

カトリリーヌ・コキオ来日記念シンポジウム

証言と文学

長年ジェノサイドを研究し、生存者の証言と文学の
関係について多数の著作があるカトリリーヌ・コキオ氏
を招き、歴史修正主義が潰滅的な作用を広げつつあ
る現在の日本で、ドイツ文学の山本浩司氏とフラン
ス文学の谷口亜沙子氏を交えて証言の可能性につい
て考える。

二〇一九年十月二七日(日曜) 午後一時三〇分より

明治大学和泉キャンパス図書館ホール(一階)

入場無料—予約不要

使用言語—日本語・フランス語(逐次通訳付)

カトリリーヌ・コキオ(パリ・デイドロ大学)

「非人間的なるものの証言と神話の言葉」

谷口亜沙子(明治大学)

「証人の証人たち—シャルロット・デルボ、スヴェトラナ・アレクシエヴィッチ、石牟礼道子」

山本浩司(早稲田大学)

「第二世代の証言文学—ノーベル賞作家ヘルタ・ミュラーの收容所小説を手掛かりに」

司会—根本美作子(明治大学)

お問い合わせ先—misako.nemoto@gmail.com

主催—明治大学文学部フランス文学専攻

後援—アンステイチュ・フランセ日本

明治大学国際連携本部

Colloque

TÉMOIGNAGE ET LITTÉRATURE

Dimanche 27 octobre 2019, à partir de 13h30

Université Meiji, campus d'Izumi, Hall de la bibliothèque, rez-de-chaussée

Entrée libre.

En japonais et français avec traduction consécutive du français au japonais.

Catherine COQUIO (Université Paris Diderot)

“Témoignage de l'inhumain et langage du mythe”

Asako TANIGUCHI (Université Meiji)

“Témoins des témoins : Charlotte Delbo, Svetlana Alexievitch, Ishimure Michiko”

Hiroshi YAMAMOTO (Université Waseda)

“La seconde génération dans la littérature de témoignage. Réflexions à partir de *La Bascule du souffle* de Herta Müller”

Modératrice : Misako NEMOTO (Université Meiji)

Renseignements : misako.nemoto@gmail.com

Organisé par la Section de littérature française, Université Meiji

Avec le soutien de l'Institut français du Japon et du Bureau de coopération internationale, Université de Meiji