2024 年度

国際日本学部シラバス

＜講義内容及び授業計画＞

School of Global Japanese Studies

明 治 大 学

Meiji University

中野キャンパス　授業時間割及び定期試験時間割

時限	モジュール	授業時間割		
M	m (モーニングモジュール)	8:00	～	8:50
1時限	a	9:00	～	9:50
	b	9:50	～	10:40
2時限	a	10:50	～	11:40
	b	11:40	～	12:30
L	m (ランチモジュール)	12:35	～	13:25
3時限	a	13:30	～	14:20
	b	14:20	～	15:10
4時限	a	15:20	～	16:10
	b	16:10	～	17:00
5時限	a	17:10	～	18:00
	b	18:00	～	18:50
6時限	a	19:00	～	19:50
	b	19:50	～	20:40
N	m (ナイトモジュール)	20:50	～	21:40

時限	定期試験時間割		
1時限	9:30	～	10:30
2時限	11:00	～	12:00
3時限	13:30	～	14:30
4時限	15:00	～	16:00
5時限	16:30	～	17:30
6時限	18:00	～	19:00
7時限 (臨時時限)	19:30	～	20:30

※全てのキャンパスの授業時間割及び定期試験時間割は共通です。
※モーニングモジュール（Mm）及びナイトモジュール（Nm）では，原則として，通期の授業は実施しません。

※ランチモジュール（Lm）は，原則として，前後各5分と併せて1時間の昼休みとします。

Ⅰ　科目ナンバリングについて

科目ナンバリングについて

2020 年度のシラバスから，本学の科目ナンバリング制度による科目ナンバーを，各授業科目シラバスに付番しています。この科目ナンバリング導入の目的，概要及び構造については以下のとおりです。

科目ナンバリング導入の目的

明治大学が開講する全ての授業科目を「学問分野」・「レベル」等で分類し，各々に科目ナンバーを付番することで，授業科目個々の学問的位置づけを示すことにより学生の計画的な学修への一助とすること，海外の大学との連携を容易とするためのツールとすること等を目的としています。

明治大学科目ナンバリングの概要及び構造

本大学が開講する全ての授業科目に，以下の科目ナンバリングコード定義に基づき，科目ナンバーを付番します。

＜科目ナンバーの構造＞

＜各ナンバリングコードの定義＞

① 主催区分コード
当該科目を開講する主催機関（学部・研究科・共通など）をアルファベット２文字で示しています。

② 学問分野 大区分コード
学問分野を本学が大きく区分した中で，当該科目が分類される学問分野をアルファベット３文字で示しています。

③ レベルコード
当該科目のレベルを数字１文字で示しています。

④ 学問分野小区分
本学が大区分として分類した学問分野の中で，さらに分類される分野を小区分として数字１文字で示しています。

⑤ 授業形態コード
当該授業の実施形態を数字１文字で示しています。

⑥ 使用言語コード
当該授業の教授における使用言語を英字１文字で示しています。

＜各コードの詳細＞

各ナンバリングコードの詳細及び他学部等の開講科目の科目ナンバーについては，本学ホームページ又は Oh-o! Meiji システムにて確認ください。

以　上

Ⅱ　講義内容及び授業計画

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction
Week 2 : Unit 1 The Science of Shopping
Week 3 : Unit 1 The Science of Shopping; speaking log #1
Week 4 : Unit 2 Mother Nature
Week 5 : Unit 2 Mother Nature
Week 6 : Unit 3 On the Move; speaking log #2
Week 7 : Midterm exam
Week 8 : Unit 3 On the Move
Week 9 : Unit 4 Our Changing Planet; speaking log #3
Week10 : Unit 4 Our Changing Planet
Week11 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference
Week12 : Unit 5 Making a Living, Making a Difference; speaking log #4
Week13 : TOEFL speaking strategies/practice
Week14 : Course review/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) Ⅰ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 1 The Science of Shopping
Week 3：Unit 1 The Science of Shopping; speaking log #1
Week 4：Unit 2 Mother Nature
Week 5：Unit 2 Mother Nature
Week 6：Unit 3 On the Move; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：Unit 3 On the Move
Week 9：Unit 4 Our Changing Planet; speaking log #3
Week10：Unit 4 Our Changing Planet
Week11：Unit 5 Making a Living, Making a Difference
Week12：Unit 5 Making a Living, Making a Difference; speaking log #4
Week13: TOEFL speaking strategies/practice
Week14：Course review/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) I S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are :

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction; Unit 1: Protectors
Week 2 : Unit 1: Protectors
Week 3 : Unit 2: Family Connections; speaking log #1
Week 4 : Unit 3: Global Stories
Week 5 : Unit 4: Music
Week 6 : Unit 5: Good Design; speaking log #2
Week 7 : Midterm exam
Week 8 : Unit 6: Inspiration
Week 9 : Unit 7: Ethical Choices; speaking log #3
Week10 : Unit 8: Better Cities
Week11 : Unit 9: Giving
Week12 : Unit 10: Mind and Machine; speaking log #4
Week13 : Unit 11: Nature/TOEFL speaking strategies
Week14 : Unit 12: Discovery/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Keynote 2 by David Bohlke (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) I Repeaters Class	
担当者	ピアソン，アダム　C	

１.授業の概要・到達目標

This course will enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1: Protectors
Week 2：Unit 1: Protectors
Week 3：Unit 2: Family Connections; speaking log #1
Week 4：Unit 3: Global Stories
Week 5：Unit 4: Music
Week 6：Unit 5: Good Design; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：Unit 6: Inspiration
Week 9：Unit 7: Ethical Choices; speaking log #3
Week10：Unit 8: Better Cities
Week11：Unit 9: Giving
Week12：Unit 10: Mind and Machine; speaking log #4
Week13：Unit 11: Nature/TOEFL speaking strategies
Week14：Unit 12: Discovery/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Keynote 2 by David Bohlke (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) Ⅱ G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 6 Design with Purpose
Week 3：Unit 6 Design with Purpose; speaking log #1
Week 4：Unit 7 Inspired to Protect
Week 5：Unit 7 Inspired to Protect
Week 6：Unit 8 Traditional and Modern Medicine; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：TOEFL speaking strategies/practice
Week 9：Unit 8 Traditional and Modern Medicine; speaking log #3
Week10：Unit 9 Uncovering the Past
Week11：Unit 9 Uncovering the Past
Week12：Unit 10 Emotions and Personality; speaking log #4
Week13：Unit 10 Emotions and Personality
Week14：Course review; Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 30%
TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply)
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) Ⅱ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 6 Design with Purpose
Week 3：Unit 6 Design with Purpose; speaking log #1
Week 4：Unit 7 Inspired to Protect
Week 5：Unit 7 Inspired to Protect
Week 6：Unit 8 Traditional and Modern Medicine; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：TOEFL speaking strategies/practice
Week 9：Unit 8 Traditional and Modern Medicine; speaking log #3
Week10：Unit 9 Uncovering the Past
Week11：Unit 9 Uncovering the Past
Week12：Unit 10 Emotions and Personality; speaking log #4
Week13：Unit 10 Emotions and Personality
Week14：Course review; Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Becky Tarver Chase and Christien Lee (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 30%
TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply)
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) Ⅱ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1: Making a Difference
Week 2：Unit 1: Making a Difference
Week 3：Unit 2: Trends; speaking log #1
Week 4：Unit 3: Improving Lives
Week 5：Unit 4: Designing the Web
Week 6：Unit 5: Community Builders; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：TOEFL speaking strategies/practice
Week 9：Unit 6: Clear Communication; speaking log #3
Week10：Unit 7: Identity
Week11：Unit 9: New Words
Week12：Unit 10: Understanding Emotions; speaking log #4
Week13：Unit 11: Leaders and Thinkers
Week14：Unit 12: Well-being/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Keynote 3 by David Bohlke (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 30%
TOEFL Speaking score 10% (For repeaters, this does not apply)
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Speaking) Ⅱ Repeaters Class	
担当者	ピアソン，アダム　C	

１.授業の概要・到達目標

This course will continue to enable students to talk confidently in English about a wide variety of topics, both academic and non-academic. The goals of this course are：

1) to further develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.

2) to further develop students' ability to communicate spontaneously with good grammatical control and with a level of formality appropriate to the circumstances.

3) to engage students in longer and more complex conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.

4) to provide additional practice with word stress, timing, intonation, and pronunciation in interactions with various people.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1: Making a Difference
Week 2：Unit 1: Making a Difference
Week 3：Unit 2: Trends; speaking log #1
Week 4：Unit 3: Improving Lives
Week 5：Unit 4: Designing the Web
Week 6：Unit 5: Community Builders; speaking log #2
Week 7：Midterm exam
Week 8：TOEFL speaking strategies/practice
Week 9：Unit 6: Clear Communication; speaking log #3
Week10：Unit 7: Identity
Week11：Unit 9: New Words
Week12：Unit 10: Understanding Emotions; speaking log #4
Week13：Unit 11: Leaders and Thinkers
Week14：Unit 12: Well-being/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students are expected to complete at least three speaking logs during the semester. To do these logs, students should practice English conversation outside class.

4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Keynote 3 by David Bohlke (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2.授業内容

"Week 1 : Course introduction
Week 2 : Ch. 1 Rise to the challenge!
Week 3 : Ch. 1 Rise to the challenge!
Week 4 : Ch. 2 Compete or cooperate?; listening log #1
Week 5 : Ch. 2 Compete or cooperate?
Week 6 : Ch. 3 The ties that bind
Week 7 : Ch. 3 The ties that bind; listening log #2
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam
Week 9 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body
Week10 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body; listening log #3
Week11 : Ch. 4 Healthy mind, healthy body
Week12 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?
Week13 : Ch. 5 Hi-tech, low-tech, or no-tech?; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

New Interactions 4 Listening/Speaking by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

9.その他

Please refer to the Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅰ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction
Week 2 : Ch. 1 Live and learn!
Week 3 : Ch. 1 Live and learn!
Week 4 : Ch. 2 Bright lights, big city; listening log #1
Week 5 : Ch. 2 Bright lights, big city
Week 6 : Ch. 3 Money...talks!
Week 7 : Ch. 3 Money...talks!; listening log #2
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam
Week 9 : Ch. 4 Nail that job!
Week10 : Ch. 4 Nail that job!; listening log #3
Week11 : Ch. 4 Nail that job!
Week12 : Ch. 5 The way we live
Week13 : Ch. 5 The way we live; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class..

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

New Interactions 3 Listening/Speaking by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅰ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction; Ch.1 Psychology
Week 2 : Ch. 2 Linguistics
Week 3 : Ch. 3 Public Health
Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1
Week 5 : Ch. 5 Art History
Week 6 : Ch. 6 Engineering
Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2
Week 8 : Ch. 7 Media Studies
Week 9 : Ch. 8 Biology
Week10 : Ch. 9 Business; listening log #3
Week11 : Ch. 10 History
Week12 : Ch. 11 Philosophy
Week13 : Ch. 12 Information technology; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Contemporary Topics 1 (4th Ed.) by Helen Solorzano and Laurie Frazier (Pearson)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) I Repeaters Class	
担当者	ハイン,　パトリック	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2.授業内容

Week 1 : Course introduction; Ch.1 Psychology
Week 2 : Ch. 2 Linguistics
Week 3 : Ch. 3 Public Health
Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1
Week 5 : Ch. 5 Art History
Week 6 : Ch. 6 Engineering
Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2
Week 8 : Ch. 7 Media Studies
Week 9 : Ch. 8 Biology
Week10 : Ch. 9 Business; listening log #3
Week11 : Ch. 10 History
Week12 : Ch. 11 Philosophy
Week13 : Ch. 12 Information technology; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Contemporary Topics 1 (4th Ed.) by Helen Solorzano and Laurie Frazier (Pearson)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅱ G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

2.授業内容

Week 1 : Course introduction
Week 2 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams
Week 3 : Ch. 6 Dollars, deeds, and dreams
Week 4 : Ch. 7 Standing out from the crowd; listening log #1
Week 5 : Ch. 7 Standing out from the crowd
Week 6 : Ch. 8 Imagine, create, succeed
Week 7 : Ch. 8 Imagine, create, succeed; listening log #2
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam
Week 9 : Ch. 9 Social behavior
Week10 : Ch. 9 Social behavior; listening log #3
Week11 : Ch. 9 Social behavior
Week12 : Ch. 10 It's a crime!
Week13 : Ch. 10 It's a crime!; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

New Interactions 4 Listening/Speaking by Jami Hanreddy and Elizabeth Whalley (McGraw-Hill)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

9.その他

Please refer to the Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅱ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction
Week 2 : Ch. 6 World village
Week 3 : Ch. 6 World village
Week 4 : Ch. 7 A universal language?; listening log #1
Week 5 : Ch. 7 A universal language?
Week 6 : Ch. 8 Each to their own
Week 7 : Ch. 8 Each to their own; listening log #2
Week 8 : Review and consolidation activities; midterm exam
Week 9 : Ch. 9 Pushing boundaries
Week10 : Ch. 9 Pushing boundaries; listening log #3
Week11 : Ch. 9 Pushing boundaries
Week12 : Ch. 10 Milestones and occasions
Week13 : Ch. 10 Milestones and occasions; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

New Interactions 3 Listening/Speaking by Judith Tanaka and Lida R. Baker (McGraw-Hill)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅱ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are :

1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction; Ch.1 Sociology
Week 2 : Ch. 2 Linguistics
Week 3 : Ch. 3 Psychology
Week 4 : Ch. 4 Business; listening log #1
Week 5 : Ch. 5 Education
Week 6 : Ch. 6 History
Week 7 : Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2
Week 8 : Ch. 7 Social Psychology
Week 9 : Ch. 8 Architecture
Week10 : Ch. 9 Public Health; listening log #3
Week11 : Ch. 10 Urban Planning
Week12 : Ch. 11 Biology
Week13 : Ch. 12 Public Administration; listening log #4
Week14 : Course review; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Contemporary Topics 2 (4th Ed.) by Ellen Kisslinger (Pearson)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o!Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Listening) Ⅱ Repeaters Class	
担当者	ハイン，　パトリック	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall listening ability by engaging with different types of listening texts. The goals of this course are：

1) to further develop skills and strategies necessary to identify the main ideas and details in lectures and conversations across a variety of topics and situations.

2) to further develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

3) to deepen the understanding of standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.

4) to further develop students' note-taking skills while listening to lectures.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Ch.1 Sociology
Week 2：Ch. 2 Linguistics
Week 3：Ch. 3 Psychology
Week 4：Ch. 4 Business; listening log #1
Week 5：Ch. 5 Education
Week 6：Ch. 6 History
Week 7：Review and consolidation activities; midterm exam; listening log #2
Week 8：Ch. 7 Social Psychology
Week 9：Ch. 8 Architecture
Week10：Ch. 9 Public Health; listening log #3
Week11：Ch. 10 Urban Planning
Week12：Ch. 11 Biology
Week13：Ch. 12 Public Administration; listening log #4
Week14：Course review; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) As a general rule, students are expected to use only English in class.

3) Students will be expected to complete assigned listening logs outside of class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Contemporary Topics 2 (4th Ed.) by Ellen Kisslinger (Pearson)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Listening logs (4) 20%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o!Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) I G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2.授業内容

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles
Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1
Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles
Week 7 : Reading review; midterm exam
Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions
Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2
Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions
Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect?
Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect?
Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3
Week14 : Portfolio conferences; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅰ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

２.授業内容

Week 1 : Course introduction; Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 2 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 3 : Unit 1 Genius: Nature or Nurture?
Week 4 : Unit 2 Facing Life's Obstacles
Week 5 : Unit 2 Facing Life's Obstacles; book report 1
Week 6 : Unit 2 Facing Life's Obstacles
Week 7 : Reading review; midterm exam
Week 8 : Unit 3 Making Medical Decisions
Week 9 : Unit 3 Making Medical Decisions; book report 2
Week10 : Unit 3 Making Medical Decisions
Week11 : Unit 4 Instinct or Intellect?
Week12 : Unit 4 Instinct or Intellect?
Week13 : Unit 4 Instinct or Intellect?; book report 3
Week14 : Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅰ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are：

1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1 Social Relationships
Week 2：Unit 1 Social Relationships
Week 3：Unit 2 Science and Investigation
Week 4：Unit 2 Science and Investigation
Week 5：Unit 3 City Solutions; book report 1
Week 6：Unit 3 City Solutions
Week 7：Reading review; midterm exam
Week 8：Midterm portfolio conferences
Week 9：Unit 4 Danger Zones; book report 2
Week10：Unit 4 Danger Zones
Week11：Unit 5 The Travel Business
Week12：Unit 5 The Travel Business
Week13：Course review; book report 3
Week14：Final portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3：Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) I Repeaters Class	
担当者	ガーサイド，ポール	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are：

1) to develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
2) to develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
3) to sharpen critical thinking skills through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
4) to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
5) to develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1 Social Relationships
Week 2：Unit 1 Social Relationships
Week 3：Unit 2 Science and Investigation
Week 4：Unit 2 Science and Investigation
Week 5：Unit 3 City Solutions; book report 1
Week 6：Unit 3 City Solutions
Week 7：Reading review; midterm exam
Week 8：Midterm portfolio conferences
Week 9：Unit 4 Danger Zones; book report 2
Week10：Unit 4 Danger Zones
Week11：Unit 5 The Travel Business
Week12：Unit 5 The Travel Business
Week13：Course review; book report 3
Week14：Final portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
5) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3：Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅱ G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.
2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.
3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.
4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.
5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2.授業内容

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 4 : Unit 6 Making a Difference
Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1
Week 6 : Unit 6 Making a Difference
Week 7 : Reading review; midterm exam
Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems
Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2
Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems
Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone
Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone
Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3
Week14 : Porfolio conferences; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.
3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.
4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅱ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are :

1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.

2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.

3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.

4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.

5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

2.授業内容

Week 1 : Course introduction; Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 2 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 3 : Unit 5 Too Much of a Good Thing?
Week 4 : Unit 6 Making a Difference
Week 5 : Unit 6 Making a Difference; book report 1
Week 6 : Unit 6 Making a Difference
Week 7 : Reading review; midterm exam
Week 8 : Unit 7 An Ocean of Problems
Week 9 : Unit 7 An Ocean of Problems; book report 2
Week10 : Unit 7 An Ocean of Problems
Week11 : Unit 8 Managing your Smartphone
Week12 : Unit 8 Managing your Smartphone
Week13 : Unit 8 Managing your Smartphone; book report 3
Week14 : Porfolio conferences; final exam

3.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.

3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.

4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.

5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

North Star 4 Reading & Writing (5th Ed.) by Andrew English and Laura Monahon English (Pearson)

6.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅱ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are：

1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.

2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.

3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.

4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.

5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 6 Information Design
Week 2：Unit 6 Information Design
Week 3：Unit 7 Global Challenges
Week 4：Unit 7 Global Challenges
Week 5：Unit 8 Medical Innovations; book report 1
Week 6：Unit 8 Medical Innovations
Week 7：Reading review; midterm exam
Week 8：Midterm portfolio conferences
Week 9：Unit 9 World Languages; book report 2
Week10：Unit 9 World Languages
Week11：Unit 10 Survival Instinct
Week12：Unit 10 Survival Instinct
Week13：Course review; book report 3
Week14：Final portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.

3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.

4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.

5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3：Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN111E	2単位
科目名	English (Reading & Writing) Ⅱ Repeaters Class	
担当者	ガーサイド，ポール	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall reading and writing skills through extensive study and practice. The goals of the course are：

1) to further develop vocabulary comprehension, both through academic readings from the text and through reading colloquial and literary English from graded readers.

2) to further develop reading skills and strategies such as skimming, scanning, using context to deduce meaning, and identifying main ideas.

3) to sharpen critical thinking skills further through understanding and responding to readings from the text, which will prepare them for English reading exams such as the ones on the TOEFL iBT Test.

4) to continue to improve paragraph and essay writing skills by writing a variety of text types.

5) to further develop revision skills through self-editing, peer-editing, and teacher comments.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 6 Information Design
Week 2：Unit 6 Information Design
Week 3：Unit 7 Global Challenges
Week 4：Unit 7 Global Challenges
Week 5：Unit 8 Medical Innovations; book report 1
Week 6：Unit 8 Medical Innovations
Week 7：Reading review; midterm exam
Week 8：Midterm portfolio conferences
Week 9：Unit 9 World Languages; book report 2
Week10：Unit 9 World Languages
Week11：Unit 10 Survival Instinct
Week12：Unit 10 Survival Instinct
Week13：Course review; book report 3
Week14：Final portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students are required to prepare and keep a portfolio of all of their writing tasks, including notes, outlines and revisions. They should also save all work on a memory stick/online. A portfolio conference will be scheduled between the teacher and the student.

3) Graded readers are available for the students in the library. Students are required to read three graded readers and complete a book report on each reader.

4) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.

5) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 3：Reading, Writing, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Mari Vargo and Laurie Blass (Cengage Learning)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 10%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 35%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Research Paper Writing G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.

2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.

3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
Week 2：Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
Week 3：Unit 1 Improving your work
Week 4：Unit 2 Introduction to research and citation
Week 5：Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
Week 6：Unit 3 Developing arguments
Week 7：Unit 3 Organizing argumentative essays
Week 8：Midterm conferences
Week 9：Unit 3 Improving your work
Week 10：Unit 3 Improving your work
Week 11：Unit 4 Compare and contrast essay structure
Week 12：Unit 4 Describing similarities and differences
Week 13：Unit 4 Improving your work
Week 14：Portfolio conferences

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students have to complete all work on time.

3) All work should be kept in a portfolio.

4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.

5) Students are expected to speak only English in class.

6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Academic Writing Skills：Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)
Participation in classroom activities 30%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Research Paper Writing J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.

2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.

3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
Week 2：Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
Week 3：Unit 1 Improving your work
Week 4：Unit 2 Introduction to research and citation
Week 5：Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
Week 6：Unit 3 Developing arguments
Week 7：Unit 3 Organizing argumentative essays
Week 8：Midterm conferences
Week 9：Unit 3 Improving your work
Week 10：Unit 3 Improving your work
Week 11：Unit 4 Compare and contrast essay structure
Week 12：Unit 4 Describing similarities and differences
Week 13：Unit 4 Improving your work
Week 14：Portfolio conferences

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students have to complete all work on time.

3) All work should be kept in a portfolio.

4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.

5) Students are expected to speak only English in class.

6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Academic Writing Skills：Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)
Participation in classroom activities 30%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Research Paper Writing S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.

2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.

3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
Week 2：Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
Week 3：Unit 1 Improving your work
Week 4：Unit 2 Introduction to research and citation
Week 5：Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
Week 6：Unit 3 Developing arguments
Week 7：Unit 3 Organizing argumentative essays
Week 8：Midterm conferences
Week 9：Unit 3 Improving your work
Week 10：Unit 3 Improving your work
Week 11：Unit 4 Compare and contrast essay structure
Week 12：Unit 4 Describing similarities and differences
Week 13：Unit 4 Improving your work
Week 14：Portfolio conferences

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students have to complete all work on time.

3) All work should be kept in a portfolio.

4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.

5) Students are expected to speak only English in class.

6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Academic Writing Skills：Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)
Participation in classroom activities 30%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Research Paper Writing Repeaters Class	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to further the development of students' writing skills learned in their first year through the research, planning, and writing of a multi-draft research paper. The goals of this course are：

1) to develop students' ability to write a properly cited research paper, synthesizing and evaluating information and arguments from a number of sources.

2) to develop students' research abilities through locating and understanding information from specialized articles and reports, while also understanding authors' positions on current issues.

3) to develop students' critical skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.

4) to develop skills of summarizing and paraphrasing.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction; Unit 1 Essay structure and the introductory paragraph
Week 2：Unit 1 Body paragraphs, concluding paragraphs, and outlining
Week 3：Unit 1 Improving your work
Week 4：Unit 2 Introduction to research and citation
Week 5：Unit 2 In-text citation and the Works Cited list
Week 6：Unit 3 Developing arguments
Week 7：Unit 3 Organizing argumentative essays
Week 8：Midterm conferences
Week 9：Unit 3 Improving your work
Week 10：Unit 3 Improving your work
Week 11：Unit 4 Compare and contrast essay structure
Week 12：Unit 4 Describing similarities and differences
Week 13：Unit 4 Improving your work
Week 14：Portfolio conferences

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.

2) Students have to complete all work on time.

3) All work should be kept in a portfolio.

4) There will be teacher-student conferences at the middle and end of the semester. Students should submit their portfolios at the time of the conference.

5) Students are expected to speak only English in class.

6) Two multi-draft research papers (2,000 words total).

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Academic Writing Skills：Student's Book 2 by Peter Chin, Samuel Reid, Sean Wray, and Yoko Yamazaki (Cambridge University Press)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Portfolio (including all drafts, outlines, and peer editing worksheets) 70%
(Other pieces of work to be included may be announced later in class)
Participation in classroom activities 30%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Speech ＆ Presentation G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are：

1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction
Week 2：Ch. 1 Developing Self Confidence
Week 3：Ch. 2 Delivering Your Message
Week 4：Ch. 3 Putting Your Speech Together
Week 5：Ch. 4 Powerful Presentation Aids
Week 6：Ch. 5 Speaking to Inform
Week 7：Midterm Presentation
Week 8：Ch. 6 Understanding Interpersonal Communication
Week 9：Ch. 7 Listen to Learn
Week 10：Ch. 8 Problem Solving Group Discussions
Week 11：Ch. 9 Speaking to Persuade
Week 12：Ch. 10 Dare to Debate
Week 13：Final Presentations
Week 14：Final Presentations cont.; course review

３.履修上の注意

1) Active participation and completion of homework are necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Speech Communication Made Simple：Student's Book 2 （4th Ed.） by Paulette Dale and James C. Wolf （Pearson）

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Presentations and speeches 60%
Homework 20%
Participation in classroom activities 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Speech ＆ Presentation J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are：

1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction
Week 2：Ch. 1 Getting Started
Week 3：Ch. 2 Effective Speech Delivery
Week 4：Ch. 3 Don't Just Tell Me, Show Me
Week 5：Ch. 4 Interesting Interviews
Week 6：Ch. 5 Explain it!
Week 7：Midterm Presentation
Week 8：Ch. 6 Demonstrate it!
Week 9：Ch. 7 Communicating across Cultures
Week 10：Ch. 8 Convince Me!
Week 11：Ch. 9 Let's Discuss it!
Week 12：Ch. 10 Tell Me a Story
Week 13：Final Presentations
Week 14：Final Presentations cont.; course review

３.履修上の注意

1) Active participation and completion of homework are necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Speech Communication Made Simple：Student's Book 1 by Paulette Dale （Pearson）

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Presentations and speeches 60%
Homework 20%
Participation in classroom activities 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Speech ＆ Presentation S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are：

1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction
Week 2：Ch. 1 Getting Started
Week 3：Ch. 2 Effective Speech Delivery
Week 4：Ch. 3 Don't Just Tell Me, Show Me
Week 5：Ch. 4 Interesting Interviews
Week 6：Ch. 5 Explain it!
Week 7：Midterm Presentation
Week 8：Ch. 6 Demonstrate it!
Week 9：Ch. 7 Communicating across Cultures
Week 10：Ch. 8 Convince Me!
Week 11：Ch. 9 Let's Discuss it!
Week 12：Ch. 10 Tell Me a Story
Week 13：Final Presentations
Week 14：Final Presentations cont.; course review

３.履修上の注意

1) Active participation and completion of homework are necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Speech Communication Made Simple：Student's Book 1 by Paulette Dale (Pearson)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Presentations and speeches 60%
Homework 20%
Participation in classroom activities 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Speech ＆ Presentation Repeaters Class	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

This course develops students' confidence in public speaking and equips them with the skills to make effective speeches and presentations. It builds on skills learned in the first year speaking course. The goals of this course are：

1) to develop students' presentation skills and their effectiveness in using presentation tools to communicate their message to the audience.
2) to develop students' productive vocabulary and oral fluency.
3) to develop students' ability to explain their viewpoints on current issues, giving the advantages and disadvantages of various options.
4) to develop students' logical and critical thinking skills in researching forms of evidence necessary to support oral arguments.
5) to develop students' skills in responding flexibly and fluently to questions from an audience.

２.授業内容

Week 1：Course Introduction
Week 2：Ch. 1 Getting Started
Week 3：Ch. 2 Effective Speech Delivery
Week 4：Ch. 3 Don't Just Tell Me, Show Me
Week 5：Ch. 4 Interesting Interviews
Week 6：Ch. 5 Explain it!
Week 7：Midterm Presentation
Week 8：Ch. 6 Demonstrate it!
Week 9：Ch. 7 Communicating across Cultures
Week 10：Ch. 8 Convince Me!
Week 11：Ch. 9 Let's Discuss it!
Week 12：Ch. 10 Tell Me a Story
Week 13：Final Presentations
Week 14：Final Presentations cont.；course review

３.履修上の注意

1) Active participation and completion of homework are necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students will have to prepare speeches and presentations when assigned.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Speech Communication Made Simple：Student's Book 1 by Paulette Dale (Pearson)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Presentations and speeches 60%
Homework 20%
Participation in classroom activities 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Reading & Writing G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are:

1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
3) to develop academic writing skills by writing in different genres.
4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.

２.授業内容

Week 1: Course introduction; Unit 1 Education
Week 2: Unit 1 Education
Week 3: Unit 2 Business
Week 4: Unit 3 Media Studies
Week 5: Unit 4 International Relations; book report 1
Week 6: Unit 4 International Relations
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 5 Urban Planning
Week 9: Unit 6 Ecology; book report 2
Week10: Unit 7 History
Week11: Unit 7 History
Week12: Unit 8 Health Sciences
Week13: Unit 8 Health Sciences; book report 3
Week14: Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
4) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.
5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Q:Skills for Success 5(3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 15%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 30%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Reading & Writing J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are:

1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
3) to develop academic writing skills by writing in different genres.
4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.

２.授業内容

Week 1: Course introduction; Unit 1 Education
Week 2: Unit 1 Education
Week 3: Unit 2 Business
Week 4: Unit 3 Media Studies
Week 5: Unit 4 International Relations; book report 1
Week 6: Unit 4 International Relations
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 5 Urban Planning
Week 9: Unit 6 Ecology; book report 2
Week10: Unit 7 History
Week11: Unit 7 History
Week12: Unit 8 Health Sciences
Week13: Unit 8 Health Sciences; book report 3
Week14: Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
4) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.
5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Q:Skills for Success 5(3rd Ed.) by Nigel A. Caplan and Scott Roy Douglas (Oxford University Press)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 15%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 30%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Reading & Writing S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. Students will learn various reading skills and strategies while also developing their critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts. Students will also develop their academic writing and revision skills by writing in different genres and by engaging in both self-editing and peer editing activities. The goals of this course are:

1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
3) to develop academic writing skills by writing in different genres.
4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.

２.授業内容

Week 1: Course introduction; Unit 1 Sociology
Week 2: Unit 1 Sociology
Week 3: Unit 2 Nutritional Science
Week 4: Unit 3 Information Technology
Week 5: Unit 4 Marketing; book report 1
Week 6: Unit 4 Marketing
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 5 Psychology
Week 9: Unit 6 Neurology; book report 2
Week10: Unit 7 Economics
Week11: Unit 7 Economics
Week12: Unit 8 Behavioral Studies
Week13: Unit 8 Behavioral Studies; book report 3
Week14: Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
4) Two or three writing tasks (1,500-2,000 words total) are required.
5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Q:Skills for Success 3 (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 15%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 30%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Speaking & Listening G Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop students' overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are:

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

２.授業内容

Week 1: Course introduction
Week 2: Unit 1 Urban Challenges
Week 3: Unit 2 Protecting the Wild; speaking log #1
Week 4: Unit 3 Beauty and Appearance
Week 5: Unit 4 Going Global
Week 6: Unit 5 Migration; listening log #1
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 6 Tradition and Progress
Week 9: Unit 7 Money in your Lives; speaking log #2
Week 10: Unit 8 Health and Technology
Week 11: Unit 9 The Mysterious Mind
Week 12: Unit 10 The Future of Food; listening log #2
Week 13: Unit 10 The Future of Food
Week 14: Course review/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester.
4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 4: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Paul Macintyre (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (2) 10%
Listening logs (2) 10%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Speaking & Listening J Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop students' overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are:

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

２.授業内容

Week 1: Course introduction
Week 2: Unit 1 Urban Challenges
Week 3: Unit 2 Protecting the Wild; speaking log #1
Week 4: Unit 3 Beauty and Appearance
Week 5: Unit 4 Going Global
Week 6: Unit 5 Migration; listening log #1
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 6 Tradition and Progress
Week 9: Unit 7 Money in your Lives; speaking log #2
Week 10: Unit 8 Health and Technology
Week 11: Unit 9 The Mysterious Mind
Week 12: Unit 10 The Future of Food; listening log #2
Week 13: Unit 10 The Future of Food
Week 14: Course review/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester.
4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Pathways 4: Listening, Speaking, and Critical Thinking (2nd Ed.) by Paul Macintyre (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (2) 10%
Listening logs (2) 10%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Speaking & Listening S Level	
担当者	クラスにより異なる	

１.授業の概要・到達目標

This course continues to develop students' overall speaking and listening ability by engaging with a wide variety of texts and topics, both academic and non-academic. Students will continue to develop their ability to use English fluently and accurately, while also working on pronunciation and other important prosodic features. The course also covers, and provides extensive practice with, an array of listening skills. Listening texts include both familiar and unfamiliar topics in both academic and non-academic contexts. The goals of this course are:

1) to develop students' ability to use the language fluently, accurately, and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas.
2) to engage students in extended conversations on a variety of general topics in a clearly participatory fashion.
3) to understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life.
4) to develop skills and strategies needed to understand implied information and ideas when listening to lectures and conversations across a variety of topics and situations.

２.授業内容

Week 1: Course introduction
Week 2: Unit 1 Embrace Stress!
Week 3: Unit 2 Media Influences; speaking log #1
Week 4: Unit 3 Development
Week 5: Unit 4 Secrets and Lies
Week 6: Unit 5 To the Edge; listening log #1
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 6 Money Matters
Week 9: Unit 7 Medical Frontiers; speaking log #2
Week 10: Unit 8 Life Decisions
Week 11: Unit 9 Technology and Innovation
Week 12: Unit 10 Connections; listening log #2
Week 13: Unit 11 Life in the Slow Lane
Week 14: Course review/Final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) As a general rule, students are expected to use only English in class.
3) Students are expected to complete at least two speaking logs and two listening logs during the semester.
4) Students are strongly encouraged to attend "English Conversation Hours," led by a faculty member, outside of class time.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Keynote 4 by Helen Stephenson, Lewis Lansford, and Paul Dummett (Cengage Learning)

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation & homework 40%
Speaking logs (2) 10%
Listening logs (2) 10%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation I G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies.
2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
3) to improve overall English proficiency.
4) to expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction, Lesson 1 Photographs
Week 2：Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
Week 3：Lesson 2 Question-Response
Week 4：Lesson 3 Short Conversations
Week 5：Lesson 3 Short Conversations
Week 6：Lesson 4 Short Talks
Week 7：Lesson 4 Short Talks
Week 8：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 9：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 10：Lesson 6 Text Completion
Week 11：Lesson 6 Text Completion
Week 12：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 13：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 14：Lesson 7 Reading Comprehension

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Complete Guide to the TOEIC Test （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam （TOEIC®L&R IP test） 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation Ⅰ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies.
2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
3) to improve overall English proficiency.
4) to expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction, Lesson 1 Photographs
Week 2：Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
Week 3：Lesson 2 Question-Response
Week 4：Lesson 3 Short Conversations
Week 5：Lesson 3 Short Conversations
Week 6：Lesson 4 Short Talks
Week 7：Lesson 4 Short Talks
Week 8：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 9：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 10：Lesson 6 Text Completion
Week 11：Lesson 6 Text Completion
Week 12：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 13：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 14：Lesson 7 Reading Comprehension

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Complete Guide to the TOEIC Test （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam （TOEIC®L&R IP test） 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation I S Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies.
2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
3) to improve overall English proficiency.
4) to expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction, Lesson 1 Photographs
Week 2：Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
Week 3：Lesson 2 Question-Response
Week 4：Lesson 3 Short Conversations
Week 5：Lesson 3 Short Conversations
Week 6：Lesson 4 Short Talks
Week 7：Lesson 4 Short Talks
Week 8：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 9：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 10：Lesson 6 Text Completion
Week 11：Lesson 6 Text Completion
Week 12：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 13：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 14：Lesson 7 Reading Comprehension

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Complete Guide to the TOEIC Test （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam （TOEIC®L&R IP test） 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation I Repeaters Class	
担当者	レイツ，パトリック	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to become familiar with the TOEIC L & R test and improve test-taking strategies.
2) to develop reading and listening skills necessary for the TOEIC test.
3) to improve overall English proficiency.
4) to expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction, Lesson 1 Photographs
Week 2：Lesson 1 Photographs, Lesson 2 Question-Response
Week 3：Lesson 2 Question-Response
Week 4：Lesson 3 Short Conversations
Week 5：Lesson 3 Short Conversations
Week 6：Lesson 4 Short Talks
Week 7：Lesson 4 Short Talks
Week 8：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 9：Lesson 5 Incomplete sentences
Week 10：Lesson 6 Text Completion
Week 11：Lesson 6 Text Completion
Week 12：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 13：Lesson 7 Reading Comprehension
Week 14：Final exam

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Complete Guide to the TOEIC Test （4th Ed.） by Bruce Rogers （Cengage Learning）

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation Ⅱ G Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
3) to further improve listening skills and reading skills.
4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
Week 3：Unit 3&4 Respond to questions
Week 4：Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
Week 5：Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
Week 6：Units 9&10 Respond to questions
Week 7：Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
Week 8：Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
Week 9：Unit 15 Respond to a written request
Week 10：Unit 16 Write an opinion essay
Week 11：Units 17&18 Write a sentence based on the picture
Week 12：Unit 19 Respond to a written request
Week 13：Unit 20 Write an opinion essay
Week 14：Review

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam (TOEIC®S&W test) 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation Ⅱ J Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
3) to further improve listening skills and reading skills.
4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
Week 3：Unit 3&4 Respond to questions
Week 4：Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
Week 5：Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
Week 6：Units 9&10 Respond to questions
Week 7：Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
Week 8：Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
Week 9：Unit 15 Respond to a written request
Week 10：Unit 16 Write an opinion essay
Week 11：Units 17&18 Write a sentence based on the picture
Week 12：Unit 19 Respond to a written request
Week 13：Unit 20 Write an opinion essay
Week 14：Review

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) As a general rule, students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam (TOEIC®S&W test) 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation Ⅱ S Level	
担当者	クラスにより異なる	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
3) to further improve listening skills and reading skills.
4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
Week 3：Unit 3&4 Respond to questions
Week 4：Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
Week 5：Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
Week 6：Units 9&10 Respond to questions
Week 7：Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
Week 8：Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
Week 9：Unit 15 Respond to a written request
Week 10：Unit 16 Write an opinion essay
Week 11：Units 17&18 Write a sentence based on the picture
Week 12：Unit 19 Respond to a written request
Week 13：Unit 20 Write an opinion essay
Week 14：Review

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) Students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam (TOEIC®S&W test) 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	TOEIC Preparation Ⅱ Repeaters Class	
担当者	レイツ，パトリック	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to further improve students' overall test scores on the TOEIC test through numerous diagnostic quizzes and short practice tests.

The goals of this course are：

1) to refine test-taking strategies and familiarity with the TOEIC S&W test.
2) to develop speaking and writing skills necessary for the TOEIC S&W test.
3) to further improve listening skills and reading skills.
4) to further expand vocabulary and grammar skills.

2.授業内容

Week 1：Course introduction
Week 2：Unit 1 Read a text aloud, Unit 2 Describe a picture
Week 3：Unit 3&4 Respond to questions
Week 4：Unit 5 Propose a solution, Unit 6 Express an opinion
Week 5：Unit 7 Read a text aloud, Unit 8 Describe a picture
Week 6：Units 9&10 Respond to questions
Week 7：Unit 11 Propose a solution, Unit 12 Express an opinion
Week 8：Units 13 & 14 Write a sentence based on the picture
Week 9：Unit 15 Respond to a written request
Week 10：Unit 16 Write an opinion essay
Week 11：Units 17&18 Write a sentence based on the picture
Week 12：Unit 19 Respond to a written request
Week 13：Unit 20 Write an opinion essay
Week 14：Final exam

3.履修上の注意

1) Active participation in all class discussions and activities is essential.
2) All classwork and homework must be completed on time.
3) Students are expected to use only English in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Tactics for TOEIC Speaking and Writing Tests by Grant Trew (Oxford)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Class participation 30%
Quizzes and homework 30%
Final exam 40%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Reading & Writing I	
担当者	グラフ，デイヴィッド	

１.授業の概要・到達目標

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are：

1) to develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
2) to develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
3) to develop academic writing skills by writing in different genres.
4) to develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
5) to improve knowledge and use of academic vocabulary.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 1 Sociology
Week 2：Unit 1 Sociology
Week 3：Unit 1 Sociology
Week 4：Unit 2 Nutritional Science
Week 5：Unit 2 Nutritional Science; book report 1
Week 6：Unit 2 Nutritional Science
Week 7：Midterm exam
Week 8：Unit 3 Information Technology
Week 9：Unit 3 Information Technology; book report 2
Week 10：Unit 3 Information Technology
Week 11：Unit 4 Marketing
Week 12：Unit 4 Marketing
Week 13：Unit 4 Marketing; book report 3
Week 14：Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
4) Two or three writing tasks (1,200-1,600 words total) are required.
5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities

５.教科書

Q：Skills for Success 3 (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 15%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 30%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Advanced Reading & Writing Ⅱ	
担当者	グラフ，デイヴィッド	

１.授業の概要・到達目標

This course builds on the first-year Reading & Writing course, continuing to develop integrated reading, writing, and vocabulary skills with a focus on strategies and academic language use. The goals of this course are：

1) to further develop reading skills and strategies such as identifying main ideas, understanding relationships between sentences, guessing meaning from context, and making inferences.
2) to further develop critical thinking skills through reading and engaging with different kinds of texts.
3) to further develop academic writing skills by writing in different genres.
4) to further develop revision skills through self-editing, peer editing, and teacher feedback.
5) to further improve knowledge and use of academic vocabulary.

２.授業内容

Week 1：Course introduction; Unit 5 Psychology
Week 2：Unit 5 Psychology
Week 3：Unit 5 Psychology
Week 4：Unit 6 Neurology
Week 5：Unit 6 Neurology; book report 1
Week 6：Unit 6 Neurology
Week 7：Midterm exam
Week 8：Unit 7 Economics
Week 9：Unit 7 Economics; book report 2
Week 10：Unit 7 Economics
Week 11：Unit 8 Behavioral Studies
Week 12：Unit 8 Behavioral Studies
Week 13：Unit 8 Behavioral Studies; book report 3
Week 14：Portfolio conferences; final exam

３.履修上の注意

1) Active participation is necessary.
2) Reading of at least three graded readers or other appropriate material, outside of class. Submission of three book reports in response to outside readings.
3) Students are required to learn selected unit vocabulary throughout the course. Quizzes will be given on a regular basis.
4) Two or three writing tasks (1,800-2,400 words total) are required.
5) Preparation and maintenance of a portfolio (A4 plastic folder) of all class writing. This includes notes, outlines, and revisions. The portfolio will be submitted at the time of conference.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Q：Skills for Success 3 (3rd Ed.) by Colin S. Ward and Margot F. Gramer (Oxford University Press)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (discussions/assignments): 15%
Vocabulary development: 10%
Book reports (3 @ 5%): 15%
Writing portfolio: 30%
Midterm exam: 15%
Final exam: 15%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

3.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

6.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（春学期）	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Longman Preparation Course for the TOEFL® iBT Test (3rd Ed.) by Deborah Phillips (Pearson)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（秋学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（秋学期）	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

２.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

３.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)

６.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

９.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	TOEFL Preparation（秋学期）	
担当者	デイビス，ブレット	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' overall test scores on the TOEFL iBT test through extensive study of, and practice with, the four skill components of the test. The goals of this course are：

1) to become familiar with the four skill components of the TOEFL iBT test.
2) to understand the various types of questions for each skill component as well as strategies to answer such questions.
3) to become familiar with the computerized test format, so that students will feel at ease in the actual test center environment.
4) to understand their strengths and identify their weaknesses by taking several diagnostic tests and numerous mini-tests.
5) to gain the necessary knowledge and confidence to apply their skills in the real test-taking context.

2.授業内容

Week 1：Course introduction and overview of the TOEFL iBT test
Week 2：Reading skills development
Week 3：Reading skills development
Week 4：Reading skills development
Week 5：Listening skills development
Week 6：Listening skills development
Week 7：Listening skills development
Week 8：Speaking skills development
Week 9：Speaking skills development
Week 10：Speaking skills development
Week 11：Speaking skills development
Week 12：Writing skills development
Week 13：Writing skills development
Week 14：Course wrap up

3.履修上の注意

1) Active class participation using English only.
2) All homework must be completed on time before class begins.
3) The Advanced TOEFL class is recommended for G-level students, while the Intermediate TOEFL class is recommended for J-level and S-level students.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Barron's TOEFL iBT with 8 online practice tests (17th Ed.) by Pamela J. Sharpe (Kaplan Publishing)

6.参考書

Dictionary (paper, electronic, or online is acceptable)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Participation and homework: 40%
Quizzes (4 @ 15%): 60%

9.その他

Please refer to Oh-o! Meiji website.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	Current English A	
担当者	ワインバーグ,　ジョール	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' reading, analytical, critical thinking and collaborative skills. Students will study vocabulary to prepare for each reading and multiple critical thinking activities will prepare students for exercises that focus on academic reading skills. Collaboration activities will help develop higher-level thinking skills, oral communication, and understanding of different opinions. By working with other members of the class, students will become better prepared for real life social and academic situations.

By the end of this course students will practice critical thinking and collaboration to improve the following skills:

Scanning, using a T-chart, previewing, reading for main ideas, making inferences, reading for details, using knowledge to predict content, scanning to predict content, working out meaning from context, and annotating.

2.授業内容

Week 1: Introduction to the course and Unit 1. Theme: Sociology/Urban Planning
Week 2: Unit 1. Theme: Sociology/Urban Planning
Week 3: Unit 2. Theme: Anthropology/Cultural Studies
Week 4: Unit 2. Theme: Anthropology/Cultural Studies
Week 5: Unit 3. Theme: Computer Science/Engineering
Week 6: Unit 3. Theme: Computer Science/Engineering
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 4. Theme: Environmental Studies/Meteorology
Week 9: Unit 4. Theme: Environmental Studies/Meteorology
Week 10: Unit 5. Theme: Sports Management/Sports Science
Week 11: Unit 5. Theme: Sports Management/Sports Science
Week 12: Unit 6. Theme:Business/Marketing
Week 13: Unit 6. Theme:Business/Marketing
Week 14: Final exam

3.履修上の注意

Active participation is very important. English proficiency level is expected to be at least low-intermediate (CEFR level A2) on the first day of class. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions, and completion of the previous week's homework is expected by the start of each class. Attendance will be taken at the beginning of each class. This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion entirely in English.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Students must complete the homework assignments on a weekly basis. The due-date for each week's homework assignment is the start of the next week's class.

5.教科書

Prism Reading 1 by Michele Lewis and Richard O'Neill. Published by Cambridge University Press. ISBN: 978-1-009-25163-1

6.参考書

None required

7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on assignments will be provided during class and through Oh-Meiji Class web.

8.成績評価の方法

Active participation in English: 20%
Homework: 20%
Chapter tests: 20%
Midterm exam: 20%
Final Exam: 20%

9.その他

Do not purchase a used edition of the textbook. The homework assignments must be activated through the online digital pack and if you buy a used textbook it is possible that the previous owner already registered for the digital pack. As a result, you will

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	Current English A	
担当者	フレイジャー,　エリン	

1.授業の概要・到達目標

The primary objective of this course is to acquaint students with the techniques and styles employed in various forms of media and how language effects messages. The course will specifically delve into media presented through radio, television, newspapers, magazines, and the Internet. Lectures will concentrate on elucidating how diverse political, business, educational, and cultural agendas impact the media landscape.

Throughout the duration of the course, examples from diverse media outlets will be utilized to facilitate critical thinking exercises. As a culminating activity, students will be required to create a poster for a session, reflecting on the insights gained from the course.

2.授業内容

1 Syllabus and Quiz - Podcast/ Radio Public Broadcasting (News Digest)
2 Podcast/Radio II- Music (A brief introduction to the music industry)
3 TV - Local News (News Feature)
4 TV II- International News (News Feature)
5 TVIII - Documentaries (From the small screen to the multiplex)
6 TV/Radio - Talk Shows
7 Review (Quiz)
8 The Internet /Magazines - Sensational News (Sources and Accountabilities)
9 The Internet /Magazines II - Fact or Fiction (Sensationalism, celebrity news)
10 The Internet /Newspapers - English Newspapers (From Japan) - English Newspapers (From Around the World)
11 The Internet - Yahoo news, Fox news, ABC news, BBC news
12 The Internet II- Social media instagram, tiktok, X (twitter)
13 Review II (Quiz)
14 Poster Presentation (Students present their poster to the class, Group Discussion and Reflection)

3.履修上の注意

The primary subject matter of the course will be introduced through weekly mini-lectures delivered by the instructor. Students will engage in discussions, either in groups or pairs, to share their interpretations of each class's content. Written exercises, conducted in pairs using an interview-style format, will assist students in articulating their opinions effectively. Each student is expected to produce a "Weekly News Report," which will be presented, discussed, and analyzed at the onset of every class, either collectively in groups or in pairs. This exercise is anticipated to take approximately 5 to 10 minutes.

To prepare for the "Weekly News Report," students are required to dedicate 15 to 30 minutes daily to watching, reading, or listening to the news. They are then expected to bring this information to class in written form to facilitate the reporting process. It is recommended that students include two or three articles to offer a diverse range of news topics for discussion.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

The instructor will provide materials for the course. Students will need a good English dictionary for use in the course. Reliable access to the internet is also important.

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

1. all quizzes 30%
2. all assignments 10%
3. all weekly news report 30%
4. poster presentation 30%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	Current English B	
担当者	ワインバーグ,　ジョール	

1.授業の概要・到達目標

This course is designed to improve students' reading, analytical, critical thinking and collaborative skills. Students will study vocabulary to prepare for each reading and multiple critical thinking activities will prepare students for exercises that focus on academic reading skills. Collaboration activities will help develop higher-level thinking skills, oral communication, and understanding of different opinions. By working with other members of the class, students will become better prepared for real life social and academic situations.

By the end of this course students will practice critical thinking and collaboration to improve the following skills:

Reading for main ideas, using a Venn diagram, reading for details, taking notes on causes and effects, predicting content using visuals, annotating, making inferences, scanning to find information, using a T-chart

2.授業内容

Week 1: Introduction to the course and Unit. Theme: Ecology/Zoology
Week 2: Unit 1. Theme: Ecology/Zoology
Week 3: Unit 2. Theme: Environmental Science/Natural Science
Week 4: Unit 2. Theme: Environmental Science/Natural Science
Week 5: Unit 3. Theme: Transportation Management/Urban Planning
Week 6: Unit 3. Theme: Transportation Management/Urban Planning
Week 7: Midterm exam
Week 8: Unit 4. Theme: Cultural Studies/Sociology
Week 9: Unit 4. Theme: Cultural Studies/Sociology
Week 10: Unit 5. Theme: Medicine/Nutrition
Week 11: Unit 5. Theme: Medicine/Nutrition
Week 12: Unit 6. Theme: Industrial Design/Mechanical Engineering
Week 13: Unit 6. Theme: Industrial Design/Mechanical Engineering
Week 14: Final exam

3.履修上の注意

Active participation is very important. English proficiency level is expected to be at least intermediate (CEFR level B1) on the first day of class. Discussion and group work are keys to successful completion of the course. Preparation before each class is essential to performing well in class discussions, and completion of the previous week's homework is expected by the start of each class. Attendance will be taken at the beginning of each class. This is a four-skills course, so students are expected to engage with the content through listening, reading, writing, and discussion entirely in English.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Students must complete the homework assignments on a weekly basis. The due-date for each week's homework assignment is the start of the next week's class.

5.教科書

Prism Reading 2 by Lida Baker and Carolyn Westbrook. Published by Cambridge University Press. ISBN: 978-1-108-62200-4

6.参考書

None required

7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on assignments will be provided during class and through Oh-Meiji Class web.

8.成績評価の方法

Active participation in English: 20%
Homework: 20%
Chapter tests: 20%
Midterm exam: 20%
Final Exam: 20%

9.その他

Do not purchase a used edition of the textbook. The homework assignments must be activated through the online digital pack and if you buy a used textbook it is possible that the previous owner already registered for the digital pack. As a result, you will

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Integrated English A	
担当者	フレイジャー,　エリン	

１.授業の概要・到達目標

Students will explore cultures from around the world through mythology, reflecting on parallels that appear globally in past and present-day storytelling. Students will first be introduced to themes and archetypes that appear in mythology, leading to the creation of their own explanatory origin myth. Next, students will investigate in depth of the hero's journey, analyzing stories from different cultures and the journey's transference into pop-culture. Finally, students will closely examine the teachings of myths and produce their own personal hero's journey or lead a lesson. Students will engage in a workshop/project-based class environment, leading students to learner autonomy.

２.授業内容

Week 1:
Introduce, understanding of mythology (exploratory pair quiz),
Introduce the bases of myth through social and cultural anthropology
Introduce the base Latin/Greek (Prefixes/Suffixes) roots for vocabulary quiz
Symbols/element within myth and their meanings (group analysis),
Week 2:
Character archetypes within myths, My archetype (identify)
Storytelling review, (Pixar Up) The 10 storytelling tips, Native American myth
Week 3:
Scaffolding on how to lead a workshop
Student lead workshops (reading circles) on storytelling in Native American myth
Week 4:
Discussion Titan and Olympian analyzing patterns and story/
Origin story kinds (5) and patterns, introduce original project
Student presentation of original origin projects
Week 5:
Cultural Pantheons, The archetypes and cultural importance of the god/goddess
Group work to create your own Pantheon Your Pantheon presentation (Group presentation)
Week 6:
What is a hero discussion (reflection on fictional and non-fictional heroes),
The hero's journey breakdown (call to adventure, the trials, the Returns)
Closer examination of the call to adventure theme (the refusal/ supernatural aid, crossing the first threshold)
Week 7:
Student lead workshop on call to adventure (reading circles)
Intro/ Closer examination of trials (initiation/plot) Disney patterns with Frozen
Week 8:
Student lead workshop on the Initiation,
Closer examination of the Return (Anglo-Saxon Beowulf: (Exposition/ conflict/ rising action/ climax/ falling action/resolution)
Week 9:
Student lead workshop on the return, research for analysis project.
Student analysis modern story (Kubo and the two strings) for the parts of the hero's journey
Week 10:
Introduction of the Analysis Project (East vs West) (individual project)
Review academic paper structure
Week 11:
Introduce the final project,
Modern myth: Urban Legends and reflection on the culture
student lead poster presentation urban legends
Week 12:
Research mythology/culture for final presentation
Scaffolding of how to lead a successful lesson, Peer evaluations and recommendations to improve projects
Week 13:
In class presentation,
Week 14: Student lead class final project
Revisit What do we learn from myths? Discussion/ Reflection on the class

３.履修上の注意

Active involvement holds great significance in this course. Successful completion relies on active participation in discussions and group activities. Adequate preparation before each class is crucial for excelling in class discussions. Attendance will be recorded at the start of every session.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５.教科書

The instructor will provide materials for the course. Students will need a good English dictionary for use in the course. Reliable access to the internet is also important.

６.参考書

The materials for this course at taken from the following:
Joseph Campbell: The hero with a Thousand Faces
Melanesian Myth (To-kabinana/ To-Karvuvu)
Robert Graves: Greeks Myths
Leeming: The world of myth
Erdoes and Ortiz: American Indian Myths and L

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

The overall break down will be participation (effort, homework, workshop preparations, group work and in-class discussions) 25%, vocabulary quizzes: 15%, and original projects 60% (3x 20%). The three main summative assessments are papers: The first is an

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Integrated English A	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

For over 100 years, Hollywood movies have engaged, entertained and educated audiences around the world. This course will introduce students to some of the most famous films in American cinema - from the silent era to the blockbusters of today - and encourage discussion of the underlying themes and contexts.

Goals

1) Students will be able to watch movies critically, considering the historical context of the work.

2) Students will develop knowledge of key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write in English about a variety of American films.

3) Students will develop the capacity to deal with unfamiliar topics, and be able to use appropriate language and sensitivity when discussing topics arising in discussion about the films.

4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and discuss themes and subtext.

5) Students will be able to evaluate and write reports on films, highlighting significant points and supporting their arguments with relevant detail.

２.授業内容

Week 1：Introduction - Discussion of favourite movies; introduction to basic filmmaking terms and concepts
Week 2：The Silent Era - Charlie Chaplin, Buster Keaton
Week 3：1930s - King Kong; Snow White and the Seven Dwarfs
Week 4：1940s - The greatest films ever made? - Citizen Kane; Casablanca
Week 5：1950s - High Noon; Roman Holiday
Week 6：1960s - West Side Story; The Graduate
Week 7：Hitchcock - Rear Window; Psycho
Week 8：1970s - Taxi Driver; Annie Hall
Week 9：Spielberg - E.T.; Empire of the Sun
Week 10：1980s Post-modernism - The Princess Bride
Week 11：Women in Film - Thelma and Louise
Week 12：2000s Indies - Lost in Translation
Week 13：Pixar - Up; Wall-E
Week 14：Final Presentations

３.履修上の注意

This course will be conducted entirely in English, and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.

All students will make presentations on films of their choice during the semester. Additionally, there will be regular written assignments in order to practice newly-learned concepts and develop critical thinking skills.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be required to watch films out-of-class and research about movies and filmmakers independently.

５.教科書

Class materials will be provided by the instructor.
Students will be responsible for accessing some films for viewing at home.

６.参考書

No reference book.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation in class activities and discussions　30%
Written assignments　30%
Presentations　40%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Integrated English B	
担当者	グラフ，デイヴィッド	

１.授業の概要・到達目標

In this class students will use English to explore and discuss aspects of traditional and historical Japanese culture, with a focus on their philosophical and spiritual basis, and present them in English. Along with studying through readings, lectures, video, and other media on fundamental topics, students will investigate various subtopics of their own interest related to traditional Japanese culture, and they will collaboratively discuss, practice, and make presentations on their choice of traditional culture topics. A particular emphasis will be placed on explaining not only the traditional topics, but also their relevance to, and value in, today's world.

Goals of the course：upon successful completion of the course, students will a) understand some of the basic conceptual foundations of traditional Japanese culture and how they relate to various specific aspects of the culture, and b) be able to discuss, write about, and present on these topics in English, in both informal and formal contexts.

２.授業内容

Week 1: Introduction; Defining terms: “Traditional Japanese Culture”
Week 2: Overview of Japanese History; Shintō
Week 3: Buddhism overview; Introduction to Zen and its influence
Week 4: Taoism; Folk Religion
Week 5: Confucianism; Social Thought
Week 6: Other Folk Beliefs
Week 7: Review / Adjustment / Exam 1
Week 8: Nature in traditional Japanese culture
Week 9: Traditional Japanese Aesthetics
Week 10: The Culture of the Bushi/Samurai
Week 11: The Tea Ceremony and its influence / Exam 2
Week 12: Issues in presenting traditional Japanese culture in English / Preparation of presentations / Research papers due
Week 13: Adjustment / Presentation practice (workshop of visuals and scripts)
Week 14: Student presentations and feedback

３.履修上の注意

1) Students are expected to participate actively in every class.
2) English is to be used for all discussion in the classroom (with the exception of specialized terminology specific to traditional Japanese culture).
3) As class discussions will be based on information in assigned readings, students are required to read those texts before the class when they will be used.
4) Students must complete and submit all written and other assignments, and in a timely manner.
5) Students will prepare one research paper (~2000 words in English), and make one presentation on a self-selected topic in traditional Japanese culture.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Study the assigned readings before class and come prepared with questions, comments, and observations, and to make summary presentations, when required. After the class, review your texts and class notes to consolidate your understanding.

５.教科書

Davies, Roger J. Japanese Culture: the Religious and Philosophical Foundations. Tuttle, 2016.
Suzuki, Daisetz T. Zen and Japanese Culture. Kodansha, 2005.

Other readings to be provided by the instructor.

６.参考書

A good bilingual dictionary (or dictionaries) will be an absolute must. The following reference text is also recommended, but not required：

Reynolds, Garr. Presentation Zen：Simple Ideas on Presentation Design and Delivery. New Riders, 2008.

７.課題に対するフィードバックの方法

Materials will be distributed and collected and feedback conducted via Oh-o Meiji and in class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Preparation and class participation：30%
Quizzes and tests：30%
Research Paper：20%
Presentation：20%

９.その他

As the course title implies, this class will be conducted in English. The schedule listed here may be changed in order to incorporate other topics, or to extend discussion of those topics of specific interest to the enrolled students.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	Literature Reading A	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

1.授業の概要・到達目標

Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate a collection of the most well-known short stories from around the world. Students will also learn about and understand the basic elements of literature in the context of their story analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations.

The goals of this course are：
1) To develop an appreciation of the short story genre of literature.
2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select short stories through classroom interactions and a range of written/spoken tasks.
3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the short story genre of literature.
4) To develop critical thinking skills in analyzing well-known short stories from around the world.

2.授業内容

Week 1: Introduction; What is literature? Why study it?
Week 2: Plot; short story reading
Week 3: Plot; short story reading
Week 4: Narration and point of view; short story reading
Week 5: Character; short story reading
Week 6: Character; short story reading
Week 7: Setting; short story reading
Week 8: Midterm exam
Week 9: Symbol and figurative language; short story reading
Week 10: Symbol and figurative language; short story reading
Week 11: Theme; short story reading
Week 12: Theme; short story reading
Week 13: Style, tone, and language; short story reading
Week 14: Final exam

3.履修上の注意

1) Attendance is mandatory.
2) Active participation in classroom activities and discussions is required.
3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Course readings and short stories will be provided by the professor.

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Course participation and homework 60%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	1単位
科目名	Literature Reading B	
担当者	ルーゲン，ブライアン	

1.授業の概要・到達目標

Students will read, discuss, analyze, and come to appreciate representative works of classic and contemporary poetry and autobiographical/personal essays from around the world. Students will also learn about important literary elements in the context of their analyses. Classroom activities will include small-group and whole-class discussions as well as individual and group presentations.

The goals of this course are:
1) To develop an appreciation of the poetry genre and autobiographical/personal essay genre of literature.
2) To demonstrate an understanding of important literary elements in select poetry and autobiographical/personal essays through classroom interactions and a range of written/spoken tasks.
3) To develop skills of expression in English writing and speaking through interactions with the poetry and autobiographical/personal essay genres of literature.
4) To develop critical thinking skills in analyzing a selection of classic and contemporary poetry and autobiographical/personal essays from around the world.

2.授業内容

Week 1: Course introduction; Introduction to poetry
Week 2: Film: Dead Poets Society
Week 3: Words and word order; poetry readings
Week 4: Sounds of poetry; poetry readings
Week 5: Visual imagery and figures of speech; poetry readings
Week 6: Poetry readings
Week 7: Midterm exam
Week 8: Introduction to creative nonfiction
Week 9: Reflection and introspection; memoir #1
Week 10: Memoir #2
Week 11: Memoir #3; travel literature
Week 12: Travel narrative #1
Week 13: Travel narrative #2
Week 14: Final exam

3.履修上の注意

1) Attendance is mandatory.
2) Active participation in classroom activities and discussions is required.
3) Students are required to complete all readings and worksheets before the scheduled class discussion.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

5.教科書

Course readings will be provided by the professor.

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Course participation and homework 60%
Midterm exam 20%
Final exam 20%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Practical Drama A	
担当者	トリキアン，マーウィ	

１.授業の概要・到達目標

The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.

２.授業内容

Week 1：Introduction
Week 2：Body language and form
Week 3：Trust games
Week 4：Walking
Week 5：Showing relationships
Week 6：Reactions
Week 7：Short improvisations
Week 8：Short improvisations
Week 9：Work on short skits-writing
Week 10：Work on short skits-reviewing
Week 11：Work on short skits-blocking
Week 12：Work on short skits （work-through）
Week 13：Work on short skits （run-through）
Week 14：Student drama performance

３.履修上の注意

Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.

５.教科書

Not required

６.参考書

Not required

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Student participation in class: 50%
Final Performance: 50%

９.その他

The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN211E	2単位
科目名	Practical Drama B	
担当者	トリキアン，マーウィ	

１.授業の概要・到達目標

The object of this course is to provide students with basic acting skills that will enable them to develop their communicative abilities using eye contact, facial expression, gestures, body movement and spoken English in various situations. Each class will consist of warm-up exercises, mime, role-plays, skits and improvisations in English. On the day of the last class, students will present a public lunchtime performance of their original plays.

２.授業内容

Week 1：Introduction
Week 2：Working with Space. Body language and form.
Week 3：Mime. Creating a scene, character, emotion and relationships.
Week 4：Mime improvisations
Week 5：Speech Improvisations 1
Week 6：Speech Improvisations 2
Week 7：Monologues 1
Week 8：Monologues 2
Week 9：Writing original script 1
Week 10：Writing original script 2
Week 11：Blocking of skits
Week 12：Work-through of skits
Week 13：Run-through of skits
Week 14：Student drama performance

３.履修上の注意

Students are expected to take a serious attitude in class, to be active, imaginative and uninhibited. Clothing suitable for easy movement should be worn in class. Since part of the course will be taught in the multi-purpose gym, you will need gym shoes with red laces, which can be purchased at the campus store.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to prepare for the following class, including memorizing lines and rehearsing.

５.教科書

Not required

６.参考書

Not required

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Student participation in class: 50%
Final Performance: 50%

９.その他

The class will be conducted entirely in English and students are required to use English at all times during the class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN121N	2単位
科目名	ドイツ語（初級）Ａ	
担当者	森　公成、松尾ひかり	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】
はじめてドイツ語を学ぶ学生を対象とし、初級文法の前半部分を習得する。
【到達目標】
アルファベットと単語の発音を覚えることが最初の目標となる。

２.授業内容

第１回：イントロダクション（アルファベート）
第２回：発音
第３回：規則的な動詞の現在人称変化
第４回：定動詞の位置、seinの現在人称変化
第５回：名詞の性・数・格
第６回：定冠詞と不定冠詞の格変化
第７回：複数形
第８回：強変化動詞の現在人称変化、命令
第９回：冠詞類
第10回：人称代名詞
第11回：前置詞
第12回：従属接続詞と副文
第13回：話法の助動詞・未来形
第14回：a：試験　b：正答解説

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

授業には、独和辞典を必ず持ってくること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

【準備学習の内容】
教科書の範囲を読んでおくこと。
【復習すべき内容】
授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。

５.教科書

『ドイツ語の泉』　森　公成　Frank Riesner 著　同学社　2300円＋税

６.参考書

収録語数が5万語以上の独和辞典

７.課題に対するフィードバックの方法

最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。

８.成績評価の方法

小テスト20%、平常点30%(授業回数3分の2以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験50%による総合評価。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN121N	2単位
科目名	ドイツ語（初級）B	
担当者	森　公成、松尾ひかり	

1.授業の概要・到達目標

【授業の概要】
ドイツ語（初級A)の後続授業。後半の文法事項を習得する。
【到達目標】
終了時には平易な文、たとえばグリム童話の『赤ずきん』や『白雪姫』などを、辞書があれば読める力をつけること。

2.授業内容

第１回：前半部分の復習
第２回：複合動詞
第３回：再帰、非人称のes
第４回：形容詞の格変化
第５回：動詞の三基本形、過去人称変化
第６回：完了形
第７回：助動詞のまとめとwerdenの3用法
第８回：受動態
第９回：zu不定詞、分詞
第10回：指示代名詞
第11回：関係代名詞
第12回：接続法第1式
第13回：接続法第2式
第14回：a：試験　b：正答解説

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3.履修上の注意

授業には、独和辞典を必ず持ってくること。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

【準備学習の内容】
教科書の範囲を読んでおくこと。
【復習すべき内容】
授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。

5.教科書

『ドイツ語の泉』　森　公成　Frank Riesner著　同学社　2300円＋税

6.参考書

収録語数が5万語以上の独和辞典

7.課題に対するフィードバックの方法

最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。

8.成績評価の方法

小テスト20%、平常点30%(授業回数3分の2以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験50%による総合評価。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN221N	1単位
科目名	ドイツ語（中級）Ａ	
担当者	森　公成	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

さまざまなドイツ語を読んだり、聞いたり、話したりしながら、総合的なドイツ語能力の向上をめざす。ドイツ詩やグリム童話についても学ぶ。

【到達目標】

ドイツ語の構文を理解し、正確に訳すこと。簡単なドイツ語を聞き取ったり、旅先でよく使う会話表現を覚えること。ドイツの文化について理解を深めること。

２.授業内容

第１回：イントロダクション・数の表現
第２回：Deutschlandquiz、ノイシュヴァンシュタイン城とルードヴィヒ２世
第３回：ハーメルンのねずみ取り男の話
第４回：旅先での会話（１）：ホテルをさがす、宿泊の手続きをする
第５回：旅先での会話（２）：料理を注文する、レストランで支払いをする
第６回：ドイツの笑い話
第７回：ベートーヴェンとモーツァルト
第８回：ドイツの有名ブランド（クイズ）
第９回：ドイツの詩：野ばら（その誕生と曲の聞き比べ）
第10回：ローレライの伝説
第11回：グリム童話について
第12回：「白雪姫」冒頭部分の読み比べ
第13回：「金の鍵」
第14回：a：試験　b：正答解説

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

【準備学習の内容】

教科書の範囲を読んでおくこと。

【復習すべき内容】

授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。

５.教科書

プリント

６.参考書

特に定めないが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。

８.成績評価の方法

平常点30%(授業回数3分の2以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験70%による総合評価。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN221N	1単位
科目名	ドイツ語（中級）B	
担当者	森　公成	

1.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

ドイツ語（中級）A の後続授業。総合的なドイツ語能力のさらなる向上をめざす。ミヒャエル・エンデの「モモ」の一部や、日本の昔話のドイツ語訳も読む。また、ドイツの大学、政治制度、歴史についても学ぶ。とりわけベルリンの壁崩壊とドイツ再統一については視覚教材も用いて詳しく説明する。

【到達目標】

ドイツ語の総合力の向上。ドイツ文化への理解をさらに深めること。

2.授業内容

第１回：ドイツの大学
第２回：ドイツの鉄道での旅（聞き取り練習）
第３回：ドイツの政治制度１：連邦議会と連邦参議院
第４回：ドイツの政治制度２：日本とドイツの制度の違い
第５回：ドイツの歴史概観１：フランス革命まで
第６回：ドイツの歴史概観２：神聖ローマ帝国崩壊から第二次世界大戦まで
第７回：２つのドイツ
第８回：ベルリンの壁崩壊
第９回：第３次世界大戦
第 10 回：ミヒャエル・エンデの「モモ」より：「時間」について
第 11 回：ミヒャエル・エンデの「モモ」より：「死」について
第 12 回：「ねずみのすもう」
第 13 回：ベートーヴェンの交響曲第９番
第 14 回：a：試験　b：正答解説

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3.履修上の注意

授業時には独和辞典を必ず持ってきてください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

【準備学習の内容】

教科書の範囲を読んでおくこと。

【復習すべき内容】

授業中に扱われた内容について、正確に理解し、説明ができるようにしておくこと。

5.教科書

プリント

6.参考書

特に定めないが、授業に関連する参考書などは随時紹介する。

7.課題に対するフィードバックの方法

最終授業日に期末試験を実施し、同日に解説の時間を設ける。

8.成績評価の方法

平常点 30%(授業回数 3 分の 2 以上の出席者のみを評価対象とする)、定期試験 70%による総合評価。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN131N	2単位
科目名	フランス語（初級）Ａ	
担当者	小谷　奈津子、山出　裕子	

１.授業の概要・到達目標

フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら，初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること，実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。

火曜２限の授業　（担当：小谷）　では文法を，木曜３限の授業　（担当：山出）　では会話を中心に学んでいきます。

２.授業内容

火曜２限

［第１回］　イントロダクション，アルファベ，つづり字の読み方
［第２回］1課　名詞，冠詞，提示表現，国名
［第３回］練習
［第４回］2課　主語人称代名詞，-er動詞，曜日，数詞
［第５回］練習
［第６回］3課　動詞etre，形容詞，国籍，職業
［第７回］練習
［第８回］4課　動詞avoir，否定文，疑問文
［第９回］練習
［第10回］5課　動詞prendre／faire，指示形容詞，所有形容詞
［第11回］練習
［第12回］6課　動詞aller／venir，近接未来／近接過去，疑問副詞
［第13回］練習
［第14回］試験

木曜３限

第１週 イントロダクション
第２週　第１課　挨拶する
第３週　第２課　名前を言う
第４週　第３課　年齢を言う
第５週　第４課　好きなものを言う
第６週　第５課　持ち物を言う
第７課　中間課題
第８週　第６課　友達について話す
第９週　第７課　尋ねる
第10週　第８課　近い未来のことを語る
第11週　第９課　時間を言う
第12週　第10課　数量を表す
第13週　期末筆記試験
第14週　期末口頭試験

３.履修上の注意

授業には仏和辞典を必ず用意すること（火曜の初回授業で案内します）。
音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業予定の内容を前もって確認し，新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。
授業の後には，その日学んだ文法事項や表現を整理し，復唱するなどして復習しておきましょう。
覚えることが多いので，日々の積み重ねが重要です。

５.教科書

〔火曜２限〕
『エスプラナード1』，久富，小谷，森著，（朝日出版社）
〔木曜３限〕
コピー配布

６.参考書

授業の初めに説明します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で行います。

８.成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。

〔火曜2限〕
平常点　（発表・課題・小テスト、出席だけでは加点されません）　60%，試験40%

〔木曜3限〕
授業への参加度（出席を含む）30%
筆記試験 35%
口頭試験 35%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN131N	2単位
科目名	フランス語（初級）B	
担当者	小谷　奈津子、山出　裕子	

1.授業の概要・到達目標

フランス語で書かれたやさしい文章や会話表現を学びながら，初級文法を定着させていきます。フランス語の発音に慣れること，実用的なコミュニケーション力を身に着けることを目指します。
火曜２限の授業　（担当：小谷）　では文法を，木曜３限の授業　（担当：山出）　では会話を中心に学んでいきます。

2.授業内容

火曜２限
［第1回］イントロダクション、時間表現
［第2回］7課　補語人称代名詞、疑問代名詞、疑問形容詞
［第3回］練習
［第4回］8課　比較級と最上級，命令形，動詞attendre/voir
［第5回］練習
［第6回］9課　過去分詞，直接法複合過去，動詞ecrire/lire
［第7回］練習
［第8回］10課　代名動詞，代名動詞の複合過去
［第9回］練習
［第10回］11課　半過去，中性代名詞
［第11回］練習
［第12回］12課　関係代名詞，強調構文，動詞pouvoir/vouloir
［第13回］練習
［第14回］試験

木曜３限
第1週 イントロダクション
第2週 第11課　紹介する
第3週　第12課　一日を語る
第4週　第13課　頼む命令する
第5週　第14課　未来ことを語る
第6週　第15課　過去のことを語る（１）
第7週　中間課題
第8週　第16課　過去のことを語る（２）
第9週　第17課　人や物について語る
第10週　第18課　比較する
第11週　第19課　受け身の形を使う
第12週　第20課　仮定する
第13週　期末筆記試験
第14週　期末口頭試験

3.履修上の注意

授業には仏和辞典を必ず用意すること。
音読や会話はしっかり声を出して積極的に参加しましょう。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

授業予定の内容を前もって確認し，新しい単語は辞書を引いて意味を調べておくこと。
授業の後には，その日学んだ文法事項や表現を整理し，復唱するなどして復習しておきましょう。
覚えることが多いので，日々の積み重ねが重要です。

5.教科書

〔火曜２限〕
『エスプラナード1』，久富，小谷，森著，（朝日出版社）
〔木曜３限〕
プリント配布

6.参考書

授業の初めに説明します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７. 課題に対するフィードバックの方法

授業内で行います。

８. 成績評価の方法

火曜と木曜の授業の成績を合算して総合の評価を出します。

〔火曜２限〕

平常点　（発表・課題・小テスト）　60%，試験 40%

〔木曜３限〕

授業への参加度　（出席を含む）　30%，

筆記試験 35%

口頭試験 35%

９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1単位
科目名	フランス語（中級）Ａ	
担当者	小谷　奈津子	

１.授業の概要・到達目標

フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。
基本的な文法事項を確認しながら，毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び，ロールプレイを行います。反復練習を通して，フランス語の発音やリズムに慣れ，日常生活で交わされるやさしい会話を理解し，身近なことについて表現できるコミュニケーション力を磨くことを目指します。
折に触れて，フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。

２.授業内容

目安として毎回５～10の文章を学びます。
第１回　イントロダクション /発音・名前
第２回　住んでいる場所・数詞
第３回　住んでいる場所・数詞
第４回　数詞・年齢・職業
第５回　数詞・年齢・職業
第６回　国籍・電話番号
第７回　国籍・電話番号
第８回　好き嫌い
第９回　時刻・交通手段
第10回　一日の出来事
第11回　曜日・習慣
第12回　位置・国名
第13回　方位・天候
第14回　(A)　口頭発表・試験　(B)　まとめ

３.履修上の注意

仏和辞典を必ず持参すること。
積極的な授業参加を重視しますので，間違いを恐れず，発音練習やワークに取り組みましょう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で習った文章について課題を出しますので，復習にも力を注いでください。
覚えることが多いので、日々の積み重ねが重要です。

５.教科書

プリント配布

６.参考書

必要に応じて授業中に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で行います。

８.成績評価の方法

授業への積極的参加・課題・小テスト　(60%)，口頭発表（40%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1単位
科目名	フランス語（中級）B	
担当者	小谷　奈津子	

1．授業の概要・到達目標

フランス語の基礎を学び終えた人を対象にした授業です。
基本的な文法事項を確認しながら，毎回テーマに沿ったフレーズ・語彙・表現を学び，ロールプレイを行います。反復練習を通して，フランス語の発音やリズムに慣れ，日常生活で交わされるやさしい会話を理解し，身近なことについて表現できるコミュニケーション力を磨くことを目指します。
折に触れて，フランス語圏の文化にも触れていきます。楽しくフランス語を学びましょう。

2．授業内容

目安として毎回５～10の文章を学びます。
第１回　イントロダクション / 自己紹介（復習）
第２回　場所をたずねる
第３回　12ヶ月・複合過去，半過去
第４回　昨日の出来事
第５回　過去のことを語る
第６回　人生を語る
第７回　休暇中の出来事
第８回　他人のことを語る
第９回　色や形を説明する
第10回　性格
第11回　好き嫌い
第12回　過去のことを質問・返答する
第13回　～のように思う・感じる
第14回　(A)　口頭発表　(B)　まとめ

3．履修上の注意

仏和辞典を必ず持参すること。
積極的な授業参加を重視しますので，間違いを恐れず，発音練習やワークに取り組みましょう。

4．準備学習（予習・復習等）の内容

授業で習ったことについて課題を出しますので，復習にも力を注いでください。

5．教科書

プリント配布

6．参考書

必要に応じて授業中に紹介します。

7．課題に対するフィードバックの方法

授業内で行います。

8．成績評価の方法

授業への積極的参加　・課題・小テスト（60%），口頭発表　（40%）

9．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1単位
科目名	フランス語（中級）C	
担当者	山出　裕子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスは，フランス語の基礎を学んだ学生を対象にしています。授業では，フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は，フランス語文法の復習，フランス語で書かれたテキストの仏文読解　（音読，和訳)、フランス語会話練習（発話、聴解）を行います。折りに触れて，フランス語を使った映像教材などを参照します。

このクラスでは、フランス語中級まではCEFR（欧州言語共通参照枠）のA2～B1レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。

2.授業内容

Semaine 1　Introduction
Semaine 2　Lecon 1 Se presenter
Semaine 3　Lecon 2 Les activites quotidiennes
Semaine 4　Lecon 3 Demander
Semaine 5　Lecon 4 L'emploi du temps
Semaine 6　Lecon 5 Le corps
Semaine 7　Travail mi-session
Semaine 8　Lecon 6 Les projets
Semaine 9　Lecon 7 La famille
Semaine 10　Lecon 8 La meteo
Semaine 11　Lecon 9 Les transports en commun
Semaine 12　Lecon 10 Les vacances
Semaine 13　Revision
Semaine 14　Examen

3.履修上の注意

必要に応じて，仏和 / 和仏辞典を持ってくること。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。

5.教科書

プリントを配布します。

6.参考書

授業では、以下のような教材を使います。(購入の必要はありません)

La France maintenant!　(Surugadai Shuppannsha)
Paris-Bordeaux (Asahi Shuppansha)
Totem1&2 (Hachette)
Le Nouveau Taxi! 1&2 (Hachette)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

平常点　50%　(授業への取り組み)
試験　50%

9.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN231N	1単位
科目名	フランス語（中級）D	
担当者	山出　裕子	

1.授業の概要・到達目標

春学期に引き続き，フランス社会や文化を扱ったテキストを用いてフランス語の学習を行います。授業内容は，フランス語の文法の復習、フランス語で書かれたテキストの仏文読解（音読，和訳)、フランス語会話練習（発話、聴解）を行います。折りに触れて，フランス語を使った映像教材などを参照します。

このクラスでは、フランス語中級まではCEFR（欧州言語共通参照枠）のA2～B1レベルのフランス語の聴解、読解、会話運用力の習得を目指します。

2.授業内容

Semaine 1　Introduction
Semaine 2　Lecon 11 La ville et la campagne
Semaine 3　Lecon 12 Comparer
Semaine 4　Lecon 13 Le sport
Semaine 5　Lecon 14 La direction
Semaine 6　Lecon 15 La quantite
Semaine 7　Travail mi-session
Semaine 8　Lecon 16 Les produits alimentaires
Semaine 9　Lecon 17 La poste
Semaine 10　Lecon 18 La litterature
Semaine 11　Lecon 19 Les spectacles
Semaine 12　Lecon 20 Les vetements
Semaine 13　Revision
Semaine 14　Examen

3.履修上の注意

必要に応じて，仏和/和仏辞典を持ってくること。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

可能な限り学習予定の内容を予習しておくこと。

5.教科書

プリントを配布します。

6.参考書

授業では、以下のような教材を使います。(購入の必要はありません)

La France maintenant!　(Surugadai Shuppannsha)
Paris-Bourgogne (Asahi Shuppansha)
Totem1&2 (Hachette)
Le Nouveau Taxi! 1&2 (Hachette)

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

平常点　50%　(授業への取り組み)
試験　50%

9.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN161N	2単位
科目名	中国語（初級）Ａ	
担当者	石黒　ひさ子、石田　友美	

１.授業の概要・到達目標

〈授業の概要〉
この授業は，はじめて中国語を学習する人を対象とする週２回でワンセット（中国語初級Ａ/C）の授業です。
まず，中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で，日常会話に必要なレベルの基礎的語彙，文法を学習します。
〈到達目標〉
授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し，簡単な中国語を聞き取り，中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します。

２.授業内容

石黒
春学期火曜日授業
第一回：中国語学習のための序論
第二回：発音編１・２　母音と子音
第三回：発音編３・４　複母音・鼻母音
第四回：発音編５　声調変化とまとめ
第五回：第１課　名前の言い方
第六回：第２課　動詞述語文
第七回：第３課　指示代名詞１
第八回：第４課　形容詞述語文
第九回：第５課　時間の表現１
第十回：第６課　数詞
第十一回：第７課　指示代名詞２
第十二回：第８課　時間の表現２
第十三回：第９課　完了の助詞
第十四回：第１課～第９課学習内容の確認と復習

石田
第１回　イントロダクション（これから学ぶ中国語とは）
第２回　発音練習（声調・単母音・複合母音・子音）
第３回　発音練習（n/ng付母音・声調変化・二音節語の声調の組み合わせ・挨拶）
第４回　発音練習（名前の尋ね方と答え方・数字・日付の言い方）
第５回　第１課（文法・トレーニング）
第６回　第１課（本文・総合練習）()
第７回　第２課（文法・トレーニング）
第８回　第２課（本文・総合練習）
第９回　第３課（文法・トレーニング）
第10回　第３課（本文・総合練習）
第11回　第４課（文法・トレーニング・本文）
第12回　第４課（総合練習）／第５課（文法・トレーニング）
第13回　第５課（本文・総合練習）
第14回　総復習

授業内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

ただ講義を聞くと言うのではなく，声を出して発音練習する，対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。
復習：教科書該当箇所を振り返り，毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

５.教科書

石黒→『新HSKにチャレンジ！一年生の中国語』，南勇著，（朝日出版社，2023年）ISBN978－4－255－45370－5
石田→「しっかり初級中国語」（白水社）石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６．参考書 『中日辞典』小学館 その他、初回授業にて指示します。
７．課題に対するフィードバックの方法 小テストは採点後，次回授業にて解説を行います。
８．成績評価の方法 石黒→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験50% 石田→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験50%
９．その他 授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN161N	2単位
科目名	中国語（初級）B	
担当者	石黒　ひさ子、石田　友美	

1.授業の概要・到達目標

〈授業の概要〉
この授業は，はじめて中国語を学習する人を対象とする週２回でワンセット(中国語初級B/D)の授業です。
春学期に続き，中国語の正確な発音の習得に取り組みます。その上で，日常会話に必要なレベルの基礎的語彙，文法を学習します。
〈到達目標〉
授業で学んだ語彙・文法の知識を応用し，簡単な中国語を聞き取り，中国語を使った簡単な会話が行えるようになることを目指します。

2.授業内容

石黒
第一回：中国語学習を進めるためのツール紹介
第二回：第10課　連動文
第三回：第11課　二重目的語
第四回：第12課　経験を現す表現
第五回：第13課　時間量
第六回：第14課　助動詞
第七回：第10課～第14課の学習内容の確認と復習
第八回：第15課　比較
第九回：第16課　方向補語
第十回：第17課　結果補語
第十一回：第18課　可能補語
第十二回：第19課　前置詞
第十三回：第20課　疑問詞の不定用法
第十四回：第15課～第20課の学習内容の確認と復習

石田
第１回　イントロダクション
第２回　第６課（文法・トレーニング）
第３回　第６課（本文・総合練習）
第４回　第７課（文法・トレーニング）
第５回　第７課（本文・総合練習）
第６回　第８課（文法・トレーニング・本文）
第７回　第８課（総合練習）／第９課（文法・トレーニング）
第８回　第９課（本文・総合練習）
第９回　第10課（文法・トレーニング・本文）
第10回　第10課（総合練習）／第11課（文法・トレーニング）
第11回　第11課（本文・総合練習）
第12回　第12課（文法・トレーニング）
第13回　第12課（本文・総合練習）
第14回　総復習

授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3.履修上の注意

ただ講義を聞くと言うのではなく，声を出して発音練習する，対話練習をするといった双方向的な活動を重視します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。
復習：教科書該当箇所を振り返り，毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

5.教科書

石黒→『新HSKにチャレンジ！一年生の中国語』，南勇著，（朝日出版社，2023年）ISBN978－4－255－45370－5
石田→「しっかり初級中国語」（白水社）石田友美・桑野弘美・島田亜美・鈴木ひろみ著

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６．参考書 『中日辞典』小学館 その他、初回授業にて指示します。
７．課題に対するフィードバックの方法 小テストは，採点後，次回授業で解説を行います。
８．成績評価の方法 石黒→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験50% 石田→平常点（小テスト・授業参加・課題）50%、期末試験50%
９．その他 授業中の私語・無断退室は厳に慎むこと

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1単位
科目名	中国語（中級）Ａ	
担当者	石黒　ひさ子	

１.授業の概要・到達目標

基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。

２.授業内容

第1回　中国語中級学習にむけての序論
第2回　教科書ウォーミングアップ1
第3回　教科書ウォーミングアップ1
第4回　教科書ウォーミングアップ2
第5回　教科書ウォーミングアップ2
第6回　教科書第1課
第7回　教科書第1課
第8回　教科書第2課
第9回　教科書第2課
第10回　教科書第3課
第11回　教科書第3課
第12回　教科書第4課
第13回　教科書第4課
第14回　第2回～第13回の学習の確認と復習

３.履修上の注意

教科書は同担当教員（石黒）の中国語（中級）Bで継続して使用しますが、履修は春学期（A）のみ、秋学期（B）のみも可能です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。

５.教科書

『キャンパス・ナビゲーション』, 南雲大悟著, （朝日出版社、2023年, ISBN: 978-4-255-45369-9）

６.参考書

特になし

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎回の授業への参加状況と学習内容の確認として行う期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含む授業への参加度 50%、期末テストを50%として評価します。

９.その他

教科書は同担当教員（石黒）、同時限の秋学期中国語Ⅲで継続して使用します。履修は春学期のみ、秋学期のみも可能です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1単位
科目名	中国語（中級）B	
担当者	石黒　ひさ子	

1.授業の概要・到達目標

基礎的な表現や文法事項を復習しつつ、応用的な表現能力と読解能力をバランス良く身につける。総合的な能力の養成に重点をおき、中国語能力の向上を図る。基礎的な会話ができ、まとまった文章を読解できるレベルに到達することを目指す。

2.授業内容

第1回　秋学期中国語中級学習についての概説
第2回　教科書第5課
第3回　教科書第5課
第4回　教科書第6課
第5回　教科書第6課
第6回　教科書第7課
第7回　教科書第7課
第8回　教科書第8課
第9回　教科書第8課
第10回　教科書第9課
第11回　教科書第9課
第12回　教科書第10課
第13回　教科書第10課
第14回　教科書第5課～第10課の学習の確認と復習

3.履修上の注意

教科書は同担当教員（石黒）、春学期中国語（中級）Aから継続して使用しますが、履修は春学期（A）のみ、秋学期（B)のみも可能です。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

次の回の授業に向けて、教科書の内容を予習しておくこと。小テスト、復習テストの範囲については、授業時間内に説明するので、それに従って復習すること。

5.教科書

『キャンパス：ナビゲーション北京の大学生たち』, 南雲大悟著,（朝日出版社、2023年, ISBN: 978-4-255-45369-9）

6.参考書

特になし

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

毎回の授業への参加度と学習内容の確認として期末時に行うテストにより成績評価を行います。小テストを含めた授業への参加度を 50%、期末テストを50%として評価します。

9.その他

教科書は同担当教員（石黒）、同時限の秋学期中国語Ⅲから継続して使用します。
履修は春学期のみ、秋学期のみも可能です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1単位
科目名	中国語（中級）C	
担当者	石田　友美	

1.授業の概要・到達目標

≪授業の概要≫

すでに初級中国語を学習していることを前提とした授業です。
初級よりさらに一歩進んだレベルの文法・語彙を学習します。文法事項の解説を行ない、本文を読解し、発音練習をするという形式で授業を進めます。基本文を暗記し、練習問題を解く作業を通じて、その課で学んだ新たな知識を定着させると同時に、読解力及び口頭による表現能力の向上を図ります。
中国語　（中級）　AとCは同時に履修することも可能です。またAのみ，Cのみでの履修も可能です。

≪授業の到達目標及びテーマ≫
初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。

2.授業内容

第１回：a：イントロダクション　　b：初級文法の復習
第２回：第１課（文法・本文読解）
第３回：第１課（本文発音練習・練習問題）
第４回：第２課（文法・本文読解）
第５回：第２課（本文発音練習・練習問題）
第６回：第３課（文法・本文読解）
第７回：第３課（本文発音練習・練習問題）
第８回：第４課（文法・本文読解）
第９回：第４課（本文発音練習・練習問題）
第10回：第５課（文法・本文読解）
第11回：第５課（本文発音練習・練習問題）
第12回：第６課（文法・本文読解）
第13回：第６課（本文発音練習・練習問題）
第14回：まとめ

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3.履修上の注意

ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。
復習：教科書該当箇所を振り返り，毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

5.教科書

「２冊目の中国語　講読クラス」(改訂版)　劉頴・柴森・小澤正人著　（白水社）

6.参考書

『中日辞典』小学館

7.課題に対するフィードバックの方法

レポートとして提出していただく予定である「日文中訳」に関しては，次回授業で答え合わせをします。

8.成績評価の方法

期末試験40%，平常点60%（レポート30%・授業への参加度30%）で評価を行います。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN261N	1単位
科目名	中国語（中級）D	
担当者	石田　友美	

1.授業の概要・到達目標

≪授業の概要≫

初級中国語の授業を修了した方を対象とする、中級中国語の授業です。初級よりさらに一歩進んだレベルの文法・語彙を学習します。文法事項の解説を行ない、本文を読解し、発音練習をするという形式で授業を進めます。基本文を暗記し、練習問題を解く作業を通じて、その課で学んだ新たな知識を定着させると同時に、読解力及び口頭による表現能力の向上を図ります。

≪授業の到達目標及びテーマ≫

初級よりさらに一歩進んだレベルの文法、語彙を習得し、さらにその知識を応用し、一般的な中国語の文章を読解し、かつ中国語で簡単な日常会話ができるようになることを目指します。

春学期に中国語　（中級）Cを履修した方が秋学期に継続して中国語　（中級）Dを履修することを前提としますが，Dのみの履修も可能です。

2.授業内容

第１回：春学期授業の復習
第２回：第７課（文法・本文読解）
第３回：第７課（本文発音練習・練習問題）
第４回：第８課（文法・本文読解）
第５回：第８課（本文発音練習・練習問題）
第６回：第９課（文法・本文読解）
第７回：第９課（本文発音練習・練習問題）
第８回：第10課（文法・本文読解）
第９回：第10課（本文発音練習・練習問題）
第10回：第11課（文法・本文読解）
第11回：第11課（本文発音練習・練習問題）
第12回：第12課（文法・本文読解）
第13回：第12課（本文発音練習・練習問題）
第14回：まとめ

＊授業内容は必要に応じて変更することがあります。

3.履修上の注意

ただ講義を聞くと言うのではなく、声を出して発音練習する、予習をするといった積極的な姿勢を重視します。辞書は必携です。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

予習：新出単語の意味を調べ、テキスト付属のCDなどを活用し発音練習しておくこと。
復習：教科書該当箇所を振り返り，毎回の授業で習った発音・文型の復習をし、不明な部分があれば、次回授業で質問すること。

5.教科書

「２冊目の中国語　講読クラス」（改訂版）　劉頴・柴森・小澤正人著　（白水社）

6.参考書

『中日辞典』小学館

7.課題に対するフィードバックの方法

レポートとして提出していただく予定である「日文中訳」に関しては，次回授業で答え合わせをします。

8.成績評価の方法

期末試験40%，平常点60%（レポート30%・授業への参加度30%）で評価を行います。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN141N	2単位
科目名	スペイン語（初級）Ａ	
担当者	旦　敬介、松浦　芳枝	

１.授業の概要・到達目標

週２回でワンセットの授業科目です。スペイン語は音声と表記の関係が非常に分かりやすくできています。授業では、この仕組みをしっかり捉えるところから始めて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。

松浦担当授業では、スペイン語で表現することを特に意識して、テキストの例題、練習問題に接して行きます。その際、学習した文法事項や語彙は、置き換えやその場での変換なくしては、実際に使えるようにはなりません。個人またはペアで、口頭での簡単な応用練習を繰り返して定着を目指します。また、可能な限り、スペイン語圏の文化・現状についても言及します。

旦担当授業では、自分の身の回りのことや、文化・風習などについて、人に伝えることができるようになることをめざして、口頭練習や作文練習を多くやります。言語はまず音声ですから、声に出して言ってみること、そして、耳で聞きとることをくりかえし練習します。

週２回の授業では、重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることによって、定着がよくなることが期待できます。

２.授業内容

松浦担当授業

第１回：この授業についての説明、スペイン語とスペイン語圏について
第２回：Lección 0 アルファベット及び発音
第３回：音節の分け方、アクセントのルール、主な挨拶表現
第４回：Lección1 名詞の性別と数、冠詞、形容詞、主語の人称代名詞
第５回：動詞 ser、否定文・疑問文、Diálogo、Ejercicios
第６回：Lección 2 動詞 estar、ser との区別、存在を表す hay、指示詞、数字、接続詞 y と o
第７回: 所有形容詞前置形と後置形、Diálogo、Ejercicios
第８回：総括と中間テスト
第９回：中間テスト返却及び解説、Lección 3 直説法現在（規則動詞）の活用と用法
第 10 回：直接目的語と間接目的語、直説法現在（語根母音変化動詞）、数字
第 11 回：Diálogo、Ejercicios、Lección 4 直説法現在（1 人称単数のみ不規則）
第 12 回：直説法現在（その他の不規則動詞）、接続詞、冠詞の基本用法、疑問詞
第 13 回：Diálogo、Ejercicios
第 14 回：a モジュール：まとめ　b モジュール：授業内試験

旦担当授業

第１回　受講方法の確認と合意事項　スペイン語の楽しみ　あいさつする
第２回　Ｌ１　スペイン語の文字と発音　表記の注意　音読　アクセントの練習
第３回　Ｌ１　あいさつ　数字 0-30　　L2　名詞の性と数
第４回　Ｌ２　冠詞　存在を示す Hay　ものの名前冠詞を使った練習
第５回　Ｌ３　主語　動詞 ser　形容詞の性数一致
第６回　Ｌ３　形容詞練習　否定文疑問文　国籍
第７回　Ｌ４　動詞 estar　ser と hay と estar の練習
第８回　Ｌ４　所有格　職業を説明する
第９回　Ｌ５　規則動詞の活用練習　これそれあれ
第 10 回　Ｌ５　日常生活の語彙　日付
第 11 回　Ｌ６　不規則動詞の活用練習　時刻の表現
第 12 回　Ｌ６　買い物　指示語　数 30～1000
第 13 回　Ｌ７　重要な不規則動詞 tener など　週末の計画　天候の表現
第 14 回　a モジュール：時の表現　まとめ　b モジュール：授業内試験

３.履修上の注意

受講者数 40 名の制限があるため、年度初めに事前登録が必要。その登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合がある。

復習と若干の予習（特に練習問題）が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。予習・復習に際しては、かならず実際に声に出して発音する練習をしてください。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、音に慣れてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習（練習問題）が重要です。復習の際には、授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読（黙読ではなく）してください。復習と確認のための練習問題が課されます。

５.教科書

松浦担当授業　『文法からいくスペイン語』、川口正通（朝日出版社）
旦担当授業　丹波美佐子 / 増山久美 / Santiago J. Martín Ciprián『ハカランダ　スペイン語の基礎』（同学社）

６.参考書

辞書については授業時間内に指示します。必携参考書はありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法 （松浦）最終試験終了後、その場で解説を行う。 （旦）毎週の授業内課題は添削コメントをつけて翌週に返却します。宿題となった課題については授業時間内で解決します。授業時間内で受けられなかった質問等については、メールとOh-o! Meijiの通知機能を使って解決します。連絡はメールで受けつける。
８.成績評価の方法 評価は各担当者の結果を集約する形で決定します。 （松浦）平常点（テキストの発話、練習問題への対応を含む授業への参加）20%、中間テスト30%、最終テスト50% （旦）授業内の活動への参加と毎週の課題40%、臨時課題（休業週など）20%、期末テスト40%
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN141N	2単位
科目名	スペイン語（初級）B	
担当者	旦　敬介、松浦　芳枝	

１.授業の概要・到達目標

週２回でワンセットの授業科目です。春学期に続いて、主に直説法現在形を用いた表現を身につけることを目指します。

松浦担当授業では、春学期で学習した事項を復習、定着を確認してから、文法事項と語彙表現の説明の後に、個人またはペアでの口頭を中心とした表現への試みを続けて行きます。少し文章に慣れてもらう時期でもあるので、音読の重要度が高まります。

旦担当授業では、自分の身の回りのことや、文化・風習などについて、人に伝えることができるようになることをめざして、口頭練習や作文練習に重点を置いていきます。

週２回の授業では重複する部分も出てきますが、相互に復習になったり予習になったりすることで、定着がよくなることが期待できます。

受講者数に制限があるため、年度初めに事前登録が必要なので登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合がある。

２.授業内容

松浦担当授業

第１回：この授業についての説明、春学期の学習事項のまとめ(動詞の活用-1)
第２回：春学期の学習事項のまとめ（動詞の活用-2)、Lección 5 目的格人称代名詞
第３回：前置詞格人称代名詞、動詞 gustar の用法
第４回：数字、時刻・日付・曜日、Diálogo、Ejercicios
第５回：Ejercicios 続き、Lección 6 主な前置詞、過去分詞
第６回：直説法現在完了、Diálogo
第７回：Ejercicios、Lección 7 再帰動詞
第８回：総括と中間テスト
第９回：中間テスト返却及び解説、Lección7 再帰動詞続き
第 10 回：不定主語文、現在分詞、Diálogo、Ejercicios
第 11 回：Ejercicios 続き、Lección 8 直説法点過去規則活用
第 12 回：直説法点過去不規則活用、天候の表現
第 13 回：動詞 hacer を用いた時間表現、Diálogo、Ejercicios
第 14 回：a モジュール：まとめ　b モジュール：授業内試験

旦担当授業

第１回　前学期の内容の確認　L７　所有格　週末の計画
第２回　L８　不規則な動詞　「知る」　目的格の人称代名詞
第３回　L８　パーティ　目的格　不規則な動詞
第４回　L９　不規則な動詞 ir　未来の表現
第５回　L９　間接目的格　食べ物
第７回　L10　好きだ gustar　前置詞と使う人称代名詞
第８回　L10　否定語　動物
第９回　L11　再帰動詞の基本
第 10 回　L11　再帰動詞その他の用法
第 11 回　L12　比較の表現
第 12 回　L12　最上級　読解　聞き取り
第 13 回　L13　過去形
第 14 回　a モジュール：過去形続き　まとめ　b モジュール：授業内試験

３.履修上の注意

復習と若干の予習 （特に練習問題） が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので、集中力が必要です。予習・復習に際しては、かならず実際に声に出して発音する練習をしてください。教科書に付属している音声教材を積極的に利用して、音に慣れてください。

受講者数 40 名の制限があるため、年度初めに事前登録が必要。登録時期に注意すること。人数超過の場合は抽選となる場合がある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各授業後の復習と次週に予定されている項目の予習（練習問題）が重要です。復習の際には、授業でやった部分の教科書に書かれているスペイン語をすべて音読（黙読ではなく）してください。復習と確認、予習のための練習問題が課されます。

５.教科書

松浦担当授業　『文法からいくスペイン語』、川口正通（朝日出版社）
旦担当授業　丹波美佐子 / 増山久美 / Santiago J. Martín Ciprián『ハカランダ　スペイン語の基礎』(同学社)

６.参考書

とくに用意する参考書はありません。無料の辞書にいい辞書はないので、よい辞書の購入を勧めます。授業内でよい辞書の選び方を案内します。また、辞書の使い方について説明します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法 （松浦）最終試験終了後、その場で解説を行う。 （旦）毎週の課題はフィードバックとともに次週にオンラインで返却します。その他の課題も同様にオンラインでフィードバックします。その他の疑問等はメールで対応します。
８.成績評価の方法 評価は各担当者の結果を集約する形で決定します。 （松浦）平常点（テキストの発話、練習問題への対応を含む授業への参加）20%、中間テスト30%、最終テスト50% （旦）授業内の活動と毎週の授業内課題40%、それ以外の課題20%、期末テスト40%
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1単位
科目名	スペイン語（中級）Ａ	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

１年程度スペイン語の基礎を学んだ人を対象に，過去形や未来形の表現など，現実に多用される文法事項と表現を学びます。授業は半分程度スペイン語で行います。補助的に日本語を使用しますが，徐々に減らしていきます。これにより，より現実的な，より高度な文を，発話し，読むことができるようになるとともに，口頭でのスペイン語コミュニケーション力を身につけます。毎回，受講者全員にその週の novedades （新しい出来事）について口頭で （スペイン語で） 報告してもらって会話しましょう。

辞書があれば標準的なスペイン語文が読めるようになり、日常的な出来事について対話ができるようになるのが目標です。１年後にスペイン語の検定試験 DELE の A2 レベルを目指します。

「スペイン語 （中級)」の授業は，ABCD をどれでも，いくつでも自由に選択して受講することができます。

２.授業内容

毎回の授業はおおむね次のような構成で行います。

1） 最近の出来事の報告とそれについての対話 （約 40 分）
2） 教科書を使った新しい文法事項の学習と練習問題や文章読解 （約 50 分）
3） 今週の課題（作文など）

以下は主に （2） の部分の内容

第 1 回：各人の自己紹介と簡単な対話(p.70)；初級授業で学んだ文法事項の確認と復習
第 2 回：L13　初級授業で学んだ文法事項の復習と練習　再帰動詞・過去分詞
第 3 回：p.71 関係代名詞　L14　点過去形
第 4 回：L14　点過去形　不規則動詞
第 5 回：L15　線過去形
第 6 回：L15　線過去形　不規則動詞
第 7 回：L16　未来形
第 8 回：L16　過去未来形
第 9 回：pp.88-92　接続法
第 10 回：『クエンタメ』　L1
第 11 回：L1 続
第 12 回：L1　練習問題
第 13 回：L2
第 14 回：モジュール a） L2　b） 授業内試験

授業内容は受講者の習熟度や授業の進行に応じて変更する場合があります。

３.履修上の注意

言語はまず第一に音声ですから，声に出すことが何よりも大事です。スペイン語は堂々とした言語ですので，大きい声を出してください。教科書にあるすべての文を音読してくることを求めます。

次の授業でやる部分の問いをあらかじめを自宅で解いてくる必要があります。毎回短い課題を授業の最後にやって提出する必要があります。

１回目の授業時には，指定のもの以外でも、以前に使っていた教科書を持ってきてください。

International students with basic knowledge of Spanish are welcome. Some parts of the textbook is in Japanese, so knowledge of Japanese will help.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書の指定された部分を自宅で辞書を使って調べ，音読し，問を解いてくるのが予習にあたります。また，毎回，全員がスペイン語で３分ていどの短い発表をします。そのために，どのようなことを言うつもりなのか事前に考え，語彙や構文などと考えて用意してくるのも必要な事前学習です。

毎回の学習内容を自宅で見直して整理し，一度以上音読するのが復習です。５月初めの休暇時期には作文の課題があります。

５.教科書

前年度の初級クラスで使用した『アクシオン！』（白水社）を学期前半では使用（持っている場合)。持っていない場合は、これは用意しなくてよい。

その後、サンティアゴ・フェラン、青木利夫『クエンタメ　スペイン語を学びながら楽しむ 8 つの物語 ―中級―』（朝日出版社）を使用するので、学期初めに教科書販売所で購入すること。

６.参考書

中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものですまそうとする人が増えていますが，無料の辞書に良い辞書はありません。間違ったことが書かれているものさえあります。良い辞書とは，用法の説明がくわしくて，例文が載っているものです。適切な辞書について，授業内で紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題は次回授業でコメントをつけて返却します。

８.成績評価の方法

授業時間内の活動（50%)、授業時間外の提出課題（10%)、期末試験 （40%） で評価します。

９.その他

担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1単位
科目名	スペイン語（中級）B	
担当者	旦　敬介	

1.授業の概要・到達目標

複雑なニュアンスをあらわすための重要な文法事項である接続法を身につけ，多様な表現を使えるようになるとともに，辞書さえあれば，規範的なスペイン語の文章を自由に読めるようになることを目標とします。

主に「スペイン語　（中級）　A/C」を受講した人を対象としますが，初級を終えた人なら誰でも受講できるように配慮します。

「スペイン語　（中級）」の授業は，ABCDをどれでも，いくつでも自由に選択して受講することができます。

この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います　（補助的に日本語を使用）。

DELE A2レベルを目指します。

2.授業内容

基本的にはスペイン語中級A　（春学期）　の内容と形式を踏襲して行いますので，授業の方法についてはそちらを参照すること。

第1回：期末試験の確認と総復習　教科書L2
第2回：L2
第3回：L3　物語の聞き取りと読解
第4回：L3　練習問題
第5回：L3　続
第6回：L4　聞き取りと読解
第7回：L4　練習問題
第8回：L4　続
第9回：L5　聞き取りと読解
第10回：L5　練習問題
第11回：L6　聞き取りと読解
第12回：L6　続
第13回：L7　聞き取りと読解
第14回：モジュールa)　まとめ　b)　授業内試験

授業内容は受講者の数と修得度，授業の進行に応じて変更する場合があります。

3.履修上の注意

この授業はなるべく多くの部分をスペイン語で行います。文法事項の説明などに，補助的に日本語を使います。

International students with basic knowledge of Spanish are welcome.

音読練習が必要です。口と音の練習として，教科書に書いてあるスペイン語を全部音読してください。「スペイン語　（中級）」は各セメスターごとに履修できますが、AB両方を履修する場合は、段階がちがうのでABの順番で履修してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

指定された次回使用テクストを自宅で1時間ていどの時間をかけて辞書などを使用して読んでくる必要があります。その過程で生じた疑問点を質問として持ってくるのが重要な準備学習となります。秋学期の授業はそうした疑問点を解決していくことを中心にして進めていきます。また，毎回，身の回りの出来事をスペイン語で報告することになるので，その内容を事前に考え，必要な語彙を調べるなどして用意する必要があります。

授業の進展に応じて，授業内で出された文法事項に関する短い作文課題等を自宅で書いてくる必要があります。これが復習にもなります。

11月初めの時期と、冬休み中には短い作文の課題があります。

5.教科書

春学期の「スペイン語中級A」と同じ教科書を使用します。(『クエンタメ　スペイン語を学びながら楽しむ8 つの物語 ―中級―』朝日出版社)

追加で授業時間内にプリント等を配布する場合があります。

6.参考書

授業内で指示します。中級レベル以上では良い辞書が必須です。無料で提供されているものですまそうとする人が増えていますが，無料の辞書に良い辞書はありません。良い辞書とは，用法の説明がくわしくて，例文が載っているものです。

7.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題は、コメントをつけて次の授業時間内に返却するか、クラスウェッブ上で返却します。

8.成績評価の方法

授業時間内の活動　(40%)　、提出課題（20%)、期末試験　(40%)　で評価します。

9.その他

担当教員はスペイン語、ポルトガル語および英語に関して、翻訳者として長い実務経験があるので、翻訳に関する指導をすることができます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1単位
科目名	スペイン語（中級）C	
担当者	松浦　芳枝	

1.授業の概要・到達目標

この授業では、初級時に学習した文法事項を確認しながら、動詞の時制を中心に新たな項目を学んでいきます。同時に、語彙を増やしてスペイン語での表現力をつけることを重視します。聴いて見て（インプット）理解をして声に出すまたは書く（アウトプット）のパターンで進めていきます。また、スペイン語圏の文化社会に関するトピックを随時盛り込んで行きます。挨拶やほっとした言い回しにスペイン語を含めていきます。スペイン語で表現する第一歩として自己紹介をお願いします。

2.授業内容

第1回：授業に関する全般的説明。自己紹介　（スペイン語ですること）。配布する補助教材の使用。
第2回：直説法現在・再帰動詞等復習：活用・用法の確認（続き）
第3回：現在分詞と過去分詞説明、1-1課、会話、練習問題
第4回：練習問題続き、1-2課、会話、2-1課、現在完了の復習、
第5回：直説法点過去規則活用、不規則活用と例文
第6回：直説法線過去、補助教材（点過去と線過去の使い分け）
第7回：2-1課、会話　練習問題
第8回：中間テスト
第9回：中間テスト返却・解説，2-2会話
第10回：3-1課、未来、過去未来活用と例文
第11回：会話、練習問題、
第12回：3-2課会話
第13回：直説法に関する横断的練習問題
第14回：a授業内テスト bテスト解説

3.履修上の注意

復習（付属の録音の有効活用と音読）と若干の予習　（特に練習問題）　が重要です。授業中はその場で答えるトレーニングになるので，集中力と連想力が必要です。間違えても発話する，積極的な姿勢がスペイン語力をつける上でのキーワードです。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

付属の録音を活用してよく聞き取り、音読を含む復習に努めて下さい。また練習問題は事前に目を通しておいて下さい。簡単な課題の提出があります。

5.教科書

教科書：『シエリト・リンド』栗林ゆき絵/ロベルト・コルメナ（同学社）

6.参考書

授業中に随時指示します。

7.課題に対するフィードバックの方法

課題に対するフィードバックの方法
自己紹介に関する課題及びその他の課題は、添削して各受講者に返却します。

8.成績評価の方法

中間テスト　(30%)，最終テスト　(50%)、平常点（授業参加及び課題提出：20%）

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN241N	1単位
科目名	スペイン語（中級）D	
担当者	松浦　芳枝	

1.授業の概要・到達目標

この授業では、春学期に学習した文法事項の復習から入り、接続法や命令法などの新たな項目を学んでいきます。同時に、語彙を増やして、スペイン語での表現力をつけることを重視します。聴いて見て（インプット）理解をして声に出すまたは書く（アウトプット）のパターンで進めていきます。

また、スペイン語圏の文化社会に関するトピックを随時盛り込んで行きます。

授業の進行は、文法→会話→練習問題→会話の順番で行います。会話文では発音練習に重点を置き、暗記できるくらいに文に親しみましょう。文法事項については、用例を追加しながら、受講者の正しい理解の定着を図ります。

2.授業内容

第1回：春学期の学習事項の重点的復習
第2回：4-1課、接続法現在形説明、補助教材
第3回：4-1課、会話、練習問題
第4回：練習問題続き、4-2課、会話
第5回：5-1課、接続法現在形説明、直説法未来完了形（直説法未来の復習）
第6回：5-1課、会話、練習問題
第7回：練習問題続き、5-2課、会話
第8回：中間テスト
第9回：中間テスト返却、解説、6-1課、肯定命令、
第10回：6-1課、会話、練習問題
第11回：6-2課、会話、7-1課、否定命令
第12回：7-1課、直説法過去未来（２）、会話、練習問題
第13回：練習問題続き、7-2課、会話
第14回：a::授業内テスト　b：テストの解説

3.履修上の注意

練習問題を行うときに、補助教材の一環として、テキストの問題を簡単に応用した問題を提示することがありますので、授業には注意と集中力を以て参加して下さい。また、自分の趣味や興味に合った項目をスペイン語での動画・音声サイトなどを見ることによって、普通のスペイン語のスピードに慣れる上で役にたつでしょう。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

付属の録音を活用してよく聞き取り、音読を含む復習に努めて下さい。また練習問題は事前に目を通しておいて下さい。簡単な課題の提出があります。

5.教科書

教科書
『シエリト・リンド』栗林ゆき絵/ロベルト・コルメナ（同学社）

6.参考書

授業中に随時指示します。

7.課題に対するフィードバックの方法

提出が必要な課題については、添削して返却します。

8.成績評価の方法

中間テスト　(30%)，最終テスト　(50%)、平常点（授業への参加、課題提出：20%）

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2単位
科目名	韓国語（初級）Ａ	
担当者	崔　英姫	

１.授業の概要・到達目標

本科目は，韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし，まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第１の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後，日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話文を読む練習を重ね，簡単なあいさつがすらすら言えることを第 2 の目標とします。

授業では，言葉のことだけではなく，韓国の文化に関する話題も取り上げながら，楽しく学習して行きます。

２.授業内容

第１回：イントロダクション（韓国語と文字）
第２回：基本母音字，合成母音字
第３回：子音字　(1)
第４回：子音字　(2)
第５回：文字と発音のまとめ
第６回：発音のルール，仮名のハングル表記
第７回：ハングルの筆記テスト及びまとめ
第８回：第１課　私は坂井ジュンです
第９回：第２課　私は毎日韓国語を勉強しています
第10回：第３課　どこに住んでいますか
第11回：第４課　コーヒーを飲みます
第12回：第５課　明日は雨が降りません
第13回：おさらい及び応用練習
第14回：筆記テストおよび正答解説

３.履修上の注意

各課で取り上げられたポイントについては，毎回熟知しておくことが望まれます。

なお、月曜日の授業はオンライン（オンデマンド型）で実施する予定であり、具体的な日程については授業のお知らせや木曜日の授業に参加し確認してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストにある単語はしっかり覚えておきましょう。

５.教科書

『ミソリ−美しい音で学ぶ初級韓国語−』李忠均・崔英姫　（朝日出版社）

６.参考書

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁　（三省堂）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

テスト　(80%)　と授業への参加度　(20%)

９.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2単位
科目名	韓国語（初級）Ａ	
担当者	崔　英姫	

１.授業の概要・到達目標

本科目は，韓国語を初めて学ぶ学習者を対象とし，まず韓国語の文字であるハングルに慣れることを第１の目標とします。ハングル文字とその発音を十分練習した後，日本語と類似性の高い基礎的な文法事項の確認や身近な会話文を読む練習を重ね，簡単なあいさつがすらすら言えることを第 2 の目標とします。

授業では，言葉のことだけではなく，韓国の文化に関する話題も取り上げながら，楽しく学習して行きます。

２.授業内容

第１回：イントロダクション（韓国語と文字）
第２回：基本母音字，合成母音字
第３回：子音字　(1)
第４回：子音字　(2)
第５回：文字と発音のまとめ
第６回：発音のルール，仮名のハングル表記
第７回：ハングルの筆記テスト及びまとめ
第８回：第１課　私は坂井ジュンです
第９回：第２課　私は毎日韓国語を勉強しています
第10回：第３課　どこに住んでいますか
第11回：第４課　コーヒーを飲みます
第12回：第５課　明日は雨が降りません
第13回：おさらい及び応用練習
第14回：筆記テストおよび正答解説

３.履修上の注意

各課で取り上げられたポイントについては，毎回熟知しておくことが望まれます。

なお、月曜日の授業はオンライン（オンデマンド型）で実施する予定であり、具体的な日程については授業のお知らせや木曜日の授業に参加し確認してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストにある単語はしっかり覚えておきましょう。

５.教科書

『ミソリ−美しい音で学ぶ初級韓国語−』李忠均・崔英姫　（朝日出版社）

６.参考書

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁　（三省堂）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

テスト　(80%)　と授業への参加度　(20%)

９.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2単位
科目名	韓国語（初級）B	
担当者	崔　英姫	

1.授業の概要・到達目標

本科目は，韓国語（初級）Aの内容を熟知した学習者を対象とし，様々な文法事項や単語を学習した後，長い会話の練習を通して，韓国語コミュニケーションに対する自信を持つことを目標とします。

なお，本講義は会話表現の練習が中心となるため，受講者の積極的な授業参加が求められます。

2.授業内容

第1回：韓国語（初級）Aの復習
第2回：第6課　コチュジャンが入って少し辛いです
第3回：第7課　そのバスに乗ってください
第4回：第8課　昨日はとても寒くて風邪をひきました
第5回：第9課　冬休みにソウルへ行ってみたいです
第6回：第10課　今日は何月何日ですか
第7回：おさらい及び応用練習
第8回：小テスト及びまとめ
第9回：第11課　今，何時ですか
第10回：第12課　テニスは少しできます
第11回：第13課　電車で遊びに行きましょう
第12回：第14課　寒い町，暖かい家
第13回：第15課　毎日K－POPを聴いています
第14回：テスト及び正答解説

3.履修上の注意

テキストの後半分を扱うため，秋学期から受講する人は，春学期の内容を熟知してください。

また，毎回，前回の会話をグループで暗唱する簡単なテストがあるので，自分の役の会話文をしっかり覚えてください。

なお、月曜日の授業はオンライン（オンデマンド型）で実施する予定であり、具体的な日程については授業のお知らせや木曜日の授業に参加し確認してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

テキスト上の単語だけではなく，授業中取り上げられた単語も覚えておきましょう。

5.教科書

『ミソリ-美しい音で学ぶ初級韓国語-』李忠均・崔英姫　（朝日出版社）

6.参考書

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁　（三省堂）

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

テスト　（80%）　と授業への参加状況　（20%）

9.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN171N	2単位
科目名	韓国語（初級）B	
担当者	崔　英姫	

1.授業の概要・到達目標

本科目は，韓国語（初級）Aの内容を熟知した学習者を対象とし，様々な文法事項や単語を学習した後，長い会話の練習を通して，韓国語コミュニケーションに対する自信を持つことを目標とします。

なお，本講義は会話表現の練習が中心となるため，受講者の積極的な授業参加が求められます。

2.授業内容

第1回：韓国語（初級）Aの復習
第2回：第6課　コチュジャンが入って少し辛いです
第3回：第7課　そのバスに乗ってください
第4回：第8課　昨日はとても寒くて風邪をひきました
第5回：第9課　冬休みにソウルへ行ってみたいです
第6回：第10課　今日は何月何日ですか
第7回：おさらい及び応用練習
第8回：小テスト及びまとめ
第9回：第11課　今，何時ですか
第10回：第12課　テニスは少しできます
第11回：第13課　電車で遊びに行きましょう
第12回：第14課　寒い町，暖かい家
第13回：第15課　毎日K－POPを聴いています
第14回：テスト及び正答解説

3.履修上の注意

テキストの後半分を扱うため，秋学期から受講する人は，春学期の内容を熟知してください。

また，毎回，前回の会話をグループで暗唱する簡単なテストがあるので，自分の役の会話文をしっかり覚えてください。

なお、月曜日の授業はオンライン（オンデマンド型）で実施する予定であり、具体的な日程については授業のお知らせや木曜日の授業に参加し確認してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

テキスト上の単語だけではなく，授業中取り上げられた単語も覚えておきましょう。

5.教科書

『ミソリ-美しい音で学ぶ初級韓国語-』李忠均・崔英姫　（朝日出版社）

6.参考書

『デイリーコンサイス韓日・日韓辞典』尹亭仁　（三省堂）

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

テスト　（80%）　と授業への参加状況　（20%）

9.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1単位
科目名	韓国語（中級）Ａ	
担当者	崔　英姫	

１.授業の概要・到達目標

本科目は，入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に，様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とする。
基本文型と練習問題を通して，文法の理解を深めた後，授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進める。
授業中は，シチュエーションに合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら，韓国の社会・文化に対する議論も行われる。

２.授業内容

初級の文法を熟知していることを前提としてListeningやSpeaking能力の発展に重点をおいて授業を進める。

第1回：ガイダンス／初級の文法と語彙の確認
第2回：勧誘する
第3回：お祝いをする
第4回：自分の安否や状況を伝える
第5回：過去の出来事について話し合う
第6回：目的地までの交通手段と移動時間について説明する
第7回：おさらい
第8回：食堂で料理を注文する
第9回：色々な料理や味について話し合う①
第10回：色々な料理や味について話し合う②
第11回：一日の過ごし方や自分の生活習慣について話し合う
第12回：天気と気候を説明する、アドバイスをする
第13回：天気予報と生活に関するニュースでの表現を覚える
第14回：テストおよび正答解説

３.履修上の注意

本科目は初級韓国語を履修した人，もしくはハングル検定4級以上の人が対象である。
なお、週1回の授業である。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては教員が配布する教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。
予習・復習合わせて各回あたり約1時間の自己学習を想定している。

５.教科書

授業中、配布する予定である。

６.参考書

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁　（三省堂）
「NHK新版　ハングル入門」梅田博之　（日本放送出版協会）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

テスト　（80%）　と授業への参加状況　（20%）

９.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1単位
科目名	韓国語（中級）B	
担当者	崔　英姫	

1.授業の概要・到達目標

本科目は，入門・初級レベルの韓国語を学んだ人を対象に，様々な場面で使う表現を身に付けることを目標とします。
基本文型と練習問題を通して，文法の理解を深めた後，授業内で簡単な会話を覚えることに重点を置きながら授業を進めることになります。
授業中は，各場面に合わせた視聴覚教材なども積極的に活用しながら，韓国の社会・文化に対する議論も行われます。

2.授業内容

韓国語初級と前期の中級韓国語の授業で学んだ文型を復習しながら、実生活で使う表現を練習する。なお、韓国語で書いた説明文・論説文・エッセイなどを読解する学習時間を設け、覚えた文法的知識を応用できるようにする。

第1回：復習　（春学期の学習内容）
第2回：夏休みの思い出の発表
第3回：電話と予約にまつわる表現
第4回：経験を言う
第5回：計画を発表する
第6回：招待をする
第7回：気分と感情にまつわる表現
第8回：性格と特徴を説明する
第9回：おさらい
第10回：公共マナーにまつわる表現①
第11回：公共マナーにまつわる表現②
第12回：自分の日常生活について話し合う
第13回：依頼と要請にまつわる表現
第14回：テストおよび正答解説

3.履修上の注意

本科目は初級韓国語を履修した人，もしくはハングル検定4級以上の人が対象です。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書（担当教員から配布する）を読んだ上で出席していることを前提とする講義であるので、予習としては予め教科書の該当ページを読んで、分からない単語について調べておくこと。 復習としては習った文章を音読しながら覚えるのが効果的である。
予習・復習合わせて各回あたり約1時間の自己学習を想定している。

5.教科書

授業中、配布する予定である。

6.参考書

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁　（三省堂）
「NHK新版　ハングル入門」梅田博之　（日本放送出版協会）

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

テスト　（80%）　と授業への参加状況　（20%）

9.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1単位
科目名	韓国語（中級）C	
担当者	崔　英姫	

1.授業の概要・到達目標

日韓交流がますます増大していくことにつれ，外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために，本講義では次のように授業を行います。

基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ，現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現，活用頻度の高い語彙の習得，状況による臨場感のある会話の練習を通して，実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。

授業中は，言葉のことだけではなく，韓国の文化に関する話題も取り上げながら，楽しく学習して行きます。

2.授業内容

第1回：授業ガイダンス（講義の計画と目的）
第2回：初級と中級での主要文型の復習
第3回：尊敬形の練習
第4回：説明する、計画する
第5回：趣味について話し合う
第6回：約束を決める
第7回：約束を変更する
第8回：非丁寧形の練習
第9回：情報を提供する
第10回：経験を伝える
第11回：買い物をする、交換と払い戻しをリクエストする
第12回：感想を言う
第13回：おさらい
第14回：テストおよび正答解説

3.履修上の注意

本科目は韓国語学習時間100時間以上もしくはハングル検定3級以上 のレベルになります。
週1回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。

5.教科書

特に指定しません。プリント等を配布します。

6.参考書

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁　（三省堂）

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

テスト　(80%)　と授業への参加状況　(20%)

9.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN271N	1単位
科目名	韓国語（中級）D	
担当者	崔　英姫	

1.授業の概要・到達目標

日韓交流がますます増大していくことにつれ，外国語としての韓国語の習得の需要も増えることになりました。円滑なコミュニケーションを達成するために，本講義では次のように授業を行います。

基本的に初級韓国語を受講した人のレベルに合わせ，現地でのコミュニケーションに必要な発音及び表現，活用頻度の高い語彙の習得，状況による臨場感のある会話の練習を通して，実際に使えるコミュニケーションを身に付けることが本講義の目標です。

授業中は，言葉のことだけではなく，韓国の文化に関する話題も取り上げながら，楽しく学習して行きます。

2.授業内容

第1回：授業ガイダンス（講義の計画と目的）
第2回：中級韓国語Cの復習
第3回：悩みを言う
第4回：アドバイスをする
第5回：順を追って説明する
第6回：比較しながら説明する
第7回：意見を述べる
第8回：推薦する
第9回：おさらい
第10回：病院で症状を伝える
第11回：症状と治療にまつわる表現
第12回：情報を伝える
第13回：観光の計画を述べる経済生活にまつわる表現
第14回：テストおよび正答解説

3.履修上の注意

本科目は韓国語学習時間100時間以上もしくはハングル検定3級以上 のレベルになります。
週1回の授業で、授業では基本的に韓国語のみ使用します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

基本文型や会話は常に熟知して置くことが望まれます。

5.教科書

特に指定しません。プリント等を配布します。

6.参考書

「デイリーコンサイス韓日・日韓辞典」尹亭仁　（三省堂）

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

テスト　(80%)　と授業への参加状況　(20%)

9.その他

授業中，基本的なマナーは守りましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅰ	
担当者	安高　紀子	

１.授業の概要・到達目標

＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
2023年度に入学したJT正規留学生（必修科目）、ET正規生

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学びます。そして、読解ストラテジーを用いて、様々なテーマの文章を読み、読んだ内容について、自分の考えを述べたり、発表するなど、大学での学びに必要なスキルを身につけるための練習をします。

本授業では、以下を目標とします。
１）文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。
２）文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。
３）文章を読み、論理的に考えて意見を述べることができる。
４）他者との対話を通して、互いの学びに貢献できる。

２.授業内容

第１回：イントロダクション，学術的文章の特徴（1）
第２回：学術的文章の特徴（2）
第３回：ストラテジー１「読む前に準備する」
第４回：ストラテジー２「知っているルールを利用する」
第５回：ストラテジー３「自分の知っていることに関連付ける」
第６回：ストラテジー４「焦点をしぼる」
第７回：ストラテジー５「ときどき止まってメモする」
第８回：ストラテジー６「図表を利用する」
第９回：ストラテジー７「周りの情報からことばの意味を推測する」
第10回：ストラテジー８「質問を確認する」
第11回：ストラテジー９「読んだ後、理解度を自己評価する」
第12回：ストラテジー10「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」
第13回：テーマに関する情報収集と整理（1）
第14回：書評を書こう

３.履修上の注意

1）単位を修得するためには，3分の２以上の出席を必要とします。
2）遅刻2回は欠席1回とみなします。
3）欠席した場合は，各自の責任において，欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。
4）本授業では，ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。積極的な参加を求めます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回の授業後、自分の学びについて記録をしてください。

５.教科書

グループさくら　福島智子・白頭宏美・藤田裕子・三宅若菜・伊古田絵里・梅岡巳香・鈴木理子（2019）『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための10のストラテジー』凡人社

６.参考書

一橋大学国際教育交流センター（2005）『留学生のためのストラテジーを使って学ぶ文章の読み方』スリーエーネットワーク

７.課題に対するフィードバックの方法

授業において、または、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。

８.成績評価の方法

成績評価は、授業で指示する課題55%、小テスト25%，期末課題15%，発表5%で行います。

９.その他

授業では，ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち，お互いに協力して取り組んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅱ	
担当者	柳澤　絵美	

１.授業の概要・到達目標

＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
2023年度以降に入学したJT正規留学生（必修科目）、ET正規生

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けた第一ステップとして、レポートに必要な言語表現を身に付けるとともに、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。

＜到達目標＞
１）適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。
２）レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。
３）レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。
４）読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。

２.授業内容

第１回：イントロダクション、書き言葉、いろいろな文章
第２回：文の意味の明確化、論文・レポートの構成要素
第３回：適切な語彙の選択、レポートテーマの絞り込み
第４回：首尾一貫した文、問題点と疑問点の指摘、必要なデータの収集
第５回：形が似ている表現の使い分け、データの探し方
第６回：「こと」と「の」の使い分け、レポートの問いと目的の提示、レポートのアウトライン
第７回：「は」と「が」の使い分け、図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明（１）
第８回：書き手の視点の提示、図表の説明（２）、図表から分かることの説明と考察
第９回：過去と現在のつながりの示し方、アウトラインの再確認・再構成、レポート・章・節のタイトルの付け方
第10回：文の中の語の指し示し方、引用の仕方
第11回：効果的な意見の述べ方、参考文献の書き方
第12回：前後の関係の提示、アウトラインの確認と再構成、一文一義、序論・本論・結論の執筆（１）
第13回：前の文との関係づけ、序論・本論・結論の執筆（２）、パラグラフ・ライティング、ピア・レビュー
第14回：試験、序論・本論・結論の執筆（３）、レポートの最終調整、ピア・レビュー

３.履修上の注意

１）単位を修得するためには、３分の２以上の出席を必要とします。
２）遅刻２回は欠席１回と見なします。
３）欠席した場合は、各自の責任において、欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。
４）この科目は、４限と５限の２コマ連続で開講されるので、必ず両方の授業に出席し、指定された活動や課題に取り組んでください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

１）授業の最初に前回の授業で学んだ内容の定着を確認するためのクイズを行います。クイズの準備として、前回の授業で学んだ語彙や表現の復習をしておいてください。
２）毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。課題に取り組んで、指定された締め切りまでに提出してください。

５.教科書

『ここがポイント！　レポート・論文を書くための日本語文法』 小森万里、三井久美子（くろしお出版）

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

履修者全員に向けたフィードバックを授業時に行うとともに、個別のフィードバックについては、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。

８.成績評価の方法

成績評価は、宿題・課題３０％、期末試験２５％、期末レポート２５％、クイズ１５％、授業参加度５％で行います。
＊単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2単位
科目名	留学生のための学術日本語Ⅲ	
担当者	安高　紀子	

１.授業の概要・到達目標

＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
2024年度に入学したJT正規留学生（必修科目）、ET正規生

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。本授業では、持続可能な開発目標（SDGs: Sustainable Development Goals）をテーマとし、社会における課題や実際の取り組みについて情報収集し、インタビューやアンケート調査などを行います。そして、将来の持続可能な社会の実現に向けた具体的な解決策として、自分たちにできるアクションについて、グループで検討し、口頭発表の形で調査報告を行います。

本授業では以下を目標とします。
1）SDGsの理念を理解し、持続可能な社会を目指してアクションができる。
2）図書館やインターネットを利用して、必要な情報を集めることができる。
3）収集した情報を精査し、自分たちが取り組むべき課題を発見できる。
4）インタビュー調査を行い、必要な情報を集めることができる。
5）調査の結果を踏まえ、課題解決のためのプランを立案できる。
6）効果的でわかりやすいプレゼンテーションができる。
7）自分の果たすべき役割を認識し、他者と協力し合い、グループワークに取り組むことができる。

２.授業内容

第１回：オリエンテーション，SDGｓとは何か
第２回：SDGｓ17の目標：発表準備
第３回：SDGｓ17の目標：口頭発表①
第４回：テーマ決定，テーマに関する情報収集（現状、問題の把握）
第５回：テーマに関する情報収集（現状、問題の把握）
第６回：テーマに関する情報収集（国・自治体、NGOなどの取り組み例）
第７回：ゲスト講義（事例紹介）
第８回：テーマに関する調査準備（1）
第９回：テーマに関する調査準備（2）
第10回：調査結果の分析、まとめ
第１１回：テーマに関する解決案の検討（1）
第１２回：テーマに関する解決案の検討（2）
第１３回：テーマに関する解決案の検討と資料作成（3）
第１４回：調査報告（口頭発表②），まとめ

３.履修上の注意

1）単位を修得するためには，3分の2以上の出席を必要とします。
2）遅刻2回は欠席1回とみなします。
3）欠席した場合は，各自の責任において，欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認してください。
4）本授業はグループワークが中心です。チームでは、お互いを尊重し、協力し合い、課題に取り組みましょう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回の授業後、自分の学びについて内省し、「ふりかえり」の記録をしてください。

５.教科書

特に指定はしません。適宜、資料を配付します。

６.参考書

一般社団法人Think the Earth編著（2018）『未来を変える目標　SDGsアイデアブック』紀伊國屋書店
その他、授業で指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業において、または、Oh-o! Meiji システムを通じて配信します。

８.成績評価の方法

成績評価は、ふりかえり（毎回）20%、授業で指示する課題45%，調査報告・発表30%、参加度５%

９.その他

グループワークでは、チームの一員として、自分の役割に責任を持ち，お互いを尊重し合い、協力して取り組んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181M	3単位
科目名	Introductory Japanese (General)	
担当者	渡辺　晴世	

1.授業の概要・到達目標

・This course focuses on development of the basic Japanese language skills for the students with no Japanese language background.
・Upon completion of this course, students should have acquired essential grammar and may be able to pass JLPT N5.

2.授業内容

Week 1　Course introduction, Lesson 1
Week 2　Lesson 2
Week 3　Lesson 3
Week 4　Lesson 4
Week 5　Lesson 5
Week 6　Lesson 6
Week 7　Exam,
Week 8　Lesson 7
Week 9　Lesson 8
Week 10　Lesson 9
Week 11　Lesson 10
Week 12　Lesson 11
Week 13　Lesson 12
Week 14　a　Exam
　　b　Feed back

3.履修上の注意

・Prerequisite：Being able to read and write all Hiraganas.
・Quizzes：You will be given vocabulary quiz (VQ) or grammar quiz (GQ) almost every time.
・Credit will be awarded to students with over 80% attendance and 60% in exams.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

To prepare for class,
(1) Check the course schedule,
(2) Find out what you are going to learn in class,
(3) Read the grammar notes of the textbook①,
(4) Learn the new vocabulary of each chapter. Vocabulary quiz will be given on the first day of the new chapter.
Homework：
(1) Check the course schedule
(2) Submit homework on the due date. Submission after the due date may result in deduction of points in your homework.

5.教科書

①『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき　Ⅰ』 [3rd edition]
(The Japan Times)
②『An Integrated Course in Elementary Japanese GENKI げんき　Ⅰ』 [3rd edition] Work Book
(The Japan Times)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

The correct answers to the examinations will be explained in module b of the 14th session.

8.成績評価の方法

Examinations：60%,　Daily quizzes：20%,　Homework and Assignment：20%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186M	1単位
科目名	Introductory Japanese (Vo/Kanji) 〔M〕	
担当者	柳澤　絵美	

1.授業の概要・到達目標

This course focuses on developing a solid core of basic vocabulary and Kanji knowledge for total beginners. It covers how to read and write Katakana and Kanji.

This course aims to acquire a basic vocabulary, approximately 150 basic kanji, and more than 201 kanji-compound words.

2.授業内容

Week 1 Course introduction, 『Basic Kanji Book Vol.1』 L1 [On-demand]
Week 2 『Basic Kanji Book Vol.1』 L2 [On-demand]
Week 3 『Basic Kanji Book Vol.1』 L3 [On-demand]
Week 4 『Basic Kanji Book Vol.1』 L4 [On-demand]
Week 5 『Basic Kanji Book Vol.1』 L5 [On-demand]
Week 6 『Basic Kanji Book Vol.1』 L6, Midterm assignment [On-demand]
Week 7 『Basic Kanji Book Vol.1』 L7 [On-demand]
Week 8 『Basic Kanji Book Vol.1』 L8 [On-demand]
Week 9 『Basic Kanji Book Vol.1』 L9 [On-demand]
Week 10 『Basic Kanji Book Vol.1』 L10 [On-demand]
Week 11 Kanji project [on-demand]
Week 12 『Basic Kanji Book Vol.1』 L11 [On-demand]
Week 13 『Basic Kanji Book Vol.1』 L12, Final assignment [On-demand]
Week 14 Review and Feedback [On-demand]

3.履修上の注意

1) This course is offered as a media course. All classes are conducted in an on-demand format with lecture videos distributed through the Oh-o! Meiji system.
2) In principle, lecture videos are distributed every Thursday through the Oh-o! Meiji system and the lecture videos can be viewed during the semester.
3) Hiragana knowledge is necessary to join this course.
4) Attendance of at least 80% is required to earn credits (Attendance is considered the submission of assignments by the designated due date).
5) It is necessary to submit not only the weekly assignments but also midterm and final assignments to receive credit.
6) Students will be notified of an e-mail address for questions and consultation with the teacher.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1) Look at the schedule and see where in the textbook you will be studying in the next class.
2) Please review the returned homework and assignments to see where you made mistakes.
3) If you have any questions about the class, please use the "Discussion" function of Oh-o! Meiji to ask your questions. If you have any questions or something to consult with privately, please email the teacher.

5.教科書

『【New Edition】 Basic Kanji Book Vol.1 Basic kanji500 (2nd Edition)』 Kano Chieko et al. (Bonjinsha)

6.参考書

None

7.課題に対するフィードバックの方法

1) Individual feedback on submitted assignments will be provided using the feedback function of the Oh-o! Meiji report.
2) Feedback will be provided to the entire class using the discussion function of Oh-o! Meiji for various questions from the students.

8.成績評価の方法

Weekly homework and tasks 60%
The score of the midterm assignment 15%
The score of the final assignment 15%
Weekly quizzes 10%
*Face-to-face format examinations will not be conducted.

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3単位
科目名	初級日本語（総合）	
担当者	徐　乃馨	

1.授業の概要・到達目標

この授業（じゅぎょう）は「入門(にゅうもん)日本語(にほんご)（Introductory Japanese)」の次(つぎ)のレベルです。初級(しょきゅう)のことばや文法(ぶんぽう)を勉強(べんきょう)して、総合(そうごう)的(てき)な日本語(にほんご)能力(のうりょく)を養（やしな）います。

「初級（しょきゅう）日本語(にほんご)（総合(そう ごう))」では次(つぎ)のことができるようになります。
・日常（にち じょう）場面(ばめん)の簡単(かんたん)な日本語(にほんご)が理解(りかい)できる。
・家族(かぞく)や自分(じぶん)の町(まち)などについて簡単(かんたん)な日本語(にほんご)で話(はな)したり、書(か)いたりすることができる。

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)：イントロダクション，復習(ふくしゅう)
第(だい)2週(しゅう)：13課(か)
第(だい)3週(しゅう)：14課(か)
第(だい)4週(しゅう)：15課(か)
第(だい)5週(しゅう)：16課(か)
第(だい)6週(しゅう)：17課(か)
第(だい)7週(しゅう)：18課(か)
第(だい)8週(しゅう)：復習(ふくしゅう)（13～18課(か))，中間（ちゅうかん）試験（しけん）
第(だい)9週(しゅう)：19課(か)
第(だい)10週(しゅう)：20課(か)
第(だい)11週(しゅう)：21課(か)
第(だい)12週(しゅう)：22課(か)
第(だい)13週(しゅう)：復習(ふくしゅう)（19～22課(か))
第(だい)14週(しゅう)：a 期末（きまつ）試験(しけん)，　b フィードバック

3.履修上の注意

「初級(しょきゅう)日本語(にほんご)（総合（そうごう))」のほか，「初級(しょきゅう)日本語(にほんご)（語彙(ごい)・漢字(かんじ))」 の授業（じゅぎょう）もぜひ受講(じゅこう)してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

語彙(ごい)クイズ・文法(ぶんぽう)クイズを実施(じっし)するので，教科書(きょうかしょ)を使(つか)って予習(よしゅう)と復習(ふくしゅう)をしてきてください。

5.教科書

『初級日本語 げんき ２【第３版】GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Vol.2 [Third Edition]』　(The Japan Times)
『初級日本語 げんき ワークブック ２【第３版】GENKI Vol. 2 - Workbook [Third Edition]』　(The Japan Times)

6.参考書

アプリ：OTO Navi

7.課題に対するフィードバックの方法

宿題（しゅくだい)・課題（かだい)・クイズのフィードバックは、原則（げんそく）翌（よく）授業（じゅぎょう）回（かい）までに授業（じゅぎょう）内（ない）または、Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて行（おこな）う。

8.成績評価の方法

試験(しけん)　60%，クイズ　20%，宿題(しゅくだい)・課題(かだい)・平常点(へい じょう てん)　20%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	初級日本語（語彙・漢字）　〔M〕	
担当者	武内　博子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスは　漢字（かんじ）を　150字（じ）ぐらい　知（し）っている人のための　クラスです。

だいたい　150字（じ）の　新（あたら）しい　漢字（かんじ）と、400ぐらいの漢字（かんじ）のことばを学（まな）びます。

それから、漢字（かんじ）の　ことばを　つかった　文（ぶん）を　よんだり、みじかい文（ぶん）を　かいたりします。

2.授業内容

だい1かい　イントロダクションと　ふくしゅう　(オンデマンド　on-demand)

だい2かい　１３課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい3かい　１４課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい4かい　１５課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい5かい　１６課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい6かい　１７課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい7かい　ちゅうかんかだい（Mid-term assignment）　(オンデマンド　on-demand)

だい8かい　１８課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい9かい　１９課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい10かい　２０課（か）　(オンデマンド　on-demand)

だい11かい　２１課（か）　(オンデマンド　on-demand)

だい12かい　２２課（か）(オンデマンド　on-demand)

だい13かい　「わたしのえらんだ漢字（かんじ）」　(オンデマンド　on-demand)

だい14かい　きまつかだい（Final assignment）　(オンデマンド　on-demand)

3.履修上の注意

クラスを休（やす）まないでください。80%以上（いじょう）出席（しゅっせき）してください。
Students have to attend this class more than 80%.

★Attendance of this class would be also counted as present when you submit weekly homework, and mid-term/final assignment. If you miss submitting them by due, your attendance will be absent.

Make sure students DO NOT fall behind in assignments.

★★This class　is on-demand type.

We will exchange opinions using the discussion function of the class web.

★★★ The vidio is uploaded every Friday via oh-o!meiji.

★★★★ If students have any questions, please feel free to contact me by e-mail.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

毎週（まいしゅう）　クイズと　宿題（しゅくだい）が　あります。クイズのために、ふくしゅうを　してください。

5.教科書

『Basic kanji Book Vol.1 基本漢字（きほんかんじ）500』Bonjinsha

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎週（まいしゅう）の　宿題（しゅくだい）・課題（かだい）　60%

ちゅうかんかだいの　得点（とくてん）　15%

きまつかだいの　得点（とくてん）　15%

クイズ　10%

★There are no face-to face exam.

９.その他

毎週（まいしゅう）金よう日にビデオとしゅくだいとクイズを upload します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3単位
科目名	中級入門日本語（総合）	
担当者	武内　博子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスでは，初級(しょきゅう)で学(まな)んだ文型(ぶんけい)を復習(ふくしゅう)しながら，中級(ちゅうきゅう)の日本語学習（にほんごがくしゅう）に必要（ひつよう）文型(ぶんけい)，ことば，表現(ひょうげん)などを学(まな)びます。そして，日本(にほん)の生活(せいかつ)や文化(ぶんか)について、簡単(かんたん)な日本語(にほんご)で読(よ)む・聞(き)く・話(はな)す・書(か)く活動(かつどう)をします。

コースの目標（もくひょう）:

・日常(にちじょう)の場面(ばめん)や状況(じょうきょう)に関（かん）する短（みじか）い文章（ぶんしょう）を読（よ）んで、内容（ないよう）を理解(りかい)できる。 そして、理解したことを、日本語（にほんご）でクラスメイトに伝（つた）えることができる。
・書(か)きことばと話(はな)しことばに注意(ちゅうい)して、作文を書(か)くことができる。
・自分(じぶん)の経験（けいけん）や意見（いけん）を、勉強したことばや表現（ひょうげん）を使（つか）って、スピーチしたり、クラスメイトとやりとりできる。

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション，ふくしゅう、再話（さいわ）
第(だい)2週(しゅう)　第(だい)1課(か)
第(だい)3週(しゅう)　第(だい)2課(か)
第(だい)4週(しゅう)　第(だい)2課(か)，第(だい)3課(か)
第(だい)5週(しゅう)　第(だい)3課(か)，第(だい)4課(か)
第(だい)6週(しゅう)　第(だい)4課(か)，第(だい)5課(か)
第(だい)7週(しゅう)　第(だい)5課(か)
第(だい)8週(しゅう)　第(だい)6課(か)　中間テスト（ちゅうかんテスト）
第(だい)9週(しゅう)　第(だい)6課(か)，第(だい)7課(か)
第(だい)10週(しゅう)　第(だい)7課(か)，第(だい)8課(か)
第(だい)11週(しゅう)　第(だい)8課(か)，第(だい)9課(か)
第(だい)12週(しゅう)　第(だい)9課(か)，第(だい)10課(か)
第(だい)13週(しゅう)　第(だい)10課(か)
第(だい)14週(しゅう)　期末テスト（きまつテスト）　とまとめ

3.履修上の注意

1)　単位(たんい)を取(と)るために，80%以上(いじょう)出席(しゅっせき)しなければなりません。

2)　宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は提出日(ていしゅつび)を守(まも)ってください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1)　新(あたら)しい課(か)に入(はい)る日(ひ)までに，その課(か)のことばリストにある新(あたら)しいことばを勉強(べんきょう)してから、クラスに参加（さんか）してください。

2)　宿題(しゅくだい)や課題(かだい)は、かならずしてください。

3)　復習(ふくしゅう)クイズがあります。クイズの前（まえ）に、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って、復習(ふくしゅう)をしてください。

5.教科書

『中級(ちゅうきゅう)へ行(い)こう 日本語(にほんご)の文型(ぶんけい)と表現(ひょうげん)55 第2版』
（スリーエーネットワーク）

6.参考書

特に使いません。

7.課題に対するフィードバックの方法

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

中間（ちゅうかん）テスト ・期末（きまつ）テスト（60%）

クイズ （10%）

宿題(しゅく だい) （10%）

課題(か だい) （20%）

９.その他

「中級(ちゅうきゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご)（語彙(ごい)・漢字(かんじ))」のクラスも履修(りしゅう)してください。

初級（しょきゅう）で学んだことを、「覚（おぼ）えて、使えるようになる！」ことを大切（たいせつ）にしています。
くりかえしれんしゅうすること、正確さ（せいかくさ;accuracy）をたいせつにします。
れんしゅうはたいへんかもしれません。しかし、少しずつ、少しずつ、上手になります。いっしょにがんばりましょう！

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	中級入門日本語（語彙・漢字）　〔M〕	
担当者	徐　乃馨	

1.授業の概要・到達目標

この授業（じゅぎょう）は、「初級(しょきゅう)日本語(にほんご)（語彙(ごい)・漢字(かんじ))」を履修(りしゅう)して単位(たんい)をもらった学生(がくせい)、または、漢字(かんじ)を500字(じ)ぐらい知(し)っている学生(がくせい)のための授業じゅぎょう）である。この授業（じゅぎょう）では、約(やく)120字(じ)の新(あたら)しい漢字(かんじ)と約（やく）480語（ご）の新(あたら)しい漢字（かんじ）のことばを勉強(べんきょう)する。

「中級(ちゅうきゅう)入門(にゅうもん)日本語(にほんご)（語彙(ごい)・漢字(かんじ))」の目標（もくひょう）は、以下(いか)の（１）～（３）である。

（１）初級(しょきゅう)後半(こうはん)から中級(ちゅうきゅう)入門(にゅうもん)レベルの漢字(かんじ)・語彙(ごい)の意味(いみ)や使(つか)い方(かた)がわかる。

（２）勉強（べんきょう)した漢字(かんじ)を組(く)み合(あ)わせて、簡単(かんたん)な熟語(じゅくご)が作(つく)れる。

（３）勉強（べんきょう)した漢字(かんじ)や語彙(ごい)と反対(はんたい)の意味(いみ)を持(も)つ語(ご)や関連(かんれん)する語(ご)を意識(いしき)しながら、日本語(にほんご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる。

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)：イントロダクション、初級（しょきゅう）の復習(ふくしゅう)
第(だい)2週(しゅう)：23課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)3週(しゅう)：24課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)4週(しゅう)：25課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)5週(しゅう)：26課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)6週(しゅう)：27課(か)，中間（ちゅうかん）課題（かだい)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)7週(しゅう)：28課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)8週(しゅう)：29課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)9週(しゅう)：30課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)10週(しゅう)：私（わたし）が選（えら）んだ漢字（かんじ)〔メディア授業（オンデマンド型)〕1
第(だい)11週(しゅう)：31課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)12週(しゅう)：32課(か)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)13週(しゅう)：私（わたし）が選（えら）んだ漢字（かんじ）2，期末（きまつ）課題（かだい)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第(だい)14週(しゅう)：まとめ、復習(ふくしゅう)〔メディア授業（オンデマンド型)〕

3.履修上の注意

この授業（じゅぎょう）はメディア授業（じゅぎょう）科目（かもく）として開講（かいこう）される。授業（じゅぎょう）はすべて、講義　（こうぎ）動画（どうが）を Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて配信（はいしん）するオンデマンド型（がた）で行（おこな）う。

講義（こうぎ）動画（どうが）は原則（げんそく）毎週（まいしゅう）　木（もく）曜日（ようび）に Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて配信（はいしん）し、授業（じゅぎょう）動画（どうが）は学期末（がっきまつ）まで視聴（しちょう）できる。

毎回（まいかい）の講義（こうぎ）動画（どうが）を視聴（しちょう）したうえで、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って宿題（しゅくだい)・課題（かだい)・クイズに取（と）り組（く）んでください。講義（こうぎ）動画（どうが）の視聴（しちょう）と宿題（しゅくだい)・課題（かだい）の提出（ていしゅつ）で、出席（しゅっせき）確認（かくにん）を行（おこな）う。また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能（きのう）を活用（かつよう）し、意見（いけん）交換（こうかん）の場（ば）を設（もう）ける。

教員（きょういん）への質問（しつもん)・相談（そうだん）窓口（まどぐち）として、メールアドレスを履修者（りしゅうしゃ）に通知（つうち）する。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

宿題（しゅくだい)・課題（かだい)・クイズのフィードバックを確認（かくにん）して、教科書(きょうかしょ)を使(つか)って復習(ふくしゅう)をしてください。

5.教科書

『【新版】 Basic Kanji Book 一基本漢字500―Vol.2（第2版)』加納千恵子、清水百合、谷部弘子、石井恵理子（凡人社）

6.参考書

アプリ：Adobe Scan、Basic Kanji Plus

7.課題に対するフィードバックの方法

宿題（しゅくだい)・課題（かだい)・クイズのフィードバックは、原則（げんそく）翌（よく）授業（じゅぎょう）回（かい）までに Oh-o! Meiji システムを通（つう）じて行（おこな）う。

8.成績評価の方法

宿題（しゅくだい)・課題（かだい）60%、　中間（ちゅうかん）課題（かだい）15%、　期末（きまつ）課題（かだい）15%、　クイズ10%
※対面（たいめん）形式（けいしき）での試験（しけん）は行（おこな）わない。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3単位
科目名	中級日本語（総合）	
担当者	林　富美子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスでは，中級(ちゅう きゅう)前半(ぜん はん)の文型(ぶん けい)，語彙(ご い)，表現(ひょう げん)を学(まな)びながら，日本(に ほん)の一般(いっ ぱん)的(てき)な社会(しゃ かい)生活(せい かつ)や文化(ぶん か)に関(かん)して中級(ちゅう きゅう)レベルの日本語(に ほん ご)で読(よ)む・聞(き)く・話(はな)す・書(か)く活動(かつ どう)を行(おこな)い，総合(そう ごう)的(てき)な日本語(に ほん ご)能力(のう りょく)を養(やしな)います。また，日本語(に ほん ご)母語(ぼ ご)話者(わ しゃ)を授業(じゅ ぎょう)に招(まね)いて協働(きょう どう)学習(がく しゅう)をする課題(か だい)も行(おこな)います。

「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（総合(そう ごう)）」では，以下(い か)の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(めざ)します。

・話(はな)す相手(あい て)や場面(ば めん)に合(あ)わせた適切(てき せつ)な言葉(こと ば)遣(づか)いで話(はな)すことができる
・よく知(し)っている物事(もの ごと)の説明(せつ めい)やフォーマルな場(ば)でのスピーチができる
・書(か)き言葉(こと ば)と話(はな)し言葉(こと ば)を区別(く べつ)しながら事実(じ じつ)文(ぶん)や説明文(せつ めい ぶん)の大意(たい い)を取(と)ったり，短(みじか)い説明文(せつ めい ぶん)や意見文(い けん ぶん)を書(か)いたりすることができる

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション，復習（ふく しゅう）
第(だい)2週(しゅう)　第(だい)1課(か)
第(だい)3週(しゅう)　第(だい)1課(か)，第(だい)2課(か)
第(だい)4週(しゅう)　第(だい)2課(か)，第(だい)3課(か)
第(だい)5週(しゅう)　第(だい)3課(か)
第(だい)6週(しゅう)　第(だい)4課(か)
第(だい)7週(しゅう)　第(だい)4課(か)，中間（ちゅう かん）試験（し けん）
第(だい)8週(しゅう)　第(だい)5課(か)
第(だい)9週(しゅう)　第(だい)5課(か)，第(だい)6課(か)
第(だい)10週(しゅう)　第(だい)6課(か)
第(だい)11週(しゅう)　第(だい)7課(か)
第(だい)12週(しゅう)　第(だい)7課(か)，第(だい)8課(か)
第(だい)13週(しゅう)　第(だい)8課(か)
第(だい)14週(しゅう)　第(だい)8課(か)，期末（き まつ）試験（し けん），まとめ

3.履修上の注意

1)　単位(たん い)を取(と)るためには，80%以上(い じょう)出席(しゅっ せき)しなければなりません。また，試験(し けん)で60点(てん)以上(い じょう)取(と)らなければなりません。
2)　宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は提出日(てい しゅつ び)を守(まも)って必(かなら)ず提出(てい しゅつ)してください。
3)　資料（し りょう）の配布（はい ふ），宿題(しゅく だい)の連絡(れん らく)や提出(てい しゅつ)は，Oh-o! Meiji を使(つか)います。必(かなら)ず確認(かく にん)してください。
4)　教員（きょう いん）に相談（そう だん）・連絡（れん らく）したい人（ひと）のために，教員（きょう いん）のメールアドレスを履修者（りしゅう しゃ）に知（し）らせます。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1）課（か）の終（お）わりに語彙（ご い）・文法(ぶん ぽう)クイズを実施(じっ し)するので，教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って復習(ふく しゅう)をしておいてください。
2）新(あたら)しい課(か)に入(はい)る日(ひ)までに，その課(か)の語彙(ご い)リストにある新(あたら)しい語彙(ご い)を勉強(べん きょう)してきてください。
3）文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので，授業(じゅ ぎょう)の前（まえ）にテキストを読(よ)んで，新(あたら)しい文法(ぶん ぽう)を勉強(べん きょう)してきてください。

5.教科書

『中級を学ぼう　日本語の文型と表現56　中級前期　第2版』平井悦子，三輪さち子　（スリーエーネットワーク）
（ちゅうきゅうをまなぼう　にほんごのぶんけいとひょうげん56　ちゅうきゅうぜんき　だい2はん，ひらいえつこ，みわさちこ）

6.参考書

特（とく）になし

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

中間（ちゅう かん）・期末(き まつ)試験(し けん)（40%），宿題(しゅく だい)・課題(か だい)（30%），クイズ　(20%)，授業(じゅ ぎょう)への参加(さん か)度(ど)（10%）
※対面（たい めん）で試験（し けん）をします。

9.その他

「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	中級日本語（語彙・漢字）　〔M〕	
担当者	井田　尚美	

1.授業の概要・到達目標

このクラスは,「中級(ちゅう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」を履修(り しゅう)して単位(たん い)を取得(しゅ とく)した学生(がく せい), または, 漢字(かん じ)を700字(じ)ぐらい知(し)っている学生(がく せい)のためのクラスです。このクラスでは, 約(やく)300字(じ)の新(あたら)しい漢字(かん じ)のことばを学(まな)びます。

「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」では, 以下(い か)の（1）～（3）の日本語力(に ほん ご りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。

（1）中級(ちゅう きゅう)前半(ぜん はん)レベルの漢字(かん じ)・語彙(ご い)の意味(い み)や使(つか)い方(かた)がわかる

（2）学習(がく しゅう)した漢字(かん じ)を組(く)み合(あ)わせて, 日常(にち じょう)生活(せい かつ)レベルの熟語(じゅく ご)が作(つく)れる

（3）学習(がく しゅう)した漢字(かん じ)・語彙(ご い)の反義語(はん ぎ ご)や関連(かん れん)語彙(ご い), コロケーションなどを意識(い しき)しながら, 日本語(に ほん ご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる。

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション,『Basic Kanji book Vol.2』 前半（ぜんはん）の復習（ふくしゅう）
第(だい)2週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L33
第(だい)3週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L34
第(だい)4週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L36
第(だい)5週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L37
第(だい)6週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L38
第(だい)7週(しゅう)　復習(ふく しゅう) L33～L38, 中間(ちゅう かん)課題(かだい)
第(だい)8週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L39
第(だい)9週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L41
第(だい)10週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L42
第(だい)11週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L43
第(だい)12週(しゅう)　『Basic Kanji Book Vol.2』 L44
第(だい)13週(しゅう)　復習(ふく しゅう) L39～L44, 期末(きまつ)課題(かだい)
第(だい)14週(しゅう)　まとめ, フィードバック

3.履修上の注意

1)　単位(たん い)をもらうためには、80%以上の出席が必要です。そして、毎週の課題（宿題・クイズなど）、中間課題、期末課題も必ず提出しなければなりません。
2) 授業（じゅぎょう）の動画（どうが）は原則（げんそく）火曜日（かようび）にOh-o!Meijiシステムをつうじて配信（はいしん）します。
3) 宿題（しゅくだい）や課題（かだい）の提出(てい しゅつ)日(び)は守(まも)ってください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1)　漢字(かん じ)・語彙(ご い)クイズや宿題・課題のために、教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って予習(よ しゅう)や復習(ふく しゅう)をしてください。

5.教科書

『Basic Kanji Book Vol.2』　（凡人社(ぼん じん しゃ)）

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

次（つぎ）の週（しゅう）の授業（じゅぎょう）までにOh-o! Meiji でフィードバックします。

8.成績評価の方法

クイズ10%,　毎週（まいしゅう）の宿題（しゅくだい）・課題（かだい）60%,　中間（ちゅうかん）課題（かだい）の得点（とくてん）15%, 期末（きまつ）課題（かだい）の得点（とくてん）15%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3単位
科目名	中上級日本語（総合）	
担当者	林　富美子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスでは，中級(ちゅう きゅう)後半(こう はん)の文型(ぶん けい)，語彙(ご い)，表現(ひょう げん)を学(まな)びながら，日本(に ほん)の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)について，自国(じ こく)の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)と比較(ひ かく)しながら読(よ)む・聞(き)く・話(はな)す・書(か)く活動(かつ どう)を行(おこな)い，総合(そう ごう)的(てき)な日本語(に ほん ご)力(りょく)を養(やしな)います。また，日本語(に ほん ご)母語(ぼ ご)話者(わ しゃ)との協働(きょう どう)学習(がく しゅう)で進(すす)めるプロジェクトワークも行(おこな)います。

「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（総合(そう ごう)）」では，以下(い か)の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。

・関心(かん しん)のある社会(しゃ かい)的(てき)・文化(ぶん か)的(てき)テーマについての話(はなし)や抽象(ちゅう しょう)的(てき)な事柄(こと がら)を含(ふく)む文章(ぶん しょう)をだいたい理解(り かい)することができる

・関心(かん しん)のある社会(しゃ かい)的(てき)・文化(ぶん か)的(てき)テーマについて，ディスカッションをしたり簡単(かん たん)な発表(はっ ぴょう)をしたりすることができる

・自分(じ ぶん)で読(よ)んだり調(しら)べたりして集(あつ)めた情報(じょう ほう)を比較(ひ かく)・整理(せい り)し，まとめることができる

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション，復習(ふく しゅう)
第(だい)2週(しゅう)　第(だい)1課(か)
第(だい)3週(しゅう)　第(だい)1課(か)，第(だい)2課(か)
第(だい)4週(しゅう)　第(だい)2課(か)
第(だい)5週(しゅう)　第(だい)3課(か)
第(だい)6週(しゅう)　第(だい)3課(か)，中間（ちゅう かん）試験（し けん）
第(だい)7週(しゅう)　第(だい)4課(か)
第(だい)8週(しゅう)　第(だい)4課(か)，第(だい)5課(か)
第(だい)9週(しゅう)　第(だい)5課(か)
第(だい)10週(しゅう)　第(だい)6課(か)
第(だい)11週(しゅう)　第(だい)6課(か)
第(だい)12週(しゅう)　第(だい)6課(か)，期末（き まつ）試験（し けん）
第(だい)13週(しゅう)　プロジェクトワーク
第(だい)14週(しゅう)　プロジェクトワーク，まとめ

3.履修上の注意

1)　単位(たん い)認定(にん てい)には，80%以上(い じょう)の出席(しゅっ せき)が必要(ひつ よう)です。
2)　宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は提出日(てい しゅつ び)を守(まも)って必(かなら)ず提出(てい しゅつ)してください。
3)　プロジェクトワークには積極(せっ きょく)的(てき)に参加(さん か)し，情報(じょう ほう)収集(しゅう しゅう)や課題(か だい)の準備(じゅん び)を十分(じゅう ぶん)に行(おこな)ってください。
4)　資料（し りょう）の配布（はい ふ），宿題(しゅく だい)の連絡(れん らく)や提出(てい しゅつ)は，Oh-o! Meiji を使(つか)います。必(かなら)ず確認(かく にん)してください。
5)　教員（きょう いん）に相談（そう だん）・連絡（れん らく）したい人（ひと）のために，教員（きょう いん）のメールアドレスを履修者（りしゅう しゃ）に知（し）らせます。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1）課（か）の終（お）わりに文法(ぶん ぽう)クイズを実施(じっ し)するので，教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って復習(ふく しゅう)をしておいてください。
2）新(あたら)しい課(か)に入(はい)る日(ひ)までに，その課(か)の語彙(ご い)リストにある新(あたら)しい語彙(ご い)を勉強(べん きょう)してきてください。
3）文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので，授業(じゅ ぎょう)の前（まえ）にテキストを読(よ)んで，新(あたら)しい文法(ぶん ぽう)を勉強(べん きょう)してきてください。

5.教科書

『中級日本語教科書　わたしの見つけた日本』 近藤安月子ほか（東京大学出版会）
（ちゅうきゅうにほんごきょうかしょ　わたしのみつけたにほん　こんどうあつこほか　とうきょうだいがくしゅっぱんかい）

6.参考書

特（とく）になし

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

中間(ちゅう かん)・期末(き まつ)試験(し けん)(40%)，宿題(しゅく だい)・課題(か だい)(30%)，プロジェクトワーク(15%)，クイズ（10%)，授業(じゅ ぎょう)への参加(さん か)度(ど)（5%）
※対面（たい めん）での試験（し けん）をします。

9.その他

・「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。
・プロジェクトワークの企画(き かく)は受講者(じゅ こう しゃ)の意見(い けん)によって調整(ちょう せい)します。主体（しゅたい）的（てき）に取（と）り組（く）んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	中上級日本語（語彙・漢字）　〔M〕	
担当者	井田　尚美	

1.授業の概要・到達目標

このクラスは,「中級(ちゅう きゅう)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ))」を履修(り しゅう)して単位(たん い)を取得(しゅ とく)した学生(がく せい), または, 漢字(かん じ)を1000字(じ)程度(てい ど)知(し)っている学生(がく せい)のためのクラスです。このクラスでは, 約(やく)200字(じ)の新(あたら)しい漢字(かん じ)のことばを学(まな)びます。

「中上級日本語(ちゅう じょう きゅう に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ))」では, 以下(い か)の（1）～（3）の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。

（1）中級(ちゅう きゅう)後半(こう はん)レベルの漢字(かん じ)・語彙(ご い)の意味(い み)や使(つか)い方(かた)がわかる

（2）同(おな)じ漢字(かん じ)を用(もち)いて作(つく)られた熟語(じゅく ご)や類似(るい じ)した意味(い み)を持(も)つ語(ご)の区別(く べつ)ができる

（3）学習(がく しゅう)した漢字(かん じ)や語彙(ご い)の反義語(はん ぎ ご)や類義語(るい ぎ ご), コロケーションや漢語(かん ご)と和語(わご)の使(つか)い分(わ)けなどを意識(い しき)しながら, 日本語(に ほん ご)を読(よ)んだり書(か)いたりできる

2.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション, 中級(ちゅう きゅう)漢字(かん じ)の復習(ふく しゅう)
第(だい)2週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L1
第(だい)3週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L2
第(だい)4週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L3
第(だい)5週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L4
第(だい)6週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L5
第(だい)7週(しゅう)　復習(ふく しゅう) L1～L5, 中間(ちゅう かん)課題(かだい)
第(だい)8週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L6
第(だい)9週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L7
第(だい)10週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L8
第(だい)11週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L9
第(だい)12週(しゅう)　『Intermediate Kanji Book Vol.1』 L10
第(だい)13週(しゅう)　復習(ふく しゅう) L6～L10, 期末(き まつ)課題(かだい)
第(だい)14週(しゅう)　まとめ, フィードバック

3.履修上の注意

1)　単位(たん い)をもらうためには、80%以上の出席が必要です。そして、毎週の課題（宿題・クイズなど)、中間課題、期末課題も必ず提出しなければなりません。
2) 授業（じゅぎょう）の動画（どうが）は原則（げんそく）火曜日（かようび）にOh-o!Meijiシステムをつうじて配信（はいしん）します。
3) 宿題（しゅくだい）や課題（かだい）の提出(てい しゅつ)日(び)は守(まも)ってください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1)　漢字(かん じ)・語彙(ご い)クイズや宿題のために、教科書(きょう か しょ)やプリントを使(つか)って予習(よ しゅう)や復習(ふく しゅう)をしてください。

5.教科書

『Intermediate Kanji Book Vol.1』　(凡人社(ぼん じん しゃ)

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

次（つぎ）の週（しゅう）の授業（じゅぎょう）までにOh-o! Meiji でフィードバックします。

8.成績評価の方法

クイズ10%,　毎週（まいしゅう）の宿題（しゅくだい）・課題（かだい）60%,　中間（ちゅうかん）課題（かだい）の得点（とくてん）15%, 期末（きまつ）課題（かだい）の得点（とくてん）15%

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	3単位
科目名	上級入門日本語（総合）	
担当者	奥原　淳子	

１.授業の概要・到達目標

このクラスでは，中級(ちゅう きゅう)後半(こう はん)～上級(じょう きゅう)の文型(ぶん けい)，語彙(ご い)表現(ひょう げん)を学(まな)びます。そして，さまざまなリソースに自律(じ りつ)的(てき)にアクセスし，日本(に ほん)と自国(じ こく)の社会(しゃ かい)文化(ぶん か)に関(かん)する情報(じょう ほう)を収集(しゅう しゅう)したり，その情報(じょう ほう)を整理(せい り)・分析(ぶん せき)して発表(はっ ぴょう)したり，短(みじか)いレポートや報告書(ほう こく しょ)にまとめたりする活動(かつ どう)を行(おこな)います。また，日本語(に ほん ご)母語(ぼご)話者(わ しゃ)との協働(きょう どう)学習(がく しゅう)で進(すす)める学生(がく せい)主導(しゅ どう)のプロジェクトワークも行(おこな)います。

「上級(じょう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(に ほん ご)（総合(そう ごう)）」では，以下(い か)の日本語(に ほん ご)力(りょく)の獲得(かく とく)を目指(め ざ)します。

・やや専門(せん もん)性(せい)や時事(じ じ)性(せい)のある話(はなし)や文章(ぶん しょう)の意見(い けん)や主張(しゅ ちょう)を論理(ろんり)展開(てん かい)をおさえながら理解(り かい)することができる

・やや専門(せん もん)性(せい)や時事(じ じ)性(せい)のあるテーマについてのディスカッションや調査(ちょう さ)発表(はっ ぴょう)ができる

・関心(かん しん)があるテーマについて，情報(じょう ほう)を収集(しゅう しゅう)・整理(せい り)・分析(ぶん せき)し，自分(じ ぶん)の意見(い けん)や主張(しゅ ちょう)を示(しめ)しながら，文章(ぶん しょう)にまとめることができる

２.授業内容

第(だい)1週(しゅう)　イントロダクション，第(だい)1課(か)
第(だい)2週(しゅう)　第(だい)1課(か)
第(だい)3週(しゅう)　第(だい)2課(か)
第(だい)4週(しゅう)　第(だい)2課(か)
第(だい)5週(しゅう)　中間試験（ちゅうかんしけん）
第(だい)6週(しゅう)　第(だい)3課(か)
第(だい)7週(しゅう)　第(だい)3課(か)
第(だい)8週(しゅう)　第(だい)4課(か)
第(だい)9週(しゅう)　第(だい)4課(か)
第(だい)10週(しゅう)　期末試験（きまつしけん）
第(だい)11週(しゅう)　プロジェクトワーク
第(だい)12週(しゅう)　プロジェクトワーク
第(だい)13週(しゅう)　プロジェクトワーク
第(だい)14週(しゅう)　プロジェクトワーク・まとめ

３.履修上の注意

1)　単位(たん い)認定(にん てい)には，80%以上(い じょう)の出席(しゅっ せき)が必要(ひつ よう)です。

2)　宿題(しゅく だい)や課題(か だい)は必(かなら)ず提出(てい しゅつ)日時(にち じ)を守(まも)ってください。遅(おく)れると提出(てい しゅつ)できなかったり，減点(げん てん)になったりします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1)　ことばクイズをするので，該当(がい とう)箇所(か しょ)の読(よ)み方(かた)や意味(い み)を調(しら)べておいてください。

2)　文法(ぶん ぽう)練習(れん しゅう)をするので，事前(じ ぜん)に辞書(じ しょ)などで調(しら)べ，授業(じゅ ぎょう)に主体(しゅ たい)的(てき)に参加(さん か)できるように準備(じゅん び)しておいてください。

3)　復習(ふく しゅう)として，授業(じゅ ぎょう)で学習(がく しゅう)した教科書(きょう か しょ)やプリントなどをきちんと読(よ)み直(なお)すようにしてください。

4)　プロジェクトワークには自律(じ りつ)的(てき)・積極(せっ きょく)的(てき)に参加(さん か)し，情報(じょう ほう)収集(しゅう しゅう)や課題(か だい)の準備(じゅん び)を十分(じゅう ぶん)に行(おこな)ってください。

５.教科書

『中(ちゅう)・上級(じょう きゅう)日本語(に ほん ご)教科書(きょう か しょ)日本(に ほん)への招待(しょう たい)　第(だい)2 版(ばん)テキスト』 近藤(こん どう)安月子(あ つ こ)・丸山(まる やま)千歌(ち か)編著(へん ちょ)（東京(とう きょう)大学(だい がく)出版会(しゅっ ぱんかい)）

６.参考書

特(とく)に定(さだ)めない

７.課題に対するフィードバックの方法

1) 授業時間内に課題、クイズや試験の解説をします。
2) Oh-o！Meiji を利用し、提出先にフィードバック機能を使ってコメントします。

８.成績評価の方法

事前事後課題 35%、中間・期末試験 35%、プロジェクトワーク 20%、平常点（クイズ・授業への参加度・貢献度）10%

９.その他

・「上級(じょう きゅう)入門(にゅう もん)日本語(に ほん ご)（語彙(ご い)・漢字(かん じ)）」の授業(じゅ ぎょう)もぜひ履修(り しゅう)してください。

・プロジェクトワークは，他者（たしゃ）と協働（きょうどう）しながら、自律(じ りつ)的(てき)に企画(き かく)・実施(じっ し)する活動(かつどう)です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級入門日本語（語彙・漢字）　〔M〕	
担当者	足立　章子	

1.授業の概要・到達目標

このクラスは,「中上級日本語（語彙(ごい)・漢字)」を履修(りしゅう)して単位を取得した学生，または，漢字を1200字程度知っている学生のためのクラスです。このクラスでは，約300字の新しい漢字のことばを学びます。

目標：

(1) 上級入門レベルの漢字・語彙(ごい)の意味や使い方がわかる。

(2) 文脈を考慮(こうりょ)して、同じ漢字を用いる熟語(じゅくご)や類似(るいじ)した意味を持つ語を適切(てきせつ)に使い分けることができる。

(3) 学習した漢字・語彙(ごい)の反義語(はんぎご)や類義語(るいぎご)、コロケーションや漢語と和語を適切に使い分け、その語彙が使用される分野（ぶんや)・テーマにおいて、日本語を読んだり書いたりすることができる。

2.授業内容

第１回　イントロダクション，L1（オンデマンド　On-demand）
第２回　L2（オンデマンド　On-demand）
第３回　L3（オンデマンド　On-demand）
第４回　L4（オンデマンド　On-demand）
第５回　L5（オンデマンド　On-demand）
第６回　L6（オンデマンド　On-demand）
第７回　L7，中間課題（オンデマンド　On-demand）
第８回　L8（オンデマンド　On-demand）
第９回　L10　（オンデマンド　On-demand）
第10回　L11（オンデマンド　On-demand）
第11回　L12（オンデマンド　On-demand）
第12回　L13（オンデマンド　On-demand）
第13回　L14，期末課題（オンデマンド　On-demand）
第14回　L16（オンデマンド　On-demand）

3.履修上の注意

80%以上授業に出席してください。
提出期限までに課題を出さなければ、出席にはなりません。
また、課題を遅れて提出することは、できません。
責任を持って、学習計画を立て、提出期限までに課題を出してください。

この授業はメディア授業科目です（オンデマンド型)。
質問などあれば、Oh-o!Meijiのディスカッション機能（きのう）を使用し、クラスメイトと質問をシェアしましょう。
個人的な相談があるときは先生にメールをください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

語彙クイズがあるため、教科書や課題を使用して復習してください。

5.教科書

『Intermediate Kanji Book vol.２』 凡人社

6.参考書

特になし。

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

毎週の宿題・課題　60%
中間課題の得点　15%
期末課題の得点　15%
クイズ　10%
★There are no face-to face exam.

9.その他

この授業は毎週金曜日に授業内容を更新します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（読解）Ⅰ　〔M〕	
担当者	奥原　淳子	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。

＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語の基礎的な読解スキルを学びます。また、ある程度の長さを持った文章を読み、背景にある社会、文化を考察します。

授業では以下のことができるようになることを目指します。

１）　語の組み合わせ、つながりを意識して言葉を増やす。
２）　より良い読み手となるために読みの基礎的技術を習得する。
３）　日本語で読むことに親しむため、学期中に2～3冊の本を読み切る。
４）　文章を読んで自身の考えを深めると同時に他者から新たな読み方を学ぶ。

2.授業内容

実施形態：メディア授業（オンデマンド型）。ただし、以下のように対面授業も行う。

第1回：　イントロダクション・読解力測定問題［対面授業］
第2回：　読解の基礎技術 わかりにくい文・段落・中心文　［メディア授業（オンデマンド型）］
第3回：　読解の基礎技術 要約　［メディア授業（オンデマンド型）］
第4回：　読解の基礎技術 指示語・接続詞　［メディア授業（オンデマンド型）］
第5回：　読解の基礎技術 事実文と意見文を区別する　［メディア授業（オンデマンド型）］
第6回：　意見文を読む　［メディア授業（オンデマンド型）］
第7回：　読書会1［対面授業］
第8回：　実践読解 小説を読む　［メディア授業（オンデマンド型）］
第9回：　実践読解 新聞記事を読む　［メディア授業（オンデマンド型）］
第10回：実践読解 インターネット情報を読む　［メディア授業（オンデマンド型）］
第11回：実践読解 説明的文章を読む（説明文）　［メディア授業（オンデマンド型）］
第12回：実践読解 説明的文章を読む（論説文）　［メディア授業（オンデマンド型）］
第13回：読書会2［対面授業］
第14回：a.期末課題　b.振り返りと今後の課題を確認する［対面授業］

3.履修上の注意

１）　本授業はメディア授業科目です。授業はオンデマンド（動画配信）ですが、数回「対面授業」があります。
　　上記、「授業内容」に書いてありますので、確認してください。
２）　授業動画は毎週水曜日にOh-o!Meijiシステムを通じて配信します。
３）　出欠確認は、①授業動画の視聴、②課題の提出の両方をもってします。どちらか一方のみの場合、「欠席」となります。
４）　単位を修得するためには、3分の２以上の出席を必要とします。
５）　Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。
６）　初回の授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

授業動画の視聴前後に課題があります。いずれも評価の対象となります。

１．事前課題
授業動画を視聴する準備として、漢字の読み方、語彙や表現の意味、内容についての関連情報の収集などを課題とします。

２．事後課題
授業動画で学んだ内容が理解できているかどうかを確認します。また、さらに理解を深めるために関連情報を探る課題もあります。

5.教科書

教科書は特に指定しません。

6.参考書

特に指定しません。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法 課題提出期限の翌週までに Oh-o！Meiji システムを通じて配信します。
８.成績評価の方法 １）「事前・事後課題（提出状況と内容）＋授業動画の視聴」60%、読書会 15%、期末課題 25% ２）課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（読解）Ⅱ　〔M〕	
担当者	泉　大輔	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、学術的な文章が読めるようになることに焦点を当て、文章を正確に効率よく読み取るためのストラテジーを学習します。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。

1）文章のタイプや目的に合わせ、読解ストラテジーを用いて正確に読むことができる。
2）文章を読み、理解したことを自分のことばで簡潔にまとめることができる。

なお、この科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規留学生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through Reading practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below.
1. To read accurately with some strategies depending on purposes and types of passages.
2. To be able to summarize your apprehension with your words after reading.

2.授業内容

第1回：イントロダクション、ストラテジー1「読む前に準備する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第2回：ストラテジー2「知っているルールを利用する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第3回：ストラテジー3「自分の知っていることや経験に引きつけて考える」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第4回：ストラテジー4「焦点をしぼる」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第5回：ストラテジー5「ときどき止まってメモする」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第6回：ストラテジー6「図や表を利用する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第7回：ストラテジー7「周りの情報からことばの意味を推測する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第8回：ストラテジー8「質問して確認する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第9回：ストラテジー9「読んだ後、理解度を自己評価する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第10回：ストラテジー10「ストラテジーの選び方・使い方を自己評価する」〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第11回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（1）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第12回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（2）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第13回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（3）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第14回：ストラテジーを用いて学術的な文章を読んでみる（4）〔メディア授業（オンデマンド型）〕

3.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画をOh-o!Meijiを通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週木曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

事前課題をOh-o!Meijiにアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。

5.教科書

『メタ認知を活用したアカデミック・リーディングのための10のストラテジー』凡人社

6.参考書

授業で指示します。

7.課題に対するフィードバックの方法

課題に関する解説またはフィードバックを翌週中にOh-o!Meijiを通じて配信します。

8.成績評価の方法

成績評価：事前課題30%、事後課題40%、ふりかえり課題30%
※対面形式での試験は行いません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（聴解）Ⅰ　〔M〕	
担当者	泉　大輔	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。特に、講義形式の教材や実際の講義動画を用いて聴解練習を行います。授業を通して、次の2つができるようになることを目指します。

1）大学の講義を日本語母語話者とほぼ同程度に理解できるようになる。

2）投影されたスライドや配布資料を読みながら、講義の要点をメモできるようになる。なお、この科目は、以下の学生を対象とした科目です。

・2022年度以前に入学したJT正規留学生、ET正規生

・ET交換留学生、JT交換留学生

The purpose of this class is to enhance academic Japanese skills through listening practice with textbooks and real lecture materials. The goals of this class are 1 and 2 below.

1. To understand lectures in Japanese almost as well as native Japanese speakers.
2. To be able to take notes of main points of lectures while reading some slides and handouts.

2.授業内容

第1回：イントロダクション、対比構造を聞き取る（1）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第2回：並列構造を聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第3回：データを聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第4回：具体例を聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第5回：対比構造を聞き取る（2）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第6回：専門的な内容を推測しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第7回：内容を整理しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第8回：聞き取った内容を要約する〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第9回：話者の主張を推測しながら聞き取る〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第10回：並列構造を聞き取る（2）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第11回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる（1）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第12回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる（2）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第13回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる（3）〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第14回：ストラテジーを用いて講義内容をまとめる（4）〔メディア授業（オンデマンド型）〕

3.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講されます。授業は原則として講義動画をOh-o!Meijiを通じて配信するオンデマンド型で行いますが、学期中に対面授業を行う回がある場合は別途通知します。講義動画は原則毎週木曜日に配信し、授業動画は当該学期中の視聴を可能とします。初回授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

事前課題をOh-o!Meijiにアップロードするので、取り組んでから講義動画を視聴してください。

5.教科書

教科書は指定しません。
授業資料はすべてOh-o!Meijiにアップロードします。

6.参考書

授業で指示します。

7.課題に対するフィードバックの方法

課題に関する解説またはフィードバックを翌週中にOh-o!Meijiを通じて配信します。

8.成績評価の方法

成績評価：事前課題30%、事後課題40%、小テスト30%
※対面形式での試験は行いません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（聴解）Ⅱ　〔M〕	
担当者	奥原　淳子	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。
※本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

本授業では、大学での授業活動に必要とされる日本語のための聴解練習を行います。授業を通して、次のことができるよう目指します。
１）　一般的、および、やや専門的な内容について、生の日本語を聴き取り大意を取ることができる。
２）　一般的、および、やや専門的な内容について、日本語の音を正確に聴き取ることができる。
３）　聴きとった内容をまとめることができる。
３）　日本の社会や文化を考察することで、日本語や日本への理解、同時に、自国や他国への理解を深める。

2.授業内容

実施形態：メディア授業（オンデマンド型）。ただし、初回授業、および、中間・期末試験は対面形式で行う。

第1回：イントロダクション　聴解力測定問題［対面授業］
第2回：ニュースを聴く1［メディア授業（オンデマンド型）］
第3回：ニュースを聴く2［メディア授業（オンデマンド型）］
第4回：ニュースを聴く3［メディア授業（オンデマンド型）］
第5回：ドキュメンタリーを視聴する1［メディア授業（オンデマンド型）］
第6回：ドキュメンタリーを視聴する2［メディア授業（オンデマンド型）］
第7回：a.中間課題 b.授業の振り返りと今後の課題を確認する［対面授業］
第8回：裁判に関する映像を視聴する（前半）［メディア授業（オンデマンド型）］
第9回：裁判に関する映像を視聴する（後半）［メディア授業（オンデマンド型）］
第10回：日本文化に関する映像を視聴する［メディア授業（オンデマンド型］
第11回：映画/ドラマを視聴する（前半）［メディア授業（オンデマンド型）］
第12回：映画/ドラマを視聴する（後半）［メディア授業（オンデマンド型）］
第13回：一方向の発話を聴き取る［メディア授業（オンデマンド型）］
第14回：a.期末課題　b.授業の振り返りと今後の課題を確認する［対面授業］

3.履修上の注意

１）　本授業はメディア授業科目です。授業はオンデマンド（動画配信）ですが、数回「対面授業」があります。
　　上記、「授業内容」に書いてありますので、確認してください。
２）　授業動画は毎週水曜日にOh-o!Meijiシステムを通じて配信します。
３）　出欠確認は、①授業動画の視聴、②課題の提出の両方をもってします。どちらか一方のみの場合、「欠席」となります。
４）　単位を修得するためには、3分の２以上の出席を必要とします。
５）　Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能などを活用し、意見交換の場を設けます。
６）　初回の授業で、教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

授業動画の視聴前後に課題があります。いずれも評価の対象となります。
１．事前課題
授業動画を視聴する準備として、言葉や文章を声を出して読む、語彙や表現の意味を調べる、内容についての関連情報を収集するなどを課題とします。
２．事後課題
授業動画で学んだ内容が理解できているかどうかを確認します。また、さらに理解を深めるために関連情報を探る課題もあります。

5.教科書

教科書は特に指定しません。

6.参考書

特に指定しません。

7.課題に対するフィードバックの方法

課題提出期限の翌週までにOh-o！Meijiシステムを通じて配信します。

8.成績評価の方法

１）「事前・事後課題（提出状況と内容）＋授業動画の視聴」 60%、中間・期課題 40%
２）課題の提出が遅れると「出席」扱いとならないため、成績に大きく影響します。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（文章表現）Ⅰ　〔M〕	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

【履修対象者制限科目】

＊本科目は，以下の学生を対象とした科目です。自分が以下に該当しているかどうか確認してから，登録してください。よくわからない人は，事務室に聞きに行ってください。

・2022年度以前に入学したJT正規生，ET正規生

・2022年度以降に入学したET交換留学生，JT交換留学生

【概要・目標】

「上級日本語」の４科目では，大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び，アカデミック・スキルの習得を目指します。この「文章表現」Ⅰでは，ライティング能力を身につけるためのファースト・ステップとして，レポートや論文を執筆するために必要な基礎な日本語表現を学びます。本授業の具体的な目標は以下の通りです。

(1)　レポートや論文で用いる学術的な書き言葉と話し言葉の違いがわかる。
(2)　レポートや論文の基本的な構成，執筆上のルールがわかる。
(3)　段落内や段落間に結束性や一貫性がある文章と，そうでない文章との違いが理解できる。
(4)　レポートや論文でよく用いられる言語表現，言語形式，接続表現，メタ言語表現，指示表現にはどのようなものがあるかを知る。
(5)　読み手を意識して書かれている文章とそうでない文章の違いが理解できる。
(6)　上記(1)から(5)を理解し，その知識を習得した上で，それらを用いて，アカデミックな文章が書けるようになる。

２.授業内容

第１回　書き言葉
第２回　文の意味を明確にする
第３回　語彙を適切に選択する
第４回　文を首尾一貫させる
第５回　形が似ている表現を使い分ける
第６回　「こと」と「の」を使い分ける
第７回　「は」と「が」を使い分ける
第８回　書き手の視点を示す
第９回　過去と現在のつながりを示す
第10回　文の中の語を指し示す
第11回　効果的に意見を述べる
第12回　前後の関係を表す
第13回　前の文に関係づける
第14回　まとめ

３.履修上の注意

【授業形態】

(1)　本科目は，メディア授業科目です。すべての授業はオンデマンドで配信されます。
(2)　授業動画は，原則として，毎週火曜日の１限に，Oh-o!Meijiシステムを通じて配信します。

【出席】

(1)　本科目はオンデマンド授業ですが，出欠確認をします。
(2)　本科目の「出席」とは，①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方が確認できた場合です。どちらか一方のみ（特に，②のみ）しか確認できない場合は「欠席」です。②の課題だけでは，出席とはなりませんので，十分に注意してください。。
(3)　単位を修得するためには，3分の２以上の出席を必要とします。

【質問・意見交換】

(1)　教員への質問は，メール等でいつでも受け付けます。
(2)　学生同士の意見交換は，Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能を活用して行います。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

【復習課題】

学んだことを自分の知識として定着させ，産出できるようになるための，課題があります。期日までに課題を提出してください。評価の対象です。

【習得確認】

学んだことが本当に自分の知識として定着したかどうかを確認するために，クイズがあります。指定された期間内にクイズを受験してください。評価の対象です。

５.教科書

小森万里・三井久美子（2016）『ここがポイント！　レポート・論文を書くための日本語文法』くろしお出版

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは基本的にはOh-o! Meijiを通して行いますが，受講生から希望があった場合には，個別に対面やZoomでのフィードバックも行います。

８.成績評価の方法

（1）　クイズ（習得確認）30%，各週の小課題（復習課題）30%，期末課題40%

（2）　授業の3分の1以上欠席した受講者は，原則として「未受験」扱いとし，成績評価の対象としません。なお，出席・欠席の判断は履修上の注意【出席】に示した通りです。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（文章表現）Ⅱ　〔M〕	
担当者	柳澤　絵美	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。
＊本科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規留学生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

本授業では、アカデミック・スキルとして重要なライティング能力の育成に向けて、「上級日本語（文章表現）I」で学んだレポート執筆に必要な言語表現を復習しながら、レポートを執筆する際の手順や注意点などについて学ぶ。具体的な活動としては、文献を読んで情報を収集・整理し、示された手順に従ってレポートの執筆を進め、ピア・レビューなどの活動も取り入れながら原稿の推敲を重ねる。最終的には、学習の成果をレポートの形でアウトプットをするという課題を設定し、大学での学びの基礎となる日本語能力を養成する。

＜到達目標＞
１）適切な語彙や表現を使ってレポートを書くことができる。
２）レポート執筆に必要な情報を収集・整理することができる。
３）レポート作成の手順に従って執筆を進めることができる。
４）読み手を意識した分かりやすいレポートを書くことができる。

2.授業内容

第１回：イントロダクション、いろいろな文章　［メディア授業（オンデマンド型）］
第２回：論文／レポートの構成とフォーマット、リアクションペーパーの書き方　［メディア授業（オンデマンド型）］
第３回：自分のレポートのテーマを絞り込む　［対面授業］
第４回：問題点の指摘、疑問点を挙げる、必要なデータの収集　［メディア授業（オンデマンド型）］
第５回：データの探し方　［メディア授業（オンデマンド型）］
第６回：レポートの問いを示す、目的の提示、レポートのアウトライン　［メディア授業（オンデマンド型）］
第７回：図表を用いる意味と効果、いろいろなグラフ、表の作り方、図表の説明（１）　［メディア授業（オンデマンド型）］
第８回：図表の説明（２）、図表から分かることの説明と考察　［メディア授業（オンデマンド型）］
第９回：アウトラインの再確認・再構成、レポート・章・節のタイトルの付け方　［対面授業］
第10回：引用　［メディア授業（オンデマンド型）］
第11回：参考文献　［メディア授業（オンデマンド型）］
第12回：アウトラインの確認＋再構成、一文一義で書く、序論・本論・結論を書く（１）　［対面授業］
第13回：序論・本論・結論を書く（２）、パラグラフ・ライティング　［メディア授業（オンデマンド型）］
第14回：序論・本論・結論を書く（３）、レポートの最終調整　［メディア授業（オンデマンド型）］

3.履修上の注意

１）本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。
授業動画は原則毎週月曜日にOh-o!Meijiシステムを通じて配信します。
＊学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。
２）メディア授業では、（１）授業動画の視聴、および、（２）課題の提出の両方をもって出席とします。
３）単位を修得するためには，３分の２以上の出席を必要とします。
４）Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能を活用し、質問や意見交換の場を設けます。
５）この授業では、パソコンを使用するので、授業にはノートパソコンを持参してください。もし、ノートパソコンを持っていない人は、できるだけ早く担当教員に連絡をしてください。
６）教員への質問・相談のためのメールアドレスを履修者に通知します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

１）毎週、その日の授業の復習や次回の授業に向けた準備のための課題が課されます。その課題に取り組んで、指定された締め切りまでに提出してください。

5.教科書

なし

6.参考書

なし

7.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは、Oh-o! Meijiシステムを通じて配信します。

8.成績評価の方法

１）成績評価は、宿題・課題　７０%、期末レポート　３０%で行います。
*単位の修得には、期末レポートの提出が必要です。
*対面形式での試験は行いません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（口頭表現）Ⅰ　〔M〕	
担当者	井田　尚美	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。
＊この科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規留学生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

本授業では、大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。
以下のことができるようになることを目標とします。
1)　日本語の音を正確に発音できる。
2)　情報を整理して正確に描写・説明できる。
3)　論理的かつ効果的に意見表明できる（ディスカッションとスピーチ）。
4)　説得的で対人配慮の行き届いた対話・議論ができる。

2.授業内容

第1回　イントロダクション・自己紹介
第2回　物や仕組みの描写・説明　(1)
第3回　物や仕組みの描写・説明　(2)
第4回　事態の描写・説明　(1)
第5回　事態の描写・説明　(2)
第6回　事態の描写・説明 (3)
第7回　意見の表明　(1)
第8回　意見の表明　(2)
第9回　ディスカッション　(1)
第10回　ディスカッション　(2)
第11回　スピーチの準備
第12回　敬語と対人配慮
第13回　スピーチ・質疑応答　(1)
第14回　スピーチ・質疑応答　(2)
授業内容は状況により変更する可能性があります。

3.履修上の注意

1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。
授業動画は原則水曜日にOh-o!Meijiシステムを通じて配信します。
＊学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。
2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。
3) 単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。
4) Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。
5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。
6) 本授業では、音声を録音する課題があります。自分の音声を録音する機材を準備しておいてください（スマートフォンでいいです）。録音する時の音声ファイルの形式は「mp3」または「m4a」にしてください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。

5.教科書

教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meijiに資料・課題、動画などをアップします。

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは、翌週の授業までにOh-o! Meiji システムを通じて配信します。

8.成績評価の方法

成績は、事前課題・事後課題80%、最終課題20%の割合で評価します。
＊対面形式での試験は行いません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN186J	1単位
科目名	上級日本語（口頭表現）Ⅱ　〔M〕	
担当者	井田　尚美	

1.授業の概要・到達目標

大学での学習活動を行うために必要な学術的な日本語を学び、アカデミック・スキルの習得を目指します。
＊この科目は、以下の学生を対象とした科目です。
・2022年度以前に入学したJT正規留学生、ET正規生
・ET交換留学生、JT交換留学生

この授業では，大学での学習を日本語で行っていくために必要となる基礎的な口頭表現能力を養います。
以下のことができるようになることを目標とします。
1)　日本語の音を正確に発音できる。
2) 対人配慮の行き届いた筋道立ったインタビューをし、結果をまとめて発表することができる。
3) 相手や場面に適した敬語を使うことができる。
4) 文献を調査し、分析して発表することができる。

2.授業内容

第1回　オリエンテーション、インタビュー調査の概要
第2回　テーマの決定、結果の予想、質問項目の作成
第3回　発表用パワーポイントの構成、タイトル、発表の表現
第4回　パワーポイント原稿例、発表スクリプト例
第5回　データのまとめ方（PPTの作成）
第6回　発表の準備
第7回　発表・質疑応答
第8回　敬語復習
第9回　敬語を使った会話
第10回　文献調査発表の概要
第11回　テーマ決定と文献調査
第12回　結果分析と序論の作成
第13回　本論・結論の作成
第14回　発表・質疑応答
授業の内容は、状況により変更する可能性があります。

3.履修上の注意

1) 本授業はメディア授業科目として開講されます。授業はオンデマンド型（動画配信）で行います。
授業動画は原則水曜日にOh-o!Meijiシステムを通じて配信します。
＊学期中に対面授業を数回行う予定です。対面で行う授業回については別途通知します。
2) 出欠確認は、①授業動画の視聴、および②課題の提出の両方をもって、出席とします。
3) 単位を修得するためには、3分の2以上の出席を必要とします。
4) Oh-o!Meijiクラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設けます。
5) 教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知します。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

インタビュー、発表で取り上げたテーマについて、文献等を調べておいてください。

5.教科書

教科書や参考書は特に指定しません。Oh-o! Meijiに資料・課題、動画などをアップします。

6.参考書

7.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは、翌週の授業までにOh-o! Meiji システムを通じて配信します。

8.成績評価の方法

成績は、インタビュー調査の発表1/4、スピーチ1/4、ディベート1/4、課題1/4の割合で評価します。
＊対面形式での試験は行いません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1単位
科目名	日本語能力試験対策（中級）	
担当者	足立　章子	

１.授業の概要・到達目標

「日本語能力試験対策（たいさく）（中級）」では，日本語能力試験の5つのレベル　(N5～N1）のうち，N2の合格（ごうかく）をめざす学習者を対象（たいしょう）としています。日本語能力試験全体（ぜんたい）を理解（りかい）し，日本語能力試験N2に必要（ひつよう）な言語知識（ちしき）（文字・語彙・文法）と，読解・聴解能力を身（み）につけることをめざします。

授業では，N2レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題やまちがえやすい問題などについて整理（せいり）・解説（かいせつ）します。日本語能力試験の過去（かこ）問題や練習問題をくりかえししますので，日本語能力試験の出題傾向（けいこう）や出題形式（けいしき）に慣（な）れます。この授業の最終的な目標（もくひょう）は，学習した言語知識（ちしき）や技能（ぎのう）を使い、日本語能力試験N2に合格（ごうかく）することです。

２.授業内容

1　イントロダクション、レベルチェックテスト
2　文字・語彙（漢字読み、表記、語形成)、聴解（課題理解）
3　文字・語彙（文脈規定、言い換え意義、用法)、聴解（ポイント理解）
4　文法（文の文法１、文の文法２)、聴解（概要理解）
5　文法（文章の文法)、聴解（即時応答）
6　読解（情報検索)、読解（内容理解短文）
7　読解（内容理解中文)、聴解（統合理解１）
8　読解（統合理解)、聴解（統合理解２、３）
9　a中間試験 bフィードバック）
10　読解（主張理解）
11　補強１
12　補強２
13　補強３
14　a期末試験 bフィードバック

３.履修上の注意

1）この科目の対象者（たいしょうしゃ）は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験N2の合格をめざしている学生です。
2）授業内容（ないよう）は，履修者（りしゅうしゃ）の日本語力によって変更（へんこう）するばあいがあります。
3）何か連絡（れんらく）があるときは，Oh-o! Meijiでアナウンスをするので，授業の前にかならず確認（かくにん）しておいてください。
4）第１回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修（りしゅう）できるかどうかを決めるので、かならず第１回目の授業に出席（しゅっせき）して、レベルチェックテストを受けてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で勉強した練習問題でわからなかったことや，クイズや宿題でできなかったことについては，プリントやテキストなどを見て復習（ふくしゅう）してください

５.教科書

特になし

６.参考書

特になし

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

中間試験：10%
期末（きまつ）試験：20%
課題（宿題)：15%
クイズ：15%
平常点（へいじょうてん)（授業への参加（さんか）度など)：40%

※単位（たんい）をとるためには原則（げんそく）として、期末（きまつ）試験で60点（てん）以上とらなければなりません。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	1単位
科目名	日本語能力試験対策（上級）	
担当者	足立　章子	

1.授業の概要・到達目標

「日本語能力試験対策（たいさく）上級」では，日本語能力試験の5つのレベル （N5～N1） のうち，N1の合格を目指す上級入門レベルの学習者を主な対象とします。日本語能力試験の概要（がいよう）について理解するとともに，日本語能力試験N1に必要な言語知識（文字・語彙・文法）と読解・聴解能力を身につけることを目指します。

授業では，N1 レベルの日本語能力試験に出題されやすい問題や間違えやすい問題などについて整理・解説します。日本語能力試験の過去問題や練習問題をくりかえし勉強することで，日本語能力試験の出題傾向や出題形式に慣れていきます。この授業の最終的な目標（もくひょう）は，学習した言語知識や技能を活用して，日本語能力試験N1に合格することです。

2.授業内容

1　イントロダクション、レベルチェックテスト
2　文字・語彙（漢字読み、文脈規定)、聴解（課題理解）
3　文字・語彙（言い換え類義、用法)、聴解（ポイント理解）
4　文法（文の文法１、文の文法２)、聴解（概要理解）
5　文法（文章の文法）読解（情報検索）
6　読解（内容理解短文、内容理解中文）
7　聴解（即時応答)、読解（内容理解長文）
8　読解（統合理解)、聴解（統合問題）
9 a中間試験 bフィードバック
10　読解（主張理解）
11　補強１
12　補強２
13　補強３
14　a期末試験 bフィードバック

3.履修上の注意

1）この科目の対象者は、国際日本学部所属の日本語学習者で、日本語能力試験N1の合格を目指している学生です。
2）授業内容は，履修者（りしゅうしゃ）の日本語力によって変更する場合があります。
3）何か連絡があるときは，Oh-o! Meijiでアナウンスをするので，授業の前にかならず確認しておいてください。
4）第１回目の授業でレベルチェックのためのテストをします。このテストの結果をもとに授業が履修（りしゅう）できるかどうかを決めるので、かならず第１回目の授業に出席して、レベルチェックテストを受けてください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で勉強した練習問題でわからなかったことや，クイズや宿題でできなかったことについては，プリントやテキストなどを見て復習してください。

5.教科書

特になし。

6.参考書

特になし。

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

中間試験：10%
期末試験：20%
課題：15%
クイズ：15%
平常点（授業への参加度など)：40%

※単位をとるためには原則として、期末試験で60点以上とらなければなりません。

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2単位
科目名	アニメーション文化論Ａ　〔M〕	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

アニメーション文化論ＡとＢでは，アニメーションの世界を捉えるための，基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。

このアニメーション文化論Ａでは、アニメーションにとって「リアリティ」とは何かを軸に、日本の商業的アニメーションの歴史を見ていく。

まず、アニメーションの歴史をさかのぼって、初期のアニメーション映画において、アニメーションの何が観客にとって魅力的だったのかを確認した上で、ディズニーが劇場用長編作品においてリアリズムを導入していく過程や、日本のアニメーションが戦争との関わりの中でリアリズムを導入していく過程を確認する。

その上で、戦後の日本のアニメーション史において重要な作家・作品を紹介していく。

中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう（課題１）。

期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう（課題２）。

中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。

毎回、次回の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。

＊上限２５０名として履修者数制限を行なう。

２.授業内容

第１回：アニメーションとはどういう表現なのか？　(1) －「絵が動く」ことの「生命感」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第２回：アニメーションとはどういう表現なのか？　(2) －「絵だから何でもできる」表現でどうやって「リアリティ」を生み出すのか〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第３回：日本のアニメーションは戦時下に「リアリティ」を獲得した－「桃太郎　海の神兵」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第４回：「東洋のディズニー」－東映動画の初期長編作品〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第５回：「アニメ」の始まり－虫プロと「鉄腕アトム」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第６回：東映動画の「ルネサンス」－「太陽の王子　ホルスの大冒険」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第７回：劇画からアニメへ－「あしたのジョー」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第８回：東映動画出身者たちのテレビアニメ－二つの「ルパン三世」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第９回：「生活」を描く－「アルプスの少女ハイジ」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第10回：アニメの思春期－「機動戦士ガンダム」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第11回：アニメの自意識－「うる星やつら２　ビューティフルドリーマー」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第12回：「日本の・アニメ」を更新する－「AKIRA」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第13回：アニメをいったん終わらせる－「新世紀エヴァンゲリオン」〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第14回：「私」たちのアニメ－「映画　聲の形」〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講される。
授業はすべて，講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。
講義動画は原則毎週月曜日５限ごろに Oh o! Meiji システムを通じて配信し，授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。
10分から15分程度の講義動画数本を順番に視聴してもらう形になる。
なお 毎回、次回の授業内容に関する小課題の提出を求め、次回講義動画冒頭でフィードバックを行なう。
動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論Ａについて」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。
＊上限２５０名として履修者数制限を行なう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

次回の授業内容に関わる小課題（毎回４００字以上）に取り組んでもらう。
また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート（２０００字以上）に取り組んでもらう。

５.教科書

用いない。

６.参考書

随時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回の小課題の回答の中からユニークなものや応答すべき内容を含んだものを、講義動画の１本目で複数紹介する。

８.成績評価の方法

課題１（作品分析レポート）の評価：４０％
課題２（作品分析レポート）の評価：４０％
毎回の小課題：２０％
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2単位
科目名	アニメーション文化論Ｂ　〔M〕	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

アニメーション文化論ＡとＢでは，アニメーションの世界を捉えるための，基礎的な着眼点と分析の手法の習得を目指す。

このアニメーション文化論Ｂでは、「私」と「世界」の表現と、空間表現という二つの切り口から、日本と世界のアニメーションを横断的に見ていく。

まず授業の前半では，世界の多様な「個人的」なアニメーションを，「私」、「世界」、「私と／の世界」の表現という観点から、その表現技法にも注目しながら見ていく。

中間課題として、こちらで指定した作品の比較分析レポートを提出してもらう（課題１）。

授業の後半は，１つの作品を「空間」に着目しつつ多面的にとらえていく講義を行う。

期末課題には自分で選んだ作品の分析レポートを提出してもらう（課題２）。

中間、期末、ともに作品分析レポートの着眼点は授業内で説明する。

毎回、次回の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。

＊上限２５０名として履修者数制限を行なう。

２.授業内容

第１回：「アニメ」だけがアニメーションではないー音楽としてのアニメーション、詩としてのアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第２回：世界の「個人的」なアニメーション　(1)　ー「私」のアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第３回：世界の「個人的」なアニメーション　(2)　ー「世界」の違う見方を提示する〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第４回：世界の「個人的」なアニメーション（3)　ー人形アニメの多国籍性〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第５回：世界の「個人的」なアニメーション　(4)　—流動化する21世紀のアニメーション〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第６回：アニメーションの空間表現を読み解くー「耳をすませば」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第７回：アニメーションの空間表現を読み解く—「天空の城ラピュタ」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第８回：アニメーションの空間表現を読み解く—「となりのトトロ」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第９回：アニメーションの空間表現を読み解く—「千と千尋の神隠し」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第10回：アニメーションの空間表現を読み解く—「ハウルの動く城」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第11回：アニメーションの空間表現を読み解く—「時をかける少女」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第12回：アニメーションの空間表現を読み解く—「崖の上のポニョ」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第13回：アニメーションの空間表現を読み解く—「風立ちぬ」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕
第14回：アニメーションの空間表現を読み解く—「君の名は。」　〔メディア授業（オンデマンド型）〕

３.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講される。
授業はすべて，講義動画を Oh o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。
講義動画は原則毎週月曜日に Oh o! Meiji システムを通じて配信し，授業動画は当該学期中の視聴を可能とする。
10分から15分程度の講義動画数本とを順番に視聴してもらう。
毎回、次回の授業内容に関わる小課題を出し、講義の最初に、提出された課題のいくつかに対するコメントを述べることでフィードバックを行う。
動画の不具合、通信上の問題で課題が締め切りまでに提出できない、など、担当教員に連絡が必要な場合、下記のメールアドレスまで連絡すること。その際、メールの件名は「アニメーション文化論Ｂについて」とし、メール本文に自分の学籍番号と氏名を明記すること。また、教員からの返信を受信したら、その旨連絡すること。
＊上限２５０名として履修者数制限を行なう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

次回の授業で取り上げる作品の全部、または一部を視聴してその特徴を述べる小課題に取り組んでもらう。
また、授業の前半と後半それぞれにおいて、講義で提示された着眼点に即した作品分析レポート（２０００字以上）に取り組んでもらう。

５.教科書

用いない。

６.参考書

随時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回の小課題の回答の中からユニークなものや応答すべき内容を含んだものを、講義動画の１本目で複数紹介する。

８.成績評価の方法

課題１（作品分析レポート）の評価：４０％
課題２（作品分析レポート）の評価：４０％
毎回の小課題：２０％
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	日本先端文化論Ａ	
担当者	森川　嘉一郎	

１．授業の概要・到達目標

日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮は，かつては低俗なサブカルチャーともみなされていたことから，今も世代や個々人によってイメージや文化的な位置付け方はまちまちです。その一方で，さまざまな国々で人気を博し，国際的に親しまれるようになったことから，政府は「クールジャパン」と枠付けるなどして，その輸出を公的に推進するようになりました。併行して企業や自治体では，広報や販売促進の強力なツール，さらには観光資源としてとらえるようになり，多種多様な形で利活用するようになっています。こうした日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮，さらにはライトノベルやVTuberなど関連する諸領域は，人々の価値観や趣味嗜好の潮流を映す，文化や表現としての側面とともに，ビジネスの原理によって駆動される，産業や商品としての側面を色濃く持っています。そして，その国際的浸透力や日本的特質は，その二つの側面の独特な相互関係に宿っています。

本講義では，その両側面においてとりわけ特徴的な軌跡を描き，内外のイメージの振幅が激しい「おたく文化」とも呼ばれてきた一翼に注目し，さまざまな作品や商品の事例を参照しながら，その文化領域の特質や，社会との関係を探ります。その理解にもとづき，広報や観光などの企業活動で活用する上で必要となる素養の獲得を目指します。

２．授業内容

第1回　「クールジャパン」というフレーズ
第2回　「クールジャパン」とマンガ・アニメ・ゲーム
第3回　日米の学校文化とサブカルチャー
第4回　「おたく」という言葉の発明
第5回　『ガンダム』とアメリカのサブカルチャー
第6回　アニメブームとおたく文化圏の形成（1）
第7回　アニメブームとおたく文化圏の形成（2）
第8回　日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立（1）
第9回　日本のアニメにおける美少女のモチーフの成立（2）
第10回　課題の中間講評
第11回　宮崎駿の軌跡とおたく文化
第12回　『セーラームーン』の成立
第13回　マンガ・アニメ・ゲームと「日本」
第14回　課題の最終提出の講評

３．履修上の注意

講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく，応用的な企画・立案や，その表現に重点を置いた課題を出題します。このため，効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお，試験は行いません。

４．準備学習（予習・復習等）の内容

課題に対する提出物の作成には，企画・立案に必要な関連情報の収集とともに，パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことなります。課題に取り組む過程で，必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。

５．教科書

使用しません。

６．参考書

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

７．課題に対するフィードバックの方法

小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。

８．成績評価の方法

主として課題に対する提出物によって評価します。

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	日本先端文化論Ｂ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮の特質を，それらの「文化」としての側面を中心に，受容層との関係から探った「日本先端文化論A」に対し，秋学期に行う本講義では，それらの「商品」や「産業」としての発達たどりながら，作品内容との関係に焦点を合わせます。オモチャメーカーがアニメのスポンサーとして台頭するとともにロボットモノや魔法少女モノがジャンルを成したり，音楽産業のスポンサーの増加とともにアイドルアニメが増えたりするなど，ビジネスとしての成り立ちは，ジャンルの盛衰にも根深く関わってきました。また近年は観光とのコラボレーションや原画展などの集客イベントも，大きな収益源として開拓されつつあります。さまざまな事例を踏まえながら，課題を通じ，人気作品やキャラクターを企画開発や広報に利活用するための素養の獲得を目指します。

また，一大輸出産業となった日本におけるゲームの発展史を，文化と産業の両面からたどります。

２.授業内容

第1回　『鉄腕アトム』とキャラクター商品
第2回　巨大ロボットアニメの成立
第3回　オマケとキャラクタービジネス
第4回　ロボットアニメとメディアミックスの発達史
第5回　ガンプラブームの推移
第6回　エヴァンゲリオンブームの推移
第7回　アキバブームの推移
第8回　同人誌市場の成立と発展
第9回　課題の中間講評
第10回　テレビゲームの発達史：その1
第11回　テレビゲームの発達史：その2
第12回　『ポケットモンスター』の成立
第13回　マンガ・アニメ・ゲームの文化戦略
第14回　課題の最終提出の講評

３.履修上の注意

講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく，応用的な企画・立案や，その表現に重点を置いた課題を出題します。このため，効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお，試験は行いません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題に対する提出物の作成には，企画・立案に必要な関連情報の収集とともに，パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことなります。課題に取り組む過程で，必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。

８.成績評価の方法

主として課題に対する提出物によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	現代都市とデザインＡ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

海外から日本に対して向けられる興味の中で，国内の人々に意識されている以上に大きいのが，日本の都市空間や現代建築に対する関心です。本講義では現代のデザインの諸相や，西洋の建築史と都市史を概説し，今の日本の都市空間を構成する街並みや建築、広告物等のデザインの原理を，多角的に見渡します。

海外の諸都市との比較に立脚して日本の都市の特徴を把握し，その成り立ちや現状を歴史的に説明する教養を持ち，さらに自らの眼で街を読み取る力を養うことは，観光分野のほか，日本についてプレゼンテーションを行うさまざまな局面で重要な素養となるもので、その獲得を目指します。

２.授業内容

第1回　現代デザイン論：大学と都市
第2回　現代デザイン論：モダンデザインと航空機
第3回　現代デザイン論：旅客機のデザインの変遷
第4回　現代デザイン論：軍用機のデザインの変遷
第5回　現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷（1）
第6回　現代デザイン論：映画に描かれた宇宙船の変遷（2）
第7回　西洋建築・都市史：旅行序説，アテネ
第8回　西洋建築・都市史：ローマ　（古代）
第9回　西洋建築・都市史：イタリアの中世諸都市
第10回　課題の中間提出の講評
第11回　西洋建築・都市史：ローマ　（近世）
第12回　西洋建築・都市史：パリ
第13回　西洋建築・都市史：美術館の成立
第14回　課題の最終提出の講評

３.履修上の注意

講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく，応用的な企画・立案や，その表現に重点を置いた課題を出題します。このため，効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお，試験は行いません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題に対する提出物の作成には，企画・立案に必要な関連情報の収集とともに，パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことなります。課題に取り組む過程で，必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。

８.成績評価の方法

主として課題に対する提出物によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	現代都市とデザインB	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

建築やデザインの様式史から日本の都市を見た「現代都市とデザインA」に対し，秋学期に行う本講義では，東京の都市としての特徴やその形成過程に焦点を合わせます。海外からの観光客が多く，街のイメージを大きく様変わりさせてきた秋葉原の変遷を取り上げた後，〈日本〉の表象から家族像の移り変わり，さらにはジェンダー観まで，戦後日本の文化的変化が，いかに東京の風景を塗り替え，現状を形作っているのかをたどります。

加えて映画などのフィクションの中で東京がいかに描かれてきたのか，そしてそこに表されたイメージが，現実の都市にいかなる作用をおよぼしてきたのかを探ります。

都市を舞台とする人々のライフスタイルやストリートカルチャー，さらにはメディアに描かれたイメージとの相互作用において都市風景の特質を読み取り，発信する能力の獲得を目指します。

２.授業内容

第1回　西洋美術史と日本への〈美術〉の移植
第2回　東京と空虚たる中心
第3回　趣味と都市：秋葉原の変遷（1）
第4回　趣味と都市：秋葉原の変遷（2）
第5回　趣味と都市：乙女ロード
第6回　趣味と都市：国際建築展
第7回　ジェンダーと都市：テーマパークと結婚式場
第8回　ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（1）
第9回　ジェンダーと都市：日本の家族像と住宅（2）
第10回　課題の中間提出の講評
第11回　映画と都市
第12回　映画やマンガに描かれた都市の国際比較（1）
第13回　映画やマンガに描かれた都市の国際比較（2）
第14回　課題の最終提出の講評

３.履修上の注意

講義内容に沿った小論文を書くタイプのレポートではなく，応用的な企画・立案や，その表現に重点を置いた課題を出題します。このため，効果的な図表の作成や写真のレイアウト等のビジュアルな表現力を問うことになります。なお，試験は行いません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題に対する提出物の作成には，企画・立案に必要な関連情報の収集とともに，パソコン等を用いて作図やレイアウトを行うことなります。課題に取り組む過程で，必要に応じて使用するアプリケーションの操作を自習して下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

課題の講評時などに必要に応じて提示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

小課題および本課題それぞれについて、全体講評を授業にて行います。また適宜個別に助言を行います。

８.成績評価の方法

主として課題に対する提出物によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR211J	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ａ	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

表現を分析する際にはジェンダー論的な視点が不可欠になってきているのが世界の趨勢である。本講義ではとくに，非常に高度な発展を遂げた女性の表現ジャンルとして世界的な関心を集めつつある日本の「少女マンガ」やBL （ボーイズラブ） に注目する。

なかでも少女マンガにおける「性別越境」 （LGBTQ） の表現は世界でも稀に見る達成をとげており （BLもそこから発展してきた），いまやそれが海外にも広まりつつある。社会的にも「同性婚」や「LGBT」が大きな話題になりつつある中，本講義では，社会の認知に先行して発展してきた日本の少女マンガにおける性別越境表現の歴史的経緯や現状も含め詳しく分析する。

「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） は，三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。

講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。

２.授業内容

第1回　概説：ジェンダーとは何か？
第2回　男装の少女
第3回　女装の少年1：女性誌の場合
第4回　女装の少年2：男性誌の場合
第5回　トランス：入れ替わる男女
第6回　男同士の愛～「少年愛」の誕生
第7回　〃　～「やおい」の成立と展開
第8回　〃　～「BL：ボーイズラブとその展開」
第9回　「少年愛・やおい・BL」をめぐる議論の整理
第10回　タブーだったレズビアン
第11回　明るいレズビアンの登場
第12回　女どうしの絆
第13回　IS/ ジョン・マネーの双子の症例とその批判
第14回　ゲスト講義（途中に入る場合もあります）

３.履修上の注意

講義は基本的に対面で行います。ただし、海外での学会や調査などの出張などが入った場合には、その週の講義はオンデマンドになることがあります。そうした場合は事前にお知らせいたします。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。

第1回はとくに原理的な説明をしますので，後でお渡しするPDFを繰り返し見て理解してください。

この講義では特に，前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して，自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく，じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方，立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば，ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。

「性別」を扱うということは，性的な用語も出てくるということです。そのことは予め断っておきます。

履修者が250人を超える場合には履修制限をすることがあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

とくに準備をする必要はありませんが，講義を受けた後，興味をひかれた参考文献を読むなど，自分なりの学習を深めていくことが求められます。

とりわけ，講義を聞く中でも，生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。

「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） は，三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。最終回に、この部分の理解度を問うためのミニテストを行いますので必ず受けるようにしてください。ここが理解できていないと大幅減点になります。

５.教科書

『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里 （朝日文庫）
『BLスタディーズ』 （ユリイカ増刊，青土社）
『百合文化の現在』 （ユリイカ，2014年12月号，青土社）

＊「教科書」として挙げていますが、内容的に重なるので参考になるという意味で、とくに買う必要はありません。

６.参考書

『ＢＬの教科書』守如子・堀あきこ編（有斐閣）
『やおい小説論』永久保陽子 （専修大学出版会）
『BL進化論』溝口彰子 （太田出版）
『ゲイという経験』伏見憲明 （ポット出版）
『性の署名』ジョン・マネー，パトリシア・タッカー （人文書院）
『ブレンダと呼ばれた少年』ジョン・コラピント （無名舎）

７.課題に対するフィードバックの方法

コメントペーパーの積極的な活用を期待します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８. 成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが，それに，毎回のコメントアンケートを加味して評価を行う。

とくに，生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になること。「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） とは，三つとも原理的にまったく違う存在です。これをごちゃ混ぜにしないこと。それが最低限の到達目標ですので，これがまったく理解できていないと，落ちる可能性が高いと考えてください。最終回にこの部分の理解を問うミニテストを行います。基本的

９. その他

くれぐれも出席不正はしないでください。

最初に質問が集中するので、質問は必ずしも次回でなく、適切な回で答えていきます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR216J	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ａ　〔M〕	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

表現を分析する際にはジェンダー論的な視点が不可欠になってきているのが世界の趨勢である。本講義ではとくに，非常に高度な発展を遂げた女性の表現ジャンルとして世界的な関心を集めつつある日本の「少女マンガ」やBL （ボーイズラブ） に注目する。

なかでも少女マンガにおける「性別越境」 （LGBTQ） の表現は世界でも稀に見る達成をとげており （BLもそこから発展してきた），いまやそれが海外にも広まりつつある。社会的にも「同性婚」や「LGBT」が大きな話題になりつつある中，本講義では，社会の認知に先行して発展してきた日本の少女マンガにおける性別越境表現の歴史的経緯や現状も含め詳しく分析する。

「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） は，三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。

講義はオンデマンド形式で行います。

なお、隔年開講のため。来年度はこの講義は行われませんので注意してください。

２.授業内容

第1回　概説：ジェンダーとは何か？
第2回　男装の少女
第3回　女装の少年1：女性誌の場合
第4回　女装の少年2：男性誌の場合
第5回　トランス：入れ替わる男女
第6回　男同士の愛～「少年愛」の誕生
第7回　〃　～「やおい」の成立と展開
第8回　〃　～「BL：ボーイズラブとその展開」
第9回　「少年愛・やおい・BL」をめぐる議論の整理
第10回　タブーだったレズビアン
第11回　明るいレズビアンの登場
第12回　女どうしの絆
第13回　IS/ ジョン・マネーの双子の症例とその批判
第14回　ゲスト講義（途中に入る場合もあります）

３.履修上の注意

講義はオンデマンド形式で行います。なお、隔年開講のため、来年度はこの講義は行われません。

第1回はとくに原理的な説明をしますので，後でお渡しするPDFを繰り返し見て理解してください。

コメントペーパーの提出をもって出席としますが、途中の回をとばしたり、最後まで講義動画を見ないでコメントを書くようなケースが発覚した場合は、大幅減点となります。こうしたことが複数回行われていたことが発覚した場合、単位は出ません。コメントペーパーの〆切は、月曜夜までとします。

この講義では特に，前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して，自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく，じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方，立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば，ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。

「性別」を扱うということは，性的な用語も出てくるということです。そのことは予め断っておきます。

履修者が250人を超える場合には履修制限をすることがあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

とくに準備をする必要はありませんが，講義を受けた後，興味をひかれた参考文献を読むなど，自分なりの学習を深めていくことが求められます。

とりわけ，講義を聞く中でも，生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になってください。

「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） は，三つとも原理的にまったく違うことです。この三つをごちゃ混ぜにしないこと。それだけはとくに意識的に理解してください。それが最低限の到達目標です。最終回に、この部分の理解度を問うためのミニテストを行いますので必ず受けるようにしてください。ここが理解できていないと大幅減点になります。

５.教科書

『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里 （朝日文庫）
『BLスタディーズ』 （ユリイカ増刊，青土社）
『百合文化の現在』 （ユリイカ，2014年12月号，青土社）

＊教科書としていますが、内容的に重なるので参考になるという意味で、とくに買う必要はありません。

６.参考書

『ＢＬの教科書』守如子・堀あきこ編（有斐閣）
『やおい小説論』永久保陽子 （専修大学出版会）
『BL進化論』溝口彰子 （太田出版）
『ゲイという経験』伏見憲明 （ポット出版）
『性の署名』ジョン・マネー，パトリシア・タッカー （人文書院）
『ブレンダと呼ばれた少年』ジョン・コラピント （無名舎）

７.課題に対するフィードバックの方法

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８. 成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが，それに，毎回のコメントアンケートを加味して評価を行う。

とくに，生物学的な性・性自認・ジェンダー・性指向の違いに敏感になること。「同性愛」と，「性同一性障害」 （心の性と身体の性が一致しない） と，「異性装」 （女装・男装） とは，三つとも原理的にまったく違う存在です。これをごちゃ混ぜにしないこと。それが最低限の到達目標ですので，これがまったく理解できていないと，落ちる可能性が高いと考えてください。最終回にこの部分の理解を問うミニテストを行います。基本的

９. その他

くれぐれも出席不正はしないでください。

最初に質問が集中するので、質問は必ずしも次回でなく、適切な回で答えていきます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR211J	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ｂ	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

Aでは，一般的には性的マイノリティとされるLGBT表現を中心に扱ったが，逆にBでは，社会の多数派であるヘテロセクシュアル・シスジェンダー（異性愛者で自分の性別に疑問を感じていない人々、そして恋愛の結果の「妊娠」が存在する関係）を中心に，少女マンガを題材に「恋愛」「家族」，そして「仕事」などについて分析を行う。ここでは，より自分に身近な問題として表象文化を取り扱う。

具体的な作品を通じてある程度、時代の変遷や具体的な問題の所在を示したら、テーマごとに現実の統計などを示してさらに検討を深めていきます。授業は基本的に対面で行いますが、海外調査や学会などがある場合には、その週はオンデマンド形式となる場合があります。その場合は事前にお知らせします。

２.授業内容

第1回　恋愛の文化史：恋愛観はいかに変わってきたか
第2回　（家族と恋愛）　恋愛は幸福な結婚へと続く道
第3回　（　〃　）　ドラマチックラブ/自由な恋/乙女チックの時代
第4回　（　〃　）　「一途な愛」と「縛られない関係」の間で
第5回　（　〃　）〈対幻想〉の断念/妊娠と中絶
第6回　（　〃　）問い直される「家族」～ひとり親を考える
第7回　（　〃　）　問い直される「家族」　～血縁からの離脱
第8回　（　〃　）　変形家族の試み/「恋愛」マンガの現在
第9回　マンガの中の「仕事」～華やかな職業からOLへ
第10回　マンガの中の「仕事」～組織と女性管理職の時代
第11回　マンガの中の「仕事」～男性編
第12回　「逃げるは恥だが役に立つ」～家事労働を考える
第13回　炎上CMから読み解くジェンダー問題
第14回　ゲスト講義

３.履修上の注意

上記に挙げた内容のすべてを扱うには時間が足りないので，社会的な状況を見ながら，適宜力点を決めて解説していきます。ですので，実際の講義の時間配分は変わる可能性があります。

よい講義をつくるのは，教師と学生との相互作用です。積極的な参加を期待します。なお「恋愛と性」を扱う講義では，かなり突っ込んだ話も出てくる予定です。

この講義でも，前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して，自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく，じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方，立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば，ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。同じ教室にいる人のさまざまな考え方にふれることは、ときに抗議よりも有益になりうると考えています。

上記の通り，毎回講義の感想や質問を提出してもらいますが，出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし，その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし，これからの人生でズルを覚えないように。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

とくに準備は必要ありませんが，講義中で紹介する参考文献や興味をひかれた作品などには目を通しておくこと。むしろ講義後に、講義で紹介された文献などを読んで、さらに深い学習をすることができればよりベターです。

５.教科書

とくに指定しません。

６.参考書

『家事労働ハラスメント』竹信三恵子　（岩波新書）
『女という快楽』上野千鶴子　（勁草書房）
『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里　（朝日文庫）
『愛情評論』藤本由香里　（文芸春秋）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが，それに，毎回の講義の最後に書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。

履修上の注意でもかきましたが，毎回講義の感想や質問を提出してもらうのは，出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし，その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし，これからの人生でズルを覚えないように。

９.その他

積極的な発言や質問は評価するが，授業中の私語は厳に慎むこと。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR216J	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ｂ　〔M〕	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

Aでは，一般的には性的マイノリティとされるLGBT表現を中心に扱ったが，逆にBでは，社会の多数派であるヘテロセクシュアル・シスジェンダー（異性愛者で自分の性別に疑問を感じていない人々、そして恋愛の結果の「妊娠」が存在する関係）を中心に，少女マンガを題材に「恋愛」「家族」，そして「仕事」などについて分析を行う。ここでは，より自分に身近な問題として表象文化を取り扱う。

具体的な作品を通じてある程度、時代の変遷や具体的な問題の所在を示したら、テーマごとに現実の統計などを示してさらに検討を深めていきます。授業はオンデマンド形式で行います。

出席はコメントペーパーの提出をもってカウントしますが、履修上の注意を必ず参照のこと。

２.授業内容

第1回　恋愛の文化史：恋愛観はいかに変わってきたか
第2回　（家族と恋愛）　恋愛は幸福な結婚へと続く道
第3回　（　〃　）　ドラマチックラブ/自由な恋/乙女チックの時代
第4回　（　〃　）　「一途な愛」と「縛られない関係」の間で
第5回　（　〃　）〈対幻想〉の断念/妊娠と中絶
第6回　（　〃　）問い直される「家族」～ひとり親を考える
第7回　（　〃　）　問い直される「家族」　～血縁からの離脱
第8回　（　〃　）　変形家族の試み/「恋愛」マンガの現在
第9回　マンガの中の「仕事」～華やかな職業からOLへ
第10回　マンガの中の「仕事」～組織と女性管理職の時代
第11回　マンガの中の「仕事」～男性編
第12回　「逃げるは恥だが役に立つ」～家事労働を考える
第13回　炎上CMから読み解くジェンダー問題
第14回　ゲスト講義

３.履修上の注意

上記に挙げた内容のすべてを扱うには時間が足りないので，社会的な状況を見ながら，適宜力点を決めて解説していきます。ですので，実際の講義の時間配分は変わる可能性があります。

よい講義をつくるのは，教師と学生との相互作用です。積極的な参加を期待します。なお「恋愛と性」を扱う講義では，かなり突っ込んだ話も出てくる予定です。

出席はコメントペーパーの提出をもってカウントしますが、途中の回をとばしたり、講義動画を最後まで聞かずにコメントペーパーを提出したことが発覚した場合には、大幅減点となります。それが複数回繰り返された場合は、単位は出ません。コメントペーパーの提出期限は、講義翌週の月曜夜までとします。

この講義でも，前回の講義への反応であるコメントペーパーを積極的に紹介していきます。それを通して，自分が思っている「当たり前」が当たり前ではなく，じつは同じ教室の中にもさまざまな考え方，立場の人がいることを実感してもらいたいと思っています。いわば，ディスカッションに代わるものとしてコメントペーパーの紹介を位置付けます。同じ教室にいる人のさまざまな考え方にふれることは、ときに抗議よりも有益になりうると考えています。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

とくに準備は必要ありませんが，講義中で紹介する参考文献や興味をひかれた作品などには目を通しておくこと。むしろ講義後に、講義で紹介された文献などを読んで、さらに深い学習をすることができればよりベターです。

５.教科書

とくに指定しません。

６.参考書

『家事労働ハラスメント』竹信三恵子　（岩波新書）
『女という快楽』上野千鶴子　（勁草書房）
『私の居場所はどこにあるの？』藤本由香里　（朝日文庫）
『愛情評論』藤本由香里　（文芸春秋）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期末に提出してもらうレポートが基本であるが，それに，毎回の講義の最後に書いてもらう小レポートを加味して評価を行う。

履修上の注意でもかきましたが，毎回講義の感想や質問を提出してもらうのは，出席を厳しくとるためではありません。出席していない人の分の出席票を出すことは絶対にやめてください。すぐわかりますし，その場合は両名とも大幅な減点になります。ズルは必要ないし，これからの人生でズルを覚えないように。

９.その他

積極的な発言や質問は評価するが，授業中の私語は厳に慎むこと。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2単位
科目名	特撮の歴史と技術Ａ　〔M〕	
担当者	氷川　竜介	

１.授業の概要・到達目標

日本独自に発展した映像文化のうち，『特撮の歴史と技術』について「A」では歴史を講義する。昭和の高度成長期（1960年代），輸出され国際的になった円谷英二特技監督の作品を主軸として，映画・テレビ文化にあたえた影響，映像づくりの技術と発想，アニメーション（ANIME）にあたえた大きな影響から，CGを取りこんだ現在の姿，欧米の諸作との対比、博物館活動に至るまで，総合的に文化的価値を歴史的に概観する。アニメとの共通性，日本映像文化を独自のものとした理由を学習。「当たり前を疑う」というトリック撮影に内在する発想法を習得する。

２.授業内容

第１回：イントロダクション〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第２回：黎明期の特撮〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第３回：戦争映画が生んだ怪獣映画〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第４回：高度成長期とSF映像〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第５回：テレビ時代とウルトラマン〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第６回：第一次怪獣ブーム〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第７回：第二次怪獣ブーム〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第８回：ロボットアニメと特撮の関係〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第９回：マニアの誕生と特撮文化〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第10 回：平成ゴジラと平成ガメラ〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第11 回：海外の特撮〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第12 回：CG時代〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第13 回：21世紀の特撮〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第14 回：総括〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて講義動画をOh-o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。講義動画は原則毎週火曜日17時までにOh-o! Meiji システムを通じて配信し，講義ビデオ75分を視聴（倍速再生不可)、残り25分でビデオ内容に即したミニレポート（800-1200ｗ程度）を執筆する（合計100分)。毎回の講義動画に対してミニレポート提出を求め，出席確認及び理解度確認を行う。また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し，意見交換の場を設ける。教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。

レポートは講義視聴後、即時執筆・提出が望ましい。就職活動などを配慮して水曜日23時を締め切りとするが，ギリギリまで粘っていいという意味ではない。拡大解釈は謹んで視聴後すぐ提出してほしい。やむを得ない遅延事情のある場合は，メールで相談のこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「参考書」に挙げる文化庁の報告書をダウンロード，事前に講義と関連のある部分の概要を調べておくこと。技術に関しては秋学期をメインとするが，春学期の内容でも関連する部分の理解を深める目的で，「平成26年度」に掲載されたイラスト解説に目を通しておくこと。視聴が必須となる映像作品タイトル，話数などが出た場合は講義内で指定する。

５.教科書

使用しない。

６.参考書

無償PDF3 件を推奨
「日本特撮に関する調査報告書」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/
「同・平成25 年度」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h25-2366/
「同・平成26 年度」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h26-3547/

平成24年度の通史，平成25

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

期末レポートは全１回，A4サイズ２枚程度。テーマは講義中に指定する。最終講義後、１週間以内に提出。採点は毎回レポート評価13回分（ガイダンス除外）が各５点で合計65点（65%)，期末レポートが35点（35%)。授業への参加度，態度等は採点に反映する。他者のレポートのコピー＆ペースト，生成AIの使用などが判明した場合は０点，もしくは大幅減点とする。授業で得られた知見，自分の新しい視点などを織りこむこと。数学や法学などと異なり，正解のない講義であるから，触発された視点，理解度，受講者各自の独自性（オリジナリテ

９.その他

日本製アニメの歴史や特徴は「アニメの年表」だけでは読み解けない。ことに1960年代から1970年代，特撮とアニメが「テレビまんが」という同じ枠組みに入っていた時期の相互影響は，ジャンルの方向性や後続のクリエイターの価値観を左右している。その事実はほとんど文献化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも，ぜひ「特撮文化」を理解してください。

なお本講義はA，Bとも「国際日本学特別指定講義」であるため，研究科の大学院生も履修可能です。ただし，質疑を交えたディープな講義を履修する場合は，

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP216J	2単位
科目名	特撮の歴史と技術Ｂ　〔M〕	
担当者	氷川　竜介	

１.授業の概要・到達目標

日本独自に発展した映像文化のうち,『特撮の歴史と技術』について「B」では技術を講義する。昭和の高度成長期（1960年代），輸出され国際的になった円谷英二特技監督の作品を主軸として,「空想力（想像力)」を映像化するために，どのような発想と技術が使われていたのか，アニメーション（ANIME）と関連づけて学習する。アナログ時代の技術を中心とするが，ブラックボックス扱いされがちな CG やデジタル技術（VFX）にも言及し，総合的に日本映像文化の特徴を学習する。

２.授業内容

第１回：イントロダクション〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第２回：時間と空間のトリック〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第３回：ミニチュアワーク〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第４回：特撮美術〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第５回：合成〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第６回：線画（アニメーション合成）〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第７回：操演（ワイヤーワーク）〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第８回：特殊効果（火薬）〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第９回：撮影と照明〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第 10 回：怪獣デザインの芸術性〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第 11 回：怪獣造型の芸術性〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第 12 回：機電と全画合成〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第 13 回：ビデオと CG〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第 14 回：総括〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

この授業はメディア授業科目として開講される。授業はすべて講義動画を Oh-o! Meiji システムを通じて配信するオンデマンド型で行う。講義動画は原則毎週火曜日 17 時までに Oh-o! Meiji システムを通じて配信し，講義ビデオ 75 分を視聴（倍速再生不可)、残り 25 分でビデオ内容に即したミニレポート（800-1200ｗ程度）を執筆する（合計 100 分)。毎回の講義動画に対してミニレポート提出を求め，出席確認及び理解度確認を行う。また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し，意見交換の場を設ける。教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスを履修者に通知する。

レポートは講義視聴後、即時執筆・提出が望ましい。就職活動などを配慮して水曜日 23 時を締め切りとするが，ギリギリまで粘っていいという意味ではない。拡大解釈は謹んで視聴後すぐ提出してほしい。やむを得ない遅延事情のある場合は，メールで相談のこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「参考書」に挙げる文化庁の報告書をダウンロード，事前に講義と関連のある部分の概要を調べておくこと。技術に関しては,「平成 26 年度」に掲載されたイラスト解説に必ず目を通しておくこと。視聴が必須となる映像作品タイトル，話数などが出た場合は．講義内で指定する。

５.教科書

使用しない。

６.参考書

無償 PDF3 件を推奨
「日本特撮に関する調査報告書」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu_report-916/
「同・平成 25 年度」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h25-2366/
「同・平成 26 年度」https://mediag.bunka.go.jp/article/tokusatsu-report-h26-3547/

平成 24 年度の通史，平成 25

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

期末レポートは全１回，A4 サイズ 2 枚程度。テーマは講義中に指定する。最終講義後、1 週間以内に提出。採点は毎回レポート評価 13 回分（ガイダンス除外）が各 5 点で合計 65 点（65%)，期末レポートが 35 点（35%)。授業への参加度，態度等は採点に反映する。他者のレポートのコピー＆ペースト，生成 AI の使用などが判明した場合は 0 点，もしくは大幅減点とする。授業で得られた知見，自分の新しい視点などを織りこむこと。数学や法学などと異なり，正解のない講義であるから，触発された視点，理解度，受講者各自の独自性（オリジナリ

９.その他

日本製アニメの特徴は「特撮」を補助線にひくことで，より明解となる。ことに 1960 年代から 1970 年代，特撮とアニメが「テレビまんが」という同じ枠組みに入っていた時期は日本が戦時工業技術の平和転換により高度経済成長を遂げていた。アニメも特撮も，そのような時代に「科学技術」の発想が映像に援用され，日本の独自性を備えるに至った。これは既存の「文芸的分析」では読解できないものであるにも関わらず，その実態はほとんど言語化されていない。日本映像文化の独自性を総合的に理解するためにも，ぜひ「特撮文化」を理解してくださ

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	日本漫画史Ａ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

日本漫画史Ａ・Ｂでは，日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に着けることを目標とする。

受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ１回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。

講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に着けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者４～６名程度のグループで分析し、発表してもらう。

この日本漫画史Ａでは、前半でスポーツ漫画、後半で戦争漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。

２.授業内容

第1回：授業の主題と形態の説明＋スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点　(1)
第2回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点　(2)　＋グループ分け，分担決定
第3回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点　(3)
第4回：スポーツ漫画の歴史と分析のための着眼点　(4)
第5回：グループ発表－「野球狂の詩」、「アストロ球団」、「キャプテン」など
第6回：グループ発表－「エースをねらえ！」、「タッチ」、「おおきく振りかぶって」など
第7回：グループ発表－「黒子のバスケ」、「弱虫ペダル」、「ちはやふる」など
第8回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（1）＋グループ分け，分担決定
第9回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（2）
第10回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（3）
第11回：戦争漫画の歴史と分析のための着眼点（4）
第12回　グループ発表－「あとかたの街」（おざわゆき）、「ペルセポリスⅠ」（マルジャン・サトラピ）、「COCOON」（今日マチ子）など
第13回　グループ発表－「この世界の片隅に」（こうの史代）、「ペリリュー　楽園のゲルニカ」（武田一義）、「戦争は女の顔をしていない」（小梅けいと）など
第14回　グループ発表－「ディエンビエンフー」（西島大介）、「石の花」（坂口尚）、「マウス」（アート・スピーゲルマン）など

３.履修上の注意

詳しい授業内容と授業形態の説明は第1回で行い，第2回でグループ分けを行うので，やむをえない事情がない限り，第1回に出席して第2回までに履修の意志を確定すること。

グループ発表は、２０分発表、１０分質疑応答の形で、各グループ４～６名、各回１～３グループ発表を想定している。
最大５０名程度の履修者を想定した形になっているので、これを大きく上回る場合は、発表の時間や、発表に当てる授業の回数、各グループの人数などを変更したりする可能性がある。
また、グループのメンバー構成は、学年が偏らないように配分し、前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。
大学全体として対面授業不可となった場合も、ZOOMを用いたリアルタイムオンライン形式の授業とし、グループ発表はオンラインで行ってもらう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業内での小課題を通じて、身に着けた分析の方法を活かして、グループ発表に取り組むことが求められる。

５.教科書

用いない。

６.参考書

随時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

グループ発表に対して、授業内で教員からコメントするほか、受講者によるレビューはオーメイジのアンケート機能を用いて行うので、結果を取りまとめてオーメイジ内で閲覧できるようにする。

８.成績評価の方法

講義回の授業内小課題と、グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20%
発表に対する講師の評価：20%×2回＝40%
発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2回＝40%

＊期末試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211J	2単位
科目名	日本漫画史Ｂ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

日本漫画史Ａ・Ｂでは，日本の漫画史を、いくつかのジャンルに分けて、それぞれの歴史を大まかに把握し、その主題と表現を分析する着眼点・方法を身に着けることを目標とする。

受講者自身が主体的に取り組み、読解力・分析力を高めるため、学期の前半と後半でそれぞれ１回ずつのグループ発表を行ってもらい、それを成績評価の主たる対象とする。

講師から、各ジャンルの歴史を概説講義するだけでなく、授業内で小課題に取り組んでもらうことを通じて、分析のための着眼点を身に着けてもらう。その上で、主要な作品について、受講者４～６名程度のグループで分析し、発表してもらう。

この日本漫画史Ｂでは、前半で恋愛漫画、後半でＳＦ・ファンタジー漫画を扱う。グループ発表で選択してもらう作品は受講者数に応じて増やしたり変更する可能性がある。

２.授業内容

第1回：授業の主題と形態の説明＋恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点　(1)
第2回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（2）　＋グループ分け，分担決定
第3回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（3）
第4回：恋愛漫画の歴史と分析のための着眼点（4）
第5回：グループ発表―紡木たく「ホットロード」，柊あおい「星の瞳のシルエット」、矢沢あい「天使なんかじゃない」など
第6回：グループ発表―あだち充「みゆき」，高橋留美子「めぞん一刻」など
第7回：グループ発表―羽海野チカ「ハチミツとクローバー」，小玉ユキ「坂道のアポロン」など
第8回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点　(1) ＋グループ分け，分担決定
第9回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点　(2)
第10回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点　(3)
第11回：SF・ファンタジー漫画の歴史と分析のための着眼点　(4)
第12回：グループ発表―楳図かずお「漂流教室」，宮崎駿「風の谷のナウシカ」　など
第13回：グループ発表―板垣巴留「BEASTARS」、市川春子「宝石の国」　など
第14回：グループ発表―荒川弘「鋼の錬金術師」、吾峠呼世晴「鬼滅の刃」など

３.履修上の注意

詳しい授業内容と授業形態の説明は第1回で行い，第2回でグループ分けを行うので，やむをえない事情がない限り，第1回に出席して第2回までに履修の意志を確定すること。

グループ発表は、２０分発表、１０分質疑応答の形で、各グループ４～６名、各回１～３グループ発表を想定している。
最大５０名程度の履修者を想定した形になっているので、これを大きく上回る場合は、発表の時間や、発表に当てる授業の回数、各グループの人数などを変更したりする可能性がある。
また、グループのメンバー構成は、学年が偏らないように配分し、前半の発表と後半の発表でメンバーは入れ替える。
大学全体として対面授業不可となった場合も、ZOOMを用いたリアルタイムオンライン形式の授業とし、グループ発表はオンラインで行ってもらう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業内での小課題を通じて、身に着けた分析の方法を活かして、グループ発表に取り組むことが求められる。

５.教科書

用いない。

６.参考書

随時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

グループ発表に対して、授業内で教員からコメントするほか、受講者によるレビューはオーメイジのアンケート機能を用いて行うので、結果を取りまとめてオーメイジ内で閲覧できるようにする。

８.成績評価の方法

講義回の授業内小課題と、グループ発表回での他の発表者に対するレビュー：20%
発表に対する講師の評価：20%×2回＝40%
発表に対する他の受講者のレビューによる評価：20%×2回＝40%

＊期末試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC266J	2単位
科目名	メディア社会学　〔M〕	
担当者	酒井　信	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、時事的な情報や評論を、紙やテレビ、ウェブなど多様なメディアを通して、広く一般に伝える活動（ジャーナリズム）の研究の方法論について説明します。IT革命後の現代でも付加価値の高いコンテンツは、旧来のマス・メディアが蓄積してきた経験と方法論によって配信されています。その一方で、ウェブ上、スマートフォン上では文章・写真・映像・音楽などのコンテンツが融合した新たなジャーナリズムが台頭しています。

この授業の到達目標は、IT革命後も変わらない「ジャーナリズム」のあり方と問題点、IT革命後の時代に適応した「新しいジャーナリズム」の可能性と問題点の双方について、歴史と理論と実例の３点を重視しながら理解を深めることにあります。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　ジャーナリズムの基礎用語と概念
第３回　新聞・出版の歴史と近代社会の諸条件
第４回　映画前史と映画小史
第５回　集合的記憶とドキュメンタリー、アーカイブス
第６回　大衆社会とラジオ・テレビ
第７回　電話のメディアとしての変容と情報社会
第８回　現代の情報メディア環境の諸問題
第９回　メディアと情報の自治
第10回　自然災害・人的災害とジャーナリズム
第11回　観光とジャーナリズム
第12回　世界の主要メディアの比較分析
第13回　文芸ジャーナリズム
第14回　授業のまとめと総評

３.履修上の注意

要約とコメントの提出を前提とした能動的な授業参加を期待します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

下記の教科書及び参考書が授業内容に深く関係しますので、各回のテーマに即して、ジャーナリズム研究への理解を深めるために利用してください。

５.教科書

『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』、酒井信（左右社）、2019年
『現代文学風土記』、酒井信（西日本新聞社）、2022年

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

成績は、授業への参加・貢献度を30%、授業で実施する小レポートの評価を20%、中間レポートの評価を20%、期末レポートを30%の割合で評価します。

９.その他

すべての課題はオンライン提出とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM231J	2単位
科目名	広告とメディアＡ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介します。秋学期の「広告とメディアＢ」において、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めます。

売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。

２.授業内容

第１回ａ　イントロダクション（広告とは）
　　ｂ　広告の機能
第２回　マーケティング論の基礎：STPとは
第３回　マーケティング論の基礎：製品戦略
第４回　マーケティング論の基礎：価格戦略
第５回　マーケティング論の基礎：流通戦略
第６回　マーケティング・コミュニケーションの概念
第７回　マーケティング・コミュニケーションのツール
第８回　統合型マーケティング・コミュニケーション（IMC）
第９回　消費者行動とマーケティング
第10回　消費者の情報処理のメカニズム
第11回　消費者の購買意思決定プロセス
第12回　ブランドとは
第13回　ブランド構築と広告戦略
第14回ａ　総括
　　ｂ　試験

３.履修上の注意

春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行いますが、両方を合わせての履修をお薦めします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはずです。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはずです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談しにきてください。

『消費者・コミュニケーション戦略』　田中洋、清水聰著　有斐閣　2006年
『現代広告論　第3版』　岸志津江、田中洋、嶋村和恵著　有斐閣　2017年
『戦略的マーケティング・コミュニケーション』　J・R・ロシター&S・ベルマン著　東急エージェンシー　2009年.

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内で解説を行います。

８.成績評価の方法

①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提言すること、の3点をもって“優”と見なします。
穴埋め問題と論述問題から構成される期末テストを実施します（50%）。平常点（授業参加点・小レポート・小テスト等）も重視します（50%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM231J	2単位
科目名	広告とメディアＢ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告は、売り手が、自社や製品に関するメッセージを買い手に送る営みを通じて、自社や製品を“ブランド化”するプロセスです。この授業では、広告、ひいては、マーケティング・コミュニケーション諸活動の基礎を概観しながら、近年の技術革新によってインターネット等の双方向的なメディアが拡大するマーケティング・コミュニケーション領域における広告とメディアの最前線を紹介します。春学期の「広告とメディアＡ」において、マーケティング理論に基づく広告論の基礎を中心に授業を進めるのに対して、本講においては、各メディアの特徴や最新事情を中心に授業を進めます。

売り手の広告活動の目的と手段に関する諸理論を学習し、広告とメディアに関連した最新トピックスについて知り、学問的・実務的な課題について自ら考えられる力を修得することが、本講受講生にとっての目標です。

２.授業内容

第１回ａ　イントロダクション（現在の情報メディア環境）
　　ｂ　デジタル社会の消費者行動
第２回　トラディショナルメディア
第３回　デジタルメディア
第４回　ソーシャルメディアの広告効果
第５回　マーケティング・コミュニケーションとクチコミ
第６回　トリプルメディアの概念
第７回　コンテンツ・マーケティング
第８回　広告のデータ活用：DMP と CRM
第９回　広告戦略の立案
第 10 回　表現計画
第 11 回　媒体計画
第 12 回　広告効果の測定
第 13 回　ソーシャルマーケティングと広告
第 14 回ａ　総括
　　ｂ　試験

３.履修上の注意

春学期と秋学期は独立した授業科目として講義を行いますが、両方を合わせての履修をお薦めします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

店頭、街頭、テレビ、インターネットなどを通じて、大学生は日々様々な広告とメディアに接しているはずです。そのような時、これは広告だと正しく識別し、何故その手段なのか、何故その内容なのか、よりよい代替案はないのか、と深く思索してください。そうすれば、授業と現実がリンクして理解度が深まり、提案力が増すはずです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

授業の理解を促進するために、以下を参考書として指定します。その他の参考書については、理解度や興味に応じて個別に紹介しますので、希望者は、授業後に相談しにきてください。

『1 からのデジタル・マーケティング』　西川英彦、澁谷覚編集　碩学舎　2019 年
『マーケティング・メトリクス ： マーケティング成果の測定方法』　ポール・W・ファリス，ネイル・T・ベンドル他著　ピアソン桐原　2011 年

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内で解説を行います。

８.成績評価の方法

①広告とメディアの用語を正しく使いこなせること、②広告の目的を正しく理解すること、そして、③理論を使って、広告戦略を論理的に正しく提言すること、の 3 点をもって“優”と見なします。

穴埋め問題と論述問題から構成される期末テストを実施します（50%）。平常点（授業参加点・小レポート・小テスト等）も重視します（50%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC291J	2単位
科目名	クリエータービジネス論	
担当者	原田　悦志	

１.授業の概要・到達目標

いま、「broadcast＝放送」から「communications＝通信」へという主たる情報源の交替や、ネットメディアの発達に伴う「1人1ジャンル」「1人1メディア」の到来などにより、メディアの主たる発信者は各個人へと移っている。言いかえれば、これから、世界に日本の情報を発信していくのは、受講生たちである。

この講座では、日本のポップカルチャーはどのように世界で受容されたかというファクト・データなどに基づき、次世代の日本ファン―主に、受講生と同じ10代・20代―を獲得するために如何に展開すべきなのかについて、「アイデアソン」（グループ討議と発表）という手法を用いて議論していく。世界に日本の現代文化を伝えるために、受講生同士が議論しながら考察し、主体的に共同発表を行うこと目標としたい。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　データ解析Ⅰ
第3回　データ解析Ⅱ
第4回　アイデアソン1a　―テーマ発表と説明・グループ討議と準備1―
第5回　アイデアソン1b　―グループ討議と準備2―
第6回　アイデアソン1c　―グループ討議と発表3―
第7回　アイデアソン1d　―発表と討議1―
第8回　アイデアソン1e　―発表と討議2―
第9回　討議と議論・次のテーマ発表と説明
第10回　アイデアソン2a　―グループ討議と準備1―
第11回　アイデアソン2b　―グループ討議と発表2―
第12回　アイデアソン2c　―発表と討議1―
第13回　アイデアソン2d　―発表と討議2―
第14回　講義のまとめ

３.履修上の注意

・アイデアソン（グループによる討議と発表）は2回実施します。発表はグループごとに行います。グループ分けは履修者数を鑑みながら、別途，授業内で方法を通知します。
・第1回で授業の進め方について説明するので、可能な限り受講してください。
・希望者は、クラス内での「音楽視聴に関する調査」の指導も行います。https://www.meiji.ac.jp/nippon/info/2023/mkmht000000oktrw.html

４.準備学習（予習・復習等）の内容

その都度、指示します。なお、グループ討議に参加できない場合は、必ず、同じグループの他のメンバーに連絡してください。

５.教科書

使用しません

６.参考書

「『J-MELO』が教えてくれた世界でウケる「日本音楽」」ぴあ刊（まつもとあつし著　原田悦志監修）

７.課題に対するフィードバックの方法

個人レポートは、クラスウェブの「レポート」を通しての提出となります。
各グループの発表資料の提出や、質問等は、原田のメールアドレスまでお送りください。

８.成績評価の方法

グループ発表：50%（25%×2）
授業内参加度：25%
期末レポート：25%

９.その他

受講生は、「カワイイは世界語」「Jポップはアジアを席巻」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の現代文化に予備知識がない学生の受講も大歓迎です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS211J	2単位
科目名	ツーリズム・マネジメントＡ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

観光は多くの人々にとって身近な活動であるとともに，様々な利害関係者が関わる複合的な分野であり，その国や地域の文化や社会のシステムを理解し，国や文化の違いを超えて交流・相互理解を推進する最も身近なツールのひとつです。本科目は，まず前半で，世界や日本の観光史，観光政策、観光資源を中心に基本的なツーリズムの知識を学びます。後半では，ツーリズムをマネジメントするとはどういうことかについて，ツーリズム・マネジメントを理解する際に重要な，「ツーリズムの役割とジレンマ」というテーマを通じて考え，グローバルレベル，ローカルレベルのツーリズム・マネジメントの課題について広く理解することを目的とします。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　世界の観光史
第3回　日本の観光史
第4回　世界の観光事情　(1)　グローバルツーリズムの潮流とUNWTO（国連世界観光機関）
第5回　世界の観光事情　(2)　世界遺産とツーリズム
第6回　日本の観光事情　(1)　日本の観光政策と課題
第7回　日本の観光事情　(2)　日本の観光資源-1
第8回　日本の観光事情　(3)　日本の観光資源-2
第9回　日本の観光事情　(4)　日本の観光資源-3
第10回　ツーリズムの役割とジレンマ　(1)　経済的課題
第11回　ツーリズムの役割とジレンマ　(2)　環境的課題
第12回　ツーリズムの役割とジレンマ　(3)　社会的課題
第13回　ツーリズムの役割とジレンマ　(4)　文化的課題
第14回　まとめ

３.履修上の注意

・AとBは対になっているので，連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので，履修を希望する学生は必ず出席すること。
・授業は日本語で行うが，内容を説明した上で，英語の動画やDVDを使用することがある。
・5 回以上欠席した場合は試験の受験を認めない（受験資格を喪失するものとする)。特別な事情（病気・忌引等）がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。
・遅刻3回で欠席1回分とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

対象が広範囲に及ぶので，授業内で指示した参考資料は各自で目を通して，理解を深めるよう努力してください。

５.教科書

特に指定しない。必要に応じてその都度資料をアップロードする。

６.参考書

適宜授業内で提示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。

８.成績評価の方法

・平常点　(授業への参加度及びリアクションペーパー)：50%
・試験：50%
＊5回以上欠席した場合は試験の受験資格を喪失するものとする。遅刻3回で欠席1回分とします。

９.その他

受講生の人数や進行状況等により、内容や順番を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS211J	2単位
科目名	ツーリズム・マネジメントＢ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

ツーリズム・マネジメントＢでは，観光事業経営 （ツーリズムビジネスマネジメント），観光地域経営 （ツーリズムデスティネーションマネジメント） の視点から，広く日本や世界各地におけるツーリズム・マネジメントについて学びます。

観光事業経営 （ツーリズムビジネスマネジメント） では，世界と日本の旅行業，航空業，宿泊業について学びながら，世界や日本のツーリズムビジネスの現状と課題を理解することを目的とします。また，日本のツーリズムビジネスの独自性や共通性についても議論していきます。

観光地域経営 （ツーリズムデスティネーションマネジメント） では，主に観光受け入れ地域側での，競争力を高めるためのマネジメントと，持続可能性を高めるためのマネジメントの2つに分けて学びます。観光受け入れ地域で，ツーリズムがもたらす利益や弊害をマネジメントするための仕組みや主体について理解することを目的とします。

最後に，これまでの視点を統合しながら，持続可能なツーリズムのために，観光に関わる様々な利害を調整する適切なマネジメントと主体の必要性を総合的に理解することを目指します。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　ツーリズムビジネスマネジメント （1） 世界の旅行業
第3回　ツーリズムビジネスマネジメント （2） 日本の旅行業
第4回　ツーリズムビジネスマネジメント （3） 世界の航空業
第5回　ツーリズムビジネスマネジメント （4） 日本の航空業
第6回　ツーリズムビジネスマネジメント （5） 日本の航空業
第7回　ツーリズムビジネスマネジメント （6） 世界の宿泊業
第8回　ツーリズムビジネスマネジメント （7） 日本の宿泊業
第9回　ツーリズムデスティネーションマネジメント （1） 競争力を高めるためのマネジメント
第10回　ツーリズムデスティネーションマネジメント （2） 世界と日本の観光地の取り組み
第11回　ツーリズムデスティネーションマネジメント （3） 持続可能性を高めるためのマネジメント
第12回　ツーリズムデスティネーションマネジメント （4） 世界の観光地の取り組み
第13回　ツーリズムデスティネーションマネジメント （5） 日本の観光地の取り組み
第14回　まとめ

３.履修上の注意

・AとBは対になっているので，連続して履修することが望ましい。第1回で授業の進め方や注意点について説明するので，履修を希望する学生は必ず出席すること。
・授業は日本語で行うが，内容を説明した上で，英語の動画やDVDを使用することがある。
・5 回以上欠席した場合は試験の受験を認めない（受験資格を喪失するものとする）。特別な事情（病気・忌引等）がある場合は、事前に連絡をした上で証明書類を提出すること。
・遅刻3回で欠席1回分とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

対象が広範囲に及ぶので，授業内で指示した参考資料は各自で目を通して，理解を深めるよう努力してください。

５.教科書

特に指定しない。必要に応じてその都度資料をアップロードする。

６.参考書

適宜授業内で指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業の冒頭で、前回のリアクションペーパーのコメントを共有しながら、全体へのフィードバックと振り返りを行う。

８.成績評価の方法

・平常点 （授業への参加度及びリアクションペーパー）：50%
・試験：50%
＊5回以上欠席した場合は試験の受験資格を喪失するものとする。遅刻3回で欠席1回分とします。

９.その他

受講生の人数や進行状況等により、内容や順番を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS221J	2単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論Ａ	
担当者	金　振晩	

１.授業の概要・到達目標

本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。

本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。

① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。

② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。

③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。

２.授業内容

第1回　イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の概要
第2回　ホスピタリティ・観光産業の歴史的変遷
第3回　“ホスピタリティ”・“サービス”の概念及び範囲
第4回　ホスピタリティ・観光商品の特性
第5回　ホスピタリティ・観光産業の分類①
第6回　ホスピタリティ・観光産業の分類②
第7回　ホスピタリティ・観光産業の開発と経済
第8回　ホスピタリティ・観光産業と地域社会
第9回　ホスピタリティ・観光産業とICT革命
第10回　顧客満足と顧客ロイヤルティ
第11回　サービス品質と評価
第12回　収益性の増大：レベニューマネジメント
第13回　消費者購買行動プロセス
第14回　A:期末テスト、B：正答解説

３.履修上の注意

① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。

② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。

③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。

④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。

５.教科書

① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。

６.参考書

下記の参考書を参考すること。

① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』、（ピアソン・エデュケーション/ 第3版、2003）

② 高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』、（碩学舎、2016）

③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』、（生産性出版、2007）

④ 伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』、（碩学社、2010）

７.課題に対するフィードバックの方法

① 授業終了後、リアクションペーパーを記入してもらい、コメント及びフィードバックを行う。

② 毎回、授業内容と関連が深くタイムリーな新聞記事のスクラップを配布し、解説しながらディスカッションを行う。

③ 授業中、適切にQ&A時間を設けて、質疑応答を行う。

８.成績評価の方法

成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。

９.その他

① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS221J	2単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論Ｂ	
担当者	金　振晩	

１.授業の概要・到達目標

本講義ではホスピタリティ・観光産業を概観しながら、ホスピタリティ・観光分野の供給と需要を担う各種活動の全貌を経営学の枠組みと理論に基づき解説する。特に、企業、従業員、顧客の3つの視点に基づき、企業と顧客との関係、企業と従業員との関係、従業員と顧客間の相互関係を踏まえ、ホスピタリティ・観光産業におけるさまざまな経営課題について、理論や事例研究を通じてそれらを解決するための諸方策を考える知識や視点を学んでいく。

本講義を通じての到達目標は、下記の3つが挙げられる。

① ホスピタリティ・観光産業の最新動向及びホスピタリティ・観光産業の多様性・役割が理解できる。

② 物財と異なるホスピタリティ・観光財の商品特性を理解し、ホスピタリティマーケティングミックスに基づいたホスピタリティ・観光産業の経済活動が理解できる。

③ 1と2を踏まえ、ホスピタリティ・観光マネジメントシステムを理解するとともに、ホスピタリティ・観光産業における経営課題の解決策を考えることができる。

２.授業内容

第1回　イントロダクション：ホスピタリティ・観光産業の動向
第2回　ホスピタリティマーケティングミックス
第3回　ホスピタリティ・観光商品の開発プロセス
第4回　ホスピタリティ・観光商品の価格戦略
第5回　ホスピタリティ・観光商品の流通戦略
第6回　ホスピタリティ・観光商品のプロモーション戦略
第7回　ホスピタリティ・観光産業の人材管理
第8回　ホスピタリティ・観光産業の事例①：宿泊業
第9回　ホスピタリティ・観光産業の事例②：旅行業
第10回　ホスピタリティ・観光産業の事例③：外食業
第11回　ホスピタリティ・観光産業の事例④：交通・運輸業
第12回　ホスピタリティ・観光産業の事例⑤：ITとOTA
第13回　ホスピタリティ・観光産業と投資
第14回　A:期末テスト、B：正答解説

３.履修上の注意

① 本講義は、受講者の講義への積極的な参画と活発な意見交換を期待している。

② 特別な事情がない限り、すべての講義に出席し、講義への積極的な参画を求めるが、出席管理は自己管理をすること。

③ 履修上の不明点や質問などは、講義前後の教室、リアクションペーパーなどで対応する。

④ ホスピタリティ・マネジメントAとB、両方の履修が望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

① 参考図書や配布資料を参考に十分に予習・復習を行うこと。

５.教科書

① テキストの指定はないが、毎回レジュメ・資料を配布する。

６.参考書

① フィリップ・コトラー『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング』、（ピアソン・エデュケーション/ 第3版、2003）

② 高橋一夫・柏木千春（編）『1からの観光事業論』、（碩学舎、2016）

③ 近藤隆雄『サービスマネジメント入門』、（生産性出版、2007）

④ 伊藤宗彦・高室 裕史（共著）『1からのサービス経営』、（碩学社、2010）

７.課題に対するフィードバックの方法

① 授業終了後、リアクションペーパーを記入してもらい、コメント及びフィードバックを行う。

② 毎回、授業内容と関連が深くタイムリーな新聞記事のスクラップを配布し、解説しながらディスカッションを行う。

③ 授業中、適切にQ&A時間を設けて、質疑応答を行う。

８.成績評価の方法

成績評価基準は、期末テスト（70%）、平常点（リアクションペーパー等、30%）となる。

９.その他

① 講義の進行を著しく妨げる行為は厳禁する（私語、遅刻、携帯電話の使用、食べ物（飲み物は可）、講義中の入退室等）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231J	2単位
科目名	テクノロジーと日本社会Ａ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

（授業の概要）

科学技術 （テクノロジー） と社会の関係について，イノベーション （技術革新） の観点から理解を深めます。今後，第四次産業革命と呼ばれるICT や人工知能 （AI） による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では，イノベーションの類型，イノベーションの普及，技術開発政策，情報通信革命，プラットフォーマーとAIの影響にかかる主要な概念を理解します。

加えて，世界的に見た日本のデジタル競争力，イノベーションのグローバル化の要因，イノベーションの普及の格差についても取り上げ，イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また，諸外国，主に米国との対比から，日本型イノベーションのケーススタディを行います。

授業の到達目標は，テクノロジーと社会の望ましい関係について，学習した概念やケースを用いて，イノベーションの観点から議論できるようになることです。

（到達目標）

春学期「テクノロジーと日本社会」では，イノベーションにかかる基本的な概念を理解し，第四次産業革命でICTやAIが果たす役割について説明することができるようになることが目標です。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　イノベーションと社会
第2回　イノベーションの普及
［イノベーションと産業革命］
第3回　イノベーションと産業革命
第4回　情報通信革命
第5回　第4次産業革命とソサエティ5.0
［イノベーションの類型］
第6回　モジュール型とイングラル型
第7回　破壊的イノベーションと漸進的イノベーション
第8回　イノベーションのジレンマとその解
［技術開発］
第9回　技術開発政策と国際競争力
第10回　技術移転とオープンイノベーション
第11回　イノベーションの課題－デジタル・デバイド
［ブロードバンドとAI］
第12回　ブロードバンドとモバイルによる社会の変化
第13回　プラットフォームと人工知能 （AI）
第14回　総括　課題レポートの講評

３.履修上の注意

主に講義形式ですが，各回ペアもしくはグループでのワークとコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で，授業に参加してください。

５.教科書

必要に応じて資料を配布しますので，特に教科書は指定しません。

６.参考書

『オープンイノベーション－組織を越えたネットワークが成長を加速する』ヘンリー チェスブロウ等 （英治出版）

７.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

８.成績評価の方法

成績は，インクラス・アクティビティとコメントシート （合計50%），課題レポート （50%），で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231J	2単位
科目名	テクノロジーと日本社会Ｂ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

（授業の概要）

科学技術 （テクノロジー） と社会の関係について，イノベーション （技術革新） の観点から理解を深めます。今後，第四次産業革命と呼ばれるICT や人工知能 （AI） による社会・経済の変革が進展すると予想されています。本授業では，イノベーションの類型，イノベーションの普及，技術開発政策，情報通信革命，プラットフォーマーとAIの影響にかかる主要な概念を理解します。

加えて，世界的に見た日本のデジタル競争力，イノベーションのグローバル化の要因，イノベーションの普及の格差についても取り上げ，イノベーションと国際制度の関係や社会的な対応の必要性について理解を深めます。また，諸外国，主に米国との対比から，日本型イノベーションのケーススタディを行います。

授業の到達目標は，テクノロジーと社会の望ましい関係について，学習した概念やケースを用いて，イノベーションの観点から議論できるようになることです。

（到達目標）

秋学期「テクノロジーと日本社会」の到達目標は，日本型イノベーションの特徴について説明でき，テクノロジーと社会の望ましい関係について議論できるようになることです。

２.授業内容

第1回　イントロダクション イノベーションと日本

［デジタル国際競争力］

第2回　電子立国から情報通信革命まで

第3回　デジタル競争力の国際比較

第4回　未来投資戦略－少子高齢化とデータ活用

［イノベーションのグローバル化］

第5回　国際標準　デジュールとデファクト

第6回　通信自由化 （世界貿易機構）

第7回　デジタル市場のグローバル化 （GAFAの台頭）

［日本型イノベーションのケーススタディ］

第8回　ユーザー志向型か覇権型か　－　ウォークマンとGPS

第9回　モバイル・サービスとデジタル決済　－　ｉモードとiPhone

第10回　ロボット設計　－　アイボとｉロボット

第11回　自動運転―運転支援と無人化

第12回　ゲーム産業　―　ポケモンとイングレス

［イノベーションと社会的課題］

第13回　イノベーションによる社会的課題への対応

第14回　総括　課題レポートの講評

３.履修上の注意

主に講義形式ですが，インクラス・アクティビティとコメントシートによるアウトプットの機会を設けます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で，授業に参加してください。

５.教科書

必要に応じて資料を配布しますので，特に教科書は指定しません。

６.参考書

『イノベーションのジレンマ』クレイトン・クリステンセン （翔泳社）

７.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

８.成績評価の方法

成績は，インクラス・アクティビティとコメントシート （合計50%），課題レポート （50%），で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2単位
科目名	組織マネジメントと文化Ａ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

長らく世界第２の経済規模を誇った日本も、中国の後塵を拝し、2023 年にドイツにも抜かれ第４位となり、バブル崩壊以来、３０年以上の長きにわたり停滞をしています。ここ最近のインフレ基調（輸入インフレが主因）とバブル期超えの株高を背景に、過去を総括することのなく、日本経済復活という安易な論調もあります。振り返るに、日本の社会システム・ビジネスの組織マネジメントと組織文化に対する国内の評価は，70 年代から 90 年代を通しての E.ヴォーゲル，C.ジョンソン，K.V.ウォルフレンなどの議論に代表されるような日本経済の好不調による海外での礼賛か酷評といった極端な評価に同調する傾向が強く，日本人による日本的ビジネスの組織マネジメントと文化の冷静かつ論理的な分析は依然十分とはいえません。

組織マネジメントと文化Ａでは，テクノロジー革新と融合した不可逆なグローバル化という環境の中で低迷を続ける日本社会と生き残りのために組織変革やグローバル対応を余儀なくされている日本企業の現状を踏まえて，日本ビジネスの組織文化とは何かを，言語構造，自己構造，思考メカニズム，組織ビヘイビアなど多面的かつ学際的な観点と欧米社会との比較を通して分析します。そして，テクノロジー革新と融合したグローバル化が不可逆に進むなか，積極的に海外に展開していかなければならない日本企業の背後にある日本的ビジネスの組織マネジ円と文化についての，現象的説明でも感覚的首肯でもない，構造的な把握を試みます。その把握をもとに，近代化という暗黙前提も視野に入れ，日本的ビジネスの組織マネジメントと文化の根本的な強さと弱さを他国との比較を通して認識し，今後の日本企業のグローバル展開に伴う組織変容の可能性についての理解を深めたいと思います。日本企業が、生き残りをかけて、今後どのように大きな変容を迎えるのかを知ることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：　コースの趣旨と目標について
第２回　「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(1)
第３回　「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(2)
第４回　「グローバリゼーション」と「グローバル・パラドクス」(3)
第５回　『“人間”と“人間”』 - 日本人における“間”の意味と自己構造-　(1)
第６回　『“人間”と“人間”』 - 日本人における“間”の意味と自己構造-　(2)
第７回　『日本的思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム-　(1)
第８回　『日本的思考とは』 - 思考メカニズムと役割ナルシズム-　(2)
第９回　日本語って不思議？
第10回　日本人の基本姿勢 ①　『“チーム”と“Ｔｅａｍ”』
第11回　日本人の基本姿勢 ②　“安心”と“安全”は両立するか
第12回　『“信頼社会”と“信用社会”』 - あなたはアングロサクソンになれますか-
第13回　日本的組織原理　“リーダーシップ”とは　①
第14回　日本的組織原理　“リーダーシップ”とは　②

３.履修上の注意

学際的な議論が多いので，知的好奇心が高いことが望ましいです。講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義資料を Oh-o! Meiji のクラスウェッブにアップしておくので，目を通して理解を深めておいてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeiji のクラスウエッブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。

８.成績評価の方法

講義への参画姿勢と貢献（４０％）　ミニ課題と期末レポート（６０％）で評価します。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211J	2単位
科目名	組織マネジメントと文化Ｂ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

組織マネジメントと文化Ｂでは，世界は同質化するというグローバリゼーションを一元的にとらえる単純な観点とは異なり，世界がグローバル化し同質化する一方で，ローカルのアイデンティティの重要性も高まり多様化するというグローバル・パラドクスという観点に立ち，日本的ビジネスの組織文化を，特殊性として絶対化するのではなく，独自性のあるものとして，その相対化を試み、その限界を考えます。具体的には，ナショナリズム対グローバリズム，ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー，近代化とポスト近代化などの視座も踏まえて，グローバル社会で，日本人が主体的に活動していく上で重要となる，ローカルの軸足としての，組織及び個人の『日本的な』と言われる独自性の理解を前提とした上で，組織及び個人のグローバル環境への適応のアプローチを，価値観の相対化と多元的価値のマネジメントという観点から検討したいと思います。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：コースの趣旨と目標の説明
第２回　グローバリゼーションとAGI（Artificial General Intelligence）
第３回　ナショナリズムとグローバリズム・・・あなたは，somewhereかanywhereか？
第４回　ナショナルメリトクラシー対グローバルメリトクラシー
第５回　日本型雇用システムの歴史：　メンバーシップ型とジョブ型雇用の違い・・・
第６回　日本型雇用システムの現在：　パワハラと言う和製英語
第７回　日本型雇用システムの未来：　終身雇用と新卒一括採用の行方
第８回　日本の生産性の低さについて考える
第９回　企業の未来　：　多様化と組織　企業にとっての多様化とは？
第10回　多元的価値マネジメントとは　（１）
第11回　多元的価値マネジメントとは　(2)
第12回　企業・国家・個人間のパワーシフト：　近代化vsポスト近代
第13回　グローバル適応のアプローチ　(1)
第14回　グローバル適応のアプローチ　(2)：日本というアイデンティティの相対化に向けて

３.履修上の注意

学際的な議論が多いので，講義で指示された文献・資料を事前に読み込んで理解しておくことが望ましいです。日本のビジネス文化Aを，すでに履修していることが望ましいです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に講義資料をOh-o! Meijiのクラスウェッブにアップしておくので，目を通して理解を深めておいてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのクラスウエッブやメールなどを通して適宜にFEEDBACKを行います。

８.成績評価の方法

講義への参画姿勢と貢献（４０％）　ミニ課題と期末レポート（６０％）で評価します。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF236J	2単位
科目名	インターネットと社会 〔M〕	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

インターネットと社会では,インターネット社会を「デザイン」の観点から読み解くこと，そして,「場のデザイン×ICT」の観点から偏見や差別,多文化共生といった問題を解決するためのアイデアを提案することを目標とします。イメージを持つために「場のデザイン×ICT」について３分ほどの簡単な紹介ビデオがありますので見てください。

参考映像：「場のデザイン×ICT」誰もが輝ける世界に」
https://www.youtube.com/watch?v=VA8zM4UqBMA&t=2

私たちの日常はもはやインターネットと切り離すことはできません。インターネットという「モノ」は私たちの思考，行動，価値観，理解，感情，能力，関係性に大きく作用します。なぜか？それを読み解くために，本講義では，主に次の３つの内容を学びます。

（１）私たちの思考，行動，価値観，理解，感情，能力，関係性が社会と不可分な関係であることを抑えた上で，社会がどのように構築されているかを理解するため，社会構成主義の考えを学びます。

（２）第二に，インターネット社会を読み解く技としてのエスノグラフィーを学びます。エスノグラフィーは文化人類学の研究手法で，社会や文化を読み解く技でもあります。

（３）社会を読み解き，問題解決の糸口を探るためデザインの考え方を学びます。「デザイン」というのは，社会のしくみを「つくる/つくりかえる」という意味で使います。

２.授業内容

第１回：イントロダクション
第２回：インターネットのデザインで教育を拓く―スガタ・ミトラの実践から
第３回：【問】差別や偏見を生み出すデザイン―事例分析
第４回：「デザイン」の観点からインターネット社会を読み解く
第５回：【問】インターネット社会における私たちの欲求とは？能力とは？―事例分析
第６回：　道具のデザインと行為可能性/社会的アイデンティティ/欲求の社会的デザイン
第７回：【問】地域の問題を解決するテクノロジーの「デザイン」とは？―事例分析
第８回：　特別講義（予定）
第９回：【問】インターネット社会に生きる私の経験の仕方，感じ方，考え方，行動とは？
第10回：自己エスノグラフィーを通したインターネット社会の分析
第11回：【問】インターネットとつながる自己のアイデンティティとは？
第12回：インターネット社会におけるアイデンティティ
第13回：自己エスノグラフィーの発表（１）
第14回：自己エスノグラフィーの発表（２）

３.履修上の注意

(1)　本講義では，Googleドキュメントを用いて，資料を配布したり，オンラインでの共同編集をしたりします。そのため,Googleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。
(2)　本講義は，リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。
(3)　対話を通した授業形態であるため積極的な参加を求めます。
(4)　本講義では，受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。
(5)　本講義は，クォーター講義です。2コマずつ連続して授業を行い，7週で授業を終了します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・講義ビデオを事前に配信します。また履修期間中視聴できるようにしますので適宜予習・復習にご利用ください。
シリーズ：インターネット社会を「デザイン」の観点から理解し，よりよく生きる（講義映像）
No.0：概要説明
No.1：「デザイン」の観点からインターネット社会を読み解く
No.2：道具のデザインと行為可能性
No.3：インターネット社会を生きる自己エスノグラフィー
No.4：インターネット社会におけるアイデンティティ
No.5：多文化共生のための場のデザイン×ICT

５.教科書

必要に応じて資料を配布しますので，特に指定はしません。

６.参考書

・毎回の授業で取り扱った理論や事例について，講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。
『地域を変えるデザイン』筧裕介　（英治出版）
『現実はいつも対話から生まれる』ガーゲン＆ガーゲン　(DISCOVER)
『デザインド・リアリティ』有元典文/岡部大介　（北樹出版）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

『科学技術実践のフィールドワーク』上野直樹/土橋臣吾　（せりか書房）

７.課題に対するフィードバックの方法

・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に，次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。
・授業内での板書は，授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

８.成績評価の方法

定期試験を行わず，平常試験　（小テスト・レポート等）　で総合評価します。
本授業は，毎回の授業で提示する課題　（6回分），グループによるアクティビティ　（ディスカッションやプレゼン）　および最終レポートによって評価します。
・グループによるアクティビティ　30%（5点×6回）
・毎回の授業における提示課題　50%（7点×7回）
・最終レポート（自己エスノグラフィー）　20%
上記の課題の評価の観点として，毎時，ルーブリックを示します。

９.その他

・本講義は，講義部分については映像コンテンツを利用します。
・欠席した場合，欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し，課題を行うこと。
・配布資料は，Google documentなど用いて配布します。必要に応じて各自印刷，DLして利用すること。
・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2単位
科目名	日本的流通システム論Ａ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

本講義は、クオーター制（S2)で実施されます。初回の授業は6月1日（水）になりますので、ご注意ください。

本講義では、商業や流通の仕組みの基礎を学び、その上で、流通活動の担い手の変化に伴い、日本における流通システムが歴史的にいかに変遷してきたかを理解することを目的としている。メーカー、卸、小売との間の組織間関係の変化が、どのような社会的、経済的背景によってもたらされてきたかを理解する。本講義はクオーター制で開講されるので、１時間目は講義、２時間目は１時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。

２.授業内容

1回目：商業・流通の基礎的な概念（講義）/商業・流通の組織的な概念（ディスカッション）
2回目：流通の担い手の歴史的変化（講義）/流通の担い手の歴史的変化（ディスカッション）
3回目：メーカー主導型の流通システム（講義）/メーカー主導型の流通システム（ディスカッション）
4回目：小売主導型の流通システム（講義）/小売主導型の流通システム（ディスカッション）
5回目：業態の考え方（講義）/業態の考え方（ディスカッション）
6回目：業態戦略の実践（講義）/業態戦略の実践（ディスカッション）
7回目：価格をめぐる流通の諸問題（講義）/価格をめぐる流通の諸問題（ディスカッション）

３.履修上の注意

本講義はクオーター制で開講されるので、最初の週から1回目、2回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。
黒板に使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

指定するテキストや資料を熟読すること。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期末テスト：40%，授業中の議論への参加や貢献：30%，学期中レポート等：20%，出席：10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2単位
科目名	日本的流通システム論Ｂ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

本講義は、クオーター制（F2)で実施されます。初回の授業は11月20日（水）になりますので、ご注意ください。

———

この講義では、流通・マーケティング研究における４つの領域、顧客、競争、組織、社会における理論的展開を理解する。

第一の顧客の理解においては、消費者の行動および消費文化の変化、グローバル市場における顧客対応、さらには内部顧客として従業員に対峙する重要性などを理解する。

第二の競争の理解においては、競争相手の分析や競争戦略、競争優位の源泉としての流通チャネル戦略など、競争に対応するための企業の戦略について分析する。

第三の組織の理解においては、企業が従業員をコストと考えるのではなく、資本として再評価するという視点から、企業の成長戦略においてインターナルマーケティングがいかに重要であるかについて分析する。

第四の社会の理解においては、消費者運動や企業の社会的責任との関連で企業行動の対象の広がりを社会にまで拡大し、流通・マーケティング戦略の今日的な広がりについて理解する。

本講義はクオーター制で開講されるので、１時間目は講義、２時間目は１時間目の講義に関連する現代的なトピックに関してディスカッションを行う。

２.授業内容

1回目：流通・マーケティング論における４つの研究領域（顧客、組織、競争、社会）/ディスカッション
2回目：流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解：グローバル市場と消費者/ディスカッション
3回目：流通・マーケティングの対象領域①顧客の理解：消費者運動の歴史的発展と近年の能動的な消費行動
4回目：流通・マーケティングの対象領域②組織の理解：内部顧客としての従業員/ディスカッション
5回目：流通・マーケティングの対象領域③競争の理解：流通チャネル戦略と競争優位/ディスカッション
6回目：流通・マーケティングの対象領域④社会の理解：マーケティング概念の拡張/ディスカッション
7回目：流通・マーケティングの対象領域③社会の理解：社会的価値と経済価値の両立/ディスカッション

３.履修上の注意

本講義はクオーター制で開講されるので、最初の週から1回目、2回目の授業が行われる。そのため、初回から授業を行うので、履修を希望するものは必ず初回から出席すること。

黒板を使用する伝統的なスタイルの授業になるので、ノートを取るのが苦手な学生には受講をお勧めしない。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

指定するテキストや資料などを事前に熟読すること。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

授業の進行に伴い、適宜参考資料を紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期末テスト：40%，授業中の議論への参加や貢献：30%，学期中レポート等：20%，出席：10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF391J	2単位
科目名	コンテンツ産業論Ａ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

コンテンツ産業は，他の産業と異なり，文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また，コンテンツは経験財としての特性を持ち，同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一様ではなく，ヒットするかどうかも不確実性が伴います。近年では，コンテンツのデジタル化により，ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。

本講では，こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに，コンテンツ産業の産業構造 （製作，流通，消費） について，個別産業（出版，映画，ゲーム，音楽） を巡る制度的枠組みと法規制，ビジネス・モデルとその変化，振興政策と国際競争力，ソフトパワーへの注目，地域コンテンツの可能性について学びます。

ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で，その双方向性から，利用者が生成するコンテンツ （CGM） という新たなコンテンツや，ファン文化，リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ，コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。

一方で，米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業やGAFA （Google，Amazon，Facebook，Apple） と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており，グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ，日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。

（到達目標）

春学期「コンテンツ産業論A」では，日本のコンテンツ産業の概況，コンテンツ産業の産業構造，法制度，個別産業の概況，ブロードバンドによる変化について理解する。

２.授業内容

授業内容

第1回　イントロダクション コンテンツ産業とは
第2回　日本のコンテンツ産業―発展経緯と市場の概況
［産業構造］
第3回　コンテンツ産業を形成する企業―制作，流通，機器
第4回　コンテンツ産業のビジネス・モデル－広告，パッケージ，契約，課金
第5回　コンテンツ産業と地域振興－地域コンテンツの可能性
［法制度］
第6回　コンテンツ流通にかかる法律－放送法等
第7回　コンテンツ製作にかかる法律－著作権法
第8回　コンテンツ販売にかかる法律－独占禁止法
［個別産業］
第9回　映画産業―視聴形態の多様化
第10回　ゲーム産業―ゲーム・プレイヤーの多様化
第11回　音楽産業－CDからイベント連動販売へ
［ユーザーの変化］
第12回　ファン文化―コンテンツの集合的消費
第13回　ユーザー生成型コンテンツ
第14回　AIとコンテンツ産業 と 総括

３.履修上の注意

コメントシートは事前学習と講義を踏まえた内容でまとめ，提出してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で，授業に参加してください。

５.教科書

必要に応じて資料を配布・紹介しますので，特に教科書は指定しません。

６.参考書

『コンテンツ学』　長谷川文雄・福冨忠和偏　（世界思想社）
『コンテンツ産業論』出口弘・田中秀幸・小山友介　（東京大学出版会）

７.課題に対するフィードバックの方法

レポートの採点結果は、受講者に通知します。学生のコメントシートに対する全体的なレビューに加え、コメントシートやレポートの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８．成績評価の方法 成績は，コメントシート　(50%)，レポートとプレゼン　(50%) ※ で評価します。 ※受講人数によって検討します。
９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF391J	2単位
科目名	コンテンツ産業論Ｂ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

（授業の概要）

コンテンツ産業は，他の産業と異なり，文化的側面と産業的側面の両方を有しています。また，コンテンツは経験財としての特性を持ち，同じコンテンツに対する視聴者・利用者からの評価は一様ではなく，ヒットするかどうかも不確実性が伴います。近年では，コンテンツのデジタル化により，ブロードバンド網・モバイル網での流通も増加しています。

本講では，こうしたコンテンツ産業の特徴について理解を深めるとともに，コンテンツ産業の産業構造 （製作，流通，消費） について，個別産業（出版，映画，ゲーム，音楽） を巡る制度的枠組みと法規制，ビジネス・モデルとその変化，振興政策と国際競争力，ソフトパワーへの注目，地域コンテンツの可能性について学びます。

ブロードバンドによるデジタル・コンテンツの流通が拡大する一方で，その双方向性から，利用者が生成するコンテンツ （CGM） という新たなコンテンツや，ファン文化，リアル・イベントの人気といった現象が起きています。コンテンツの持つこうした新たな可能性にも着目しつつ，コンテンツ消費とコンテンツの生産の関係について理解を深めます。

一方で，米国系のメディア・コングロマリットと呼ばれる複合メディア企業やGAFA （Google，Amazon，Facebook，Apple） と呼ばれるネット系企業もコンテンツ産業領域における存在感を増しており，グローバル市場で競争力を高めています。こうした世界市場の動向と対比しつつ，日本のコンテンツ産業の特徴を捉えます。

（到達目標）

秋学期「コンテンツ産業論Ｂ」では，主に米国のコンテンツ産業の概況，コンテンツ産業の産業構造，法制度，個別産業の概況，コンテンツの展開について理解する。

２.授業内容

第1回　イントロダクション コンテンツ産業と世界市場
第2回　米国のコンテンツ産業―発展経緯と市場の概況
［産業構造］
第3回　コンテンツ産業を形成する企業―メディア・コングロマリットとは
第4回　コンテンツ産業のビジネス・モデル－マルチユース型
第5回　コンテンツ産業と産業集積－映画とハリウッド
［法制度］
第6回　コンテンツ流通にかかる法律－1934年通信法
第7回　コンテンツ製作にかかる法律－デジタル著作権法
第8回　コンテンツ販売にかかる法律－独占禁止法
［個別産業］
第9回　映画産業―多チャンネル配信とOTTの台頭
第10回　ゲーム産業―IT企業の参入
第11回　音楽産業－iPodからSportifyまで
［コンテンツの展開］
第12回　アミューズメントパーク型－ディズニーランド
第13回　コンベンション型－コミック・コンベンション
第14回　コンペティション型－eスポーツ と 総括

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の予習資料を事前に配布します。予習資料を読んだ上で，授業に参加してください。

５.教科書

必要に応じて資料を配布しますので，特に教科書は指定しません。

６.参考書

『新版ハリウッド100年史講義』北野 圭介 （平凡社新書）
『コンテンツ産業論』川島伸子 （ミネルヴァ書房）
『ハロルド・ヴォーゲルのエンタテインメント・ビジネス―その産業構造と経済・金融・マーケティング』ハロルド・L. ヴォーゲル（慶應義塾大学出版会）

７.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

８.成績評価の方法

成績は，コメントシート （50%），レポートかプレゼン（50%）※ で評価します。
※履修者数によって検討します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386J	2単位
科目名	日本的ものづくり論Ａ　〔M〕	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

「ものづくり大国」といわれる日本。日本企業は20世紀後半に，トヨタ生産方式のような独自のものづくりシステムを創り上げ，革新的な商品やサービスを世の中に出し，日本経済の成長を支えてきました。この授業では，ものづくりとは何か，そして，欧米企業と比較して日本企業のものづくりの特徴はどこにあるかを，開発、購買、生産　（生産性・品質・納期)、流通などを対象として説明します。

この授業は，日本的改善　(KAIZEN) 活動，かんばん方式やジャストインタイム方式 (JIT)，全社的品質管理　(TQC)，コンカレント・エンジニアリング　(CE:同時並行設計活動)　といった、日本企業が創り出したものづくりの仕組みと活動がどのような考え方・思想，あるいは社会的・文化的背景から生まれて定着し，それが日本企業の競争力にどう結びついているか，そして，それらは欧米企業のものづくりに比べ、どのような強みをもつものかについて学び、日本のものづくりについての理解を深めることを目標としている。

２.授業内容

第1回　ものづくりとものづくり競争力とは
第2回　ものづくり方式の発展①米国の大量生産方式
第3回　ものづくり方式の発展②日本の多品種少量生産方式
第4回　生産性と原価の管理
第5回　生産性の改善 (KAIZEN)
第6回　納期の概念とその管理
第7回　ジャスト・イン・タイム(JIT)方式
第8回　日本企業の品質管理：全社的品質管理 (TQC)
第9回　購買管理とサプライヤーシステム
第10回　販売・流通システム
第11回　人事・労務管理
第12回　製品開発のタイプとプロセス
第13回　製品開発の期間と生産性
第14回　製品開発組織と総括

３.履修上の注意

この授業はオンライン授業（オンデマンド型）で行います。毎週金曜日に講義の動画を公開しますので、それを見て勉強してください。講義資料は毎週金曜日に Oh-o! Meiji のクラスウェブにアップロードしますので、それをダウンロードして動画を視聴する時に資料として活用してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

動画をちゃんと視聴しているか、そして講義の内容を理解しているかをチェックするために、計6回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。毎回の小テストは予定の週の土曜日（ほぼ隔週で行う）の１限と２限（9:00-12:30）に行います。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

「生産マネジメント入門　(1)」藤本隆宏　（日本経済新聞社）
「生産マネジメント入門　(2)」藤本隆宏　（日本経済新聞社）
「生産管理の基本」富野貴弘　（日本実業出版社）
「トヨタの現場管理」日本能率協会・門田安弘　（編）　（日本能率協会）
「製品開発力」　（増補版）　藤本隆宏・キム B. クラーク　（ダイヤモンド社）
「サプライヤーシステム：新しい企業感関係を創る」藤本隆宏・西口敏宏・伊藤秀史　（有斐閣）

７.課題に対するフィードバックの方法

小テストに対して必要に応じてコメントをフィードマックする。

８.成績評価の方法

小テスト（計6回）の総合点と動画の視聴時間・視聴率（完了率）　で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386J	2単位
科目名	日本的ものづくり論Ｂ　〔M〕	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

この授業では，日本企業が得意とするものづくりとは何か，そして1990年代から多くの製品で日本企業がなぜ失速しているかを，製品特性と組織特性，そして新興国という新しい市場の登場に焦点を当てて考察します。日本企業はものづくりが得意と長い間言われてきたが、すべての分野で強いわけではなく，むしろ近年は世界市場における日本製品のプレゼンスは低下している。自動車のような複雑な製品あるいは軽薄短小型製品など，設計段階から部品相互間で緊密なすり合せがないと最適な性能を発揮しにくい製品分野では依然として日本企業が強みを発揮しているが，市場から部品を寄せ集めて組み立てれば一定の性能を発揮するようなデジタル製品の分野ではアメリカや一部のアジアの国が優位に立っています。

この授業では，日本企業の競争優位が製品分野によって異なる理由やものづくり能力が国・地域別に偏在している理由を理解すること、そして日本企業が抱えている問題が何かについて考えてみることが授業の目標です。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　デジタル化と日本企業の競争力
第3回　世界経済構造の変化と日本企業の対応
第4回　産業分析　(1)　液晶テレビ
第5回　産業分析　(2)　携帯電話
第6回　産業分析　(3)　デジタルカメラ
第7回　産業分析　(3)　半導体
第8回　産業分析　(4)　自動車
第9回　産業分析　(5)　次世代自動車
第10回　産業分析　(6)　デジタル化とものづくり方式の変化
第11回　アジア企業　(2) 台湾のものづくり
第12回　アジア企業　(3) 韓国のものづくり
第13回　アジア企業　(4) 中国のものづくり
第14回　総括：日本企業の課題

３.履修上の注意

この授業はオンライン授業（オンデマンド型）で行います。毎週、金曜日に講義の動画を公開しますので、それを見て勉強してください。講義資料は毎週金曜日にOh-o! Meijiのクラスウェブにアップロードしますので、それをダウンロードして動画を視聴する時に資料として活用してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業の理解度を測るため、計6回の小テストを行います。小テストは講義の内容に関する設問について簡単に答える形式のものです。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

「ものづくりの国際経営戦略：アジアの産業地理学」新宅・天野　(有斐閣)
「メイド・イン・ジャパンは終わったのか」青島矢一・武石彰・クルマノ　(東洋経済新報社)
「日本のもの造り哲学」藤本隆宏　(日本経済新聞社)
「ものづくり経営学：製造業を超える生産思想」藤本隆宏・東大ものづくり経営研究センター　(光文社新書)
「日本の電機産業 何が勝敗を分けるのか」泉田良輔　(日本経済新聞出版社)
「携帯電話産業の進化プロセス-- 日本はなぜ孤立したのか」丸川知雄・安本雅典　(有斐閣)
「AIが変えるクルマ

７.課題に対するフィードバックの方法

小テストに対して必要に応じてコメントをフィードマックする。

８.成績評価の方法

小テスト（計6回）の総合点と動画の視聴時間と視聴率（完了率）　で評価します。
毎回の小テストは予告した週の土曜日（ほぼ隔週）の１限と２限（9:00-12:30）に行います。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS351J	2単位
科目名	日本技術移転史Ａ	
担当者	山下　雄司	

１.授業の概要・到達目標

【概要】

日本の近代産業形成期に欧米からの技術移転がどのように進められ，どのような役割を果たしたのか。本講義はその歴史的意義と現代への影響を探る。

【到達目標】

まず，技術移転の諸理論や概念規定を，続いて日本の近代化を概観した後，大量生産システムの世界への伝播についてケーススタディをもとに見ていく。近代日本の技術が先発国との依存・競争と同時に，在来の技術との融合のなかで形成された点、ならびに技術・技能を定着させるために必要な社会的なインフラストラクチャ—とは何かとりわけ教育機関の重要性を理解する。なお，引き続き日本技術移転史Ｂを受講することが望ましい。

２.授業内容

第１回　モジュールａ：　イントロダクションー技術・経済を歴史から見ることの意義についてー
第２回　近代化・工業化の革新ー技術の定義と自立の意味ー【オンデマンド】
第３回　産業革命と何だったのか？先発国と後発国の工業化の相違　　【オンデマンド】
第４回　欧米を知る：岩倉使節団米欧回覧の意義とは何か？　　【オンデマンド】
第５回　歴史的経路依存性・外部ネットワーク性
第６回　幕末から明治期への継承・近代化・工業化過程　　【オンデマンド】
第７回　技術移転の理論　(1)：キャッチアップ工業化に関する古典的見解
第８回　技術移転の理論　(2)：ガーシェンクロンモデル
第９回　海外技術への畏怖・憧れ１　：薩英戦争とその影響【オンデマンド】
第10回　日本の技術政策と教育制度の起源
第11回　海外技術への畏怖・憧れ２　：長州ファイブと薩摩藩英国留学生　【オンデマンド】
第12回　日本の半植民地化はどのように阻止されたのか：産業発展の経路
第13回　ディスカッション：日本にとって近代とは何だったのか
第14回　まとめ「近代日本の技術・技能形成を振り返る」：レポート提出

３.履修上の注意

６回分はオンデマンド講義とする。
オンデマンド回には課題提出を求めるので、動画閲覧に際しての設問を熟読して回答を提出すること。
録画した映像についてはOh-o Meiji!!上でアドレスを告知する。
各回の変更などが生じる場合もあるので、初回講義で配布する進行表を元にすること。
講義動画は原則として毎週金曜日までにOh-o! Meiji システムを通じて告知する。
また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。
教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスについては初回講義にて履修者に通知する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので，資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの）　を利用して調べておき，自分の言葉で説明できるようにしておいてください。

５.教科書

オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。

６.参考書

全体を通じた概説書として，　『日本近代技術の形成—“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006年を推奨する。
なお，各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。
各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。

８.成績評価の方法

動画課題60%，期末レポート課題30%、講義への参画度10%で評価する。

９.その他

初回に単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。
この講義を履修する場合は，第１回に必ず出席してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS351J	2単位
科目名	日本技術移転史Ｂ	
担当者	山下　雄司	

１.授業の概要・到達目標

本講義では日本の技術移転 （受け手・送り手） を相対化するために各国の経験との比較しながら進める。また，技術移転を取り巻くさまざまな問題 （経済・教育・政策・制度・文化など） や，特許制度と技術開発，武器・技術移転 （デュアルユース：民生技術の軍事転用・軍用技術の民生利用） といった問題についても歴史的な視点から触れる予定である。現在も日々革新を続ける技術が経営・経済・社会にどのような役割をもち，有用性や善悪で語ることの危険性を理解することを到達目標とする。なお，日本技術移転史Ａを受講しておくことが望ましい。

２.授業内容

第１回　モジュールａ：イントロダクション－少量多品種・多品種少量生産－
第２回　大量生産システムの誕生と世界への伝播　(1)：規格と互換性の重要性
第３回　大量生産システムの誕生と世界への伝播　(2)：なぜアメリカで生まれたのか
第４回　大量生産システムの誕生と世界への伝播　(3)：フォードシステムと英米比較（新説を踏まえて）
第５回　大量生産システムの誕生と世界への伝播　(4)：世界に広がる大量生産システム【オンデマンド】
第６回　大量生産システムの誕生と世界への伝播　(5)：セル生産と戦後日本の歩み【オンデマンド】
第７回　大量生産システムの国内での伝播事例　(1)：光学機器からカメラへ
第８回　大量生産システムの国内での伝播事例　(2)：中小企業への技能・技術伝播
第９回　武器輸出・移転はいかにして形成されたのか？　【オンデマンド】
第10回　武器移転を取り巻く今日的問題：回答・解題
第11回　技術覇権と特許：独占と競争　【オンデマンド】
第12回　特許制度と企業間競争　(1)：英米独の事例
第13回　特許制度と企業間競争　(2)：日本の事例【オンデマンド】
第14回　まとめ：レポート提出【オンデマンド】

３.履修上の注意

６回分はオンデマンド講義とする。
オンデマンド回には課題提出を求めるので、動画閲覧に際しての設問を熟読して回答を提出すること。
録画した映像についてはOh-o Meiji!!上でアドレスを告知する。
各回の変更などが生じる場合もあるので、初回講義で配布する進行表を元にすること。
講義動画は原則として毎週金曜日までにOh-o! Meiji システムを通じて告知する。
また、Oh-o! Meiji クラスウェブのディスカッション機能を活用し、意見交換の場を設ける。
教員への質問・相談窓口として、専用メールアドレスについては初回講義にて履修者に通知する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の講義に関するキーワードや専門用語を公表しますので，資料や参考文献（ホームページの場合は政府や企業など信頼に足るもの） を利用して調べておき，自分の言葉で説明できるようにしておいてください。

５.教科書

オリジナルのプリントを中心に進めるので購入の必要はない。

６.参考書

全体を通じた概説書として，『日本近代技術の形成―“伝統”と“近代”のダイナミクス』中岡哲郎（朝日選書）2006年を推奨する。
なお，各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介する。
各自の関心のあるテーマに応じて作成するレポート作成の際に利用してください。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題の締め切り日以降の回にて、回答解説、疑義への対応を行う。また、講義用プリントに過去の講義での疑義や回答についてまとめたものを配布する。

８.成績評価の方法

動画課題60%，期末レポート課題30%、講義への参画度10%で評価する。

９.その他

初回に単位取得の基礎条件や講義の進め方など注意点について説明します。
この講義を履修する場合は，第１回に必ず出席してください。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC341J	2 単位
科目名	社会保障論Ａ	
担当者	田中　秀明	

１.授業の概要・到達目標

我々が生きていくに当たっては様々な「リスク」が存在する。誰でも、けがをするし、明日、突然に重篤な病気にもなる。会社に勤めていても、会社が倒産すれば、失業する。歳をとれば、働くことができなくなる。こうしたリスクに対応するのが社会保障である。しかし、現実には社会保障制度は十分に機能しているとは言えず、少子高齢化、待機児童、格差や貧困、非正規雇用など多くの問題が顕在化している。特に、2020 年に発生した新型コロナウイルス感染症拡大は、日本の社会保障に内在する様々な矛盾を改めて浮き彫りにした。職を失い、生活に困窮した者が増大したが、日本の社会保障は、なぜどのように問題なのか。また、日本は、教育や雇用訓練など人的投資にも問題がある。

社会保障は我々の生活において不可欠なものになっているが、年金や医療などの各制度は複雑で、一般にはわかりにくい。そこで、本授業は、社会保障の基礎を学んだ上で、年金や医療、家族対策、教育・雇用など主要分野の基本的な仕組みを理解することを通じて、自らの問題として社会保障を考え、問題をどうすれば解決できるかを考えることを目的とする。皆さんが大学を卒業した後、社会で生きていくために必要な知識とスキルを身につけることも期待される。社会の実際の仕組みをより具体的に学ぶ。

授業は、大きく 3 つの部分からなる。第 1～3 回は、社会保障の基礎的な概念や福祉国家のあり方を議論する。第 4～12 回は、社会保障や雇用・教育など個別分野の問題を考える。第 13・14 回は、財政と社会保障、社会保障制度改革、政権交代と社会保障など、最近における社会全般の問題を議論する。ゲスト講師も呼ぶ予定である。

授業では、基礎を学びつつ、関連するテーマについて発表や議論、期末レポートの執筆などを通じて、論理的に考える力、すなわちクリティカル・シンキングの向上を目指す。

２.授業内容

第１回：イントロダクション
〇コースの目的と内容、勉強の方法、評価の方法
〇経済・財政と社会保障
〇少子高齢化等の人口動態（国及び地方）、人口オーナス社会
第２回：社会保障の基礎概念
〇社会保障の基本原理と現状
〇公平と平等
〇保険の仕組み
第３回：福祉国家論と社会保障の基本モデル
〇福祉国家の国際比較
〇ビスマルク型（社会保険）とベバリッジ型（普遍給付）
第４回：育児・家族対策
〇児童手当
〇保育所不足と待機児童
第５回：教育
〇義務教育と高等教育、公教育と私教育
〇教育格差
第６・7 回：雇用と労働政策
〇非正規雇用の増大、労働市場の流動化
〇失業保険の役割
第８回生活保護
〇最低限度の生活
〇格差と貧困
第９・１０回：年金制度
〇年金保険の仕組み、国民年金・厚生年金・基礎年金の相違
〇高齢化と年金制度
〇女性の年金
第１１・１２回：医療・介護制度
〇医療保険の仕組み
〇高齢者医療と医療費増大
〇地域における医療と介護
第１３回：財政と社会保障
〇社会保障の財源
〇負担と給付、社会保障と税の一体改革
第１４回：総括
〇全体まとめ

３.履修上の注意

履修に当たって特に注意や条件はなく、誰でも理解できるように授業を進める。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業では、基本的な知識や概念を習得しつつ、社会保障を自ら考えることを重視する。また、社会保障についての現実の問題を捉えるとともに、それを解決するための実践や経験を学ぶ。授業の進め方は、最初の数回を除き、各回について、学生による課題に対する発表を行い、講師の説明を加えて議論を展開する形をとる。

５.教科書

特に教科書は指定しないが、第１回に参考文献リストを配布する。

６.参考書

第１回に参考文献リストを配布する。その中で、下記を授業全般に共通する参考文献として紹介している。

・椋野美智子・田中耕太郎（2019)、『はじめての社会保障：福祉を学ぶ人へ』(第16版)、有斐閣アルマ
・石畑良太郎他（2019)『よくわかる社会政策』(第3版)、ミネルヴァ書房
・坂口正之・岡田忠克編（2020)『よくわかる社会保障』(第5版)、ミネルヴァ書房
・埋橋孝文（2020)『どうする日本の福祉政策』、ミネルヴァ書房
・田中秀明（2023)『「新しい国民皆保険」構想』、慶応義塾大学

７.課題に対するフィードバックの方法

最後の授業の約１ヶ月前に、期末レポートの書き方について説明する。また、そのアウトラインを書くことを推奨しする。アウトラインを書けば、それについて助言する。
期末レポート提出後、新学期が始まる前までに、各自の期末レポートについての講評をOh-o!Meijiを通じて提供する。

８.成績評価の方法

成績は、①平常点（30%)、②授業での発表（30%)、③発表に基づくまとめのペーパー（40%）の合計で評価する。

②の発表は、各回のトピックに関連するテーマで一人あるいはグループで行う。発表では、テーマに関連する新聞や雑誌の記事を探して配布するとともに、それを踏まえて、参考文献を読んで、関連する制度や経緯、問題点の整理や解決策、発表者の意見などを説明する（レジメあるいはパワーポイント等)。所要時間は20-30分程度。
例えば、「子どもの貧困」をテーマとして取り上げるとした場合、関連記事を探し

９.その他

期末レポートについては、レポートや論文の書き方についての参考書を読むことをお勧めする。例えば、以下である。

・石井一成（2011)、『ゼロからわかる大学生のレポート・論文の書き方』、ナツメ社
・小笠原喜康（2009)、『新版大学生のためのレポート・論文術』、講談社現代新書
・河野哲也（2002)、『レポート・論文の書き方入門』、慶應義塾大学出版会
・戸田山和久（2012)、『新盤論文の教室－レポートから卒論まで』、ＮＨＫ出版

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2単位
科目名	経済団体研究Ａ	
担当者	井上　洋	

１.授業の概要・到達目標

今日、グローバルな取引も個人の日常の生活も、資本主義と市場経済の原理、ルールのもと行われています。その現実を踏まえ、資本主義や市場原理の理非を考えることができるよう、知識を深めていきます。

具体的には、明治以降、大正、昭和から現代にいたるまで、日本の資本主義を主導してきた商工会議所、工業倶楽部、日本経済連盟会、経団連、日経連、経済同友会などの各種の経済団体の活動について、その設立と活動を主導し発展させた経済人に焦点を当てて考察を行います。

併せて、日本の経済発展の過程においてとられた政府の政策を詳細に考察し、その評価をしていきます。 歴史の知識を増やすことよりも、各時代に解決を求められた課題を理解しながら、日本における資本主義の発展過程と現代における課題を理解できるようにすることを目標とします。

２.授業内容

第1回　イントロダクション：日本の近現代資本主義概説
第2回　明治維新と欧米型資本主義のはじまり
第3回　明治新政府の産業政策（西郷隆盛、大久保利通）
第4回　日本の資本主義を切り開いた東西の二人（渋沢栄一、五代友厚）
第5回　その二人が設立した商法会議所の役割と活動
第6回　財閥の誕生、三菱（岩崎弥太郎）と三井（三井の多彩な番頭たち）の事業拡大
第7回　日本工業倶楽部、日本経済連盟会の設立（團琢磨）
第8回　20世紀における戦争と投機、恐慌の発生
第9回　太平洋戦争突入による統制経済と経済団体の変質（統制会、重要産業協議会等）
第10回　戦後復興と経済の民主化、経団連、日経連、経済同友会の誕生
第11回　経団連がリードした貿易自由化、高度成長（石坂泰三）
第12回　研究開発型企業の誕生と日米貿易戦争の激化（井深大、盛田昭夫）
第13回　大幅な賃上げ、待遇改善を求めた労働運動と日経連（櫻田武）
第14回　振り返り

３.履修上の注意

秋学期のBを受講予定の学生は、春学期のAを受講することを推奨します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

予めオリジナルテキスト「日本の資本主義の特徴」を配布します。
また授業ごとに、オリジナルの資料を配布します。
それらをもとに授業を進めていきます。

５.教科書

特に指定しませんが、「日本経済史」武田晴人（有斐閣　2019年）は、日本の近現代の経済を理解する上での好著ですので、入手し目を通しておくと良いです。

６.参考書

「日本経済図説 第四版」宮崎勇 本庄真 田谷禎三　岩波書店 2013年
「渋沢栄一 日本を創った実業人」東京商工会議所編　講談社 2008年
「渋沢栄一と人づくり」橘川武郎、島田昌和、田中一宏　有斐閣 2013年
「五代友厚」織田作之助　河出書房新社 2016年
「暁の群像 上下」南條範夫　文藝春秋 2010年
「岩崎弥太郎と三菱四代」河相敦　幻冬舎新書 2010年
「後藤象二郎と岩崎弥太郎」志岐隆重　長崎文献社 2016年
「〈政事家〉大久保利通」勝田政治　講談社 2003年
「武士道精神

７.課題に対するフィードバックの方法

一方的な講義にならないようにするため、授業の時間内に短時間、グループディスカッションを行ってもらい、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。

また、各回授業の最後の20分間で授業の所感を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。

８.成績評価の方法

平常点　（出席の状況50%、出席を登録する際に書いてもらう所感等50%）で評価します。
期末レポート、テストは実施しません。

９.その他

基本的に対面授業とします。毎回、授業に出席するよう希望します。
連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には、このアドレスまで問い合わせてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381J	2単位
科目名	経済団体研究Ｂ	
担当者	井上　洋	

１.授業の概要・到達目標

一国の経済運営には、将来展望を踏まえたビジョンが欠かせません。

日本では世界に類を見ないスピードで高齢化が進展し、人口減少という経済社会に悪影響をもたらす事態に直面しています。しかし政府は、当面する諸課題への対応に追われ、長期的なビジョンを策定と、それをもとにした整合性ある制度改革を進めることができていません。また今日、政治への信頼が著しく低下しています。

そこで経団連が2025年の日本の姿を構想するために、2003年1月にとりまとめた新ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（奥田ビジョン）の分析を通じて、人口減少・超高齢化社の進展、経済のグローバル化への対応、産業技術の革新、個人や社会の活力増進、多様性の容認などが政策として、どの程度、実行に移されたのかについて考察します。

具体的には、税負担の公平性確保と社会保障制度の改革、産業構造の変化を踏まえた生産性の向上、AI 時代の人材育成、大学改革、東京一極集中の是正、地方の自律と活性化、投資と貿易の自由化と経済安全保障の強化、外国人材の受け入れなど今日的な政策課題を取り上げ、グループディスカッションにより確認しながら自身の考えをまとめ、具体的な制度改革の提案ができるようにしていきます。

経済学部などの学生が大学で学ぶ経済学の原理やその現実への応用についても解説する時間を設けますので、この機会に学んでほしいと思います。

２.授業内容

第1回　イントロダクション：講義の課題および21世紀の日本の将来展望、ビジョンとは何か、奥田ビジョン策定時の時代状況
第2回　日本の税財政の状況、税財政・社会保障制度の一体改革
第3回　上記テーマでグループディスカッション
第4回　日本の産業構造の変化と生産性向上
第5回　上記テーマでグループディスカッション
第6回　新しい人材開発（リスキリング）と大学教育の改革、同テーマでグループディスカッション
第7回　東京一極集中の状況とその是正
第8回　上記テーマでグループディスカッション
第9回　国の統治機構改革（州制導入、基礎的自治体の強化等）と地方の自律、活性化
第10回　上記テーマでグループディスカッション
第11回　貿易・投資の自由化と経済安全保障の強化、外国人材の活用
第12回　上記テーマでグループディスカッション
第13回　経済学の基本原理と基本政策の変遷
第14回　上記テーマでグループディスカッション、全体の振り返り

３.履修上の注意

春学期のAを受講する学生は、秋学期のBも受講することを推奨します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、オリジナルのプリント、参考資料を配布しますので、授業後にも改めて目を通して下さい。

５.教科書

経団連ビジョン『活力と魅力溢れる日本をめざして』（初回授業時にpdf版を配布します）

６.参考書

特になし

７.課題に対するフィードバックの方法

一方的な講義にならないようにするため、授業の時間内にグループディスカッションを設け、履修者相互の気づきが深められるよう工夫したいと考えています。

また、各回授業の最後の20分間で授業の所感を書いてもらいます。それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。

８.成績評価の方法

平常点　（出席の状況50%、授業におけるディスカッションの姿勢、出席を登録する際に書いてもらう所感等50%）で評価します。
期末レポート、テストは実施しません。

９.その他

基本的に対面授業とします。毎回、授業に出席するよう希望します。
連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には、このアドレスで問い合わせてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM361J	2単位
科目名	都市交通システム論Ａ	
担当者	恩田　睦	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞

本講義では，都市・地域における交通事業の経営的・政策的な関心を取っ掛かりとして，公共交通機関が直面する諸問題の把握とその解決策について，交通機関別の企業経営，交通政策の検討を通じて考えていきます。

＜到達目標＞

本講義の到達目標は以下の3点とします。

（1）　交通事業の発展とそのビジネスモデルの特徴を理解できること。

（2）　近年の都市・地域における交通問題を理解できること。

（3）公共交通機関が抱える諸問題について自分なりの解決策をもつことができること。

２.授業内容

第１回：交通に関する基本的理解
第２回：交通事業における規制緩和政策
第３回：整備新幹線の経営と課題
第４回：航空事業の戦略
第５回：乗合バスの規制緩和と過疎地の交通
第６回：貸切バスの規制政策と乗合バスの衰退
第７回：離島航路の現状と課題
第８回：日本の航空政策とLCCの動向
第９回：空港経営のビジネスモデル
第10回：不採算鉄道の維持問題
第11回：都市鉄道整備と公的補助
第12回：LRTを利用したまちづくり政策
第13回：交通とICTの融合“MaaS”
第14回：交通政策の課題－授業のまとめ

※履修者の理解度に応じて内容を変更したり、順番を入れ替えたりすることがあります。

３.履修上の注意

履修者の多くは都市交通・地域交通を初めて学習すると思います。週一回の授業に出席するだけでは必ずしも十分な知識を得ることが難しく、授業外での予習・復習が重要になります。本講義を履修する者は、日頃から都市交通・地域交通に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、学術論文、文献（参考書を含む）を積極的かつ主体的に調べて読むよう努めてください。また、授業中は適宜ノートをとってください。都市交通・地域交通の現状と課題に関する自分なりの意見がもてるよう、少しでも多くの知識を得るようにしてもらいたいと思います。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

準備学習（予習・復習等）の内容

・予習：

1回目：本講義のシラバスを熟読してください。

2回目以降：各回の授業内容に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、文献を読むようにしてください。

・復習

1回目～13回目：授業内容を整理して自分なりに解釈して理解するように努めてください。

14回目：本講義全体の授業内容を整理して理解を深めるように努めてください。

５.教科書

特にありません。毎回資料を配布します。

※ただし、紙媒体ではなくOh-o!Meijiを通じたオンライン配信にする場合があります。

６.参考書

参考書

『交通のビジネスモデルと戦略』澤喜司郎著　（成山堂書店）　2011年

『新版 交通とビジネス』澤喜司郎ほか著　（成山堂書店）　2010年

『交通産業論』塩見英治編著，改訂版　（白桃書房）　1990年

７.課題に対するフィードバックの方法

適宜授業内で紹介し、コメントします。

８.成績評価の方法

成績評価の方法

定期試験　(60%)，レポート　(30%)，授業への参加度　(10%)　をもとに総合的に評価します。なお，授業回数の3分の2以上の出席が成績評価の前提条件になります。

※出席確認は、毎回決められた期日までに課題を提出したかどうかで判断します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９．その他

＜受講上の諸注意＞

・スマートフォン，携帯電話などの通信機器を使用しないでください。

・パソコン，タブレット端末は，本講義の内容を記録する目的で使用する場合のみ認めます。本講義と無関係な利用が判明した際には一切の使用を禁じます。

・飲食 （あめ・ガム等も含む） を禁止します。

・私語を慎んでください。

・許可なく，また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM361J	2単位
科目名	都市交通システム論Ｂ	
担当者	恩田　睦	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞

本講義では，地域における交通の機能，役割，運営方法などを具体例を交えて検討し，交通と「まちづくり」を合わせて地域内の交流促進を目指す交通政策と地域社会の取り組みのあり方を考えていきます。

＜到達目標＞

本講義の到達目標は以下の3点とします。

（1）地域における交通問題について理解できること

（2）公共交通だけでなく自転車なども含めた交通政策・地域政策について理解できること

（3）地域における交通を維持するための事業者、行政、住民それぞれの役割について自分なりの考えが持てるようになること。

２.授業内容

第1回授業内容と授業の進め方
第2回「交通権」をめぐる欧米諸国と日本
第3回交通政策基本法の意義と課題
第4回戦後の道路政策
第5回これからの道路政策
第6回地方自治体による交通とまちづくり政策
第7回金沢市における交通とまちづくり政策
第8回乗合バスの維持問題
第9回バス交通の再構築
第10回コミュニティバスの意義と課題
第11回鈴鹿市「C-BUS」の取り組み
第12回地域公共交通政策の評価
第13回地域公共交通政策の課題
第14回「交通まちづくり」のあり方

※履修者の理解度に応じて内容を変更したり、順番を入れ替えたりすることがあります。

３.履修上の注意

交通は、行政、観光、福祉など多くの専門分野に関わる「学際的」な内容を含みます。そのため、自分の所属する学部・学科とは直接関係しない内容や情報を扱うこともあります。本講義を履修する者は、交通を通じて幅広い学問領域の知識を得ることを招致してもらいたいと思います。授業で分からない内容や用語があったときにはまず自分で調べ、そのうえで不明な点（または確認したい点）があった場合には担当教員に質問するようにしてください。

また、日頃から都市交通・地域交通に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、学術論文、文献（参考書を含む）を積極的かつ主体的に調べて読むよう努めてください。また、授業中は適宜ノートをとってください。都市交通・地域交通の現状と課題に関する自分なりの意見がもてるよう、少しでも多くの知識を得るようにしてもらいたいと思います。

※「都市交通システム論A」も履修することを勧めます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・予習：

1回目：本講義のシラバスを熟読してください。

2回目以降：各回の授業内容に関する新聞・雑誌・インターネットニュース記事、文献を読むようにしてください。

・復習

1回目～13回目：授業内容を整理して自分なりに解釈して理解してください。

14回目：本講義全体の授業内容を整理して理解を深めてください。

５.教科書

特にありません。毎回資料を配布します。

※ただし、紙媒体ではなくOh-o!Meijiを通じたオンライン配信にする場合があります。

６.参考書

参考書

『交通工学　（第2版）』元田良孝・岩立忠夫・上田敏　（森北出版）　2006年

『脱クルマ社会の交通政策』西村弘著　（ミネルヴァ書房）　2011年

『地域交通政策づくり入門』土居靖範・可児紀夫　（自治体研究社）　2014年

『交通まちづくり―地方都市からの挑戦』原田昇編著　（鹿島出版会）　2015年

７.課題に対するフィードバックの方法

適宜授業内で紹介し、コメントします。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８．成績評価の方法

成績評価の方法

定期試験 （60%），レポート （30%），授業への参加度 （10%） をもとに総合的に評価します。なお，授業回数の 3 分の 2 以上の出席が成績評価の前提条件になります。

※出席確認は、毎回決められた期日までに課題を提出したかどうかで判断します。

９．その他

＜受講上の諸注意＞

・携帯電話などの通信機器を使用しないでください。

・パソコン，タブレット端末は，本講義の内容を記録する目的で使用する場合のみ認めます。本講義と無関係な利用が判明した際には一切の使用を禁じます。

・飲食 （あめ・ガム等も含む） を禁止します。

・私語を慎んでください。

・許可なく，また正当な理由なく教室を出入りしないでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM311E	2単位
科目名	国際マーケティング論Ａ（Ｅ）	
担当者	川端　庸子	

１.授業の概要・到達目標

This course explores Global Marketing's environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets.

It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.

２.授業内容

Part I Introduction to Global Marketing
Class 1. Introduction
Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing

PART 2: THE GLOBAL MARKETING ENVIRONMENT
Class 3. The Global Economic Environment
Class 4. Social and Cultural Environments
Class 5. The Political, Legal, and Regulatory Environments 1
Class 6. The Political, Legal, and Regulatory Environments 2

PART 3: APPROACHING GLOBAL MARKETS
Class 7. Global Information Systems and Market Research
Class 8. Segmentation, Targeting, and Positioning
Class 9. Case Study 1
Class 10. Case Study 2
Class 11. Importing, Exporting, and Sourcing
Class 12. Student's Presentations (Group 1)
Class 13. Student's Presentations (Group 2)
Class 14. a. Course Summary
Class 14. b. Report

３.履修上の注意

Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing.
Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

５.教科書

Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020.
Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

６.参考書

◎P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008.
・Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0)
・Kazuo Usui, Moder

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.

８.成績評価の方法

Report 50%
Last Presentation 30%
Last Report 20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class.
This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM311E	2単位
科目名	国際マーケティング論Ｂ（Ｅ）	
担当者	川端　庸子	

１.授業の概要・到達目標

This course explores Global Marketing' s environmental and strategic approach outlines the major dimensions of the global business environment for students. This class brings global marketing out of the classroom and into the real world with up-to-date examples of questions, concerns, and crises facing global markets.

It will take several examples of manufacturer-led and retailer-led marketing, and explores how they have developed and how different they have been from other countries. Students will be expected to consider by themselves (1) what means the Japanese way of marketing and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.and consumption and (2) both advantageous and disadvantageous dimensions.

２.授業内容

Part I Introduction to Global Marketing
Class 1. Introduction
Class 2. Introduction to Marketing and Global Marketing

PART 2: THE GLOBAL MARKETING ENVIRONMENT
Class 3. The Global Economic Environment
Class 4. Social and Cultural Environments
Class 5. The Political, Legal, and Regulatory Environments 1
Class 6. The Political, Legal, and Regulatory Environments 2

PART 3: APPROACHING GLOBAL MARKETS
Class 7. Global Information Systems and Market Research
Class 8. Segmentation, Targeting, and Positioning
Class 9. Case Study 1
Class 10. Case Study 2
Class 11. Importing, Exporting, and Sourcing
Class 12. Student's Presentations (Group 1)
Class 13. Student's Presentations (Group 2)
Class 14. a. Course Summary
Class 14. b. Report

３.履修上の注意

Students are strongly encouraged to follow the news about contemporary Global Marketing.
Students may have to try to become familiar with a new set of vocabulary except for advanced learners.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture. It is highly recommended to review the material shortly after the lecture.

５.教科書

Mark C. Green and Warren J. Keegan, Global Marketing, Global, Tenth Edition, Pearson, 2020.
Specific pages of specific books will be referred in the lecture.

６.参考書

◎P. Kotler and K. L. Keller, Marketing Management, 13 ed., Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall, 2008.
・Kazuo Usui, Marketing and Consumption in Modern Japan, Abington, Oxon, UK: Routledge, 2014. (xvi+260 pp., ISBN 978-0-415-32313-0)
・Kazuo Usui, Moder

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web after deadline.

８.成績評価の方法

Report 50%
Last Presentation 30%
Last Report 20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes in assignments and class schedule will be announced in class.
This lecture was an on-demand lecture in 2021. The format of this lecture may change due to the epidemic of COVID-

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC391J	2単位
科目名	日本人の行動モデルＡ	
担当者	東海　詩帆	

１.授業の概要・到達目標

本講義では，社会心理学，文化心理学的観点から，日本人の基本的な自己認知，対人行動，集団行動の傾向を国際比較を交えて捉える。そして，応用編として，日本人の心理的傾向がいかに購買意思決定に反映されているのかを把握することで，より大きな顧客満足の提供や新しいビジネスチャンスの発見の一助としたい。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　（社会心理学的観点から行動の特徴を把握する）
第2回　日本人の心理・行動の特徴　（文化差のないもの）
第3回　日本人の心理・行動の特徴　（文化差があるもの）
第4回　自己認知の文化差　（小テスト、自己概念）
第5回　自己認知の文化差　（相互独立的自己感，相互協調的自己感）
第6回　自己認知の文化差　（無意識の影響の強さ）
第7回　自己観の態度変容に与える影響
第8回　原因帰属の文化差
第9回　対人認知の文化差　（小テスト、自己開示，自己呈示）
第10回　対人認知の文化差　（自己高揚，自己卑下）
第11回　対人認知の文化差　（社会的比較）
第12回　対人認知の文化差　（小テスト、主観的幸福感，自己愛）
第13回　対人認知の文化差　（恋愛タイプ）
第14回　期末試験

３.履修上の注意

講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。３回小テストを実施する。授業内容は，学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業後，配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。

５.教科書

特に定めない。

６.参考書

「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクォリティ」山下洋史編著，西・鄭・諸上著　（白桃書房）
「国際的消費者行動論」A.コスカン・サムリ著　阿部・山本監訳　（九州大学出版会）
「信頼の構造」山岸俊男著　（東京大学出版会）

７.課題に対するフィードバックの方法

課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。

８.成績評価の方法

期末試験40%　小テスト30%　平常点30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC391J	2単位
科目名	日本人の行動モデルＢ	
担当者	東海　詩帆	

１.授業の概要・到達目標

本講義では,「日本人の行動モデル A」における基礎知識を基に，経済，マーケティングの観点から日本の産業，市場の変化を概観する。さらに，日本の労働市場を取り巻く現状，日本の組織の特徴を理解する。その上で，職場内での適切なコミュニケーション方法，職務満足を上げるモチベーション，リーダーシップスタイルを把握し，組織でより活躍できるためのスキルを身につける一助としたい。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　（日本の組織の特徴）
第2回　「日本人の行動モデルA」の復習
第3回　印象形成の文化差　（中心特性，初頭効果）
第4回　印象形成の文化差　（小テスト、印象形成過程におけるバイアス）
第5回　印象形成の文化差　（マレービアンの好意の総計）
第6回　印象形成の文化差　（バランス理論）
第7回　集団行動の文化差　（小テスト、安心社会，信頼社会）
第8回　集団行動の文化差　（内集団，外集団の知覚）
第9回　集団行動の文化差　（集団における社会的影響）
第10回　集団行動の文化差　（小テスト、社会的ジレンマ）
第11回　集団行動の文化差（イノベーション普及理論、説得行動）
第12回　集団行動の文化差（リーダーシップ論）
第13回　日本の市場の理解
第14回　　期末試験

３.履修上の注意

講義形式を中心とする。積極的な参加を求める。授業資料は講義日前日にクラスウェブにアップする。３回小テストを実施する。授業内容は，学生の理解度に応じて変更することがある。なお、小テストの日程も授業の進捗に応じて変更することがある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業後，配布資料をもとに必ず復習をしておくこと。

５.教科書

特に定めない。

６.参考書

「日本人の心理・行動モデルと日本企業のクォリティ」山下洋史編著，西・鄭・諸上著　（白桃書房）
「組織の心理学」田尾雅夫著　（有斐閣ブックス）

７.課題に対するフィードバックの方法

課題や小テストを実施した直後に授業内で解説をする。

８.成績評価の方法

期末試験40%　小テスト30%　平常点30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN241J	2単位
科目名	国際経済史Ａ	
担当者	竹内　真人	

１.授業の概要・到達目標

国際経済史AおよびBでは，近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて，経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い，経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の1国史的分析枠組みが批判されている。本講義では，よりグローバルな観点から，経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史Aでは，イギリスで最初に確立し，その後周辺諸国に拡大した，近代資本主義の世界的展開過程を考察する。

グローバルな観点から，政治・経済・文化現象を総合的に把握することが出来ることを到達目標としている。

２.授業内容

第1回aのみ：イントロダクション　(「国際経済史A」の課題と方法)
第2回：「国民経済」か「世界経済」か—大塚史学と近代世界システム論
第3回：産業革命と工業化　(1)　—資本の本源的蓄積
第4回：産業革命と工業化　(2)　—産業資本の循環
第5回：産業革命と工業化　(3)　—欧米諸国の産業革命
第6回：産業革命とアフリカ奴隷貿易—「大西洋三角貿易」の構造と展開
第7回：インド・中国の植民地化と砲艦外交—「アヘン三角貿易」の構造と展開
第8回：汽船ネットワークの世界的拡大—運航の高速化と海運コストの減少
第9回：鉄道ネットワークの世界的拡大—インドの大鉄道を事例として
第10回：国際移民の時代—アジア人移民労働者の世界的展開
第11回：宣教師・海軍の活動と「通商保護」—福音主義と奴隷貿易規制の展開
第12回：アフリカと太平洋の分割—武器＝労働交易と帝国主義
第13回：インド大反乱と電信ネットワークの世界的拡大
第14回：まとめ

３.履修上の注意

本授業は国際経済史Bをもって完結するため，国際経済史Bも合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく，日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で紹介した問題について，主体的に文献を調べておくこと。

５.教科書

特に教科書は指定せず，資料　(プリント)　を適宜配布する。映像資料　(DVD，パワーポイント)　も使用する。

６.参考書

『社会科学における人間』大塚久雄　(岩波書店)，『イギリス帝国の歴史 アジアから考える』秋田茂　(中央公論新社)。その他については，適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。

８.成績評価の方法

定期試験の結果　(80%)，平常点　(授業内レポート，20%)　をもって総合的に評価する。

９.その他

授業中の私語は慎んで下さい。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN241J	2単位
科目名	国際経済史Ｂ	
担当者	竹内　真人	

１.授業の概要・到達目標

国際経済史AおよびBでは，近現代の国際経済史に関する主要な研究テーマについて，経済史・商業史・帝国史的観点から歴史学的に考察する。近年の経済のグローバル化に伴い，経済史研究においても「国民国家」を基本単位とする従来の1国史的分析枠組みが批判されている。本講義では，よりグローバルな観点から，経済・政治・文化現象を総体的に把握することを試みる。国際経済史Bにおいては，経済史・商業史・帝国史における主要な学説・理論を紹介・整理する。国際経済史Aで解説した具体的史実に基づき，それをさらに敷衍させながら，講義する。

国際経済史の諸問題を歴史学的に考察するための知的枠組みを構築することが出来ることを到達目標としている。

２.授業内容

第1回aのみ：イントロダクション　(「国際経済史B」の課題と方法)
第2回：資本主義的世界体制の成立
第3回：重商主義，自由貿易主義，帝国主義
第4回：アフリカ・太平洋の分割とホブスン・レーニンの帝国主義論—産業資本と帝国拡張
第5回：シュンペーターの帝国主義論
第6回：自由貿易帝国主義論　(1)　「公式帝国」と「非公式帝国」
第7回：自由貿易帝国主義論　(2)　「現地の危機」と「周辺理論」
第8回：ジェントルマン資本主義論　(1)　—シティと帝国
第9回：ジェントルマン資本主義論　(2)　—諸批判と論争
第10回：文化帝国主義論—サイードとマッケンジーの諸研究
第11回：宗教と帝国—福音主義と自由主義的帝国主義
第12回：近代世界システム論　(1)　ブローデルからウォーラーステインへ
第13回：近代世界システム論　(2)　ヘゲモニー国家　(覇権国家)　の盛衰
第14回：まとめ

３.履修上の注意

本授業は国際経済史Aと連動しているので，国際経済史Aを合わせて受講することが望ましい。世界史選択者だけでなく，日本史や他科目選択者の受講も大いに歓迎する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で紹介した問題について，主体的に文献を調べておくこと。

５.教科書

特に教科書は指定しない。資料　(プリント)　を適宜配布する。

６.参考書

参考書は授業進行に応じて適宜紹介するが，特に次の文献は授業と並行して参照することが望ましい。
『帝国主義』アンドリュー・ポーター著・福井憲彦訳　(岩波書店)。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内レポートを実施した翌週の授業時間内に講評する。

８.成績評価の方法

定期試験の結果　(80%)，平常点　(授業内レポート，20%)　をもって総合的に評価する。

９.その他

授業中の私語は慎んで下さい。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211J	2単位
科目名	平和学	
担当者	師井　勇一	

１.授業の概要・到達目標

「人びとが戦闘を拒めば、戦争は止む」（“Wars will cease when men refuse to fight.”）――これは1923年にアメリカで作られた市民団体、戦争抵抗者連盟（The War Resisters League）の標語です。国家・政府の専権事項であるかに見える戦争という問題にも，私たち一人ひとりが主体的に関わっていくことの大切さを考えさせられます。この授業では，核問題や米軍基地問題，安全保障問題，歴史認識問題など私たちを取りまくさまざまな平和問題をとりあげ，考察を深めていきます。

その道のいわゆる「専門家」だけに平和問題をゆだねるのではなく，私たち一人ひとりが市民としてそれぞれの頭で考え，行動できるようになること。そのためには学期を通して （また願わくばその後の人生においても） 次の三点に気をつけたいものです。①国際的な視野の獲得 （自国内の議論だけでなく，諸外国の見方を理解すること），②目的と手段の整合性の検証 （「平和」の名のもとにどれだけの血が流されてきたことか），③ことばの意味の精査 （メディアや政治家が多用することば――「抑止力」,「平和主義」,「自衛権」と「自衛力」,「安全保障」など――の意味するところ，実態を考えていくこと）。

＊　＊　＊

2024年も、戦争で命を奪われる人は、後を絶ちません。とりわけガザ地区においては、昨秋攻撃が開始されてから100日経った時点（2024年1月15日）で、判明しているだけでも24100人以上の人が命を落としています。（イスラエル側は1139人。）新年早々能登半島で地震があり、およそ250人の方が亡くなりましたが、現在のガザの状況は、来る日も来る日も100日間、震災で亡くなられた方の数の人命が連日失われ続けている、とも言えます。しかも戦争という「人災」で。「自衛」の名のもとに「ハマスを殲滅」すべく非対称的かつ一方的な攻撃を続けるイスラエルですが、死者の多くは一般市民であり、そのうち9600人は子どもと言われています。はたして、一万人ちかく（現時点ではすでに一万人を超える）子どもたちが死ななければならない「自衛」とはいったい何なのでしょうか。

戦争は、ある日突然起こるのではありません。その歴史的背景や政治・社会的文脈への洞察が、戦争という人災の理解――そしてその解決――には欠かせません。ウクライナにおける2022年2月24日、ガザにおける2023年10月7日が、それぞれの戦争の起点として見られがちではありますが、そもそも、ウクライナ（とりわけ東部地域）における2014年以降顕在化した民族対立、そしてパレスチナにおいては長年にわたる入植者植民地主義にともなう民族差別（アパルトヘイト状態）を抜きにしては、今日の戦争状態は理解できないし、その解決の糸口も見えてきません。こうした民族対立や民族差別は、政治・社会的につくられてきました。

さらに、大国、とりわけアメリカの軍事支援や武器供与が両者の戦争に影を落とします。ウクライナは、2014 年のマイダン革命以降、アメリカによる介入が顕著になってきますが、その軍事費は、ロシア侵攻前のおよそ10年間（2012～21）でGDP比で2倍になっていました。はたして、軍事費を倍増すれば「抑止力」が高まり、安全が保障されるのでしょうか。またイスラエルにしても、アメリカから支援を受けた圧倒的な軍事力を行使し、パレスチナ人の人権を蹂躙したその先に、持続可能な平和はつくれるのでしょうか。

平和学の魅力は、軍事力を使って物事を解決しようとするのではなく（そもそも近年、武力行使で解決した問題があるだろうか）、人間のもつ理性と英知をたよりに、あくまで非軍事的に、非暴力で平和をつくりだしていく可能性を探り、実践していくことにあります。それは意外に、私たちの身の回りにあることから始められるのかもしれません。平和という人類共通の課題に対して、国境を越えた想像力を養い，地球市民としての意識を高めていきましょう。

２.授業内容

1. 市民が平和をつくりだすということ――平和創造学への道案内
2. 沖縄からアジアの平和を考える
3. 沖縄からアジアの平和を考える――『標的の島』　(2017)
4. 沖縄からアジアの平和を考える
5. 東アジアの現在を歴史から考える
6. 「サンフランシスコ体制」――ふたつの法体系と対米従属の歴史
7. 「サンフランシスコ体制」
8. 「サンフランシスコ体制」
9. 「マッチ・ポンプ」――アメリカにおける軍産 （官・メディア） 複合体
10. 非核三原則と「核の傘」
11. （九条） 平和主義と「 （軍事） 抑止力」論
12. 憲法九条を国際的視点で考える――『映画　日本国憲法』　(2005)
13. 様々な形で軍事化される女性の生活――米国，東京，九州，沖縄から学ぶ
14. まとめ

３.履修上の注意

履修人数によっては、関心のある問題ごとにグループをつくり、グループ研究・発表も取り入れていきたいと思います。

発表では取り上げる問題の基礎や歴史的背景をふまえ，問題が問題となっている内外の議論，そして将来に向けてどのような解決策があるのか，それに向けて私たちは何ができるのか，などをクラスみなで考えます。

さいごに，とりあげた問題に関して一人ひとりが期末のレポートを書きます。期末レポートでは，授業で読む教科書の他にさまざまな文献や資料にあたり，問題をより広く，深く追究していきます。その過程で，日本以外の国の視点を反映した英文の資料を少なくとも2点は入れること。詳細については、授業の中で触れていきます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で取り上げるテーマに関して，事前に教科書や資料を読んでおくことで，授業により積極的に参加できるようになり，楽しい時間となります。また，日々のニュースは，国内メディアだけでなく，海外から英語で発信されたものを理解するよう心がければ，視野が広がるのはもちろん，思考が柔軟になっていきます。

５.教科書

『平和創造学への道案内　歴史と現場から未来を拓く』　山田朗　師井勇一共編　（法律文化社）
『転換期の日本へ　「パックス・アメリカーナ」か「パックス・アジア」か』　ジョン・W・ダワー　ガバン・マコーマック共著　（NHK出版新書）
『戦争抵抗の倫理　大戦期アメリカの良心的戦争拒否者たち』　師井勇一著　（大月書店）

すべてが必買・必読ではありませんが、授業の中で主要部分を取り上げていきます。
その他，必要な資料はOh-o! Meijiにて配布予定。

６.参考書

まずは昨今話題の戦後日本政治の宿痾ともいえる対米従属を考える3冊――
『戦後史の正体　1945-2012』　孫崎享著　（創元社）
『日米同盟・最後のリスク』　布施祐仁著　（創元社）
McCormack, Client State: Japan in the American Embrace (Verso)

つぎに授業のテーマに即して――
『命こそ宝　沖縄反戦の心』　阿波根昌鴻著　（岩波新書）
『終わりなき〈いくさ〉　沖縄戦を心に刻む』　藤原健著　（琉球新報社）
『沖縄の〈怒〉　日米への

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

・授業参加　20%
・発表もしくは教科書レポート 30%
・期末レポート 50%

９.その他

「授業内容」および「教科書」の一部に変更があるかもしれません。授業初日に，最新のより詳しいシラバスを配布します。
今年度も、上記の内容を若干変更して外部経験者の方がた（被爆者の方や沖縄の写真家）のお話を伺う機会やフィールド・トリップ（アクティブ・ミュージアム　女たちの戦争と平和資料館見学）を行う機会をつくろうと思います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231J	2単位
科目名	アジア太平洋政治経済論Ａ	
担当者	御代田　有希	

１.授業の概要・到達目標

本講義は、国際社会の秩序はいかにして成り立っているのか、国際関係において政治（力）と経済（利益）はどのような関係にあるのかといった問いについて、国際政治経済学の観点から考える。

基本的には講義形式を取るが、回によってはグループ・ディスカッションを設ける。ディスカッションにおいては、講義で学んだことを活かし、議題に沿って自分の主張を構築し、少人数のグループにおいて議論する。

内容は、国際政治経済学の初学者向けに基本的な領域を幅広く扱う。まず、国際政治経済学はどのような現象を対象とし、それが今日においてなぜ重要なのかについてイメージを掴むため、19世紀から現在までの国際経済体制の歴史を概観する。その後、貿易や金融といった領域毎に国際政治経済学で扱われる代表的な問題を説明し、その問題に取り組むために使われてきた方法論や分析枠組みを学ぶ。さらに、領域横断的・現代的なテーマとして、経済安全保障やESG・サステナブル投資についても取り上げる。

到達目標は、以下の三点である。

1. 国際政治経済学の理論や課題について基礎的な知識を得る。
2. 現実社会の課題を、理論や歴史の観点から相対化して分析する素地をつくる。
3. アクティブ・ラーニングを通じて論理的思考力を培い、討論の技法を学ぶ。

２.授業内容

第1回　イントロダクション――国際政治経済学とは何か？
第2回　国際経済体制の歴史（1）――19世紀からGATT／ブレトン・ウッズ体制まで
第3回　国際経済体制の歴史（2）――ブレトン・ウッズ体制崩壊から現在まで
第4回　国際政治経済における力と秩序形成
第5回　経済的相互依存と制度化
第6回　国際政治経済論における批判理論
第7回　貿易
第8回　金融
第9回　開発援助
第10回　環境
第11回　人の移動
第12回　ESG投資
第13回　経済安全保障
第14回　まとめと期末試験（50分）

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に教科書の該当箇所を読み、次回の授業内容に関する専門用語について調べる。
ディスカッションに生かすことができるように、ニュースや新聞から情報を得るよう心がける。
復習として、教科書及び参考書の該当箇所を読む。

５.教科書

書籍名：『シリーズ国際関係論「国際政治経済」』
著者名：飯田敬輔
出版社：東京大学出版会
出版年：2007

６.参考書

以下は基本的な参考書を挙げている。領域ごとの参考書については、都度紹介する。
①　　書籍名：『国際関係学ー地球社会を理解するために』
著者名：滝田賢治・大芝亮・都留康子
出版社：有信堂
出版年：2023

②書籍名 Introduction to International Relations: Perspectives, Connections and Enduring Questions (English Edition)
著者名 Joseph Grieco, G. John Ikenber

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点・ディスカッションへの参加（30%），試験　（70%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231J	2単位
科目名	アジア太平洋政治経済論Ｂ	
担当者	古内　洋平	

１.授業の概要・到達目標

日本をはじめとするアジア太平洋地域に関わる今日的な政治・経済・社会問題について、国際政治経済学の視点から理解できるようになることを目的とする。

授業では、国際政治経済学が取り扱ってきた伝統的分野（貿易、金融、開発など）を通じて、主要な基礎理論と概念を学ぶことに重点を置く。取り扱う概念は、利益、パワー、制度、規範の4つである。さらに、人権などの非伝統的な問題領域についても国際政治経済学の視点から解説・考察する。授業は日本語で行う。

２.授業内容

第1回　a：イントロダクション、b：アフターコロナと国際政治経済学
第2回　利益から見る国際政治経済（１）：利益と国益、国際政治経済学の特徴
第3回　利益から見る国際政治経済（２）：国益としての富
第4回　利益から見る国際政治経済（３）：国益としての評判、政策アイディア
第5回　パワーから見る国際政治経済（１）：パワーの定義、富とパワーの関係
第6回　パワーから見る国際政治経済（２）：パワーの相対的性質
第7回　パワーから見る国際政治経済（３）：大国の役割
第8回　制度から見る国際政治経済（１）：国際社会における制度の意義
第9回　制度から見る国際政治経済（２）：国際制度の形成
第10回　制度から見る国際政治経済（３）：国際制度の強化
第11回　規範から見る国際政治経済（１）：国際規範の成立と対立
第12回　規範から見る国際政治経済（２）：国際規範の受容プロセス
第13回　人権と国際政治経済
第14回　a：まとめ、b：期末試験

３.履修上の注意

本講義では国際政治経済学の理論や概念を学ぶので、理論や概念を使って現実世界を理解できるようになりたい学生の受講を期待する。なお、参考書欄には、理論を理解するために有効なものを挙げた。学期中にチャレンジしてもらいたい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

当日の内容及び次の回の内容について関連する文献を読み、授業中に取り上げた国際情勢についてインターネット上で検索し調査しておくこと。

５.教科書

指定しない。

６.参考書

野林健ほか著『国際政治経済学・入門　第３版（有斐閣アルマ Basic)』有斐閣、2007年。
山田高敬、大矢根聡編『グローバル社会の国際関係論・新版（有斐閣コンパクト)』有斐閣、2011年。
大芝亮『国際政治理論―パズル・概念・解釈』ミネルヴァ書房、2016年。
飯田敬輔『国際政治経済』東京大学出版会、2007年。
田所昌幸『国際政治経済学』名古屋大学出版会、2008年。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点　(20%)，中間レポート　(30%)，期末試験　(50%)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2単位
科目名	東アジア地域研究Ａ	
担当者	近藤　大介	

１.授業の概要・到達目標

本科目は，日本及び近隣のアジア地域，世界との関係を総合的に捉え，明日の日本とアジア地域，世界の在り方を考察していく授業です。本科目では，その時々に起こった日本及び東アジア，世界のニュースを題材にして，その考察を行いながら，日本，中国・台湾・香港，韓国・北朝鮮，ASEANなどについての基礎的な概要を学びます。それは，国際関係，政治，経済，軍事，歴史，地理，文化など全般に及びます。アジアを囲む両大国のアメリカとロシア、ヨーロッパや中東などの動向にも触れます。

2023年度春学期は，2023年の世界と日本，3期目の習近平政権，台湾は誰のものか，紆余曲折の日中関係，岸田文雄vs習近平，広島G7サミット，日韓蜜月時代，文在寅政権と尹錫悦政権，アジア安全保障会議，中韓関係と北朝鮮，米中新冷戦，ウクライナ戦争と反転攻勢，インドの台頭，NATOサミットについて学びました。

2024年度春学期も，激変していく東アジアと世界の現状に迫ります。

本授業は、アジアをより深く，より広く，そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となれるよう，そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。

留学生の参加も歓迎します。

なお，その時々の日本と東アジア，世界に起こる時事問題を扱うため，授業内容は変更する場合があります。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（東アジアの現状）
第2回：中国の全国人民代表大会と経済目標
第3回：韓国総選挙
第4回：トランプ復活
第5回：北朝鮮とロシア
第6回：インド総選挙
第7回：台湾頼清徳新政権発足
第8回：インドネシア新政権とASEAN
第9回：日中関係最前線
第10回：NATO首脳会議とウクライナ戦争
第11回：イスラエルとハマス
第12回：米中半導体戦争
第13回：A.Ｉは人類を救うのか、滅ぼすのか
第14回：2023年前半の東アジア

３.履修上の注意

講義は毎回、パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。

５.教科書

特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。

６.参考書

「日本人が知らない！　中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子（ビジネス社）
「ふしぎな中国」近藤大介（講談社現代新書）
「台湾vs中国　謀略の100年」近藤大介（ビジネス社）
「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介（講談社現代新書）
「アジア燃ゆ」近藤大介（MdN新書）
「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介（秀和システム）
「ファーウェイと米中５G戦争」近藤大介（講談社+α新書）
「習近平と米中衝突」近藤大介　（NHK新書）
「2025年，日中企業格差」近藤

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点70%，学期末レポート30%を目安に評価します（理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません）。

９.その他

第2外国語として，中国語もしくは韓国語の履修が望ましい　（必須ではありません）。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2単位
科目名	東アジア地域研究Ｂ	
担当者	近藤　大介	

１.授業の概要・到達目標

本科目は，春学期「東アジア地域研究A」に引き続き，日本の近隣にあるアジア地域の姿を総合的に捉え，日本とアジア地域の在り方を考察していく授業です。春学期に学習した，アジア地域及び世界に関する基礎的な知識と思考能力を踏まえ，個別的な事例を中心に，アジアの諸問題と，アメリカやロシア、ヨーロッパなども含めたグローバルな国際関係を俯瞰します。そして，アジアにおける国際問題の解決の道を探っていきます。

2023年度秋学期は，ASEANサミット，国慶節と中国経済，イスラエル・ハマス戦争，中国の一帯一路サミット，李克強首相急死，米中半導体戦争，サンフランシスコAPECと米中首脳会談，三つ巴の台湾総統選挙，中国のEV発展，瓦解する岸田文雄政権，日本・ASEANサミット，台湾総統選挙現地レポート，2024年世界10大リスクについて学びました。

春学期に引き続き，アジアをより深く，より広く，そして偏見なく俯瞰できる視野を持つ国際人となれるよう，そのための知識と思考能力を磨くことを到達目標とします。

なお，その時々の日本と東アジアに起こる時事問題を扱うため，授業内容は変更する場合があります。

春学期に引き続き，留学生の参加も歓迎します。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（東アジアの現状）
第2回：自民党総裁選挙
第3回：国連総会と米中デリスキング
第4回：中国建国75周年と習近平政権
第5回：台湾双十節と中台関係
第6回：朝鮮労働党79周年と金正恩政権
第7回：日韓関係最前線
第8回：APEC （アジア太平洋経済協力会議），東アジアサミットの多国間外交
第9回：極超音速ミサイルと未来の兵器
第10回：アメリカ大統領選挙
第11回：香港と米中対立
第12回：急成長するASEAN
第13回：インドとグローバルサウス
第14回：2025年の東アジア

３.履修上の注意

講義は毎回，パワーポイントの資料を準備します。日々のアジア関連のニュースを見ることで理解を深めてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業のテーマについてニュースを見て学習を深めてください。

５.教科書

特に指定しません。パワーポイントの内容を学習して下さい。

６.参考書

「日本人が知らない！　中国・ロシアの秘めた野望」近藤大介・廣瀬陽子（ビジネス社）
「ふしぎな中国」近藤大介（講談社現代新書）
「台湾vs中国　謀略の１００年史」近藤大介（ビジネス社）
「ファクトで読む米中新冷戦とアフター・コロナ」近藤大介（講談社現代新書）
「アジア燃ゆ」近藤大介（MdN新書）
「中国人は日本の何に魅かれているのか」近藤大介（秀和システム）
「ファーウェイと米中５G戦争」近藤大介（講談社+α 新書）
「習近平と米中衝突」近藤大介　（NHK新書）
「2025年，日中企業格差」近

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

成績評価は，平常点70%，学期末レポート30%を目安とします（理由なく出席が過半数に満たない場合は単位を出しません）。

９.その他

第2外国語として，中国語もしくは韓国語の履修が望ましい　（必須ではありません）。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL121J	2単位
科目名	多文化共生論	
担当者	山脇　啓造	

１.授業の概要・到達目標

日本は世界で最も早いペースで少子高齢化が進んでいます。日本の総人口は，今後50年に3割以上 （約4000万人） も減少することが予想されています。一方，日本に暮らす外国人は現在，約320万人となっています。少子高齢化と人口減少が急速に進む中，グローバル化に対応した活力ある日本を築くには，世界で活躍できる若い世代を育成するとともに，世界から多様な人材を招くことが必要となります。21世紀の日本にとって，国籍や民族の異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。

本講義では，全国の外国人が多く暮らす地域を取り上げ，多文化共生の地域づくりのあり方について比較検討します。その中で，多文化共生社会の形成に関する基本的な課題への理解を深め，国や自治体，企業，大学、市民団体等が果たすべき役割を探ります。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　国の最新動向
第3回　外国人労働者
第4回　国と自治体の外国人施策の歴史
第5回　事例研究１
第6回　事例研究２
第7回　事例研究３
第8回　インターカルチュラル・シティと多文化共生2．0
第9回　やさしい日本語
第10回　外国人児童生徒教育
第11回　多文化共生の学校づくり
第12回　企業と多文化共生
第13回　大学と多文化共生
第14回　まとめ

３.履修上の注意

授業中にインターネット上の資料を使って，グループ討論を行うので，できるだけパソコンを持参してください。

基本的に対面で授業を行いますが、地方のゲスト講師の回など、オンラインによる講義を行う場合もあります。同じ授業の中で、学生の参加について対面とオンラインを併用することはありません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業の最後に次週までの課題を課します。

５.教科書

特になし。

６.参考書

山脇啓造編『新 多文化共生の学校づくり―横浜市の挑戦』（明石書店、2,019）
山脇啓造編『インターカルチュラル・シティ-欧州・日本・韓国・豪州の実践から』（明石書店、2022）

山脇啓造「多文化共生2.0の時代　（連載）」
http://www.clair.or.jp/tabunka/portal/reading/tabunka2.0.html
山脇啓造「多文化共生社会に向けて　（連載）」
https://www.jiam.jp/melmaga/kyosei/

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の最後の受講生のコメントの重要なポイントを次週の授業で取り上げます。

８.成績評価の方法

授業中の発言（30%），授業の最後に提出するコメント（30%），小テスト　（40%）。

９.その他

単なる講義で終わることなく，できるだけグループ討論や質疑応答の時間を多くつくります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU936J	2単位
科目名	異文化間教育学Ａ	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

異文化間教育学AとBは対になった授業です。Aでは、異文化間教育学やDiversity & Inclusionに関する様々な知識やモデルについて理解を深め、社会における違いや多様性について視野を広げることを目的としています。また、各回で紹介する理論やモデルへの体験的理解を深められるように、各授業の後半ではグループワークやシミュレーションを行います。加えて、当事者の方々のライフストーリーなどを通して、日本社会におけるD&Iのリアルな理解を目指します。これらの学習活動を通して、1)異文化間教育に関する主な理論やモデルについて理解を深め、2) 体験ワークを通して自分や他者の価値観や物の見方について広く理解し、3) 日本社会でのD&Iの現状や課題を理解し、4)インクルーシブな社会の実現のために私たちができることを具体的に提案できること、を主な学習目標としています。

２.授業内容

第１回　イントロダクション・グループ編成・自己紹介
第２回　文化とは何か
第３回　他者尊重のための傾聴
第４回　異文化コミュニケーションスタイル
第５回　ゲストレクチャー1：日本における留学生
第６回　Diversity & Inclusion
第７回　多文化グループプロセス
第８回　ゲストレクチャー2: 障がいをどう捉えるか
第９回　マジョリティとマイノリティ
第１０回　偏見と差別
第１１回　ゲストレクチャー3: 日本社会におけるLGBTQ
第１２回　異文化感受性モデル
第１３回　違いを活かし合える社会を創るには
第１４回　全体のまとめ

３.履修上の注意

この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、遅刻や欠席があるとグループワークに大きなマイナスを及ぼすため、毎回の出席が履修条件です。遅刻2回で1回欠席カウントとなり、欠席が３回になるとFになるため、十分に留意して履修を決めてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題とグループ課題が定期的に出されます。従って、平均して毎回100分程度の予習・復習が必要となります。

５.教科書

教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。

６.参考書

授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各授業ごとの振り返りシートの内容	30%
授業への参加度	10%
個人課題	25%
中間レポート	10%
最終レポート	25%

９.その他

受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU931J	2単位
科目名	異文化間教育学Ｂ	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

異文化間教育学ＡとＢは対になった授業です。Ａでは、主に知識のレベルで異文化間教育やDiversity & Inclusionについて学びます。Ｂはその応用編で、さまざまな違いを持つ私たちが、お互いを活かし合いながら価値ある活動を創造していくための実践的なスキルを学んでいきます。この授業ではグループ活動を毎回活用しながら、まず自分の特徴や強みについて心理テストや体験ワークを通して理解を深めます。次に、グループでの自分の特徴や強みの活かし方や、メンバーが活躍できるような支援の方法（ファシリテーション）の実際について、体験的理解およびスキルの獲得を目指します。これらと並行してグループでプロジェクト（D&I に関するワークショップセッションの企画および実施）を進めていきます。授業の最後では実際にワークショップを参加者に対して行うことで、自分たちの学びを使って他者にインパクトを与える方法を学びます。これらの活動を通して、他者が安心して自分の力を発揮できるような場を創り出す力（＝インクルーシブ・リーダーシップ）の獲得を目指します。

２.授業内容

第１回　イントロダクション・グループ編成・自己紹介
第２回　グループプロジェクトの概要説明
第３回　MBTI を使った自己理解(1)
第４回　MBTI を使った自己理解(2)
第５回　インクルーシブ・リーダーシップとは
第６回　グループにおけるタスクとプロセス
第７回　グループファシリテーションの基礎
第８回　グループ内役割の体験的理解
第９回　グループプロジェクトの中間発表
第１０回　効果的なフィードバックとは
第１１回　ワークショップセッションの実施(1)
第１２回　ワークショップセッションの実施(2)
第１３回　ワークショップセッションの振り返り
第１４回　全体の振り返り

３.履修上の注意

この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、遅刻や欠席があるとグループワークに大きなマイナスを及ぼすため、毎回の出席が履修条件です。遅刻２回で１回欠席カウントとなり、欠席が３回になるとＦになるため、十分に留意して履修を決めてください。また、グループプロジェクトが授業の中で大きな比重を占めるため、グループ内でのピア評価（お互いがグループプロジェクトにどれくらい貢献できたのかをアセスメントする）を取り入れています。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題とグループ課題が定期的に出されます。特に学期の後半では、グループプロジェクトの準備の時間が必要となるため、毎週少なくとも100分程度の授業外での打ち合わせが必要となります。従って、学期の前半では平均して毎回100分程度の予習・復習が必要となり、授業後半では毎週200分程度の予習・復習・グループ打ち合わせが必要となります。

５.教科書

教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。

６.参考書

授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各授業ごとの振り返りシートの内容	20%
授業への参加度	10%
個人課題	10%
グループ課題	10%
ピア評価	10%
グループプロジェクトの出来栄え	20%
最終レポート	20%

９.その他

この授業は余裕を持って体験ワークの時間を確保できるようにするため、2限続きのクオーター開講となります。また、授業の一環として、心理テストを使用します。この心理テストは、おおよそ3000円ほどの費用がかかりますので、了承した上で受講してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ABR211J	2単位
科目名	海外留学入門Ａ	
担当者	近藤　祐一	

１.授業の概要・到達目標

この授業では VUCA の世界とも言われる 21 世紀に生きていく学生の皆さんが、海外留学という経験を通してどのように成長していくことができるのか、またそれをどのように在学中に具体化できるのかを考えていく。学びの目標としては以下の三つが大きな獲得目標となる。

（１）自分の学び・成長の目標を世界の変化を見据えながら立てることができ、将来にかけてもそれを変更し続けられる能力を得る、（２）明治大学・国際日本学部の海外留学制度や学外の海外留学制度について理解を深め、自分に合ったプログラムを見つけることができる、(3) 海外留学に必要な準備について熟知し、それを活かして効果的な海外留学をすることができる。

授業では自分の大学での到達目標や、キャリアなどをまず授業の初めで今一度問い直す。その上でどのような海外留学のプログラムを選ぶのかを考え、そのための情報を収集し、実際の応募に準備をしていく。さらに海外での学びに必要な知識やスキルなどについて学ぶ。上記の活動とともに、自分の学びや成長の目標を自律的に立て、それによって成長・変化していく自分を振り返るという生涯学習者にとって必要な手立ても学んでいく。

２.授業内容

1　自分の大学の学びと将来の学びから留学を考える
第 1 回　　自分の大学でのプランを設定する-1
第 2 回　　自分の大学でのプランを設定する-2
第 3 回　　個人プレゼンテーション（自分の大学在学中のプラン）

2　自分の周りにある機会を知る
第 4 回　　明治大学・国際日本学部のプログラムの海外留学・活動制度（グループミニプレゼン）
第 5 回　　学外の海外学修プログラムと奨学金制度（グループミニプレゼン）

3　実際に応募書類の準備をしてみる
第 6 回　　志望動機書を書く

4　異文化で学ぶということはどういうことか？
第 7 回　　異文化適応について考察する
第 8 回　　異文化を知る
第 9 回　　異文化で身につけるべき知識・スキル・態度について考察する

5　自分に合った大学生活の計画・留学プログラムを作る
第 10 回　第１部で作成したプランを改善する
第 11 回　個人プレゼンテーション（自分のキャリアにあった海外留学計画）

6　母校に必要な留学プログラムを作る
第 12 回　グループプレゼンテーションのためのブレーンストーミングおよびディスカッション
第 13 回　グループプレゼンテーション（明治大学への理想の海外留学プログラム提案）
第 14 回　学びを振り返り、海外留学を具体化する

３.履修上の注意

この授業では学生が友人と共に学び成長をしていくプロセスに重きを置く。そのための授業の仕掛けとして、小グループディスカッション、グループプロジェクトおよびプレゼンテーションを中心とする。また、個人でのプレゼンテーションなど受け身ではなく海外学習を行っているつもりで能動的に参加することが必要になる。授業は日本語で行うが、プレゼンテーションなど英語でチャレンジする学生を歓迎する。また、留学生の履修も日本留学後の大学院進学などを考える機会になるので歓迎する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ほぼ毎回課題やプレゼンテーションの準備がある。海外留学の準備講座でもあるので、しっかりと授業への予習・復習を行なってほしい。またグループプロジェクトも課されるので、部活動、アルバイトなどを言い訳にせずグループ学習活動を行うこと。

５.教科書

教科書は特に定めないが、適時資料を紹介するので、授業までに読んでおくこと。

６.参考書

『アメリカ留学公式ガイドブック』日米教育委員会・編集（アルク）
『英国留学ガイドブック』（ブリティッシュ・カウンシル）
『カナダ留学ガイド』カナダ大使館協力（恵文社）
『台湾留学ガイドブック』（日本台湾教育センター）
『オーストラリア留学ガイド』オーストラリア大使館商務部協力（恵文社）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

『ニュージーランド留学ガイド』ニュージーランド大使館　エデユケーションニュージーランド協力（恵文社）

７.課題に対するフィードバックの方法

各課題、プレゼンテーションについては、翌週または終了後に教員からのフィードバックとピア・フィードバックを行う。また、採点をしたものを速やかに返却するので、それを参考に次に繋げる努力をしてほしい。評価は教員のみではなく、学習者の間でも行われる。履修者には他の履修者の提出物やプレゼンテーションから良い点、悪い点を学び取ってもらいたい。さらに、どのようにすればさらに良くなるのかを他の学生と共に考えることによって学び合いが起きることが期待される。

８.成績評価の方法

最終評価は以下の通り。

個人プレゼンテーション　25%
グループプレセンテーション　30%
振り返り小レポート　20%
期末レポート　25%

レポート提出については授業開始後に説明をする。提出が遅れたレポートは採点を行わない。授業は出席するものであるので、遅刻・欠席は即評価に影響があると考えてほしい。

９.その他

授業に関する質問の方法や、教員との連絡方法については授業開始後に詳細なシラバスによって通知する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2単位
科目名	日本とドイツＡ	
担当者	萩原　健	

１.授業の概要・到達目標

【リーディング公演『海戦』の制作と上演】

2024年は築地小劇場の開場100周年です（1924年6月13日開場）。これを記念して、同劇場の開場公演のひとつだった、ドイツの劇作家ゲーリング作の『海戦』を、リーディング公演（台本を読み上げる形式）として制作・上演します。日本語訳は講師による新訳です。

築地小劇場とは、20 世紀初めから盛んになった新劇（西洋の同時代演劇をモデルとした台詞劇）の上演を前提とした、日本初の劇場です。この劇場で、ドイツを始め、同時代西洋の演劇作品が多く翻訳紹介されて、後世の日本演劇は大きな影響を受けました。ただし、付設劇団は1929年に分裂し、劇場は1945年に焼失しました。

この築地小劇場を手がかりにして、日本とドイツの近現代の歴史・社会・演劇についての知識を得ることが本授業の目標です。また、演劇公演の制作方法に関する知識を実践的に得ることもねらいのひとつです。
さらに言えば、戯曲『海戦』は、第一次世界大戦中のドイツで執筆・上演された〈戦中の反戦劇〉です。同作で描かれている、戦艦内で戦闘に従事する名もない水兵たちの悲運は、2024 年の現在（※）、ウクライナやガザほか、世界各地で進行中の戦争について考えるための参照項にもなるでしょう（※本シラバス作成は2月）。

なお、発声や台詞回し等に関するアドヴァイザーとして、掃海母艦〈うらが〉の元艦長、防衛大学校の中澤信一先生をお招きする予定です。

リアルに声を発して、あたりの空気をふるわせて、仲間と言葉を通わせて、100年前の劇の世界を現在に立ち昇らせる――そのスリルを体感しませんか？

２.授業内容

（以下は2024年2月時点での予定）

第1回
環境設定：Google Driveの使い方
講義：趣旨説明、戯曲『海戦』の概要、時代背景、ドイツと日本での過去の上演
履修者間での意見交換（その最中にメモ）

〈第2回までに履修者各自で戯曲読み込み〉

第2回
講義：各履修者のメモへのフィードバックと解説、戯曲の分析（小場面ごとの解説）
履修者間での意見交換（その最中にメモ）、キャストおよびスタッフの決定

〈第3回までに履修者各自で戯曲読み込み〉

第3回
講義：各履修者のメモへのフィードバックと解説；演劇公演の広報とは
PDFチラシ作成（完成後に明大広報課、学部事務室、各種団体、SNS等へ）
小場面ごとの稽古、履修者間での意見交換（その最中にメモ）

第4回＆第5回
講義：各履修者のメモへのフィードバックと解説
小場面ごとの稽古、履修者間での意見交換（その最中にメモ）

第6回
講義：各履修者のメモへのフィードバックと解説
前半部通し稽古、履修者間での意見交換（その最中にメモ）
後半部通し稽古、履修者間での意見交換（その最中にメモ）

第7回
講義：各履修者のメモへのフィードバックと解説
映像・衣装・音響・当日パンフ・記録映像等打合せ
全体通し稽古（中澤先生立会い；発声や台詞回し等で助言）、履修者間での意見交換（その最中にメモ）

6/6(木)
17:10～　リハーサル＠明大中野キャンパス　ホール
各履修者のメモへのフィードバックと解説
衣装合わせ、映像・音響テスト、記録映像撮影準備
19:30～　ゲネプロ（本番通りの進行の、中断なしのリハーサル）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

6/7(金)
　17:10～　リハーサル＠明大中野キャンパス　ホール
　　会場設営
　19:30～　公演＠明大中野キャンパス　ホール

※なお、6/8(土)と9(日)、明治大学駿河台キャンパスにて、日本演劇学会の2024年全国大会が開催されます。日本各地の大学教員を中心に、大会参加者の一部が『海戦』公演へ来場することが予想されます。

３.履修上の注意

注意１　次の(A)および(B)の時限で必ず参加できることが履修の条件です。
　(A)春学期前半(S1)の火曜日４・５限
　(B)6月6日(木)と6月7日(金)の４・５限（リハーサル、ゲネプロ、公演）

注意２　毎回の授業でのメモはGoogle Document を使用して行なうこととします。

注意３　上記のメモのために、原則として履修者各自のラップトップPCが必要です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回の授業でのメモ、および授業外でのメモの補足を積極的に行なってください（上記「履修上の注意」も参照）。

５.教科書

６.参考書

◇ゲエリング、ラインハルト(1924)（伊藤武雄訳）『海戦』金星堂［疋田雅昭(2012)編『出版メディア（コレクション・モダン都市文化　第80巻)』ゆまに書房, 1-110］
◇ゲョエリンク、ラインハルト(1927)（茅野蕭々訳）『海戦（悲劇一幕)』[『近代劇全集第11巻　独逸編』第一書房, 219-292]
◇ゲーリング、ラインハルト(1970)（千田是也訳）『海戦』[『現代世界演劇１　近代の反自然主義(1)』白水社, 255-298]
◇菅井幸雄(1974)『築地小劇場』未来社
◇谷川道子・秋

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業（稽古・準備作業）への積極的な参加　50%
履修者各自でのメモ　50%

※上記に加え、ボーナスポイントとして、任意でのレポートを課します（追加ポイントは最大で 30%)。テーマは、授業で扱われた日本とドイツの歴史・社会・演劇に関連するものであれば自由、字数は2000字以上、提出期限は6月末日とします。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2単位
科目名	東南アジア地域研究Ａ	
担当者	持田　洋平	

１.授業の概要・到達目標

東南アジアは社会・政治制度や文化、エスニシティ、言語、宗教性など、多くの点で複雑かつ多様性に富んだ地域である。本講義では、東南アジアという多様性に満ちた地域を整理して学ぶために、各国とそこに居住する華人（中国系移民）との関係性という点を基軸として、講義を進めていく。

最初に、東南アジアの言語・文化・歴史・政治などの概要と、東南アジアにおける華人の位置付けを論じる。その後に、各国の政治・社会を、各国の華人社会の状況と対比させながら整理して議論していく。

講義全体を通して、複雑かつ多様性に満ちた東南アジアの地域像を、広域的かつグローバルな観点から理解すると共に、東南アジア各国の政治・社会・文化的状況やその歴史的な変容についても、華人社会との関係性という観点から、個別に具体性をもって把握し、説明できるようになることを、本講義の目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　東南アジア概論1――地域・言語・文化
第３回　東南アジア概論2――歴史・政治
第４回　東南アジアと華人1――「華人」とは誰か、あるいは誰が「華人」か
第５回　東南アジアと華人2――国民と移民の間で
第６回　シンガポールとその華人社会
第７回　マレーシアとその華人社会
第８回　フィリピンとその華人社会
第９回　インドネシアとその華人社会
第10回　ヴェトナムとその華人社会
第11回　タイとその華人社会
第12回　ミャンマー（ビルマ）とその華人社会
第13回　カンボジアとその華人社会
第14回　全体のまとめ

３.履修上の注意

本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回30分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。

また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週1時間ほど自習・復習することを求める。 また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。

５.教科書

特になし。

６.参考書

授業内にて適時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題返却と共にコメントを行う。

８.成績評価の方法

学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。

学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。

平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方があるか、受

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211J	2単位
科目名	東南アジア地域研究Ｂ	
担当者	持田　洋平	

１.授業の概要・到達目標

東南アジアは社会・政治制度や文化、エスニシティ、言語、宗教性など、多くの点で複雑かつ多様性に富んだ地域である。本講義では、東南アジアという多様性に満ちた地域を整理して学ぶために、各国とそこに居住する華人（中国系移民）との関係性という点を基軸として、講義を進めていく。

最初に、東南アジアの言語・文化・歴史・政治などの概要と、東南アジアにおける華人の位置付けを論じる。その後に、各国の政治・社会を、各国の華人社会の状況と対比させながら整理して議論していく。

講義全体を通して、複雑かつ多様性に満ちた東南アジアの地域像を、広域的かつグローバルな観点から理解すると共に、東南アジア各国の政治・社会・文化的状況やその歴史的な変容についても、華人社会との関係性という観点から、個別に具体性をもって把握し、説明できるようになることを、本講義の目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　東南アジア概論1――地域・言語・文化
第３回　東南アジア概論2――歴史・政治
第４回　東南アジアと華人1――「華人」とは誰か、あるいは誰が「華人」か
第５回　東南アジアと華人2――国民と移民の間で
第６回　シンガポールとその華人社会
第７回　マレーシアとその華人社会
第８回　フィリピンとその華人社会
第９回　インドネシアとその華人社会
第10回　ヴェトナムとその華人社会
第11回　タイとその華人社会
第12回　ミャンマー（ビルマ）とその華人社会
第13回　カンボジアとその華人社会
第14回　全体のまとめ

３.履修上の注意

本講義では毎回、コメントペーパーの内容に基づく質疑応答を毎回30分程度行う。そのため、受講者には毎回コメントペーパーを提出し、積極的に質疑応答に参加することを求める（授業参加も成績評価の対象となる）。

また受講者は期末レポートを提出することが必要となるため、毎回の授業内容を復習すると共に、各自の興味・関心に基づいて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

配布資料を参照しながら、毎回の授業内容を、平均して週1時間ほど自習・復習することを求める。 また期末レポートの執筆に向けて、参考文献の読解などの自習を積極的に進めていくことを求める。

５.教科書

特になし。

６.参考書

授業内にて適時指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題返却と共にコメントを行う。

８.成績評価の方法

学期末のレポート課題の採点結果、および授業参加・リアクションペーパーなどによる平常点評価、の二つを併せて決定する。学期末レポート課題80%、平常点（授業参加・リアクションペーパー）20%の割合となる。

学期末のレポート課題については、執筆規定を順守できているか否か、授業内容に関する理解の正確さ、問題設定の独自性、説明・議論の論理性や説得力、主体的な関心・学びの有無といった点を主に評価する。

平常点については、特にコメントペーパーの内容を重視し、授業を正確に理解しているか、独自の観点や考え方があるか、受

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL326J	2単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論Ａ　〔M〕	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

一口にヨーロッパと言っても、各国それぞれの歴史的背景や政治・経済・社会情勢を反映しており、その社会システムは多岐に渡ります。それら社会システムの特徴を把握することにより、日々流れてくるヨーロッパのニュースがより正確に理解できるようになり、また、今後の日本の社会を考えていく上でのヒントを与えてくれることもあります。

また、日本ではあまり知られていませんが、現在ヨーロッパ諸国の大学は、互いに留学生を受け入れる仕組みが発達したおかげで英語の授業が急激に増加し、日本からの留学が容易になっています。本授業でみなさんがヨーロッパへの興味を深め、本学がヨーロッパに有する巨大なネットワークを活用してもらうことも、期待しています。

２.授業内容

授業は下記のそれぞれの国に焦点を当てて進みます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。

第１回　イントロダクション（50分）
第２回　アイルランド
第３回　イギリス
第４回　フランス
第５回　ドイツ
第６回　イタリア
第７回　スペイン
第８回　オランダ
第９回　オーストリア
第10回　スウェーデン
第11回　デンマーク
第12回　フィンランド
第13回　ポーランド
第14回　スイス

３.履修上の注意

この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

特に指定しません。

６.参考書

必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。

８.成績評価の方法

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（講義ノート課題62.5%、ディスカッション課題37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

９.その他

この授業は授業実施日の２日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL326J	2単位
科目名	ヨーロッパ政治経済論Ｂ　〔M〕	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

現在のヨーロッパを理解する上で、EUについて学ぶことは大変重要です。EUの加盟国は、その主権の一部をEUに移譲しており、様々な制約をEUから受けています。それでも多くの国々がEUに加盟しているのは、それによって、政治的にも経済的にも大きな恩恵を受けているからに他なりません。

このようなEUの仕組みを学ぶことは、将来、アジア地域で同じような国家間統合の動きが起こった場合に、日本がどのように対応すべきであるのかを考える上でも、非常に有益です。

さらに日本とEUが結んだ経済連携協定（EPA)が2019年に発効しました。いまやEUは日本にとって非常に重要なパートナーでもあるのです。こうしたことを踏まえて、本授業ではEUの仕組みや政策について学んでいきます。

なお各授業の後半に、春学期に取り上げなかったヨーロッパの国々を少しずつ紹介していきます。

２.授業内容

授業は以下の流れで進めます。毎回の授業の初めには、前回の授業を振り返りつつ、ヨーロッパの時事問題を適宜取り上げます。

第１回　イントロダクション
第２回　EUの歴史的展開（１）・各国事情（ハンガリー）
第３回　EUの歴史的展開（２）・各国事情（チェコ・スロバキア）
第４回　EUの歴史的展開（３）・各国事情（マルタ・キプロス）
第５回　EUの統治機構・各国事情（ベルギー）
第６回　EUの政策決定と財政・各国事情（ギリシャ）
第７回　EUの市場統合・各国事情（ノルウェー）
第８回　EUの通貨統合・各国事情（ルクセンブルグ）
第９回　EUの通商政策・各国事情（ポルトガル）
第10回　EUの市民政策・各国事情（ブルガリア）
第11回　EUの地域政策・各国事情（エストニア）
第12回　EUの共通農業政策・各国事情（ルーマニア）
第13回　EUの環境政策・各国事情（スロベニア・クロアチア）
第14回　EUをめぐる世論・各国事情（アイスランド）

３.履修上の注意

この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom)・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

特に指定しません。

６.参考書

必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meijiのコメント欄にお返しします。

８.成績評価の方法

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（講義ノート課題62.5%、ディスカッション課題37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

９.その他

この授業は授業実施日の２日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU231J	2単位
科目名	ダイバーシティと社会Ａ	
担当者	岩田　祐子	

１.授業の概要・到達目標

授業の概要

社会の多様性に焦点をあて、多様性をめぐる現実について理解する。具体的には、外国人、ジェンダー、ジェネレーション、障害などについて学習する。

移動する人に焦点を当て、彼らが持つ創造性と多様性について学習する。「特権」とは何かを理解し、可視化できるように学ぶ。

社会の中の差別、偏見、レイシズムの原因とメカニズムを理解する。

異文化理解という視点から、自分の固定概念と向き合い、多様な背景を持つ人との関係の取り方やコミュニケーションについて学ぶ。

到達目標　(1) ダイバーシティと異文化理解について基礎的な知識と視点を習得する。
(2) 多様性理解のためのスキルを習得する。
(3) 学習した視点を実生活や教育現場に活かせるようになる。

２.授業内容

第１回　イントロダクション　ダイバーシティとは何か。社会の中のダイバーシティ。
自己と他者を知る。自己と他者を尊重する。
第２回　特権（労なくして得られる優位性）の可視化：白人特権と日本における「特権」
第３回　多様性の中のマジョリティ（多数派）とマイノリティ（少数派）
第４回　異文化体験simulation
第５回　日本社会の中の多様性：移動する人の創造性と多様性　（海外で育つ子供たち、 帰国子女、アメラジアンの子供たち、在日コリアン、日系と呼ばれる人たちなど）
第６回　日本社会の中の多様性：移動する人の創造性と多様性　（海外で育つ子供たち、帰国子女、アメラジアンの子供たち、在日コリアン、日系と呼ばれる人たちなど）
第７回　日本社会の中の多様性：移動する人の創造性と多様性（外国人労働者、技能実習生など）
第８回　日本社会の中の多様性：性的マイノリティ、障害をもつ人たち、高齢者と子供たちなど
第９回　大学における言語文化的多様性：日本育ちの外国につながる大学生、海外育ちの大学生
第10回　社会的に醸成される差別：レイシズム、マイクロアグレッション
第11回　レイシズムを理解する：多数派とレイシズム　（青い目・茶色の目）
第12回　レイシズムを理解する：多数派とレイシズム　(BLMを考える)
第13回　異文化体験simulation
第14回　まとめ：多文化共生社会を目指して

３.履修上の注意

講義形式で進めるが、可能な限り、グループワーク/グループ・ディスカッションや異文化体験simulationを入れるので積極的に参加してほしい。毎回課題を出し、リアクションペーパーを提出してもらう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、翌週の予習内容を指示するので、予習して授業にのぞむこと。予習してほしい教材は、Oh-o! Meijiにも載せる。

授業後、講義や授業の資料をもとに振り返りをすること。

５.教科書

授業内で指示する

６.参考書

授業内で指示する

７.課題に対するフィードバックの方法

リアクションペーパーの全体講評を毎週授業時に行い、追加説明を行う。

８.成績評価の方法

出欠と授業への参加度（毎週のリアクションペーパーを含む）　30%

期末試験　70%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU231J	2単位
科目名	ダイバーシティと社会Ｂ	
担当者	岩田　祐子	

１.授業の概要・到達目標

授業の概要・到達目標

社会の多様性に焦点をあて、多様性をめぐる現実について理解する。
「特権」とは何かを学び、特権に無自覚なマジョリティのための社会的公正教育とは何かを学ぶ。
社会の中の偏見や差別、レイシズムの原因とメカニズムを学び、アライ（味方）としてどのような行動をすべきなのかを考える。
異文化理解という視点から、自分の固定概念と向き合い、多様な背景を持つ人との関係の取り方やコミュニケーションの方法について学ぶ。

到達目標

(1) ダイバーシティと異文化理解について基礎的な知識と視点を習得する。
(2) 多様性理解のためのスキルを習得する。
(3) 学習した視点を実生活や教育現場に活かせるようになる。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：より良い社会にするためにできること
第２回　異文化体験simulation
第３回　ステレオタイプと偏見
第４回　言語教育と教育政策、日本における英語教育の現状
第５回　言語教育と教育政策、日本における日本語教育の現状、やさしい日本語
第６回　教育現場に見えるジェンダー（カリキュラムや組織の中に隠されたジェンダー）
第７回　社会の中に見えるジェンダー（性差別、性的マイノリティ、同性婚の合法化など）
第８回　政治の世界や企業社会に見えるジェンダー
第９回　特権に無自覚なマジョリティのための社会的公正教育
　　レイシズムに対抗する多数派の立ち位置と責務。アライ（味方）と行動
第10回　異文化体験simulation
第11回　多文化社会の人間関係力：自己受容・自信、感情管理と判断保留
第12回　多文化社会の人間関係力：創造性と多面的思考、自律と責任感（相互依存）
第13回　多文化社会の人間関係力：オープンな心と柔軟性、コミュニケーション力
第14回　まとめ：多文化共生社会を目指して

３.履修上の注意

講義形式で進めるが、可能な限り、グループワーク/グループ・ディスカッションや異文化体験simulationを入れるので積極的に参加してほしい。
毎回課題を与え、リアクションペーパーを提出してもらう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、翌週の予習内容を指示するので、予習して授業にのぞむこと。予習用の教材は、Oh-o! Meijiにも載せる。
授業後、講義や授業の資料をもとに振り返りをすること。

５.教科書

授業内で指示する

６.参考書

授業内で指示する

７.課題に対するフィードバックの方法

リアクションペーパーの全体講評を毎週授業時に行い、追加説明を行う。

８.成績評価の方法

出欠と授業への参加度（毎週のリアクションペーパーを含む）　30%
期末試験　70%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)COM131J	2単位
科目名	共生と学びのデザイン論	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

共生と学びのデザイン論では、多様な背景や経験をもつ人々が、共に学び、助け合い、生きていくためには、どうしたらいいのだろうか？についての問いを、文化心理学、異文化間コミュニケーション、異文化間教育、多文化共生学、平和構築、国際教育協力など関連領域の研究や実践から学んでいきます。

共生というと異文化間や国際間に生きる人々間の課題であると考える人もいるかもしれませんが、実際には、家族、友達、クラスメイト、サークル、ゼミなど身近な人との間でも起こっています。誰かの無意識の言葉に傷つけられたり、自分が無意識に人を傷つけたり、自信が持てなくて協働することに負担や不安を感じたり、よく知らない人とうまく会話を続けることができなかったり、そんな経験はありませんか？本講義では、共生について、個人→小集団→大集団→異文化間→地域→国際とレベルを変えながら理解を深めていきます。日常的におこる他者との間のコミュニケーションについて考えたり、平和構築や教育開発など国際分野において他者と関わるためにどうすればいいか考えたりします。

本講義は、「体験＋省察＋教訓→体験」というサイクルを繰り返して行います。実際に、体験しながら、その体験を振り返り、教訓を得て、その教訓を次の体験につなげていきます。

〇授業の目標
（１）「共生」が必要とされる個人または社会の課題について説明することができる
（２）「共生」のための具体的なアプローチ（方法）を学び、受講生の問題だと感じる「共生」の課題を解決するために、それらを活用して提案することができる。
（３）「他者」と共に学び合い、助け合い、生きていくための柔軟な頭と身体になる。

２.授業内容

第１回目： 共生社会をつくるための「デザイン」Design と Re.design（オンライン）

＜個人レベル：自己理解・他者理解のためのデザイン＞
第２回目：他者理解・自己理解（ワーク）
第３回目：他者を理解するということは（講義）

＜小集団レベル：コミュニケーションのデザイン＞
第４回目：コミュニケーション（ワーク）
第５回目：対話のデザイン（講義）

＜大集団レベル：関係性のデザイン＞
第６回目：インプロ（ワーク）
第７回目：ステレオタイプ・無意識のバイアス（講義）

＜異文化間レベル：越境のデザイン＞
第８回目：ハーフを題材とした「なってみる」（ワーク）
第９回目：越境的想像力、理解から共感、変容へ（講義）

＜地域レベル：コミュニティ・デザイン＞
第10回目：フィールドワーク
第11回目：場（道具、活動、コミュニティ）のデザイン(講義)

＜国際レベル：国際教育協力のデザイン＞
第12回目：南米の村に学校を建てるかどうかのロールプレイ（ワーク）
第13回目：多様な立場からの理解と合意形成（講義）

〈全体振り返り〉
第14回目：日本と世界をつなぐために（オンライン）

３.履修上の注意

(1)　第１回目は、オンデマンドで行います。
　　第14回目は、リアルタイムオンライン（Zoom）で実施します。
　　※第2-13回目は教室での実施です。
(2) 本講義では，Google ドキュメントを用いて，資料を配布したり，オンラインでの共同で編集したりします。
　　そのため,Google のアカウントが必要ですので事前に取得してください。
(3)　ワークや対話を通した授業形態であるため積極的な参加を求めます。
(4)　本講義では，受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。
(5) 課題の提出はすべてクラスウェブを通して行ってください。
(6) 講義やディスカッションなどリアルタムオンラインのほうが授業進行上、適していると判断する回については、Zoom で行います。そのための必要機材が必要になりますので準備してください。(少なくとも、第14回目についてはオンラインで実施します。)

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４．準備学習（予習・復習等）の内容

・講義は順次，積み重ねていく内容になっていますので，受講生は講義動画や資料をもとに復習をよくして，内容を咀嚼してください．講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。

・講義資料はGoogle documentで閲覧できるようにします。閲覧のためにはGoogleアカウントが必要です。

・講義映像は授業内で視聴する時間をとりますが，複数回視聴が必要な場合は，事前に予習にご利用ください。

５．教科書

指定しない。

６．参考書

授業で適宜必要な文献などについて指定する。

７．課題に対するフィードバックの方法

・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に，次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。

・授業内での板書は，授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

８．成績評価の方法

（１）ワークへの積極的参加（30%）6点×5回＝30点

（２）毎回の授業における振り返り（60%）12点×5回＝60点

（３）第14回目レポート（10%）

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS311J	2単位
科目名	インド経済論Ａ	
担当者	山田　剛	

１.授業の概要・到達目標

コロナ禍を克服したインドは、2023年度に7%を超える高成長が見込まれ、アジアのみならず世界の有望市場として注目されています。23年にはG20議長国を務め上げ、その後もクアッドやASEAN＋６などの枠組みで国際社会における存在感を強めています。24年春に行う総選挙でも、モディ首相率いる与党の大勝が濃厚で、マクロ経済政策はもちろん対米関係の強化や中国・ロシアにも目を配った外交もさらに強化・拡大していきそうです。

3期目に入り、さらに政権基盤を固めるであろうモディ政権は、いよいよ「土地」や「労働法」といった課題に挑むため改革を再起動させる見通しです。2027年にGDPで日本を抜き、2047年には先進国の仲間入りを果たす、というのが目下のインドの大目標です。

そうした一方、　政治の「右傾化」「ヒンドゥー化」も目立っており、イスラム教徒に対して差別的な「改正国籍法」や、カシミール地方の「併合」、さらに国家主導による巨大ヒンドゥー寺院の建設などに対しては、内外から「信教の自由」や「世俗主義」に矛盾するとの批判も出ています。このように選挙イヤーの2024年度は、総選挙をはさんでインドの外交や内政がさらに注目を集める１年になりそうです。

こうしたインドの情勢は、各国政府はもちろん、インドでビジネスを拡大させようとしている日本や欧米、アジアの企業にとっても重大な関心事です。本講義「インド経済論Ａ」では主にインドの政治・外交、そしてマクロ経済の最新情勢を概観しつつ、グローバル・サウスの盟主、そして先進国入りを目指すインドの持つ優位性や潜在力、課題そして将来像などを考察・分析していきます。

「インドってどんな国？」からはじまって、「日本やアジア諸国はどうインドと付き合えばいいのか？」に至るまで、受講生の疑問に答えるとともに、一人一人が自分なりの「インド観」を持ち、知識や考察を就活や将来の仕事にも応用できるようになる「実践的な」学びの場にしたいと考えています。

２.授業内容

授業内容～※各回の順番や中身は適宜入れ替えます

第１回　イントロダクション―「インドとはどんな国？　インドを学ぶ意義は？」
第２回　【経済①】経済大国への道―貧困と混沌の大国インドはどうやって高成長を成し遂げたか
第３回　【経済②】サンダルからミサイルまで「メーク・イン・インディア」―何でも作れるインド有力企業の現在と未来
第４回　【経済③】インド、中国を抜いて人口世界一に、そしてGDPで日本を抜いて世界第３位に～ネオ経済大国・インドの将来像
第５回　【政治①】「右傾化」「ヒンドゥー化」する世界最大の民主主義～有権者10億人のインド政治はどこへ行く？
第６回　【政治②】多様性と異質性～貧困・格差からカースト、宗教対立まで―インド社会の現状を見渡す
第７回　【外交①】インドの外交戦略①「アジア編」全方位外交から「選択的重点外交へ」―アメリカと組んで中国企業をコントロール？
第８回　【外交②】インドの外交戦略②「欧米編」　ハイテクと軍事で対米接近～トランプ再登場で米印関係はどうなる
第９回　【外交③】インドの外交戦略③「日印関係」―新幹線から原子力、防衛まで～いよいよ本格化する日印協力
第10回　【特別編①】　グローバルサウスとインド～アフリカ外交で見せたインドの深慮遠謀
第11回　【特別編②】　8億人が支える農業と農村～インド農業再生のカギ
第12回　【特別編③】　「ライバル」中国と「微妙な隣人」パキスタン
第13回　【頼れる友人・インド】インドとどう付き合うべきか―インド人の気質と価値観、現地の生活、ビジネススタイルについて
第14回　まとめと総論

※講義では適宜、現地英字紙を教材に使った最新のニュース解説や経済データ分析のミニ演習などを行います。また講義内容は必要に応じて順序やテーマを変更することがあります。

３.履修上の注意

インドに限らず、東南アジア（ASEAN）諸国や中東、南米などの途上国・新興国は、日本など先進国の企業が生き残りを目指すうえで重要なパートナーです。こうした国では政治と経済が不可分なので、経済・産業政策を読み解くためには政治・社会情勢を理解しなければなりません。履修に当たってはインドだけではなく日本や中国、そして世界経済全体の動きに目を配り、「世界で今起きていること」に常にアンテナを張っておいてください。

アジアにはミャンマーやパキスタン、アフガニスタンなど政治的に不安定な国も多く、タイやマレーシアなども決して油断できない状況です。また、遠いウクライナやパレスチナの情勢も世界経済全体に影響を与えています。本講義は「世界史」や「世界地理」の授業とは違い、「過去」の知識ではなく、インド政治経済の「今」と「未来」、そして「なぜ」「どうなる」を中心に論じます。授業では自分なりの意見を持って積極的に質疑やディスカッションに参加してください。将来国際関係の仕事に就きたいと考えている学生はもちろん、一般企業や公務員・教職志望の学生にとっても仕事や生活に「応用できる」講義を提供したいと思います。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

宿題や課題は特に出しませんが、履修に当たってはできるだけインドとその周辺の国々で起きている「ニュース」をチェックしておいてください。特にインドとアジアの経済ニュースは押さえておきましょう。「選挙の結果」や「企業の進出」、「新政策」などにどんな意味があるのか、今後どういう展開を見せるのか、そして日本やアジアにどんな影響があるのかーーー、について自分なりの考えをまとめた上で講義に臨んでもらうと、大きな効果が期待できます。

節目の重要な経済ニュースは講義中にも随時解説しますし、インドの英字新聞や政府HPなど、参考になる便利な資料やソース、情報サイトも適宜紹介します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

５.教科書

教科書は特にありません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

６.参考書

参考HP

『山田剛のINSIDE INDIA』　（日本経済研究センター・連載コラム） https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada

『素顔の現代インド』（田所昌幸編）　慶應義塾大学出版会

７.課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては授業中あるいはe-mail 等で評価や助言を行う予定です。

８.成績評価の方法

成績は主に期末レポートによって評価しますが、授業中に２～3回実施するミニレポートの出来具合も加味します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS311J	2単位
科目名	インド経済論Ｂ	
担当者	山田　剛	

１.授業の概要・到達目標

スズキやトヨタ、ホンダなど日系メーカーが支えるインドの自動車産業は、中国や日米に次ぐ世界第4位の生産台数を誇っています。また、インドを代表するＩＴや医薬品産業はコロナ禍が逆にチャンスとなり、世界に市場を広げています。大手の参入で大変革が起きつつある小売業界や、年間1.7億台のスマホが売れる電気通信業界、欧米と地場メーカーが入り乱れる日用品業界など、世界が注目するインドの「会社」は、インド経済の高度成長をしっかり支えています。

14億人超の人口を抱え、豊富な労働力や優秀な技術者にも恵まれたインドは製品やサービスを売る巨大市場としてだけではなく、モノづくりや輸出拠点、そして研究・開発（R&D）拠点、さらにはアフリカ・中東などの市場を開拓するするための「前線基地」としての役割も期待されています。そのインドには1000社以上の日本企業が進出。業種も自動車や家電だけでなく医薬品や日用品、サービス業、さらには農業関連にまで広がっています。皆さんが就活で出会う企業、入社する企業もすでにインドでビジネスを展開していたり、インド進出の準備中かもしれません。公務員として地元企業のインド進出をサポートしたり、教職に就いてインド人の子弟を教える機会も増えそうです。

本講義・インド経済論Ｂでは、今後も有望なITや自動車産業をはじめ、繊維・日用品から鉄鋼、航空、観光産業、電気通信、金融、サービスなど注目産業の現状と未来戦略を詳しく紹介しつつ、インド企業が持つ潜在力と成長性を探ります。もちろんインド産業界が抱える多くの課題や弱点、リスクなども随時分析していきます。日本における企業研究にも十分応用できると思います。

企業の国際部門を目指す学生はもちろん、日本企業の海外展開やインフラ輸出を支援する官公庁の志望者などアジア・海外に興味を持つ人すべてを対象に、「インドにはどんな会社があるのか」「投資先や取引先として信用できるのか」「世界とどうつながっているのか」「インド株を買うとしたら有望な銘柄は？」といった具体的かつ実践的ななテーマに沿って、インドビジネスの今と将来を学んでいきます。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　「サンダルからロケットまで」―何でもつくる、何でも売っているインドの会社
第2回　インドの産業界　その苦難と開花の歴史、そして将来像
第3回　自動車産業①　世界第４位の自動車大国はどこへ行く～年産400万台目指し積極投資へ
第4回　自動車産業②　ついに到来したEV時代、その可能性と課題
第5回　IT（情報技術）～何でもできるインドのＩＴ、ＢＰＯからＫＰＭへ～目指せ「脱下請け、脱アメリカ」
第6回　「鉄」は国家なり―世界２位、年産１億トン超の鉄鋼産業
第7回　ITに次ぐ注目産業～コロナで覚醒――頭脳と技術で世界を目指す医薬品業界
第8回　「13億人が買う」小売業―巨大モールから外食チェーンまで～ネット通販はアメリカをも超えた
第9回　　トピック解説①　「産業界を引っ張る巨大国営企業群と大手財閥」
第10回　トピック解説②　「国の根幹・インド農業は生まれ変われるか」～必要なのは金と技術、そして優れた政策
第11回　トピック解説③　「映画大国インド、次はゲーム、音楽産業へ」～エンタメ産業の現状と将来
第12回　インドビジネスの潜在力とリスク～法律や税制、土地問題、労働改革など課題山積　インドのビジネスカルチャーとは
第13回　ますます拡大する日印ビジネス協力～インドで頑張る日本企業の今
第14回　まとめと総論―インドの産業界・企業はどこへ向かうのか

※講義では随時、最新のニュース解説や経済データ分析などのミニ演習を行います。
※講義の中身や順番は随時入れ替えます

３.履修上の注意

物不足のため、作れば売れたインド企業――。今や世界に通用する有力企業やユニークなスタートアップが日々しのぎを削っています。自動車メーカーやIT企業はもちろん、日用品や繊維メーカー、金融機関まで、数百年の歴史を持つ老舗財閥から創業数年でトップブランドに駆け上がったユニコーン、そして依然インド経済に大きな影響力を持つ重厚長大の国営企業群がひしめいています。

就活で学んできた業界ごとの知識やトレンドは、インドの企業を学ぶ上でも十分応用できます。本講義を通じてインドの「会社」を自分なりに分析したり、将来性十分なスタートアップを発掘してみませんか。

日本にはまだまだインド企業に関する情報が少ないので、なるべくインド英字紙やニュースTV局などのウェブサイトで最新情報をチェックしてみてください。インドだけ見ていてはインドはわかりません。日本に限らず欧米や中国など世界の企業がインドでどんな動きをしているのかも押さえておくと、一気に興味と理解が広がります。

世界の多くの企業はもはや自国の市場だけではやっていけません。インドのような新興国で新たなビジネスを成功させていかに稼ぐかが生き残りのカギを握ります。その一方で中国やASEANに比べるとまだまだ規制が多くインフラも不十分なインドでのビジネスにはリスクも多く、決して簡単ではありません。どうやってインド市場を開拓するか、いかにインドの成長を取り込むか――というテーマにはまだ最適解が見つかっていません。聴講に当たっては各自、インドにおける「ビジネスプラン」を考えてみるといいでしょう。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

推奨する英字新聞や情報サイトなどは講義で随時紹介します。インドのメディアは日本以上に企業情報が充実しているうえ英語も平易です。辞書なしでも十分読めますので心配は要りません。インドに関する経済ニュースを頭に入れて、それらの意義や今後の展開について自分なりの考えをまとめておいてください。節目となる重要な経済ニュースは講義中にも随時解説します。

５.教科書

特に指定しません。毎回レジュメや参考資料、教材としての統計やニュース記事などを配布します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

参考 HP

『山田剛の INSIDE INDIA』　（日本経済研究センター　ウェブサイト内連載）https://www.jcer.or.jp/j-column/column-yamada

『素顔の現代インド』（田所昌幸編）　慶應義塾大学出版会

７.課題に対するフィードバックの方法

提出されたミニレポート、期末レポートについては授業中や e-mail 等で評価や助言を行う予定です。

８.成績評価の方法

主に期末レポートを元に成績を評価しますが、講義中２～３回実施するミニレポートの出来栄えも加味します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2単位
科目名	映画史概論Ａ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

映画は，19世紀末に発明されて以来，120年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし，現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも，まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では，代表的な作品に触れながら，世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを，最初期から1950年まで時代順に概観する。

＜到達目標＞：

創生期から第二次世界大戦期までの世界映画史の流れを把握すること。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　映画の黎明期　エジソン，リュミエール，メリエス
第3回　スペクタクル映画の展開　グリフィス，パストローネ，デミル
第4回　喜劇映画の隆盛　チャプリン，ロイド，キートン
第5回　〈スターの映画〉の確立　ヴァレンティノ，フェアバンクス，ピックフォード　（主演作）
第6回　ドイツ表現主義映画　ヴィーネ，ムルナウ，ラング
第7回　ソ連の革命映画　ヴェルトフ，エイゼンシュテイン，プドフキン
第8回　前衛映画　マン＝レイ，ブニュエル，ルットマン
第9回　トーキーの時代　フォルスト，クレール
第10回　フランス映画の詩的リアリズム　デュヴィヴィエ，ルノワール，フェデール
第11回　ハリウッドの黄金時代　キャプラ，ワイラー，フォード
第12回　戦争と映画　(1)　　ラング，リーフェンシュタール，山本
第13回　戦争と映画　(2)　　カルネ，カーティス，黒澤
第14回　スクリューボール・コメディというジャンル　キャプラ，マッケリー，ホークス

＜授業日程＞：

この授業は10月12日，19日，26日という土曜日を使った集中講義としておこなわれる。

10月12日には1限～5限に，上記「授業内容」における第1回～第5回，10月19日には1限～5限に第6回～第10回，10月26日には1限～4限に第11回～第14回の授業を実施する。

３.履修上の注意

授業は，その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片をDVDで視聴しながら進められる。

各受講者は，毎回の授業の最後に，テーマおよび作品の断片に対する「コメント」　（単なる感想ではなく，授業の内容を踏まえて，各自が知的に考察したことを書く）　を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは，ほとんど点数にならないので，単位の取得もできない。

この「コメント」で高い得点をとるためには，授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞きとり，理解することが必要となる。したがって，日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は，事前に十分な注意をしていただきたい。

授業中のパソコン，スマホ等の機器の使用は禁止する。これは「コメント」執筆における剽窃行為を防ぐためである。一度でもそれらを使った場合は単位を与えない。

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に，参考書の該当箇所を読み，次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として，参考書の該当箇所を読むこと。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司（明大出版会）
『映画講義　ロマンティック・コメディ』瀬川裕司（平凡社）

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

翌週の授業で口頭で伝える。希望があれば，文書として伝える。

８.成績評価の方法

毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき，それを5点満点で採点する。その総点を60点満点に換算する。さらにすべての授業が終了したのちに，授業の全体に関するレポートを提出していただき，そのレポートを40点満点で評価する。

上に記した「コメント」に対する点数，学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。

９.その他

各受講者の座席を指定し，毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は，成績評価の対象としない（５回以上欠席した者は単位取得の資格を失う）。

授業開始から15分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。

授業中にパソコン，携帯電話，スマホを使用した受講者，私語が目立つ受講者には退室を求める。その学生は成績評価の対象としない。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2単位
科目名	映画史概論Ｂ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

映画は，19世紀末に発明されて以来，120年ほどの歴史しか持たない若い芸術＝メディアである。しかし，現代の最先端の映画文化について考察しようとする場合にも，まず映画が過去にどのような発展をたどってきたかを把握しておくことが必要不可欠である。この授業では，代表的な作品に触れながら，世界各地域においてどんな時期にどのような映画が撮られてきたかを，第二次世界大戦終了後から今日まで時代順に概観する。

＜到達目標＞：

第二次世界大戦後から現在に至る世界映画史の流れを把握すること。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　イタリアのネオ・レアリスモ　ヴィスコンティ，デ・シーカ，ロッセリーニ
第3回　ミュージカル映画の頂点　ドーネン，ミネリ，キューカー
第4回　大型スクリーンの時代　ワイラー，デミル，マンキーウィツ
第5回　西部劇映画の完成と衰退　ホークス，フォード，クレイマー
第6回　〈古典的ハリウッド〉の完成　ワイルダー，ヒッチコック，カザン
第7回　世界に注目された日本映画　黒澤，小津，溝口
第8回　ヌーヴェル・ヴァーグの衝撃　ゴダール，トリュフォー，レネ
第9回　アメリカの〈ニュー・シネマ〉　ホッパー，ペン，シュレジンジャー
第10回　〈ニュー・ジャーマン・シネマ〉と〈フリー・シネマ〉　シュレーンドルフ，ヘルツォーク，リチャードソン，ライス
第11回　パニック映画とホラー映画　シートン，フリードキン，ドナー
第12回　戦争と映画　(3)　アルトマン，コッポラ，ストーン
第13回　ヨーロッパのすぐれた作家たち　ベルイマン，フェリーニ，ワイダ，タルコフスキー
第14回　〈ムーヴィー・ブラッツ〉の時代　スピルバーグ，コーエン兄弟，キャメロン

３.履修上の注意

授業は，その回のテーマとされている時代・傾向における代表的な映画作品の断片をDVDで視聴しながら進められる。

各受講者は，毎回の授業の最後に，テーマおよび作品の断片に対する「コメント」（単なる感想ではなく，授業の内容を踏まえて，各自が知的に考察したことを書く）を書いて提出することを求められる。この「コメント」は成績評価の重要な対象となる。短い感想しか書けないようでは，ほとんど点数にならないので，単位の取得もできない。

この「コメント」で高い得点をとるためには，授業中に教員が日本語でおこなう説明を聞き取り，理解することが必要となる。したがって，日本語の聞き取り能力にあまり自信のない学生諸君は，事前に十分な注意をしていただきたい。

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に，参考書の該当箇所を読み，次回の授業内容に関する専門用語について辞典等で調べること。復習として，参考書の該当箇所を読むこと。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

『物語としてのドイツ映画史』瀬川裕司（明大出版会）
『映画講義　ロマンティック・コメディ』瀬川裕司（平凡社）
『ドイツ・ニューシネマを読む』瀬川裕司ほか編（フィルムアート社）

７.課題に対するフィードバックの方法

翌週に口頭で伝える。希望があれば，文書として伝える。

８.成績評価の方法

毎回の授業に対して「コメント」を書いていただき，それを5点満点で採点する。その総点を60点満点に換算する。さらに学期末には，授業の全体に関するレポートを提出していただき，そのレポートを40点満点で評価する。

上に記した「コメント」に対する点数，学期末レポートに対する点数を合計して最終的評価とする。

９.その他

各受講者の座席を指定し，毎回厳密に出席をチェックする。欠席回数の多い場合は，成績評価の対象としない（5回以上欠席した者は単位取得の資格を失う）。

授業開始から15分以上遅れてきた場合も「欠席」として扱う。

授業中にパソコン、携帯電話，スマホを使用した受講者，私語が目立つ受講者には退室を求め，成績評価の対象としない。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2単位
科目名	フランス文化論Ａ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく，ベルギーやスイスはもとより，北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され，中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。

言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと，言語は歴史的に変化しつつ，出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを，フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。

春学期にはフランス語圏の歴史について、フランスを中心にオンデマンド講義を行うとともに、対面授業で20世紀フランス文学を代表する作家の一人であるアルベール・カミュの中編小説『異邦人』（おそらく日本で最も読まれてきたフランス文学作品）を読み、ディスカッションを行う。

２.授業内容

この授業は，クォーター制度を利用して春学期前半7週（S1）に開講される。そのため、週に２コマ分の開講となるが、うち１コマをオンデマンド講義に当てるため、対面授業は主に2限に実施される。

１）オンデマンド講義は毎週各自で試聴した上で、クラスウェブの「小テスト」にコメント・質問をアップロードすることによって出席確認を行う。質問に対する回答は次回の対面授業の冒頭に行う。なお、週２コマの進度についていけない場合は、例外的な措置であるが、授業終了後の課題提出を許可する。

２）対面授業は、授業前までに各自で小説の該当範囲を読んできた上で、教室でグループディスカッションをしてワークシートを完成させる。

第1回　イントロダクション（対面）　1限
第2回　文学テクスト分析の方法（対面）　2限

第3回　中世フランスの言語と文化（オンデマンド）　1限
第4回　『異邦人』を読む（対面）　2限

第5回　「明晰な言語」という神話（17世紀）（オンデマンド）
第6回　『異邦人』を読む（対面）

第7回　サロン文化とヴォルテール（18世紀）（オンデマンド）
第8回　『異邦人』を読む（対面）

第9回　砂糖とカカオとフランス語（古い植民地）（オンデマンド）
第10回　『異邦人』を読む（対面）

第11回　北米のフランス語（カナダ・ケベックを中心に）（オンデマンド）
第12回　『異邦人』を読む（対面）

第13回　フランス革命と「国語」（オンデマンド）
第14回　『異邦人』を読む（対面）

３.履修上の注意

＊課題提出・出席の両方が半分以上であることが単位を出す最低要件です（必ず単位が出るという保証ではありません）。
＊＊任意の期末レポートによって不足点を若干補うことを許可します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

小説の該当範囲を必ず読んでくること。

５.教科書

とりあえず新潮文庫版に依拠して授業を行うが、その他の言語で読んでも差し支えない：

アルベール・カミュ『異邦人』新潮文庫、1954年。
Albert Camus, L'Etranger, 1942.

Albert Camus, The Stranger
알베르 카뮈《이방인》
阿尔贝·加缪《異鄉人》

６.参考書

ジャン＝ブノワ・ナドー＆ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店，2008年（Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin's Griffin, 2006）。

東浦弘樹『晴れた日には『異邦人』を読もう―アルベール・カミュと「やさしい無関心」―』世界思想社、2010年。
三野博司『カミュ『異邦人』を読む: その謎と魅力』彩流社、増補改訂版、2011年。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７. 課題に対するフィードバックの方法 授業内で行う。
８. 成績評価の方法 オンデマンドの提出物（コメント・質問のアップロード）45%，ディスカッションへの参加 45%，期末レポート 10%（任意提出）。
９. その他 フランス史や文学の予備知識は求めないが，好奇心をもって新しいことを学び，積極的に議論に参加する履修者を期待する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS221J	2単位
科目名	フランス文化論Ｂ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

フランス語はフランス共和国のみの言語ではなく，ベルギーやスイスはもとより，北米・カリブ海・アフリカ・インド洋・南太平洋の各地で公用語として使用され，中欧・東欧や中東諸国にも大きな文化的影響を与えてきた。今なお世界中で学ばれている影響力の最も大きい言語の一つである。

言語というものが必ずしも一つの国家や民族にのみ結びついているわけではないこと，言語は歴史的に変化しつつ，出版や教育の制度によって社会的に整備されていることなどを，フランス語圏の事例から具体的に理解することを目標とする。

秋学期は、オンデマンド講義によってフランス語圏の様々な事情を学ぶとともに、対面授業ではアルジェリアのフランス語小説であるカメル・ダーウド『もうひとつの『異邦人』：ムルソー再捜査』を読む。

以下、出版社による作品紹介：
内容説明
カミュの『異邦人』を反転させ、ムルソーによって殺害されたアラブ人の弟が紡ぐ“もうひとつの物語”とはなにか！？世界でもっとも読まれたフランス小説を、アラブ人の視点から創造＝想像的に捉え返す衝撃作。
著者等紹介
ダーウド，カメル［ダーウド，カメル］　［Ｄａｏｕｄ，Ｋａｍｅｌ］
１９７０－。アルジェリアの作家、ジャーナリスト。イスラーム主義に対する歯に衣着せぬ論説から、フランス内外で多くの注目を集める。カミュの『異邦人』をアラブ人側の視点から捉え返した『もうひとつの『異邦人』―ムルソー再捜査』は、ゴンクール最優秀新人賞をはじめとする複数の文学賞を受賞している。

２.授業内容

この授業は，クォーター制度を利用して秋学期前半７週（F1）に開講される。そのため、週に２コマ分の開講となるが、うち１コマをオンデマンド講義に当てるため、対面授業は主に２限に実施される。

１）オンデマンド講義は毎週各自で試聴した上で、クラスウェブの「小テスト」にコメント・質問をアップロードすることによって出席確認を行う。質問に対する回答は次回の対面授業の冒頭に行う。なお、週２コマの進度についていけない場合は、例外的な措置であるが、授業終了後の課題提出を許可する。

２）対面授業は、授業前までに各自で小説の該当範囲を読んできた上で、教室でグループディスカッションをしてワークシートを完成させる。

第１回　イントロダクション（対面）　１限
第２回　文学テクスト分析の方法（対面）　２限

第３回　近代フランスの科学と文化（オンデマンド）
第４回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第５回　ジャポニスムとベル・エポック（芸術の都パリ）（オンデマンド）
第６回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第７回　新しい植民地とフランス帝国（北・西アフリカを中心に）（オンデマンド）
第８回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第９回　世界語からの転落と復活（オンデマンド）
第10回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第11回　フランコフォニー国際機構（OIF）と旧植民地（オンデマンド）
第12回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

第13回　カナダでフランス語を守る人びと（ケベックの「静かな革命」）（オンデマンド）
第14回　『もうひとつの『異邦人』』を読む（対面）

３.履修上の注意

＊半分以上の出席と課題提出が単位の要件です。
＊＊不足点を任意のレポートで若干補うことを許可します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

対面セッションまでに必ず小説の該当箇所を読んでおくこと。

５.教科書

以下の日本語訳に依拠して授業を行うが、他の言語で読んでもよい：

カメル・ダーウド『もうひとつの『異邦人』―ムルソー再捜査』水声社、2019年。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

＊水声社の書籍はAmazonには卸していないので注意：
https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784801002432

Daoud, Kamel (2015). The Meursault Investigation. Translated by Cullen, John. Other Press.[a]

６.参考書

ジャン＝ブノワ・ナドー＆ジュリー・バーロウ『フランス語のはなし：もうひとつの国際共通語』大修館書店, 2008年（Jean-Benoît Nadeau and Julie Barlow, The Story of French, New York: St. Martin’s Griffin, 2006）。

東浦弘樹『晴れた日には『異邦人』を読もう―アルベール・カミュと「やさしい無関心」―』世界思想社、2010年。
三野博司『カミュ『異邦人』を読む: その謎と魅力』彩流社、増補改訂版、2011年。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で行う。

８.成績評価の方法

提出物（コメント・質問のアップロード）45%, ディスカッションへの参加45%, 期末レポート10%（任意提出）。

９.その他

この授業は春学期からの継続ですが, 秋からも受講できます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2単位
科目名	東アジア芸術論Ａ	
担当者	加藤　徹	

１.授業の概要・到達目標

≪授業の到達目標及びテーマ≫
テーマ：東アジア芸術を理解するための理論と術語
キーワード：エスニシティ，社会階層，呪術，東アジア，表象芸術
≪授業の概要≫
この授業では，「下学上達」（身近なことの再考から出発して，真理の高みに到達すること）をモットーに，アニメ作品やアニソンなどから出発して，日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し，日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。
具体的には，まず，20 歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画，音楽，アニメ，漫画等の作品を取り上げ，作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し，解説する。
次に，それらの概念による作品分析の実践例として，具体的な作品を取り上げ，作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので，京劇についても言及する。
授業は日本語で行うが，日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し，重要なキーワードについては英語訳を示すほか，インターネットやDVD等の視聴覚教材も多用する。
≪到達目標≫
各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。

２.授業内容

アニメから古典芸能まで，パフォーマンス系の芸術を中心に取り上げ，日本と東アジア，そして世界の芸術の特徴を比較する。
第１回：イントロダクション
第２回：エスニシティ(ethnicity)と胎内記憶(intrauterine memory)
第３回：形式知(explicit knowledge)と暗黙知(tacit knowledge)
第４回：大伝統(great tradition)と小伝統(little tradition)
第５回：母語と母国語(mother tongue and national language of one's mother country)
第６回：アニソンの世界(world of anime songs)
第７回：論理思考(logical thinking)と類比思考(analogical thinking)
第８回：模倣呪術(imitative magic)と感染呪術(contagious magic)
第９回：基層文化(fundamental culture)
第10回：芸術におけるニーズ(needs)、ウォンツ(wants)、シーズ(seeds)
第11回：権力対芸術(power vs art)
第12回：離俗(distancing oneself from the mundane world)
第13回：サブカルチャーの特権(subcultural privileges)
第14回：明治大学と芸術(Meiji University and art)

３.履修上の注意

※授業内容は必要に応じて変更することがあります。明治大学の活動制限指針などの状況に応じて授業方法が変わる可能性もあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業用のwebpageを公開中です。予習・復習に活用してください。
https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html

５.教科書

教科書はありません。授業用のwebpageを公開中です。
https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html

６.参考書

授業時に指定。

７.課題に対するフィードバックの方法

【課題について】
学生は授業を受講後、「受講証明アンケート」(小レポート)をOh-o! Meijiの「レポート」機能で提出してください。
教員は、学生が提出した「受講証明アンケート」に目を通したうえでそれを学生全員にシェアし、次回の授業で講評を行います。

８.成績評価の方法

平常点（毎回の授業後にOh-o! Meijiで受講証明アンケートを提出してもらい，その記述も成績評価の対象とする）70%
期末レポート30%

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART211J	2単位
科目名	東アジア芸術論Ｂ	
担当者	加藤　徹	

１.授業の概要・到達目標

≪授業の到達目標及びテーマ≫
テーマ：東アジアの芸能と芸術
キーワード：エスニシティ，社会階層，呪術，東アジア，表象芸術
≪授業の概要≫
この授業では，「下学上達」（身近なことの再考から出発して，真理の高みに到達すること）をモットーに，アニメ作品やテレビドラマなどから出発して，日本と東アジアの古典芸術にも通じる普遍的な要素を抽出し，日本を含む東アジアの芸術文化を理解するために必要となる基本概念を学習する。
具体的には，まず，20歳代の日本人にもなじみ深いと思われる映画，音楽，アニメ，テレビドラマ，漫画等の作品を取り上げ，作品の社会的背景を分析するのに有用な概念を抽出し，解説する。
次に，それらの概念による作品分析の実践例として，具体的な作品を取り上げ，作品の背後にある暗黙知的なソースコードを分析する。筆者の専門は京劇（中国の伝統演劇の一つ）であるので，京劇についても言及する。
授業は日本語で行うが，日本語を母語としない日本語話者（non-native Japanese speakers）の受講生にも配慮し，重要なキーワードについては英語訳を示すほか，インターネットやDVD等の視聴覚教材も多用する。
春学期と秋学期は独立した授業であるので，両方受講しても，片方だけ受講してもかまわない。授業にあたっては秋学期だけ受講する学生が不利にならぬよう配慮する。
≪到達目標≫
各学生が自分の専門を研究する上でヒントを得ることを目標とする。

２.授業内容

現代のアニメから伝統的な古典劇まで，東アジアの作品を鑑賞しつつ，その背後にある概念や知恵を分析し，それらを現代のサブカルチャーにも生かせるかどうかを検討する。
第1回：イントロダクション
第2回：playの本質　the nature of play
第3回：天地大舞台　All the world's a stage
第4回：物語の類型　motif index
第5回：中国の戦闘妊婦　expectant mothers in China
第6回：日本の稚児灌頂　hidden ritual of young boy in Japan
第7回：機械仕掛けの神　deus ex machina
第8回：コードとタブー　codes and taboos
第9回：楽器の設計思想　concepts of musical instruments
第10回：ペイガニズムの逆襲　return of paganism
第11回：一望監視塔　panopticon
第12回：サンスクリタイゼイション　Sanskritization
第13回：障がい者のアート　art by people with disabilities
第14回：ルーツリバイバル roots revival

３.履修上の注意

※授業内容は必要に応じて変更することがあります。明治大学の活動制限指針などの状況に応じて授業方法が変わる可能性もあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業用のwebpageを公開中です。予習・復習に活用してください。
https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html

５.教科書

授業用のwebpageを公開中です。教科書はありません。
https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/higashiajia.html

６.参考書

開講時に指定。

７.課題に対するフィードバックの方法

【課題について】
学生は授業を受講後、「受講証明アンケート」(小レポート)をOh-o! Meijiの「レポート」機能で提出してください。
教員は、学生が提出した「受講証明アンケート」に目を通したうえでそれを学生全員にシェアし、次回の授業で講評を行います。

８.成績評価の方法

平常点（毎回の授業後にOh-o! Meijiで受講証明アンケートを提出してもらい，その記述も成績評価の対象とする）70%
期末レポート30%

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2単位
科目名	宗教と哲学Ａ	
担当者	美濃部　仁	

１．授業の概要・到達目標

「宗教と哲学」では，宗教とは何か，哲学とは何か，また宗教と哲学はどのように関係するのか （あるいはしないのか） といったことに　ついて考えます。

春学期には，主に，ヨーロッパの哲学の基礎となっているキリスト教思想と古代ギリシア思想，それに大きな問いを投げかけた近代科学思想を問題にします。

多くの問題を取り上げることはできませんが，根本的な問題を，できるかぎり深く考察することを目指します。

取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。

２．授業内容

第１回　授業の概要，哲学とは何か，宗教とは何か
第２回　旧約聖書の思想　(1)：天地創造と楽園追放
第３回　旧約聖書の思想　(2)：アブラハム物語　（信仰について）
第４回　旧約聖書の思想　(3)：十戒
第５回　新約聖書の思想　(1)：イエス
第６回　新約聖書の思想　(2)：祈りについて
第７回　ソクラテス　(1)：無知の知
第８回　ソクラテス　(2)：ソクラテスの死について
第９回　プラトン　(1)：ソクラテスとプラトン
第10回　プラトン　(2)：イデア論　（絶対的なものについて）
第11回　アリストテレス　(1)：個物とは何か
第12回　アリストテレス　(2)：目的論的世界観
第13回　近代科学の成立
第14回　デカルトとデカルト以降の思想

３．履修上の注意

下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め，質問がある場合には，授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。

４．準備学習（予習・復習等）の内容

講義と直接関係するものである必要はありませんので，哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく，なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

５．教科書

特に指定しません。

６．参考書

西谷啓治『宗教とは何か』，聖書，キェルケゴール『おそれとおののき』，『死にいたる病』，プラトン『ソクラテスの弁明』，『クリトン』，アリストテレス『自然学』，デカルト『方法序説』

７．課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックをおこないます。

８．成績評価の方法

授業中のリポートと学期末の試験によって評価します。

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2単位
科目名	宗教と哲学Ｂ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

「宗教と哲学」では，宗教とは何か，哲学とは何か，また宗教と哲学はどのように関係するのか （あるいはしないのか） といったことについて考えます。

秋学期には，主に，仏教の思想と，それに大きな影響を受けて成立した日本の哲学 （ここで言う「日本の哲学」とは，主にヨーロッパおよび北アメリカの哲学の伝統に触れて明治以降に日本でおこなわれた哲学のことです） を取り上げます。

多くの問題を取り上げることはできませんが，根本的な問題を，できるかぎり深く考察することを目指します。

取り上げた諸思想において何が問題になっているのかを理解することを目標とします。

２.授業内容

第１回　授業の概要,「東洋」と「西洋」
第２回　ブッダの生涯
第３回　四諦　(1)：苦について
第４回　四諦　(2)：執着から離れるということについて
第５回　まとめ
第６回　大乗仏教の成立
第７回　ナーガールジュナの思想　(1)：空
第８回　ナーガールジュナの思想　(2)：縁起
第９回　大乗仏教の展開
第10回　空＝縁起思想の特徴　(1)：機械論，有機体論，言葉
第11回　空＝縁起思想の特徴　(2)：「仮」ということ
第12回　日本近代の哲学　(1)：西田幾多郎における「純粋経験」
第13回　日本近代の哲学　(2)：西田幾多郎における「無」
第14回　日本近代の哲学　(3)：西田幾多郎の弟子たち

３.履修上の注意

下記の参考書等関連の書物を各自で読んで考察を深め，質問がある場合には，授業終了後等に遠慮なく声をかけてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義と直接関係するものである必要はありませんので，哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく，なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

５.教科書

特に指定しません。

６.参考書

早島鏡正『ゴータマ・ブッダ』，櫻部建『存在の分析〈アビダルマ〉』，梶山雄一・上山春平『空の論理〈中観〉』，中村元『龍樹』，カント『純粋理性批判』，ヘーゲル『大論理学』，西田幾多郎『善の研究』，上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』Ⅰ・Ⅱ，美濃部仁編『久松真一　覚の哲学』，西谷啓治『宗教とは何か』

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業中のリポートと学期末の試験によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL241J	2単位
科目名	比較宗教論	
担当者	ワルド，ライアン　M	

１.授業の概要・到達目標

本年度，仏教の多様の世界・文化・美術・歴史等々を紹介しつつ，仏国（フランスではなく，仏教を奉ずる国々という意味）の比較をする。仏教ほど複雑な宗教はないといっても過言ではない。その多様性と複雑性について考察を行う。

２.授業内容

1. イントロ
2. 仏陀の誕生とその生涯
3. 仏教の宇宙観
4. 初期仏教教団とその東漸
5. 仏典のこと　（写経体験を含めて）
6. 瞑想と戒律とは何か
7. 大乗仏教とは何か
8. 日本の仏教とその独創性
9. 東南アジアの仏教
10. チベット仏教
11. 中国仏教
12. 欧米における仏教ブーム
13. 仏教と暴力
14. 総括

３.履修上の注意

積極的に授業に参加する学生を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

仏教に関する学術的な入門本を読むことが望ましい。

５.教科書

リーディングパケット（PDF）をEmailで配布する。

６.参考書

授業中に適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点　(45%，課題を含めて)，期末レポート　(55%)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2単位
科目名	比較文化学Ａ	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

比較文化学の研究対象や基本的な考え方をさまざまな事例紹介を通してひもとく。比較文化のアプローチとは、単なる文化の表層的な比較ではなく、異なる文化の交錯によって生じた諸事象を多角的に考察することである。

特定のトピックについて調査・分析する能力のみならず、既成の認識や概念にとらわれない思考の柔軟性と知的好奇心を身につけることを到達目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　「比較文化」とは何か
第3回　文化的他者との出会い
第4回　複製技術と「他者」の想像
第5回　マンガと文化の「冒険」
第6回　翻訳をめぐる思惑と欲望
第7回　さすらう大陸歌謡①　《北帰行》について
第8回　さすらう大陸歌謡②　イメージの地政学
第9回　さすらう大陸歌謡③　小林旭と「渡り鳥」
第10回 「日本人論」の系譜
第11回 リメイクされた「日本」
第12回 自己オリエンタリズム
第13回 もう一つの“洋楽”受容史
第14回 文化圏とは何か

３.履修上の注意

講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方で理解を深めていくこと。

５.教科書

指定なし。必要に応じてPDFや音源・動画のファイルを配布。

６.参考書

池田雅之、滝澤雅彦（2012）『比較文化のすすめ：日本のアイデンティティを探る必読55冊』（成文社）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート40%

９.その他

受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL221J	2単位
科目名	比較文化学Ｂ	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

比較文化学の研究対象や基本的な考え方をさまざまな事例紹介を通してひもとく。比較文化のアプローチとは、単なる文化の表層的な比較ではなく、異なる文化の交錯によって生じた諸事象を多角的に考察することである。

特定のトピックについて調査・分析する能力のみならず、既成の認識や概念にとらわれない思考の柔軟性と知的好奇心を身につけることを到達目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　「比較文化学」とは
第3回　エキゾチシズムについて①　「花売娘」シリーズ
第4回　エキゾチシズムについて②　少女歌劇の系譜
第5回　「偽史」倭人伝
第6回　明清楽の受容と変容
第7回　ホレホレ節と「島唄の風」
第8回　「洋楽の衝撃」論
第9回　風土論について
第10回 放浪する大衆芸能
第11回 文化相対主義再考
第12回 まとめレポート執筆指導
第13回 履修生による口頭発表
第14回 履修生による口頭発表（続）

３.履修上の注意

講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。
なお春学期の「比較文化学Ａ」を受講してからの履修が望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方で理解を深めていくこと。

５.教科書

指定なし。必要に応じてPDFや音源・動画のファイルを配布。

６.参考書

池田雅之、滝澤雅彦（2012）『比較文化のすすめ：日本のアイデンティティを探る必読55冊』（成文社）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート40%

９.その他

受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2単位
科目名	映像文化論Ａ	
担当者	宜野座　菜央見	

１.授業の概要・到達目標

19 世紀末に誕生した映画は、今日に至るまで＜娯楽・メディア・芸術＞として著しい発達をとげ、色彩と音響を伴わないサイレント映画から発声映画の移行してからも、カラー化、３Ｄなど、その成長は続いています。私たちは日常生活で多様な「映像」（テレビ・映画から youtube・ネット配信まで）に観客・視聴者として接しています。「映像文化論 A」では、映画製作と映像分析の基本事項を学習します。普段、私たちがごく当たり前に受けとめている慣行（外国映画の字幕やテレビ番組の吹き替え、小説から映画にする翻案＝アダプテーションを含めた「映像翻訳」)、「検閲」という可視化されない規制の問題や、国家のイデオロギー装置としての映画の存在を認識することになります。受講生自身による分析を促し、学生が映像リテラシーの基本を身に着けることを到達目標とします。

２.授業内容

Class 1.　授業の概要と成績評価の説明、映像翻訳とは何か
Class 2.　映画製作の基本事項
Class 3.　エスペラントとしてのサイレント映画、活動弁士の役割
Class 4.　映画の検閲：アメリカ社会のこだわり、かつての日本社会でのタブー
Class 5.　トーキー（発声映画）到来
Class 6.　字幕について考えてみよう
Class 7.　ジャンルとは何か

Class 8.　映画のイデオロギー①
Class 9.　映画のイデオロギー②
Class 10.　テレビ放送と「吹き替え」
Class 11.　翻案とは何か①
Class 12.　翻案とは何か②
Class 13.　期末レポートを基にしたグループ報告会
Class 14.　まとめに代えて：スニーク・プレビュー

３.履修上の注意

初日の授業では、授業概要と成績評価の説明の後、直ちに授業内容に入ります。
履修予定者は、きちんと Class 1 から参加してください。

ペア・ワーク、またはグループ・ワークとして話し合う時間をできる限り設定します。
きちんとコミュニケーションをとる意欲を持つ学生の履修を求めます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ハンドアウトとリーディング・マテリアルをクラスのウェブサイトにアップするので、各自アクセスして予習・復習として読んでください。

５.教科書

特に定めません。毎週、クラスウェブにアップされるハンドアウトが教科書の代わりとなります。

６.参考書

授業で適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

学生からの毎週の授業後のコメントに関して、翌週授業の冒頭でフィードバックを伝えます。

８.成績評価の方法

以下の項目を総合して成績を評価します。

①授業参加点：42%（学生は、毎週、授業後に「ディスカッション」にコメントをアップすることで「授業参加の証明」とする。これを怠ると授業参加として認められないので注意してください。）
②期末レポート：48%（学生は Class 13 のグループ報告会で各自の期末レポートに基づき報告する。従って、Class 13 での欠席は成績に悪影響を与える。 期末レポートに関しては、2～3 週前には書き方に関して指示が与えられる。）
③その他（個人の突出

９.その他

授業参加を重視しており、当然ながら、毎週のコメントは大切です。
「授業参加の証明」としての毎週のコメントのアップを 5 回怠った段階で、直ちに「授業放棄」として扱います。
単位取得に必要な「コメント 10 回以上」という条件を満たさない場合、期末レポートを出しても単位は得られないので留意して下さい。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2単位
科目名	映像文化論Ｂ	
担当者	宜野座　菜央見	

１.授業の概要・到達目標

本講座「映像文化論B」は、「映像文化論A」で培った認識を基礎にして、「映画と社会」の関係を考察して行きます。

「ハリウッド」として知られるアメリカの映画産業は、民主主義の価値観を表象する伝統と、性差別やwhitewashing（白人俳優に非白人の役を演じさせる慣行） に代表される人種差別という功罪の長い歴史がありますが、今日、#Me Too、 Black Lives Matter などの運動を背景にして、より倫理性を重視する方向に進んでいます。「映画文化論B」は、こうした社会変容を映画から意識する機会を提供します。第2次世界大戦以降のアメリカ映画を中心に、日本映画・テレビ番組、他の社会の映画もまじえて扱いながら、とりわけ「ジェンダー」の観点を重視しつつ、社会階級、エスニシティなどのカテゴリーに注意を払って「映画のイデオロギー」についての理解をさらに深めていきます。

２.授業内容

Class 1.　映画と政治
Class 2.　世界一豊かな社会の抑圧
Class 3.　このハッピー・エンドで良いのか
Class 4.　人種問題の映画表象
Class 5.　エルヴィス・プレスリーと文化産業
Class 6.　変化するミュージカル映画

Class 7.　女性と労働
Class 8.　高度成長期の企業戦士
Class 9.　SFによるアレゴリー
Class 10.　異化する映画
Class 11.　恋の予感：香港映画に感謝を込めて
Class 12.　ハリウッド vs 中国
Class 13.　記憶の女性化という問題　（またはSFによるアレゴリー②）

Class 14.　期末レポートを基にしたグループ報告会

３.履修上の注意

・ペア・ワーク、またはグループ・ワークとして話し合う時間をできる限り設定します。
　きちんとコミュニケーションをとる意欲を持つ学生の履修を求めます。

・映像文化論「A」と「B」は、どちらも週ごとのテーマと特定年代をリンクさせて進行しますが、「B」では、特定時期の社会状況と、そこから産出される映画の関係を考察するので「A」と「B」では講座としての関心が大きく異なることを理解した上で履修してください。

・「映像文化論A」で学習する「映画のイデオロギー」等の基本概念については、「映像文化論B」で再び時間を取って説明することはしません。必ずしも「A」の履修を「B」の履修の前提要件としていないため、「B」だけの履修も可能ですが、この点を承知した上で履修してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ハンドアウトとリーディング・マテリアルは、クラスのウェブサイトにアップするので、各自アクセスして予習・復習として読んでください。

５.教科書

特に定めません。ハンドアウトが教科書代わりになります。

６.参考書

授業の際に適宜、紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

学生のコメントに関して、翌週の授業の冒頭でフィードバックを伝えます。

８.成績評価の方法

以下の項目を総合して成績を評価します。

①授業参加点 42%　（学生は、「授業参加の証明」として、毎週、授業後に「ディスカッション」に自分のコメントをUPする。）
②期末レポート48%　（学生はClass 14のグループ報告会で各自の期末レポートを基に報告する。従って、Class 14 の欠席は成績に悪影響を及ぼす。 レポートに関しては、２～3週間前に指示が与えられる。）
③その他10%：　（突出した個人的努力やクラス全体への貢献など、該当する場合にのみ適用する。）

９.その他

授業参加を重視しており、その「出席証明」としてのコメントは大切です。
「授業参加の証明」としての毎週のコメントのアップを5回怠った段階で、直ちに「授業放棄」として扱います。
単位取得に必要な「コメント10回以上」という条件を満たさない場合、期末レポートを出しても単位は得られないので留意して下さい。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2単位
科目名	東アジア文化交流史Ａ	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

本講義は「東アジア」という概念を歴史的な眼差しで捉え直す試みである。そのため必ずしも現代の地政学的観点によって境界線を区切るとは限らない。文明の発生から定着までの過程、そして一つの「文化」として広がり、他文化と交通・融合する軌跡を丁寧に紐解くことによって、東アジアの諸文化の底流にある重層的な文化交流史の一端を解き明かす。

好奇心をもって、この知的な冒険を通して「東アジア」を見つめ直し、自文化を大きな歴史文脈の中で考えることを到達目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　東アジア文明の発生
第3回　漢字の発明と伝播
第4回　遣唐使と古代東アジア
第5回　大陸歌謡の世界
第6回　昭和歌謡の環太平洋的伝播
第7回　旅する「アジア」表象
第8回　東西の文化交通
第9回　三国志とその周辺
第10回 東アジアをめぐる文学
第11回 大衆芸能と「アート・ロード」
第12回 まとめとレポート執筆指導
第13回 履修生の口頭発表
第14回 履修生の口頭発表（続）

３.履修上の注意

講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方で理解を深めていくこと。

５.教科書

指定なし。必要に応じてPDFや音源・動画のファイルを配布。

６.参考書

齋藤希史（2007）『漢文脈と近代日本：もう一つのことばの世界』（日本放送出版協会）
藤井省三（2015）『魯迅と日本文学：漱石・鷗外から清張・春樹まで』（東京大学出版会）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート40%

９.その他

受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS321J	2単位
科目名	東アジア文化交流史Ｂ	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

本講義は複数のテーマや事例への考察を通して東アジアの文化交流史を立体的に提示するものである。文明の発生から定着までの過程、そして一つの「文化」として広がり、他文化と交通・融合する軌跡を丁寧に紐解くことによって、東アジアの諸文化の底流にある重層的な文化交流史の一端を解き明かす。

好奇心をもって、この知的な冒険を通して「東アジア」を見つめ直し、自文化を大きな歴史文脈の中で考えることを到達目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　「東アジア文化圏」とは
第3回　儒教について① 孔子と儒学の成立
第4回　儒教について② 日本の漢学
第5回　『西遊記』の世界①　成立と拡散
第6回　『西遊記』の世界②　受容と変容
第7回　『西遊記』の世界③ 『西遊記』と日本
第8回　歴史書にみる「東アジア」
第9回　『史記』とその周辺
第10回 韓流・華流・日本ブーム
第11回 「東アジア文化圏」再考
第12回 まとめとレポート執筆指導
第13回 履修生による口頭発表
第14回 履修生による口頭発表（続）

３.履修上の注意

講義の進捗や履修生の理解度・意見によって「授業内容」を調整する場合がある。
なお春学期の「東アジア文化交流史Ａ」を受講してからの履修が望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で取り上げた事例や論点について、授業前後に各種媒体を活用し、自らの仕方で理解を深めていくこと。

５.教科書

指定なし。必要に応じてPDFや音源・動画のファイルを配布。

６.参考書

齋藤希史（2007)『漢文脈と近代日本：もう一つのことばの世界』(日本放送出版協会)
藤井省三（2015)『魯迅と日本文学：漱石・鷗外から清張・春樹まで』(東京大学出版会)

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席、口頭発表など）30%、提出物（コメントなど）30%、期末レポート40%

９.その他

受講を通じてさまざまな文化現象への好奇心と思考の柔軟性を身につけるよう期待する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS381J	2単位
科目名	イスラーム史Ａ	
担当者	奥　美穂子	

１.授業の概要・到達目標

国際化が進む今日の社会において，イスラームにかんする正しい理解と知識は必要不可欠である。本講義では，近代以前におけるイスラーム世界の歴史的展開を概観すると同時に，イスラームがもつ寛容の精神と多様性について学んでいく。

イスラームにかんする基礎的な知識と，イスラーム世界史における政治，経済，社会のシステムおよび価値観を学び知ることで，異文化理解のための世界的視野と偏見のない知識・思考を身につけることを到達目標とする。

２.授業内容

講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。

1. イントロダクション：本講義における問題設定
2. イスラームの教義と世界観（１）一神教の思想と系譜
3. イスラームの教義と世界観（２）六信五行、その他の特徴的思想
4. ムハンマドとイスラームの誕生
5. 初期イスラームの拡大
6. イスラームにおける2大宗派
7. アッバース朝とバグダード
8. 知の伝達と交流
9. 地方分立と軍人の台頭
10. イスラーム世界の旅人
11. 遊牧国家とペルシア語文化圏
12. スーフィズムと聖者信仰
13. イスラーム芸術の世界
14. まとめ：近現代イスラーム世界の諸問題

３.履修上の注意

各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業資料や参考文献を活用し，各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は，遠慮なく質問をすること。

５.教科書

特に指定しない。毎回資料を配布する。

６.参考書

東長靖『イスラームのとらえ方』　（山川出版社，1996年）
佐藤次高『イスラーム世界の興隆』　（中央公論社，1997年）
小杉泰『イスラーム帝国のジハード』　（講談社，2006年）
その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。

９.その他

詳細については初回授業時に改めて説明をする。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS381J	2単位
科目名	イスラーム史Ｂ	
担当者	奥　美穂子	

１.授業の概要・到達目標

オスマン帝国 （1300年頃～1922年） は，現在の中東，北アフリカ，バルカン地域に版図を築き，繁栄を誇った。一般にはイスラームやトルコといった要素が強調されることが多いが，オスマン帝国の社会では様々な宗教，民族，言語が共存し，君主と頂点とする中央集権体制のもとで多元的な社会や文化が形成された。

本講義では，約600年にわたるオスマン帝国の歴史を通時的に学ぶことで，中東・バルカン地域の歴史やイスラーム社会に対する理解を深めるとともに，現在の国際問題を理解する上で重要となる多角的視野と偏りのない柔軟な思考力を習得することを到達目標とする。

２.授業内容

講義は以下のスケジュールにそって進める。なお、講義の進捗状況や受講生の興味関心により若干の調整を行う場合がある。

1. イントロダクション：本講義における問題設定
2. テュルクと中央ユーラシア世界
3. オスマン侯国とアナトリア社会
4. 史料にみるオスマン侯国
5. オスマン侯国の領土拡大と発展
6. コンスタンティノープル攻略
7. メフメト2世の時代
8. 古典期オスマン帝国の統治システム
9. スレイマン1世と地中海世界
10. 政治と文化：16世紀末における社会体制の変容
11. 地方名士と分権化の時代
12. オスマン帝国と近代：タンズィマート
13. 憲法制定と立憲政のゆくえ
14. 帝国解体からトルコ共和国へ

３.履修上の注意

各授業後に簡易課題（リアクションペーパー）の提出を課し、それをもって該当回の受講とみなす。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業資料や参考文献を活用し，各自の興味・関心や更なる理解につなげてほしい。疑問点がある場合は，遠慮なく質問をすること。

５.教科書

特に指定しない。毎回資料を配布する。

６.参考書

新井政美『トルコ近現代史：イスラム国家から国民国家へ』みすず書房，2001年.
林佳世子『オスマン帝国　500年の平和』 講談社，2008年.
小笠原弘幸『オスマン帝国：繁栄と衰亡の600年史』中公新書，2018年.
永田雄三『トルコの歴史』（上・下）刀水書房，2023年.
その他の参考文献は授業中に適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各回授業後に提出する簡易課題（60%）、期末レポート課題（40%）を基本とし、各課題の内容と提出状況を踏まえて総合的に評価する。

９.その他

詳細については初回授業時に改めて説明をする。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS321J	2単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論Ａ	
担当者	石井　沙和	

１.授業の概要・到達目標

イタリアを構成する様々な都市の様相を知ることを通して、イタリアの全体像をつかみ、都市風俗を考察する際の観点を豊かにすることを目的としています。

毎回主に教科書をもとに、様々な都市をとりあげ、場合によっては教科書では扱っていない都市もいくつか例をみる予定です。ひとつの国に存在する多様な様相を知り、考えることで、比較対照し思考する基礎を養います。

２.授業内容

第１回：イントロダクション・イタリア全体について
第２回：Bari(バーリ)
第３回：Napoli(ナポリ)
第４回：Catania（カターニア）
第５回：Barumini(バルーミニ)
第６回：Roma(ローマ)
第７回：Firenze/Siena（フィレンツェ／シエナ）
第８回：Bologna(ボローニャ)
第９回：Torino（トリノ）
第10回：Milano(ミラノ)
第11回：Venezia（ヴェネツィア）
第12回：Dolomiti-Cortina d’Ampezzo（ドロミーティ-コルティナ・ダンペッツォ）
第13回：Trieste-Gorizia（トリエステ-ゴリツィア）
第14回：Italia irredenta（未回収のイタリア）

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で扱う都市に関する、教科書の該当ページを読んでくること。

５.教科書

『美しきイタリア ２２の物語』池上英洋(光文社新書)

６.参考書

適宜授業で紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回授業で前回のリアクションペーパーの講評を行います。

８.成績評価の方法

基本的に毎回の授業で提出してもらうリアクションペーパーで評価します。
受講者の人数によっては変更する可能性もあります。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS321J	2単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論Ｂ	
担当者	細田　和江	

１.授業の概要・到達目標

◆概要

ヨーロッパと中東地域には、古代から相互に文化的影響を与え発展してきた。たとえば、中世には多くの知識・芸術が翻訳を通して中東・イスラーム地域からヨーロッパのキリスト教世界に伝えられた。

本講義では、人びとの交流によって発展した都市で生み出されたさまざまな風俗・文化事象を通して、それぞれの都市にまつわる異文化交流の足跡を概観する。

◆到達目標

(1) 講義で言及する都市の歴史や概要を理解する。
(2) 都市で生まれた風俗や文化事象について、「他者」との交流による影響を見いだす。
(3) 本講義で得た知識を通して、現代のグローバル社会における多文化理解および多文化共生について考える。

２.授業内容

(1) イントロダクション
(2) 移民と異文化：パリ
(3) 運河と交流①：アムステルダム
(4) 運河と交流②：ベネツィア
(5) 人々の移動と歴史：テッサロニキ
(6) イスラーム文化の栄華：グラナダ
(7) 映画
(8) ヨーロッパとアジアの交差点①：イスタンブル
(9) ヨーロッパとアジアの交差点②：トビリシ
(10) ユダヤ移民による新しい町：テルアビブ
(11) 一神教の「聖地」：エルサレム
(12) 中東の「パリ」：ベイルート
(13) 北アフリカのオアシス都市：マラケシュ
(14) まとめ

３.履修上の注意

「授業内容」については，講義の進行状況や履修者の理解度によって若干調整する場合がある。また、受講生の意見を授業に反映させるために、講義内容を変更することもある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

（１）予習：前回の授業で指定した文献・プリントを授業の前に読んでおくこと。
（２）復習：授業で取り上げた問題について文献などで調べること。

５.教科書

特に定めない

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回、授業について、課題（コメント）の提出が求められる。

８.成績評価の方法

成績評価は平常点20%、「授業への参加度」20%、期末レポート60%で評価する。期末レポートの提出は必須で、単位修得の前提となる。

９.その他

特になし

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2単位
科目名	近現代イギリス研究Ａ	
担当者	芦部　美和子	

１.授業の概要・到達目標

英語の覇権的な地位をはじめとして、現代世界を規定する様々な条件は、その多くを近現代におけるイギリス帝国のグローバルな展開に負っている。本授業では、いわゆる「大英帝国」の歴史を基礎から学びつつ、そこに展開した様々な文化に着目し、現代との関わりを、とりわけ音楽、アート、文学などの芸術的側面から再検討していく。イギリスはもとより、隣島のアイルランド、アジア、オセアニア、アフリカなどイギリスと密接な関係にある国々にも目を向けながら、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として引きつけ、考える視点の獲得を目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　音楽にみる帝国主義
第３回　帝国主義とは［1］：帝国主義思想の形成
第４回　帝国主義とは［2］：帝国列強とアジア
第５回　イギリス概論
第６回　イギリス王室と帝国主義
第７回　奴隷貿易［1］：帝国の起源～新世界への入植
第８回　奴隷貿易［2］：食の視点から
第９回　奴隷貿易廃止への道のり：映画にみる奴隷貿易
第10回　大英帝国の全盛：パクス・ブリタニカ
第11回　帝国の終焉と王室再考
第12回　アートにみる帝国主義
第13回　文学にみる帝国主義
第14回　総合討論

３.履修上の注意

本授業では、各自が教科書および事前に配布した資料に目を通したうえで講義を聴講し、テーマに関連する新聞・雑誌の記事から音楽や美術、文学作品の解釈まで、可能な限りの発表や論述の機会を通じ、議論を深め、理解の定着を図ります。授業で取り上げたり、紹介する記事や作品に好奇心を持って接し、意欲的に参加する履修者を歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に指定された範囲の教科書や資料を読んでくることが大前提となりますが、知らない固有名詞や史実などは積極的に調べ、内容上の疑問点や気づいたことを明確にしたうえで授業にのぞむようにしてください。

イギリス史に関する予備知識は求めませんが、学期中に行なうプレゼンテーションに向け、もっとも関心を持てそうなテーマを常に探りながら、予復習を進めていってください。

５.教科書

大澤広晃『帝国主義を歴史する』、清水書院、2019年。

６.参考書

秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020年。
木畑洋一『現代世界とイギリス帝国』ミネルヴァ書房、2007年。
川北稔『砂糖の世界史』岩波書店、1996年。
フィリップ・レヴァイン『イギリス帝国史』昭和堂、2021年。
その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内やメールなどを通じて行ないます。

８.成績評価の方法

平常点 50%（プレゼンテーションなどの発表やミニ・レポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します（発表形態は履修人数によって決定します）。評価の基準は、発表に関しては担当したテーマに意欲的に取り組み、発表準備を通して理解を深められたか、記述式のレポートや試験については、資料や講義内容の理解に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出しているかを評価します。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつくため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留

９.その他

履修人数の多寡、履修生の理解度によって、授業方式やスケジュールを必要に応じて変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS331J	2単位
科目名	近現代イギリス研究Ｂ	
担当者	芦部　美和子	

１.授業の概要・到達目標

21 世紀の世界における地域間格差、異人種・異文化間の対立、英語の優勢といった問題の多くは、かつてのイギリス帝国とその植民地支配の歴史の理解なしに考えることはできない。本授業では、「近現代イギリス研究Ａ」で学んだイギリス帝国主義の観点から、主に次の 2 点について深く掘り下げて考えていく。1) イギリス帝国主義と深く関わる、アイルランドの歴史と北アイルランド問題を、映像作品や音楽作品を通して再考する。2) 19 世紀以降イギリスによって牽引され、発展を遂げた〈登山〉という文化を足がかりに、帝国主義思想との関わりはもとより、イギリスにおける宗教・階級・芸術・文学・ジェンダー・環境問題などについても検討する。こうした作業を通じ、帝国主義を過去の話ではなく身近な問題として考える視点の獲得を目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　帝国史からみるアイルランド：その歴史と文化
第３回　アイルランド問題（19～20 世紀）
第４回　“The Troubles” [1]： 映画にみる北アイルランド問題
第５回　“The Troubles” [2] ：音楽にみる北アイルランド問題
第６回　近代登山の誕生
第７回　近代登山と帝国主義 [1]：黄金時代、イギリスの階級制度と教育
第８回　近代登山と帝国主義 [2]：エベレスト遠征
第９回　近代登山と資本主義：商業登山、環境問題、気候変動
第 10 回　女性登山史：イギリスにおけるスポーツとジェンダー
第 11 回　登山文学から帝国を考える：短編山岳小説を読む
第 12 回　山岳文学から環境を考える [1]：イギリスのネイチャーライティング
第 13 回　山岳文学から環境を考える [2]：The Living Mountain『いきている山』
第 14 回　総合討論

３.履修上の注意

本授業は、各自が教科書および事前に配布した資料に目を通したうえで講義を聴講し、プレゼンテーションなど学生自身による発表や論述の機会を通じて、テーマに対する議論と理解を深めていきます。イギリス史や登山に関する予備知識は求めませんが、配布された資料にとどまらず、参考書や授業内で紹介する資料にも積極的に目を通すようにしてください。テーマに関連して取り上げる音楽や映画、文学作品に好奇心を持って接し、積極的に議論に参加する履修者を歓迎します。

なお、本授業の受講に当たっては「近現代イギリス研究Ａ」を履修していることが望ましいですが、「近現代イギリス研究Ｂ」から履修することも可能です。その場合は、大澤広晃『帝国主義を歴史する』（清水書院、2019 年）をはじめとする参考書を参照して、歴史的背景を把握するよう努めてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に配布する資料を読んでくることが大前提となります。知らない固有名詞や史実などについては各自で調べ、内容上の疑問点や気づいたことをピックアップした上で授業にのぞんでください。

５.教科書

教科書は指定しません。毎回の授業内容に必要な資料を事前にアップロードしますが、積極的に参考書も手にとって読んでおいてください。

６.参考書

大澤広晃『帝国主義を歴史する』、清水書院、2019 年。
秋田茂『イギリス帝国の歴史：アジアから考える』中公新書、2020 年。
山本正『図説 アイルランドの歴史』河出書房新社、2017 年。
レベッカ・ソルニット『ウォークス』左右社、2017 年。
ウェイド・デイヴィス『沈黙の山嶺』白水社、2015 年。
ナン・シェパード『いきている山』みすず書房、2022 年。
その他の参考書については、適宜授業内で紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内やメールなどを通じて行ないます。

８.成績評価の方法

平常点 50%（プレゼンテーションなどの発表やミニ・レポートの点数、授業貢献など）、期末試験 50%をもって総合的に評価します（発表形態は履修人数によって決定します）。評価の基準は、発表に関しては担当したテーマに意欲的に取り組み、発表準備を通して理解を深められたか、記述式のレポートや試験については、資料や講義内容の理解に基づいて独自の考察を展開し、疑問点や問題点を見出しているかを評価します。授業内で実施する発表やミニ・レポート、授業への貢献度によって平常点がつくため、遅刻・欠席は減点対象となりうることに留

９.その他

履修人数の多寡、履修生の理解度によって、授業方式やスケジュールを必要に応じて変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2単位
科目名	現代アメリカ論Ａ	
担当者	飯山　雅史	

１.授業の概要・到達目標

アメリカは今、政治や宗教、移民問題などで深刻な亀裂が生まれ、民主主義体制そのもの危機が叫ばれています。ロシアや中国の独裁化が進む中、民主主義世界のリーダー、アメリカの混乱は２１世紀前半の世界が抱える最大の問題とも言えるでしょう。この授業では、何がこうしたアメリカの亀裂を生み出したのか、主に政治、宗教、外交、グローバリズムなどの観点から理解します。

担当教員は新聞社のワシントン特派員などを勤めた元国際ジャーナリストです。初めてアメリカに関心を持った人を対象にした授業で、基礎知識は必要ありません。授業では国内外の時事問題についても話をします。学期末には、毎日流れてくるアメリカや国際問題のニュースが理解でき、自分の意見を持って話ができるようになるのが目標です。就職活動で必須の時事問題にも対処できるようにします。

２.授業内容

第1回　4月16日　イントロダクション、新聞の読み方
第2回　4月23日　アメリカとウクライナ戦争
第3回　4月30日　パレスチナ紛争とアメリカ
第4回　5月7日　外交をめぐる対立（世界はアメリカのようになるべきか）
第5回　5月14日　アメリカ外交の理想主義と現実主義
第6回　5月21日　トランプ、バイデンと大統領選挙
第7回　5月28日　トランプ現象を生んだアメリカの貧富格差、移民問題
第8回　6月4日　なぜ経済格差が生まれてきたのか（大きな政府と小さな政府）
第9回　6月11日　聖書は政治の指針となるべきか（宗教をめぐる亀裂）
第10回　6月18日　聖書は政治の指針となるべきか（福音派とトランプ）
第11回　6月25日　アメリカの選挙制度
第12回　7月2日　大統領と首相
第13回　7月9日　中国の台頭とアメリカ
第14回　7月16日　民主主義の衰退とアメリカ

３.履修上の注意

授業への参加を重視します。積極的に手を挙げて質問や意見を発言してください。毎回、発言回数を報告してもらい、成績評価に反映します。
毎日、ニュースを読んでくるように。授業では毎週の主要なニュースについても議論をします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義終了後、学んだ内容を８００字のレポートにして次回講義までに提出してください。成績評価の対象となります。

５.教科書

特定のテキストは使用せず、毎回、関連資料をクラスウェブで配布します。

６.参考書

飯山雅史（2012)『入門　アメリカ政治』大和書房（Kindleなど電子書籍版しかない。Amazonなどのサイトで購入可能）

７.課題に対するフィードバックの方法

毎週のレポートに関して、受講生全体へのフィードバックを講義内で行います。個別に質問や相談がある人はメールでアポイントメントをとってください。

８.成績評価の方法

試験期間中に行う最終試験　５０％
講義終了後のレポート　３０％
講義中の発言　２０％

９.その他

メディアへの就職を考えている人は、相談に来てください

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341J	2単位
科目名	現代アメリカ論Ｂ	
担当者	飯山　雅史	

１.授業の概要・到達目標

アメリカは今、政治や宗教、移民問題などで深刻な亀裂が生まれ、民主主義体制そのもの危機が叫ばれています。ロシアや中国の独裁化が進む中、民主主義世界のリーダー、アメリカの混乱は２１世紀前半の世界が抱える最大の問題とも言えるでしょう。この授業では、現代のアメリカを理解するために必要な歴史的背景を学びます。

基本的に、現代アメリカ論 A を履修した人を対象にした授業です。今後もアメリカに関心をもって研究を続けるための基礎知識を得ることが目標です。

担当教員は新聞社のワシントン特派員などを勤めた元国際ジャーナリストです。授業では国内外の時事問題についても話をします。

２.授業内容

第1回　9月24日　イントロダクション：新聞の読み方
第2回　10月1日　アメリカの建国と理念
第3回　10月8日　合衆国の誕生と憲法
第4回　10月15日　奴隷制と南北戦争
第5回　10月22日　資本主義アメリカとニューディール
第6回　10月29日　第一次世界大戦と理想主義外交
第7回　11月12日　第二次世界大戦と戦後構想
第8回　11月19日　冷戦
第9回　11月26日　核戦略、 ケネディとベトナム戦争
第10回　12月3日　リベラルの絶頂と激動の1960年代
第11回　12月10日　ニクソンのデタント
第12回　12月17日　レーガンとアメリカの保守主義
第13回　1月14日　冷戦終結
第14回　1月21日　クリントン、ブッシュ政権と イラク戦争

３.履修上の注意

授業への参加を重視します。積極的に手を挙げて質問や意見を発言してください。毎回、発言回数を報告してもらい、成績評価に反映します。
毎日、ニュースを読んでくるように。授業では毎週の主要なニュースについても議論をします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義が始まった時点では講義内容を頭にいれ、わからなかったところを確認したり、議論したりするようにしてください。このため、毎週予習課題を出し、講義の前日までに回答してもらいます。成績評価の対象となります。

回答では、内容だけでなく文章の体裁、巧拙も評価の対象となります。友人と議論をすることは推奨しますが、あくまで自分の文章で回答してください。ウィキペディアなどネット上の文章のコピペや他人の文章のコピーなどをした場合、最悪はＦ評価となります。

５.教科書

佐々木卓也編『戦後アメリカ外交史 第3版』有斐閣
その他、適宜、読むべきテキストを指定、配布します。

６.参考書

『アメリカ政治史』久保文明、有斐閣

７.課題に対するフィードバックの方法

予習課題の回答について、適宜全体的なフィードバックを講義内で行います

８.成績評価の方法

・予習課題　60%
・授業における発言　40%
・4回以上の欠席は不合格
・授業態度が著しく悪い（居眠りその他）場合は、大きな減点対象とします。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL251J	2単位
科目名	武道文化論Ａ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

「武道」は，日本の伝統文化の一つであり，古代・中世における闘争の技術の中から弓・馬・剣・槍などそれぞれの「武術」が創出され，近世初期にかけてそれらが神道・仏教・儒学や他の芸道の影響を受けつつ「武芸」として昇華されました。近代以降は社会情勢や教育界の影響を受けつつ「武道」として体系づけられてきました。

こうした背景を踏まえつつ，武道の形成や発展過程にみられる特色のどの部分が日本固有のものであるのか，それとも国境をはじめとする‘境界’に関係なく普遍的なものであるのか，ということについても理解を深めることを到達目標として，講義を展開します。

２.授業内容

第 1 回　日本文化における武道の位置づけ
第 2 回　闘争の始まり。武器の発生。古代における武術　（射礼，騎射，節会相撲ほか）。
第 3 回　鎌倉武士と武術。騎射三物。初期武士道の形成。
第 4 回　南北朝期における戦闘形態の変化。歩射の発達と剣術三源流。
第 5 回　武芸への昇華。柳生新陰流。「活人剣」の思想。
第 6 回　武道史、剣術史における宮本武蔵の存在。
第 7 回　武芸の華法化と道具　（防具）　の創案。武芸の競技化「通し矢」ほか。
第 8 回　幕藩体制の官僚としての「士道」。藩校における武芸の奨励。
第 9 回　近世後期の外患・尊皇攘夷思想と武芸。
第 10 回　文明開化と武芸の衰退。撃剣興行。西南戦争と警視庁の武術採用。
第 11 回　柔道の創始。嘉納治五郎と「近代」。
第 12 回　近代武道の発展。大日本武徳会。学校教育への採用。
第 13 回　武道必修化の流れ。第二次世界大戦と「体錬科武道」。戦後の武道禁圧から復活へ。
第 14 回　武道組織の発展。1964 東京五輪と武道。中学校武道必修化と部活動の地域移行。21 世紀国際社会における武道の意義。

３.履修上の注意

単に授業を受けるのでなく，授業中に興味を持ったことは，遠慮なく聞いてください。質問には答えますし，参考になる本も紹介します。授業中には，ノート PC 等の端末を持参して，ノートをとってかまいません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

本授業を履修するに当たっては，講道館 HP「嘉納治五郎師範の教え」，全日本剣道連盟 HP「剣道・居合道・杖道」，全日本弓道連盟 HP「弓道の心」などを事前に読んでおいてください。理解がしやすくなります。

また，事前に次回のプリントを Word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので，各自で事前学習しておいてください。授業当日も，それを端末等にダウンロードして持参してください。直接書き込めば，それがノートにもなりますし、事後学習の参考になります。事後学習した内容は、ミニレポート・期末レポートに反映してください。なお、授業中の質問で答えきれなかった部分については、Oh-o! Meiji のディスカッション機能等を用いてフィードバックします。目を通し、ディスカッションにも積極的に参加してください。

５.教科書

特定の教科書は使用しません。上記したように，事前に次回のプリントを Word で Oh-o! Meiji の「授業内容資料」にアップロードしますので，各自で事前学習しておいてください。その他，ヴィジュアル教材　（パワーポイントや映像）　も適宜使用します。

６.参考書

この授業での理解をさらに深めるために，以下の本をお勧めします。
『武道のすすめ』　（中林信二，島津書房）
『武の素描』　（大保木輝雄，日本武道館）
『今，なぜ武道か』　（中村民雄・日本武道館）
『武道伝書を読む』　（湯浅晃・日本武道館）
『武道における身体と心』　（前林清和，日本武道館）
『剣道を知る事典』　（日本武道学会剣道専門分科会，東京堂出版）
『剣道の文化誌』（長尾進，　日本武道館）
『剣道　その歴史と技法』（大保木輝雄，　日本武道館）
『日本剣道の歴史』　（酒井利信，スキージャ

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

学期末に提出する期末レポートの成績　(30%)。事前学修　（授業資料の事前閲覧と調べ学修 14% ）と，ミニレポート　(assignment。2 回程度）の提出状況　(30%)。および，平常点　（質問・意見、ディスカッションへの積極性等を含む。26%）　を加味して，総合評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL251J	2単位
科目名	武道文化論Ｂ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

20 世紀初頭，ヨーロッパやアメリカで柔術や柔道がブームとなります。コナン・ドイルも『シャーロックホームズ』に柔術を登場させます。背景には当時のボディビルなどをはじめとする physical culture ブームや日露戦争勝利への関心がありました。

その後，柔道は国際的に普及しオリンピック種目となり，JUDO という国際スポーツとして独自の発展を遂げました。また、2020 東京五輪では、KARATE も正式種目として採用されました。

さらには，競技志向だけではなく，「形」など武道の伝統性や、生涯スポーツとしての意義、あるいは武道を通じた境界を越えての交流の可能性への注目が高まってきています。

この授業では，武道各種目の国際化についてその内実（意義や問題点）を学び，また，武道に深い関心をもって書かれた海外の人たちの書籍を読むことを通じて日本武道の特質・特長を理解し、発信できるようなることが到達目標です。

２.授業内容

第 1 回　柔術・柔道の海外普及のあゆみ。
第 2 回　柔道の国際化と，1964 東京五輪柔道競技の果たした役割り。
第 3 回　JUDO と「柔道」。　「柔道ルネサンス」や「形大会」の試み。
第 4 回　剣道の海外普及のあゆみ。
第 5 回　世界剣道選手権大会のあゆみと，オリンピック参加是非論。
第 6 回　剣道の国際普及上の問題点と，その課題解決に向けて。
第 7 回　弓道の海外普及。オイゲン・ヘリゲル『弓と禅』をめぐって。
第 8 回　海外の修行者からみた弓道における「真・善・美」。
第 9 回　空手道の海外普及と国際展開。武道を通じた国際協力の可能性。
第 10 回　合気道，少林寺拳法，アマチュア相撲の特質と海外普及。
第 11 回　なぎなた，銃剣道，古武道の特質と海外普及。
第 12 回　海外からみた武道。
第 13 回　海外からみた武道。つづき。
第 14 回　まとめ。

３.履修上の注意

単に授業を受けるのでなく，授業中に興味を持ったことは，遠慮なく聞いてください。質問には答えますし，参考になる本も紹介します。授業中は，ノート PC 等の端末でノートをとってもかまいません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

本授業を履修するにあたって，『日本の教育に武道を―21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治，ベネット・アレキサンダー編，明治図書出版）に目を通しておくことは，授業の理解に役立ちます。また，各武道の国際大会等の映像は，インターネット等でも見られるようになってきていますので，受講前に事前視聴しておくようにしてください。

事前に次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので，各自で事前学習しておいてください。授業当日も，それを端末等にダウンロードして持参してください。直接書き込めば，それがノートにもなりますし、事後学習の参考になります。事後学習した内容は、ミニレポート・期末レポートに反映してください。なお、授業中の質問で答えきれなかった部分については、Oh-o! Meiji・ディスカッション機能等を用いてフィードバックしますので、目を通すようにしてください。

５.教科書

特定の教科書は使用しません。事前に，次回のプリントを word で Oh-o! Meiji・クラスウェブの「授業内容資料」にアップロードしますので，各自で事前学習しておいてください。。その他，ヴィジュアル教材（パワーポイントや映像）も適宜使用します。

６.参考書

この授業での理解をさらに深めるために，以下の本をお勧めします。
『日本の教育に武道を―21 世紀に心技体を鍛える』（山田奨治，ベネット・アレキサンダー編，明治図書出版）
『弓と禅』（オイゲン・ヘリゲル著，稲富栄次郎・上田武訳，福村出版）
『The Spirits of Budo ―日本武道のこころ』（Trevor Leggett 著，板倉正明訳，サイマル出版会）

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

学期末に提出する期末レポートの成績（30%）。事前学習（授業資料をもとにした事前調べ 14%）と，ミニレポート（assignment。2 回程度）の提出の状況（30%）。および，平常点（質問・意見等の意欲を含む。26%）を加味して，総合評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS261J	2単位
科目名	海外日本研究事情	
担当者	郭　南燕	

１.授業の概要・到達目標

世界の日本研究の概観

東アジアにある日本は、3世紀から隣国の中国によって注目された国である。16世紀中期に来日した宣教師フランシスコ・ザビエルは初めて詳細に日本文化をヨーロッパに知らせた。それ以来、外国人による日本観察・日本研究が連綿として今日まで続いてきている。

本講義は、16世紀の宣教師の書簡から、21世紀の海外大学の日本研究者の観点まで、約500年間の日本研究に触れ、世界の日本研究を史的に概観し、外国の人々がどのように日本について記論述してきたのかを把握し、日本文化を多角的、客観的に理解する能力を培うことを目標とする。

２.授業内容

１回目（9月24日）フランシスコ・ザビエルの書簡(1)を読み、ディスカッションする。
２回目（10月1日）フランシスコ・ザビエルの書簡(2)を読み、ディスカッションする。
３回目（10月8日）ジョアン・ロドリゲスの『日本教会史』を読み、ディスカッションする。
４回目（10月15日）E・サトウ『一外交官の見た明治維新』を読み、ディスカッションする。
５回目（10月22日）I・バード『日本奥地紀行』を読み、ディスカッションする。
６回目（10月29日）B・H・チェンバレン『日本事物誌』を読み、ディスカッションする。
７回目（11月12日）L・ハーン（小泉八雲）『知られぬ日本の面影』を読み、ディスカッションする。
８回目（11月19日）戴季陶『日本論』を読み、ディスカッションする。
９回目（11月26日）モラエス『徳島の盆踊り』を読み、ディスカッションする。
10回目（12月3日）金素雲　『天の涯に生くるとも』を読み、ディスカッションする。
11回目（12月10日）佐藤智恵『ハーバードの日本人論』を読み、ディスカッションする。
12回目（12月17日）佐藤智恵『ハーバードの日本人論』を読み、ディスカッションする。
　　レポート提出（2,000～2,500字）：1月10日（金）19:00までに。〆切厳守！
13回目（1月14日）　レポート内容について１人５～10分ずつ、口頭発表
14回目（1月21日）　レポート内容について１人５～10分ずつ、口頭発表
　期末レポートの提出（2,000～3,000字）：7月5日（金）19:00までに。〆切厳守！

３.履修上の注意

１、指定テキストをよく読み、日本観察者たちの立場、文化的背景、日本語力を把握し、それぞれの日本像を通して、日本文化を客観的に認識することを求められる。
２、授業前に配布資料と指定テキストを読みこなし、授業の間は、積極的に議論に参加する。
３、語学力に応じて、配布資料の原文（葡、英、仏、中、朝）を読む。
４、参考書、関係文献、先行研究に広く触れることが望ましい。
５、クラス全員の毎回の出席が必須であり、病気の場合は診断書の提出が義務付けられる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

（１）事前学習として、テキストを精読し、興味を覚えた部分や疑問を感じた部分を整理する。それらの部分について調べ、クラスでのディスカッションに備える。
（２）事後学習として、授業で取り上げられた部分を再読すれば、理解が深まる。
（３）日本研究の数々の著書を通して、外国人の日本観について深く考えること。

５.教科書

a. クラスWEBにアップされる配布資料、b. 佐藤智恵『ハーバードの日本人論』（中公新書ラクレ、2019年）

６.参考書

佐伯彰一、芳賀徹編『外国人による日本論の名著』（中公新書、1987）

７.課題に対するフィードバックの方法

１）授業中、学生の質問、感想、議論に対して、教員は随時、コメントする。
２）精読の内容に対して、教員はコメントし、訂正意見を出す。
３）期末レポートに対して、教員はコメントし、成績を出す。
４）期末レポートの発表に対して、教員はコメントし、評価を出す。

８.成績評価の方法

平常点（授業参加、質疑応答・コメント・ディカッション）：56 %（4% x 14 回）
期末レポート：44 %
合計：100%

９.その他

授業計画にしたがい、早めに準備をおこない、期末レポートの〆切を厳守することが期待される。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART331J	2単位
科目名	舞台芸術論Ａ	
担当者	松尾　ひかり	

１.授業の概要・到達目標

現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストレート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど様々な舞台芸術に接することができる。これらは古典芸能のみならず、新しい作品に関しても海外から日本へ、もしくは日本から海外へ輸入・輸出され上演されている。その際、多様な要素が入り混じることはいうまでもない。

そこで、本講義ではいくつかの作品を例に挙げ実際に鑑賞もしつつ、多角的な視点から要素を探っていく。

〈到達目標〉

演劇作品に対する柔軟な捉え方を培うことを目標とする。

２.授業内容

（１）イントロダクション
（２）世界の劇場と日本の劇場１：世界の劇場とその利用方法
（３）世界の劇場と日本の劇場２：日本の劇場とその利用方法
（４）世界の劇場と日本の劇場３：帝国劇場の成り立ちと現在
（５）古代ギリシャ演劇：古代ギリシャ演劇の演劇史的立ち位置
（６)～(７）古代ギリシャ演劇２―３：蜷川幸雄『オイディプス』
（８）古代ギリシャ演劇４：『オイディプス』日本からギリシャへ、上演の変化
（９）シェイクスピア：シェイクスピアの日本受容
（１０)～(１１）シェイクスピア２－３：野田秀樹『フェイクスピア』１－２
（１２）シェイクスピア４：『フェイクスピア』にみられる日本芸術とシェイクスピア要素
（１２）コロナ禍における演劇１：世界と日本　井上ひさし『葬送歌』
（１４）まとめ

３.履修上の注意

授業の進行度によっては題材の変更あり。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配布するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。

５.教科書

特に定めない。

６.参考書

特に定めない。

７.課題に対するフィードバックの方法

コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。

８.成績評価の方法

レポート提出課題60%、平常点(授業への参加度、コメント課題の内容等)40%。
出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART331J	2単位
科目名	舞台芸術論Ｂ	
担当者	松尾　ひかり	

１.授業の概要・到達目標

現代の日本では、歌舞伎、能、狂言などのいわゆる「伝統芸能」のほか、ストレート・プレイ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンスなど様々な舞台芸術に接することがでる。これらは古典芸能のみならず、新しい作品に関しても海外から日本へ、もしくは日本から海外へ輸入・輸出され上演されている。その際、多様な要素が入り混じることはいうまでもない。

そこで、春学期に引き続きいくつかの作品を例に挙げ実際に鑑賞もしつつ、多角的な視点から要素を探っていく。

〈到達目標〉

演劇作品に対する柔軟な捉え方を培うことを目標とする。

２.授業内容

（１）イントロダクション
（２）オペラ１：オペラの成り立ちと現代１
（３）オペラ２：オペラの成り立ちと現代２
（４）オペラ３：現在の世界のオペラ、日本のオペラ
（５）ミュージカル１：ミュージカルの成り立ちと現代１
（６）ミュージカル２：ミュージカルの成り立ちと現代２
（７）ミュージカル３：ウィーンミュージカルと日本上演１
（８）～（９）ミュージカル４－５：ミヒャエル・クンツェ『モーツァルト！』１－２
（１０）ミュージカル６：『モーツァルト』における日本上演の変化１
（１１）２．５次元１：「２．５次元化」とはどういうことか
（１２）～（１３）２．５次元２：宝塚歌劇団『ベルサイユのばら』１－２
（１４）まとめ

３.履修上の注意

授業の進行度によっては題材の変更あり。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業内で配布するプリントは整理しておくこと。また、使用したスライドを授業後に配布するので、コメント課題やレポート課題作成にあたって、適宜見直すこと。

５.教科書

特に定めない。

６.参考書

特に定めない。

７.課題に対するフィードバックの方法

コメント課題の内容については、授業内で全体に向け総括する。

８.成績評価の方法

レポート提出課題60%、平常点(授業への参加度、コメント課題の内容等)40%。
出席登録等の不正を行った者は成績評価の対象外とする。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2単位
科目名	日本の哲学Ａ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

西谷啓治 （1900～1990） の哲学をとり上げ，その独自性を明らかにすることを試みます。西谷の主著『宗教とは何か』は，日本人哲学者の著作としては国外で最もよく読まれているものの一つです。西谷はそこにおいて「空」を根本概念として自らの思想を展開していますが，他の諸思想との対比を通して西谷の言う「空」の意味を明らかにできればと考えています。

西谷が何を問題にしているのかを理解することを目標とします。

２.授業内容

第１回　授業の概要，西谷啓治の生涯
第２回　西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム　(1)：世俗的な価値への絶望
第３回　西谷の哲学の発足点としてのニヒリズム　(2)：宗教への絶望
第４回　まとめ
第５回　ニーチェのニヒリズム　(1)：「神は死んだ」
第６回　ニーチェのニヒリズム　(2)：新しい価値創造
第７回　まとめ
第８回　禅における無　(1)：禅の歴史
第９回　禅における無　(2)：無心ということ
第10回　エックハルトにおける無
第11回　まとめ
第12回　サルトルにおける無
第13回　西谷における空とリアリティー　(1)：生の直接的肯定性
第14回　西谷における空とリアリティー　(2)：空と回互

３.履修上の注意

毎回，授業の最後にリポートを書いてもらう予定です。わからないところは，遠慮せず，授業中に聞いてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義と直接関係するものである必要はありませんので，哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく，なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

５.教科書

特に定めません。

６.参考書

西谷啓治『宗教とは何か』（創文社），ニーチェ『ツァラトゥストラ』，上田閑照・柳田聖山『十牛図』（ちくま学芸文庫），エックハルト『エックハルト説教集』（岩波文庫），サルトル『実存主義とは何か』（人文書院）

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業中のリポートと学期末のリポートによって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211J	2単位
科目名	日本の哲学Ｂ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

この授業は、西田幾多郎（1870-1945）の哲学を理解するとともに、その独自性を明らかにすることを目標とします。西田は、最初の著作『善の研究』の序に、「個人あって経験あるにあらず、経験あって個人あるのである」と記しています。そこには、通常の我々のものの見方を問題視し、あらためて「私」と「世界」について考えようとする西田の姿勢が示されています。今回は、とくに「純粋経験」と「場所」と「世界」という根本概念に注目して西田の哲学を解明することを試みます。

２.授業内容

第1回　西田の生涯
第2回　最初の著作『善の研究』について
第3回　純粋経験（１）:「物」と「心」の実在性への懐疑
第4回　純粋経験（２）: ジェイムズの「意識の流れ」との対比
第5回　純粋経験（３）: ヘーゲルの「具体的一般者」との対比
第6回　純粋経験（４）: 純粋経験における「物」と「心」
第7回　まとめ
第8回　場所（１）:「場所」という概念について
第9回　場所（２）: 場所が「無」であるということについて
第10回　場所（３）: 場所と「世界」
第11回　世界（１）: 時間とは何か、空間とは何か
第12回　世界（２）: 個人の自由とは何か、他者とは何か
第13回　世界（３）:「創造的世界の創造的要素」としての「私」
第14回　まとめ

３.履修上の注意

毎回，授業の最後にリポートを書いてもらう予定です。わからないことがあれば，遠慮せず，授業中に聞いてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義と直接関係するものである必要はありませんので，哲学の書物を読むようにしてください。解説書ではなく，なるべく古典的な書物を読むことをお勧めします。

５.教科書

特に定めません。

６.参考書

西田幾多郎『善の研究』（岩波文庫），上田閑照編『西田幾多郎哲学論集』I～III（岩波文庫），田中裕編『西田幾多郎講演集』（岩波文庫），大峯顕編『西田哲学を学ぶ人のために』，上田閑照『西田幾多郎を読む』，デカルト『方法序説』（中古クラシックス『デカルト』等所収），ヘーゲル『法の哲学』（中公世界の名著『ヘーゲル』等所収），W. ジェームズ『心理学』上下（岩波文庫）

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業中と期末のリポートによって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL251J	2単位
科目名	武道思想史	
担当者	酒井　利信	

１.授業の概要・到達目標

武道は，我われ日本人が世界に誇るべき伝統文化である。文献資料や映像を通して，武道の概念を把握し，ここに潜む思想を深く理解する。このことにより，国際社会における日本人としての文化的独自性を認識する。

授業形態としては，対面で行い、前半は講義形式，後半はPBL （Problem Based Learning 課題解決型学習） 方式をとる。つまり，少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで，グループごとに発表をし質疑応答をする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　思想ということ　武の思想　道の思想
第2回　武道思想の鳥瞰図
第3回　武道の宗教性
第4回　DVD「禅」
第5回　刀剣の思想　ダイジェスト
第6回　形剣術から竹刀剣術へ　その思想の変遷
第7回　DVD「剣道具にみる職人の心」
第8回　参籠開眼伝説にみる修行論
第9回　修行論　DVD「千日回峰行」
第10回　PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習）　班分けと準備計画作成
第11回　PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習）　「宮本武蔵」
第12回　PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習）　「柳生宗矩」
第13回　PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習）　「山岡鉄舟」
第14回　PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習）　「嘉納治五郎」

３.履修上の注意

本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。
2022年度とは授業形態が変わりますので注意してください。

後半、PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習） 方式をとるため，発表のための準備が授業時間外においてグループ単位で必要となる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Oh-o! Meiji に毎回の授業PPを掲載するので，これを参考に予習および復習をする。

５.教科書

特になし

６.参考書

『日本剣道の歴史』酒井利信　（スキージャーナル）
『武道のすすめ』中林信二　（島津書房）
『武道における身体と心』前林清和　（日本武道館）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点と試験

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL351J	2単位
科目名	刀剣文化論	
担当者	酒井　利信	

１.授業の概要・到達目標

日本には，古来，刀剣を神聖視する思想がある。そのルーツをたどると古代中国の春秋時代にまでさかのぼることが出来る。刀剣の思想を，そのルーツも含めて通史的に理解することにより，日本における思想の特徴を理解し，ひいては国際社会における日本人の文化的独自性を認識する。

授業形態としては，PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習） 方式をとる。つまり，少人数のグループにより予め与えられた課題に対して事前準備をしたうえで，毎回2グループずつ15分の発表をし7分程度の質疑応答をする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　DVD「刀剣にこめられた日本人の心」
第3回　刀剣の歴史，古代中国の宝剣伝説：太阿の剣
第4回　干将莫耶の宝剣伝説，高祖の斬蛇剣
第5回　道教と剣，古代朝鮮の刀剣思想
第6回　天より降る剣：フツ霊剣，神話的世界の形成と剣神の誕生
第7回　天地を繋ぐ剣：草薙剣，祀る剣　祀られる剣
第8回　辟邪の呪剣，うけいの呪術と剣
第9回　修験道と剣，三種の神器の不思議
第10回　『平家物語』にみる三種の神器，『太平記』が語る草薙剣像
第11回　剣術伝書に語られる日本神話，新当流にみる霊験の技術
第12回　示現流にみる心の利剣，近世剣術における刀剣思想の展開
第13回　近代以降の刀剣思想，古代と現代を繋ぐ刀剣
第14回　DVD「鹿島神宮日本刀奉納鍛錬」

３.履修上の注意

本授業は「対面授業」であり「メディア授業科目」ではありません。
2022年度以前とは授業形態が変わりますので注意してください。

PBL （Problem Based Learning 課題解決型学習） 方式をとるため，学期中に二回程度担当する発表のための準備が，グループ単位で必要となる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書を基にグループで事前学習をする。
毎回の発表PPを　Oh-o! Meiji にアップするので，これを参考に復習をする。

５.教科書

酒井利信『刀剣の歴史と思想』日本武道館

６.参考書

酒井利信『日本精神史としての刀剣観』第一書房

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

評価は，発表内容 （内容の把握，スライドの完成度，発表技術，参考文献・出典の適格さ・時間配分・質疑応答） および毎回提出するコメントペーパーにより行う。試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2単位
科目名	日本の文化伝統Ａ	
担当者	馬場　小百合	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、さまざまな古典文学作品・絵画作品・歴史資料を通して、年中行事や習俗、古代の人々の季節感覚について学びます。

七夕やひな祭りなど、現代の私たちにとってもなじみ深いいわゆる「伝統文化」はどのように成立し展開してきたのでしょうか。あるいは逆に現代人にはなじみの無いような当時の習俗や行事は、資料の中でどのようにそのありようを確かめられるのでしょうか。「伝統文化」の具体的な様相と変遷について幅広く知識を深めるとともに、「伝統」とは何かという問いについても考察することを目指します。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：「伝統」とは何か
第２回　伝統文化を理解するための基礎知識（１）：変体仮名
第３回　年中行事の成立と展開：上巳
第４回　年中行事の成立と展開：彼岸
第５回　伝統文化を理解するための基礎知識（２）：二十四節気と旧暦
第６回　年中行事の成立と展開：灌仏会
第７回　年中行事の成立と展開：端午
第８回　伝統文化を理解するための基礎知識（３）：日本の漢字音、干支
第９回　年中行事の成立と展開：水無月祓
第10回　年中行事の成立と展開：相撲節会
第11回　年中行事の成立と展開：七夕
第12回　年中行事の成立と展開：盂蘭盆会
第13回　年中行事の成立と展開：土用
第14回　総括

３.履修上の注意

受講希望者は第１回の授業に参加してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目をとおし、小テストに回答して授業内容を復習する。
Oh-o!Meijiに掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。

５.教科書

プリントを用意するので教科書はありません。

６.参考書

参考資料は授業時に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

小テスト（60%）、最終レポート（40%）
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS311J	2単位
科目名	日本の文化伝統Ｂ	
担当者	馬場　小百合	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、さまざまな古典文学作品・絵画作品・歴史資料を通して、年中行事や習俗、古代の人々の季節感覚について学びます。

七夕やひな祭りなど、現代の私たちにとってもなじみ深いいわゆる「伝統文化」はどのように成立し展開してきたのでしょうか。あるいは逆に現代人にはなじみの無いような当時の習俗や行事は、資料の中でどのようにそのありようを確かめられるのでしょうか。「伝統文化」の具体的な様相と変遷について幅広く知識を深めるとともに、「伝統」とは何かという問いについても考察することを目指します。

２.授業内容

第1回　イントロダクション：前期の復習
第2回　年中行事の成立と展開：八朔
第3回　年中行事の成立と展開：観月宴
第4回　伝統文化を理解するための基礎知識（１）：日本の古典芸能（話芸）
第5回　年中行事の成立と展開：重陽
第6回　伝統文化を理解するための基礎知識（２）：日本の古典芸能（近世演劇）
第7回　年中行事の成立と展開：亥の子餅
第8回　年中行事の成立と展開：新嘗祭
第9回　年中行事の成立と展開：仏名会
第10回　伝統文化を理解するための基礎知識（3）：仏教・仏像
第11回　年中行事の成立と展開：追儺
第12回　年中行事の成立と展開：人日
第13回　年中行事の成立と展開：白馬節会
第14回　総括

３.履修上の注意

受講希望者は第1回の授業に参加してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目をとおし、小テストに回答して授業内容を復習する。
Oh-o!Meijiに掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。

５.教科書

プリントを用意するので教科書はありません。

６.参考書

参考資料は授業時に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

小テスト（60%）、最終レポート（40%）
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART221J	2単位
科目名	世界から見た日本美術Ａ	
担当者	上田　あゆみ	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

私たちが美術館や神社仏閣で目にする日本美術の作品としての概念は、世界との関係性の中で作られました。また、明治時代以来、日本美術は日本および外国が「日本」という国を認識する一つの目安であり、この国のイメージ形成する要素として貢献しました。「世界から見た日本美術 A」では、日本美術の作品や概念を世界、特に19世紀後半のフランスでどのように受容され、そこからどのような「日本」をイメージしたのかを考えます。

【到達目標】

①日本美術の作品の様式や概念の形成史について理解を深める

②日本美術の受容や「日本」のイメージ形成について、問題点を指摘する

２.授業内容

第1回　　イントロダクション

a：コース概要、成績評価の説明、日本美術とは？

b：19世紀フランスにおける「日本美術」

第2回　世界との接触で作られた日本絵画史①

第3回　世界との接触で作られた日本絵画史②

第4回　開国前の東西貿易①：南蛮美術

第5回　開国前の東西貿易②：日本美術コレクション

第6回　1867年パリ万国博覧会とジャポニスム①

第7回　1867年パリ万国博覧会とジャポニスム②

第8回　日本を旅したフランス人①〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第9回　日本を旅したフランス人②〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第10回　フランス近代絵画とジャポニスム〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第11回　フランスの版画とジャポニスム〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第12回　フランスの大衆美術とジャポニスム①〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第13回　フランスの大衆美術とジャポニスム②〔メディア授業（オンデマンド型)〕

第14回　まとめ〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

・14回のうち最初の7回分は対面にて、6/8（土）と6/15（土）の二日に分けて行います。残りの7回分をオンデマンド型で行います。授業動画は、原則7/13と7/20（土）にOh-o!Meijiシステムを通じて配信する予定です。

・出欠確認は毎回の授業の最後に行われる小課題の提出でもって出席とします（ただし、対面では一日に3～4回分をまとめて行うため、課題は一日の授業の最後に一回行うこととします)。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の関心に合わせて、授業内で紹介された文献を参照しながら知識や理解を深めてください。また、パワーポイントで表示した作品は、授業後に一覧をOh-o!Meijiシステムにアップロードしますので、それも併せて活用してください。

５.教科書

特に指定しません。

６.参考書

日本美術史の概説書として下の二冊を推奨します。

河野元昭監修『日本美術史入門』平凡社,2014年,303p.

山下裕二・高岸輝監修『日本美術史』美術出版社,2014年,379p.

なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて紹介する予定です。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業課題（40%）:

期末レポート課題（60%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART221J	2単位
科目名	世界から見た日本美術Ｂ	
担当者	上田　あゆみ	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

私たちが美術館や神社仏閣で目にする日本美術の作品としての概念は、世界との関係性の中で作られました。また、明治時代以来、日本美術は日本および外国が「日本」という国を認識する一つの目安であり、この国のイメージ形成する要素として貢献しました。「世界から見た日本美術B」では、「世界から見た日本美術A」の続きとして、フランスで受容された日本美術から創出された作品をとり上げながら、「日本」イメージのステレオタイプ化について考えます。また、今学期では時代範囲を20世紀転換期から現代までに幅を広げて、日本美術ならびに日本文化の世界に向けた発信の動きにも意識を向けていきます。

【到達目標】

①日本美術の作品の様式や概念の形成史について理解を深める
②日本美術の受容や「日本」のイメージ形成について、問題点を指摘し、具体例に基づいて説明できる
③現代において日本美術（日本文化）が世界にどのように発信されているのかを日常で意識する

２.授業内容

第1回　イントロダクション：コース概要、成績評価の説明、20世紀転換期のフランスにおける「日本」のステレオタイプについて
第2回　1900年のパリ万国博覧会と「日本美術史」の形成
第3回　明治の日本における「日本美術」
第4回　日本美術コレクションとジャポニスム：アメリカ
第5回　日本美術コレクションとジャポニスム：イギリス
第6回　演劇に描かれた「日本」①
第7回　演劇に描かれた「日本」②
第8回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕フランスにおける日本建築と庭園
第9回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕ファッションとジャポニスム
第10回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕フランスにおけるマンガ文化と日本
第11回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕フランスのジャパンエキスポ「Japan Expo」について
第12回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕ジャポニスム2018①
第13回　〔メディア授業（オンデマンド型）〕ジャポニスム2018②
第14回　まとめ〔メディア授業（オンデマンド型）〕

３.履修上の注意

・14回のうち最初の7回分は対面にて、11/9（土）と11/16（土）の二日に分けて行います。残りの7回分をオンデマンド型で行います。授業動画は、原則12/14と12/21（土）にOh-o!Meijiシステムを通じて配信する予定です。
・出欠確認は毎回の授業の最後に行われる小課題の提出でもって出席とします（ただし、対面では一日に3～4回分をまとめて行うため、課題は一日の授業の最後に一回行うこととします）。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の関心に合わせて、授業内で紹介された文献を参照しながら知識や理解を深めてください。また、パワーポイントで表示した作品は、授業後に一覧をOh-o!Meijiシステムにアップロードしますので、それも併せて活用してください。

５.教科書

特に指定しません。

６.参考書

日本美術史の概説書として下の二冊を推奨する。
河野元昭監修『日本美術史入門』平凡社,2014年,303p.
山下裕二・高岸輝監修『日本美術史』美術出版社,2014年,379p.

なお、各講義のテーマに沿った参考文献は講義用プリントにて一覧として紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業課題（40%）:
期末レポート課題（60%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2単位
科目名	伝統芸能論	
担当者	原　瑠璃彦	

１.授業の概要・到達目標

「鐘」をめぐる日本の伝統芸能

この授業では、日本の伝統芸能の基礎を学ぶとともに、伝統芸能が現代の芸術のなかでどのように享受・発展しているかを扱う。具体的には、能楽、歌舞伎、日本舞踊、映画を扱う。

今学期は「鐘」をサブテーマとする。ここで言う「鐘」は、主に寺院における「鐘」である。古来、寺院の「鐘」は、人の罪を消したり、邪悪なものを払うなど、さまざまな意義があった。

日本の伝統芸能のなかには、「鐘」をテーマとした演目がいくつかある。本授業では、まず能《三井寺》《道成寺》、次いで、これらを踏まえた歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》を扱い、そこで「鐘」がどのように登場し、扱われているか、また、能と歌舞伎の表現様式の比較を行う。《三井寺》《道成寺》では狂言も重要な役割を担うが、「鐘」を主題とした本狂言《鐘の音》も取り上げる。
また、直接的に「鐘」は出てこないが、道成寺伝説と深い関わりを持つ能《海士（あま）》からは、人間と海という異界との関わりについて検討する。そのほか《鐘が岬》や《玉取海士》など、道成寺伝説、玉取伝説を踏まえた舞踊についてもいくつか扱う。

授業の最後には、泉鏡花による戯曲「夜叉ヶ池」(1913）の映画（篠田正浩監督、1979）を対象とする。そもそもこの戯曲は、ドイツのゲアハルト・ハウプトマン『沈鐘』(1897）の大きな影響を受けた作品であるが、戯曲、また映画では、能、歌舞伎の要素がふんだんに取り入れられている。それまでの授業で学んだことを踏まえ、現代において新しい作品を実現するにあたって、日本の古典芸能がどのように扱われているかを検討してゆく。

今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して伝統芸能について、自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指す。

授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には古典芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。

なお，授業内で一度、現役の能楽師をゲストとして参加してもらい、演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、原則として学期内に一度は生の伝統芸能を見に行くことを必須とする。

２.授業内容

Week 1：イントロダクション＋能《三井寺》（１）
Week 2：能《三井寺》（２）
Week 3：能《道成寺》（１）
Week 4：能《道成寺》（２）
Week 5：能《道成寺》（３）
Week 6：狂言《鐘の音》
Week 7：歌舞伎舞踊《京鹿子娘道成寺》
Week 8：能《海士》（１）
Week 9：能《海士》（２）
Week 10：能《海士》（３）
Week 11：道成寺伝説、玉取伝説と古典芸能
Week 12：映画《夜叉ヶ池》（１）
Week 13：映画《夜叉ヶ池》（２）
Week 14：映画《夜叉ヶ池》（３）

３.履修上の注意

特になし。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回配布する資料の予習・復習が望ましい。

５.教科書

特になし。必要な資料は授業時に配布する。

６.参考書

佐伯順子『泉鏡花』（筑摩書房、2000年）。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席）３０%、観劇レポート３０%、期末レポート４０%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2単位
科目名	歌舞伎・能の美学	
担当者	原　瑠璃彦	

１.授業の概要・到達目標

日本の伝統芸能と「白」の思想

歌舞伎と能楽は、日本文化における代表的な伝統芸能である。両者には対照的な点も多々ある一方で、共通点もある。この授業では、テキスト、映像資料などを用いて、歌舞伎、能楽の作品にアプローチし、両者の共通点と差異に注目しながら、日本文化における芸能の美学について考えてゆく。また、両者の比較の精度をより高くするため、文楽も取り上げる。

授業の第一のテーマは、能楽・歌舞伎、また、文楽の基本を習得することであるが、今学期は「白」の思想をサブテーマとする。
「白」というものには、清浄性、神聖性などさまざまな意味合いがある。今学期は、種々の古典芸能の演目を学びつつ、そこで「白」がどのような機能を有しているかを見てゆく。具体的には、（１）能と歌舞伎舞踊の《羽衣》の比較、（２）能楽、歌舞伎、文楽における《翁》《三番叟》の比較、（３）能《鷺》と歌舞伎舞踊《鷺娘》の比較、そして、能楽と歌舞伎、文楽の演目の違いを比較するために、（４）文楽、歌舞伎の《仮名手本忠臣蔵》を見比べる。
これらの演目を通して、能楽、歌舞伎、そして文楽の思想・美学の比較を行うとともに、日本の伝統芸能、さらには日本文化における「白」の意味合いを探ってゆく。

今日、日本の伝統芸能は国内のみならず、海外においても注目されている。この授業を通して、最終的に受講者が、全くの初心者に対して歌舞伎・能の本質について自分なりの言葉で語ることができるようになることを目指す。

授業にのぞむにあたって特に予備知識は必要ない。受講者の様子によって調整する可能性はあるが、基本的には、伝統芸能に関して全くの初心者を対象とした授業とする。

なお，どこかのタイミングで現役の演者に参加してもらい，演者からの視点による講義、あるいは体験ワークショップなどを行う予定である。また、学期内に一度は伝統芸能の公演に足を運ぶことを必須とする。

２.授業内容

Week 1：能《羽衣》（１）
Week 2：能《羽衣》（２）
Week 3：歌舞伎舞踊《羽衣》（１）
Week 4：歌舞伎舞踊《羽衣》（２）
Week 5：能楽《翁》（１）
Week 6：能楽《翁》（２）
Week 7：文楽・歌舞伎舞踊《寿式三番叟》
Week 8：能《鷺》
Week 9：歌舞伎舞踊《鷺娘》
Week 10：文楽《仮名手本忠臣蔵》（１）
Week 11：文楽《仮名手本忠臣蔵》（２）
Week 12：歌舞伎《仮名手本忠臣蔵》（１）
Week 13：歌舞伎《仮名手本忠臣蔵》（２）
Week 14：総括――日本の古典芸能における「白」

３.履修上の注意

特になし。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業で配布する資料の予習・復習が望ましい。

５.教科書

必要な資料は授業時に配布する。

６.参考書

授業時に適宜指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（出席）３０%、観劇レポート３０%、期末レポート４０%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311J	2単位
科目名	日本伝統工芸研究	
担当者	外山　徹	

１.授業の概要・到達目標

グローバリゼーションの時代，自らの拠って立つ文化的アイデンティティーへの理解は不可欠である。その際，「伝統文化」は手っ取り早い存在である。しかし，何をもって「伝統」とするかについては，しばし熟考の必要があるように思われる。「伝統＝古くから伝わるもの」が一般的な認識だろうが，「古式のまま」という理解でよいのだろうか。旧態依然であることは果たして未来に通ずるのか。この講義では伝統文化の継承について考えたい。

世界を見渡すと，各国それぞれに生活文化の所産として伝わる工芸品があるが，その中で日本の伝統工芸はどのような特質を持っているのだろうか。この授業では，前半で伝統工芸継承の実態と問題点を理解し，将来の展望を考察する。後半では個別の種目として陶磁器を取り上げ，工芸文化形成の経緯を検証する。陶磁器生産はその時々の政治・経済や文化のあり方と深く関わり，また，中国・朝鮮半島やヨーロッパとの交流から影響を受けてきたが，日本の陶磁文化は世界に普遍的な価値観とはまた異なる特徴的な発展を遂げている。そこからすぐれて日本的な文化形成の特質を理解する。

２.授業内容

1　講義趣旨説明／「伝統」のイメージの裏に隠れた事実
2　新技術・代替原料導入の状況
3　では古式の製法はなぜ残ったのか？
4　生活必需品から高付加価値商品へ
5　伝統工芸を再評価する
6　クール・ジャパンとしての伝統工芸
7　伝統の形成―陶磁器の場合１　瀬戸焼（前）
8　陶磁器の製造技法
9　伝統の形成―陶磁器の場合２　備前焼・信楽焼
10　伝統の形成―陶磁器の場合３　美濃焼
11　伝統の形成―陶磁器の場合４　唐津焼／有田焼（前）
12　伝統の形成―陶磁器の場合５　有田焼（後）
13　伝統の形成―陶磁器の場合６　瀬戸焼（後）
14　ａ授業内テスト
14　ｂ正答の解説

３.履修上の注意

履修希望者は講義の趣旨について説明する第１回の講義に必ず参加すること。欠席の場合，別途課題を提示する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業の前には学生向けポータルサイト Oh-o! Meiji のクラスウェブに掲載する配布資料に目を通し，取り上げられている事象や使用されている用語について関連のウェブサイトなどで確認しておくこと。 授業中に提出するコメントペーパーの内容は，授業終了後，受講者全員に共有するので目を通して復習とすること。

５.教科書

独自に作成したプリントを授業で配布する。

６.参考書

『生きている近世３　伝統産業』，樋口節夫他，（淡交社）
『今日の伝統的工芸品産業』，社団法人中小企業診断学会，（同友館）
『工芸とナショナリズムの近代』，木田拓也，（吉川弘文館）
『図解日本のやきもの』，伊藤嘉章監修，（東京美術）
『増補新装［カラー版］日本やきもの史』，矢部良明監修，（美術出版社）

７.課題に対するフィードバックの方法

各回授業の最後に記入するコメントペーパーの内容に対し，次の授業の冒頭で講評する。

８.成績評価の方法

学期中のレポート（40%）及び平常点（コメントペーパー26%，授業内テスト 34%）によって評価する。授業内テストでは細かな単語・地名・人名の暗記よりも講義内容に対する洞察力・文章力・構成力を重視するため，ノート （PC のデータ含む） や配布資料の参照を認める。ただし，複数回の授業の内容を相互に関連付ける相応の理解度を必要とするものと考えてもらいたい。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL341J	2単位
科目名	日本の宗教Ａ	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１．授業の概要・到達目標

本授業は現代日本の宗教文化を概論する。日本人は「無宗教」とよく言われるが、この場合の「無宗教」は一体どういう意味を持つのか。なお、近年「宗教、金、政治」についても論じたい。

２．授業内容

1.授業紹介ーアンケート
2.アンケートの分析
3.「無宗教」とは何か？
4.日本の宗教と経済
5.日本の宗教と政治：政教分離をめぐって
6.「カルト」とは何か？
7.日本人と葬儀文化
8.映画：「お葬式」
9.映画：「お葬式」
10.［お葬式」の考察
11.中間テスト
12.お守り・縁結びについて
13.お墓じまい、檀家離れ現象について
14.総括

３．履修上の注意

積極的にご参加する学生さんが望ましい。

４．準備学習（予習・復習等）の内容

特にない。

５．教科書

PDF等のファイルを送る。

６．参考書

適宜紹介する。

７．課題に対するフィードバックの方法

８．成績評価の方法

平常点（課題など）30%
中間テスト　20%
期末レポート　50%

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL341J	2単位
科目名	日本の宗教Ｂ	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

本講義では，近代から現在にいたるまで「オカルト」と「宗教」（いずれも曖昧な概念であるが）の歴史と相関性について考察を行いたいと思います。日本人はよく「無宗教」といわれるが，近代現代の宗教史を概観すると，必ずしもそうではない事実に気づくはずです。西洋におけるオカルト現象の流行と比較しつつ，日本の「魑魅魍魎」の世界についてお互いに考えましょう。

２.授業内容

1. 概論：「日本の宗教とオカルト」について
2. 西洋におけるオカルトの起源
3. 「超能力」とは何か
4. 「超常現象」とは何か
5. 帝大友吉福来博士と「千里眼事件」
6. 幽霊と幽霊写真について
7. 近代「超能力者」の列伝
8. 日蓮主義と超国家主義：血盟団事件，死なう団，そして世界の最終戦争
9. 陰謀論，偽史，トンデモ本の世界
10. 戦後の怪異事件
11. 憑依の世界：恐山のイタコ
12. 70年代のオカルトブーム
13. オウム真理教とオカルト
14. 総括

３.履修上の注意

積極的に授業に参加する学生を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

宗教，オカルト，超能力等々についての「学術的」！な入門書を読んでおくことが望ましい。

５.教科書

リーディングパケット（PDF）をEmailで配布する。

６.参考書

授業中に適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（40%），期末レポート（60%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2単位
科目名	日本語学Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

現代日本語の変化を、調査や観察を通して把握し、把握した実態の背景にある日本の社会との関係を、考えていきます。
講義のほか、文献講読、データ分析、個人ワーク、グループワーク、レポート執筆などの活動を通じて多角的に考えます。
現代社会においてゆれ動く日本語の実態をとらえ、変化の背景を深く考えることができるようになることを目指します。

２.授業内容

第1回　導入、社会変化の中の日本語を観察する―ジェンダー・新語―
第2回　ことばの新用法の生態―ことばの世論調査の分析―
第3回　新用法を分析する―「全然おいしい」「わかりみが深い」の分析―
第4回　ことばの規範について考える―国語辞典の記述の比較―
第5回　ことばの生態観察―ことばはなぜ変化するのか―
第6回　1回めのレポートを執筆する
第7回　敬語についての研究論文を読む
第8回　敬語の実態を観察する―「です・ます」「させていただきます」―
第9回　敬語の変化は社会の変化を反映するか―経年変化調査の分析―
第10回　アイデンティティーとことば―「らしさ」とことば―
第11回　マンガ・小説のことばの分析―位相と役割語―
第12回　ことばが通じない問題を考える―外来語と専門語―
第13回　現代社会の言語問題―言い換えと「やさしい日本語」―
第14回　2回めのレポートを執筆する

３.履修上の注意

教員からは、講義、読むべき文献と参照すべき調査データの紹介などを行いますが、それらを活用した分析やディスカッションの活動の時間も多く取ります。そうした活動を通して自身が考えたことを、レポートにまとめることも重視します。授業には毎回PCまたはタブレットを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献を読み込み、言葉の実態を分析し、自らの考えを深める活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。

５.教科書

使用しません。各回で用いる文献や資料は，授業時に事前に指示します。

６.参考書

「日本語は『空気』が決める」石黒圭　（光文社新書）
「ヴァーチャル日本語 役割語の謎」金水敏（岩波書店）
「『自分らしさ』と日本語」中村桃子（ちくまプリマー新書）
「辞書を編む」飯間浩明（光文社新書）
「させていただく」の使い方 日本語と敬語のゆくえ」椎名美智（角川新書）
「やさしい日本語―多文化共生社会へ」庵功雄（岩波新書）
「ことばの力学」白井恭弘　（岩波新書）
そのほか、授業時に指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の各種活動（50%）と2000～4000字の2回のレポート（50%）で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2単位
科目名	日本語学Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語は、漢字・平仮名・片仮名の三種の文字で書き表し、文字種の違いが漢語・和語・外来語の語種の違いに対応し、述語の後に様々な要素を付けて時間や気持を表すなど、独自のしくみを持っています。

こうした日本語の特質を、自らの言語使用を内省したり、コーパス等のデータベースを用いて実例を分析したりして、考察していきます。

講義のほか、文献講読、コーパス分析、個人ワーク、グループワーク、レポート執筆などの活動を通じて、多角的に考えます。

ふだん当たり前のように使っている日本語の背後にひそむ法則性や、日本語による世界の切り取り方を自らの力で発見することを通して、言語感覚を高め、言語力を向上させることを目指します。

２.授業内容

第1回 導入、日本語の特質を考えてみる
第2回 漢字・平仮名・片仮名の使い分けを観察する
第3回 表記のゆれを調査する（コーパス調査法の入門）
第4回 『現代日本語書き言葉均衡コーパス』と『中納言』に習熟する
第5回 コーパスによる表記研究を実践する
第6回 文字・表記の研究成果をレポートにまとめる（1回めのレポート執筆）
第7回 類義語の意味を比較する
第8回 多義語の意味拡張のしくみを考える
第9回 コーパスを用いて語の意味を研究する
第10回 語の意味の本質（成果発表とディスカッション）
第11回 気持を表すしくみを分析する（日本語のモダリティ）
第12回 時間を表すしくみを分析する（日本語のテンス・アスペクト）
第13回 語彙・文法の研究成果をまとめる（2回めのレポート執筆）

３.履修上の注意

教員からは、日本語の構造の概説、読むべき文献の紹介、コーパスの使い方などを講義しますが、実際の言葉の調査・分析を、個人やグループで行い、その結果を発表してディスカッションする時間を多く取ります。そうした活動に基づいて、日本語の文字・表記・語彙・文法について、自身が研究したことをレポートにまとめる活動も重視します。授業には毎回PCまたはタブレットを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献を読み込み、コーパスを調査・分析し、ディスカッションを踏まえて研究した結果をレポートにまとめてもらう活動は、授業中だけでは時間が足りませんので、予習・復習が必要です。

５.教科書

使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に事前に指示します。国立国語研究所が公開しているコーパスを用いて、調査・分析を行います。コーパスを使うためのID等は教員から学生に配付します。

６.参考書

「日本語 上・下」金田一春彦 （岩波新書）
「日本語を分析するレッスン 」野田尚史・野田春美（大修館書店）
「図解 日本語」沖森卓也ほか （三省堂）
「日本語と外国語」鈴木孝夫 （岩波新書）
「図解 日本の語彙」沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子 （三省堂）
「現代日本語文法」日本語記述文法研究会 （くろしお出版）
「「中納言」を活用したコーパス日本語研究入門」中俣尚己（ひつじ書房）
そのほか、授業時に示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の各種活動（50%）と2000～4000字の2回のレポート（50%）で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2単位
科目名	日本語教育学（文法）Ａ	
担当者	安高　紀子	

１.授業の概要・到達目標

日本語を外国語として学ぶ人たちにとって，日本語はどのような言語なのか，どのような点が難しいのかという観点から，日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち，Aでは，「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」を取り上げます。できるだけ他の言語とも対比しながら，日本語文法の体系を考察していきます。

到達目標は，1）　文法は覚えるものではなく，データに基づいて発見するものであることを理解すること，2）　「語と文」「格と主題」「活用」「テンス・アスペクト」の基本的な概念を理解することです。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：語と文　(1)　文法
第3回：語と文　(2)　品詞
第4回：語と文　(3)　文の種類
第5回：格と主題　(1)　格助詞
第6回：格と主題　(2)　間違えやすい格助詞
第7回：格と主題　(3)　主題
第8回：活用　(1)　動詞活用
第9回：活用　(2)　五段動詞　(I型)　と一段動詞　(II型)
第10回：活用　(3)　形容詞の活用
第11回：テンス・アスペクト　(1)　主節のテンス
第12回：テンス・アスペクト　(2)　従属節のテンス
第13回：テンス・アスペクト　(3)　アスペクト
第14回：まとめ

３.履修上の注意

１．授業では，ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち，お互いに協力して取り組んでください。
２．課題の提出がなされなかったり，遅れたりした場合は，成績に反映されます。提出期限を厳守してください。
３．欠席した場合は，各自の責任において，欠席した授業の内容や課題を他の履修者に確認してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

予習として、「授業スケジュール」を確認し、教科書の該当する部分を必ず読んでおくようにしてください。

５.教科書

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美　(2015)　『日本語教育学入門』研究社

６.参考書

庵　功雄　(2001)　『新しい日本語学入門』スリーエーネットワーク
庵　功雄ほか　(2003)　『やさしい日本語のしくみ』くろしお出版
近藤安月子　(2008)　『日本語学入門』研究社
日本語教育学会　(1982)　『日本語教育事典』大修館書店
日本語教育学会　(1990)　『日本語教育ハンドブック』大修館書店
野田尚史　(1991)　『はじめての人の日本語文法』くろしお出版
町田健編，井上優著　(2002)　『日本語文法のしくみ』研究社
松岡弘・監修　(2000)　『初級を教える人のため

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

１．成績は、授業での課題（まとめ，確認クイズ）55%、期末課題40%、授業参加5% で評価します。
※「期末課題」は、「期末試験」に相当するものです。必ず提出をしてください。期末課題の提出がない場合は、成績評価の対象とはなりません。
２．３分の１以上欠席の場合は、原則として、成績評価の対象としません。
※出欠に関して、病気など特別な事由が生じた場合は、相談してください。
３．遅刻2回は欠席1回とみなします。

９.その他

１．将来，外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。
２．疑問、質問があれば、いつでもメールで連絡をしてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2単位
科目名	日本語教育学（文法）B	
担当者	安高　紀子	

1.授業の概要・到達目標

日本語を外国語として学ぶ人たちにとって，日本語はどのような言語なのか，どのような点が難しいのかという観点から，日本語の文法のしくみを考えます。外国語としての日本語教育で問題になる点のうち，B では，「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」を取り上げます。できるだけ他の言語とも対比しながら，日本語文法の体系を考察していきます。

到達目標は，1）　現象の背後にある文法の一般的な規則が考察できるようになること，2）　「ヴォイス」「方向性と恩恵」「モダリティ」「待遇表現とポライトネス」の基本的な概念を理解することです。

2.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：ヴォイス　(1)　動詞の自他と「ている／てある」
第3回：ヴォイス　(2)　受身
第4回：ヴォイス　(3)　使役・可能・自発
第5回：方向性と恩恵　(1)　移動
第6回：方向性と恩恵　(2)　授受
第7回：方向性と恩恵　(3)　恩恵の授受
第8回：モダリティ　(1)　モダリティの種類
第9回：モダリティ　(2)　対事モダリティと関連づけのモダリティ
第10回：モダリティ　(3)　対人モダリティ
第11回：待遇表現とポライトネス　(1)　敬語
第12回：待遇表現とポライトネス　(2)　発話行為
第13回：待遇表現とポライトネス　(3)　ポライトネスと配慮
第14回：まとめ

3.履修上の注意

1．春学期の「日本語教育学　（文法）　A」を履修していなくても履修可能ですが，できるだけ春学期から継続して履修することが望ましいです。
2．授業では，ペアやグループで話し合ったり考えたりする活動があります。それぞれが自分の役割に責任を持ち，お互いに協力して取り組んでください。
3．課題の提出がなされなかったり，遅れたりした場合は，成績に反映されます。提出期限を厳守してください。
4．欠席した場合は，各自の責任において，欠席した授業の内容や課題を他の履修者に確認してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

予習としては，教科書の該当部分を熟読しておくこと。復習としては，授業で扱った文法的な概念について，関連する現象と対比させつつ整理すること。

5.教科書

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美　(2015)　『日本語教育学入門』研究社

6.参考書

庵　功雄　(2001)　『新しい日本語学入門』スリーエーネットワーク
庵　功雄ほか　(2003)　『やさしい日本語のしくみ』くろしお出版
近藤安月子　(2008)　『日本語学入門』研究社
日本語教育学会　(1982)　『日本語教育事典』大修館書店
日本語教育学会　(1990)　『日本語教育ハンドブック』大修館書店
野田尚史　(1991)　『はじめての人の日本語文法』くろしお出版
町田健編，井上優著　(2002)　『日本語文法のしくみ』研究社
松岡弘・監修　(2000)　『初級を教える人のため

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

1．成績は、授業での課題（まとめ，確認クイズ）55%、期末課題40%、授業参加5% で評価します。
※「期末課題」は、「期末試験」に相当するものです。必ず提出をしてください。期末課題の提出がない場合は、成績評価の対象とはなりません。
2．３分の１以上欠席の場合は、原則として、成績評価の対象としません。
※出欠に関して、病気など特別な事由が生じた場合は、相談してください。
3．遅刻2回は欠席1回とみなします。

9.その他

1．将来，外国語として日本語を教えることに関心のある人を歓迎します。
2．疑問、質問があれば、いつでもメールで連絡をしてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2単位
科目名	日本語教育学（語彙）Ａ　〔M〕	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

語彙を学ぶことは，言語習得の最初の一歩です。おそらく，母語では何の苦労もせずに語が覚えられたという人が大半だと思います。しかし，第二言語習得や外国語学習では，語を覚えることはそれほど簡単なことではありません。

そこで，この授業では，語彙を習得するというのは何を習得することなのか，どのようにして習得が進んでいくのか，どうして習得が困難になるのかなど，語彙習得に関わる様々な現象や問題について，日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点，また，日本語を第二言語として教える人の視点から，考えていきます。

春学期は，日本語の語の構造，語の体系について，広く学びますが，日本語を客観的に見つめるために，英語，中国語，手話など，様々な自然言語と比較していきます。

この授業を通して，日本語の語彙がどのような体系になっているのかを知り，他の言語との比較から，日本語の面白さを発見することが，この科目の目標です。

２.授業内容

第１回　イントロダクション 語は言語習得の出発点—語の何を覚えればいいのか，何語覚えればいいのか
第２回　語彙習得—子どもの母語習得と成人の第二言語習得の違いは何か
第３回　語の単位—語とは何か，語はどのように数えるのか
第４回　語の構成　(1)　—語はどのような部分から成っているか
第５回　語の構成　(2)　—語はどのようにして生まれるのか
第６回　文字と音—文字と音/語はどのように対応するのか
第７回　漢字　(1)　いくつ学べばいいのか，何を学べばいいのか
第８回　漢字　(2)　—日本語の漢字/漢語はどのような構造をしているのか
第９回　日本語学習者の言語知識・能力はどうやって測るのか
第10回　語種—語種とは何か，語種が違うと何が変わるのか
第11回　和製漢語・和製英語—中国語と日本語の漢語は同じか，英語とカタカナ語は同じか
第12回　語と社会・語と文化—語は社会や文化を反映するとは
第13回　語の意味—第二言語の語意学習とはどのようなプロセスか
第14回　語と語の関係—語と語はどのような関係にあるのか

３.履修上の注意

★本科目は2024年度から国際日本学部の学生のみが履修できる科目に変更になりましたので、他学部の学生は履修できません★

(0)　授業形態：2024年度もオンデマンド配信によるオンライン形式で授業を行います。なお，2025年度は不開講です。
(1)　出席：オンラインでは，授業動画を最後まで視聴した場合，出席としてカウントします。
(2)　授業資料：毎週火曜日の１限に，授業動画を配信します。
(3)　課題：授業について内容を理解したかどうかを確認するために，Oh-o! Meiji でクイズを行います。クイズは春学期中に５回程度あります。クイズは動画配信後１週間以内に受験してください。クイズのほかに，期末試験もあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書の該当箇所を事前に読んでおいてください。また，事前に，Oh-o! Meiji から内容理解シートをダウンロードしてから，授業に参加してください。内容理解シートは授業を聞きながらメモを取るのに適したシートです。ただし，内容理解シートは提出する必要はありません。

５.教科書

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美　(2015)　『日本語教育学入門』　(研究社)

６.参考書

近藤安月子・小森和子　(編)　(2012)　『研究社日本語教育事典』　(研究社)
秋元美晴　(2002)　『よくわかる語彙』　(アルク)
沖森卓也・木村義之・田中牧郎・陳力衛・前田直子　(2011)　『図解　日本語の語彙』　(三省堂)
沖森卓也・笹原宏之・常盤智子・山本真吾　(2011)　『図解　日本語の文字』　(三省堂)
斉藤倫明　(編)　(2002)　『朝倉日本語講座　4　語彙・意味』　(朝倉書店)
飛田良文他　(編)　(2007)　『日本語学研究事典』　(明治書院)

７.課題に対するフィードバックの方法

クイズのフィードバックは，Oh-o！Meiji を通して行います。全体に対して行う場合もありますし，個別に行う場合もあります。

８.成績評価の方法

成績評価の条件：出席（＝動画視聴）が９回以下の場合は，最終成績評価の対象外とします。

成績評価の方法：クイズ５回分の得点（70%）と期末試験の点数（30%）の合計によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2単位
科目名	日本語教育学（語彙）Ｂ　〔M〕	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

この授業では，第二言語の語彙の知識とは何か，習得の有無はどのようにして確認すればいいのか，語彙知識は読解や聴解とどのように関わるのか，第一言語と第二言語は頭の中でどのように共存しているのかについて，日本語を第二言語として学ぶ学習者の視点，また，日本語を第二言語として教える人の視点から，考えていきます。

秋学期は，様々な言語に汎用的な第二言語習得の理論に基づいて，日本語の語彙習得過程について学びます。

この授業を通して，第二言語習得論の中の特に語彙習得に関わる理論や仮説を知り，人間が頭の中で起こっている高度な言語処理について理解できるようになることが，この科目の目標です。

２.授業内容

第１回　イントロダクション，比喩　(1)　―複数の意味は本当に複数なのか
第２回　比喩　(2)　―「鍋を食べる」とは，何を食べるのか
第３回　語の分類―「痛み」「痛い」「痛む」品詞と意味はどう関わるのか
第４回　オノマトペと音象徴―mal と mil，広いテーブルはどっちか
第５回　語彙知識の側面―語の何を知っていれば，語を習得したと言えるのか
第６回　語彙知識の測定　(1)　―知識があるかどうかをどうやって確かめればいいのか
第７回　語彙知識の測定　(2)　―どうやってテストを作ればいいのか
第８回　コーパス　(1)　―学ぶべき語はどうやって選定するのか
第９回　コーパス　(2)　―コーパスが使えると何ができるのか
第10回　語彙習得に及ぼす要因　(1)　―どんな語が覚えやすく，どんな語が覚えにくいのか
第11回　語彙習得に及ぼす要因　(2)　―どんな方法が習得に効果的なのか
第12回　語彙習得に及ぼす要因　(3)　―第一言語の知識はどのような影響を及ぼすのか
第13回　心内辞書―頭の中に辞書があるとはどういうことか
第14回　未知語の意味推測―未知語はどうやって推測するのか

３.履修上の注意

★本科目は2024年度から国際日本学部の学生のみが履修できる科目に変更になりましたので、他学部の学生は履修できません★

(0)　授業形態：2024年度もオンデマンド配信によるオンライン形式で授業を行います。なお，2025年度は不開講です。
(1)　出席：オンラインでは，授業動画を最後まで視聴した場合，出席としてカウントします。
(2)　授業資料：毎週火曜日の１限に，授業動画を配信します。
(3)　課題：授業について内容を理解したかどうかを確認するために，Oh-o! Meiji でクイズを行います。クイズは春学期中に５回程度あります。クイズは動画配信後１週間以内に受験してください。クイズのほかに，期末試験もあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教科書の当該箇所を読んでおいてください。また，事前に，Oh-o! Meiji から授業シートをダウンロードしてください。内容理解シートは授業を聞きながら，メモを取るのに適したシートです。ただし，内容理解シートは提出する必要はありません。

５.教科書

姫野伴子・小森和子・柳澤絵美　(2015)　『日本語教育学入門』　(研究社)

６.参考書

近藤安月子・小森和子　(編)　(2012)　『研究社日本語教育事典』　(研究社)
Aitchison, J.　(2003)　Words in the mind：an introduction to the mental lexicon. Oxford, UK：Blackwell Publishing.
Nation, I. S. P.　(2001)　Learning vocabulary in another language. Cambridge, UK：Cambridge University P

７.課題に対するフィードバックの方法

クイズのフィードバックは，Oh-o！Meiji を通して行います。全体に対して行う場合もありますし，個別に行う場合もあります。

８.成績評価の方法

成績評価の条件：出席（＝動画視聴）が９回以下の場合は，最終成績評価の対象外とします。

成績評価の方法：クイズ５回分の得点（70%）と期末試験の点数（30%）の合計によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2単位
科目名	日本語教育学（音声）Ａ 〔M〕	
担当者	柳澤　絵美	

１.授業の概要・到達目標

普段，何気なく話している日本語の音声は，どのような仕組みで発音され，どのような特徴を持っているのでしょうか。この授業では，日本語音声学の基礎 （主に分節音） を学習するとともに，自身の発音を内省し，日本語の音声について理解を深めることを目標とします。授業の中では，日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。

２.授業内容

第1回　イントロダクション，音声とは何か 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第2回　言語の性質，音声学の位置づけ・種類 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第3回　言語音を作る仕組み，調音器官 メディア授業（オンデマンド型)〕
第4回　母音と子音，母音の分類，連母音と二重母音 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第5回　子音の分類 (1) 声帯振動の有無，調音点 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第6回　子音の分類 (2) 調音法 （鼻音，破裂音，摩擦音） 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第7回　子音の分類 (3) 調音法 （破擦音，弾き音，震え音，側面音，接近音） 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第8回　声道断面図 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第9回　IPA 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第10回　硬口蓋化，拗音，音象徴 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第11回　中舌化，外来語音 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第12回　母音の無声化 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第12回　音声の習得 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第13回　誤用分析と発音指導 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第14回　総復習 〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

1) 課題は指定された締め切りまでに提出してください。原則として、期限後の提出は認めません。
2) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は，単位の修得ができないので注意してください。
3) 本科目は、他学部履修を認めていません。国際日本学部以外の学部に所属する学生は履修することができないので注意してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1) 授業で学習した内容について，教科書や配布資料を読んで復習してください。
2) 課題が出た際には，教科書や参考書，関連文献などを使って必要な情報について調べてください。
3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので，できていなかった部分は，教科書や配布資料で確認しておいてください。

５.教科書

『日本語教育学入門』姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 （研究社）

６.参考書

『日本語教師トレーニングマニュアル１ 日本語の音声入門 解説と演習』猪塚恵美子・猪塚元 （バベル・プレス）
『日本語音声学入門』斉藤純男 （三省堂）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎週の課題：60%、期末課題：40%
*対面での定期試験は実施しません。

９.その他

日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN256J	2単位
科目名	日本語教育学（音声）Ｂ　〔M〕	
担当者	柳澤　絵美	

１.授業の概要・到達目標

この授業では,「日本語教育学 （音声） A」に引き続き，日本語音声学 （主に超分節音） および日本語の音韻の基礎を学習するとともに，自身の発音を内省し，日本語の音声・音韻について理解を深めることを目標とします。授業の中では，日本語学習者の発音に見られる誤用やその指導法などについても触れます。

２.授業内容

第1回　イントロダクション，分節音の復習 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第2回　音韻論，音素，異音，相補分布 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第3回　特殊拍音素 (1) 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第4回　特殊拍音素 (2) 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第5回　特殊拍音素のまとめ，同化 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第6回　連濁 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第7回　鼻濁音，拗音の直音化，長音の短母音化 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第8回　歴史的音変化 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第9回　音節とモーラ (1)〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第10回　音節とモーラ (2)，リズム 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第11回　アクセント (1) 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第12回　アクセント (2) 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第13回　イントネーション，プロミネンス 〔メディア授業（オンデマンド型)〕
第14回　総復習 〔メディア授業（オンデマンド型)〕

３.履修上の注意

1) 課題は指定された締め切りまでに提出してください。
2) 期末課題は期末試験に相当する課題です。期末課題を提出しない場合は，単位の修得ができないので注意してください。
3) 本科目は、他学部履修を認めていません。国際日本学部以外の学部に所属する学生は履修することができないので注意してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1) 授業で学習した内容について，教科書や配布資料を読んで復習してください。
2) 課題が出た際には，教科書や参考書，関連文献などを使って必要な情報について調べてください。
3) 授業の最初に前回の課題のフィードバックをするので，できていなかった部分は，教科書や配布資料で確認しておいてください。

５.教科書

『日本語教育学入門』 姫野伴子・小森和子・柳澤絵美 （研究社）

６.参考書

『日本語教師トレーニングマニュアル１　日本語の音声入門 解説と演習』 猪塚恵美子・猪塚元 （バベル・プレス）
『日本語音声学入門』 斉藤純男 （三省堂）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎週の課題：60%、期末課題：40%
*対面での定期試験は実施しません。

９.その他

1) 日本語教育や日本語の音声・発音に興味がある学生の参加を望みます。
2) できるだけ「日本語教育学 （音声） A」を受講してから履修するようにしてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2単位
科目名	日本語の歴史Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語は、原始時代に話し言葉として始まり、漢文 （古典中国語） と出会って書き言葉を持ったことで、平安時代までに高度な言語文化を花開かせ、世界に誇る『源氏物語』を生み出しました。この1000年前の貴族の言葉が、その後の日本語の規範とされました。

一方で、そこから1000年の間に、言語が自ずと持つ変わる力、貴族政権から武士政権への移行、文化の移入源の中国から西洋への交替などを通して、日本語の姿は大きく変貌しました。この授業では、日本語の1000年史をたどり、日本の言語文化に参加する力を養うことを目指します。

２.授業内容

第1回　日本語1000年史のとらえ方
第2回　『源氏物語』とその現代語訳の対照
第3回　日本語の1000年の大きな流れ
第4回　「ジャパンナレッジ」入門
第5回　『日本語歴史コーパス』入門
第6回　人物描写の日本語はどう変わったか
第7回　1回めのレポート執筆
第8回　百人一首に見る歌ことばの伝統
第9回　日本人の話し方は変わったか
第10回　ことばの性差はどう形成されたか
第11回　漢字・漢語はどう浸透したか
第12回　古文はなぜ難しいのか
第13回　語彙はどうやって入れ替わるか
第14回　2回めのレポートの執筆

３.履修上の注意

教員は、日本語史の大きな流れの概説、古文の読み方、辞典サイトや古典語コーパスの利用法などについて、解説と助言を惜しみませんが、古語と現代語の比較や、古典語コーパスの活用、ことばの歴史の研究の実践などは、参加者が主体的に取り組む必要があります。個人やグループで作業を行う時間も多く取ります。授業には、毎回、パソコンまたはタブレットを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

豊穣な日本の言語文化の歴史をたどっていく授業です。古文を扱いますが、古文が苦手だった人や留学生でも、現代語訳のあるものを用いることで、研究に取り組むことが十分に可能です。一方で、文章やことばの実例を多く分析することが必要ですので、作業にかける時間は、授業外でも多くかけることが望まれます。

５.教科書

使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に指示します。国立国語研究所が公開しているコーパスを用いた研究も行いますが、このコーパスを使うためのID等は、教員から学生に配付します。

６.参考書

「日本語の歴史」山口仲美 （岩波新書）
「中高生からの日本語の歴史」倉島節尚（ちくまプリマー新書）
「増補 日本語の語源」阪倉篤義 （平凡社ライブラリー）
「ワークブック日本語の歴史」岡崎友子・森勇太 （くろしお出版）
「日本語の歴史（全８巻）」亀井孝ほか（平凡社ライブラリー）
「コーパスで学ぶ日本語学 日本語の歴史」田中牧郎（朝倉書店）
そのほか，個々の回の参考書は，授業時に提示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の諸活動への取り組み（50%）、2回のレポート（50%）によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231J	2単位
科目名	日本語の歴史Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

「日本語の歴史 A」では、中国語の影響を受けて日本語の基礎が確立した平安時代から現代にいたる 1000 年のスパンで、日本語の歴史を考えました。これに対して、この「日本語の歴史 B」では、西洋語の影響を受けて語彙と文体が一新された明治時代から現代にいたる 150 年のスパンで日本語の歴史を考えます。西洋化、標準化、民主化、情報化、国際化など、日本の歴史の大きなうねりは、日本語を大きく変える力になりました。また、言語を近代的な姿に作りかえていく先人の努力によって、社会の変化に対応できる柔軟な日本語ができてきたとも言えます。こうした日本語の近現代史を多面的にとらえることを通して、日本語と現代社会との関わりを歴史的に考える力を養うことを目指します。

２.授業内容

第 1 回　日本語 150 年史のとらえ方
第 2 回　『日本語歴史コーパス』『昭和平成書き言葉コーパス』入門
第 3 回　近代文学と現代文学の日本語の比較—150 年間の変化のポイント—
第 4 回　西洋語彙の受け入れ方法—意訳と音訳—
第 5 回　ことばの縄張り争い
第 6 回　西洋文法の影響—主語と時制—
第 7 回　1 回めのレポートの執筆
第 8 回　国語政策—標準語制定と漢字廃止論—
第 9 回　教科書の日本語/新聞・雑誌の日本語
第 10 回　大正大衆文化と新しい日本語の普及
第 11 回　社会の民主化は日本語をどう変えたか
第 12 回　外来語の氾濫と定着
第 13 回　現代社会にひそむ日本語の問題
第 14 回　2 回めのレポートの執筆

３.履修上の注意

教員は、日本語の近現代史の大きな流れや、近現代語を研究するためのサイトやコーパス、授業で例に取り上げる文献資料の読み方については、詳説しますが、近代語と現代語の比較や、コーパスの活用、研究の実践などは、参加者が主体的に取り組む必要があります。個人やグループで作業を行う時間も多く取ります。授業には、毎回、パソコンまたはタブレットを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

150 年前に書かれた日本語が現代人には読めなくなっているという事実は、日本語が近現代にいかに大きく変わったかを示していますが、これは、他言語の歴史と比較したときの日本語の歴史の特質であり、謎の一つです。この謎を解明するために、近現代の様々な文献を、教員と学生がともに比較検討していきます。多くの文章の実例を分析することが求められますので、作業にかける時間は、授業外でも確保することが望まれます。

５.教科書

使用しません。各回で用いる文献や資料は、授業時に指示します。国立国語研究所が公開しているコーパスを用いた研究も行いますが、このコーパスを使うための ID 等は、教員から学生に配付します。

６.参考書

「日本語全史」沖森卓也（ちくま新書）
「日本語の歴史（全８巻)」亀井孝ほか（平凡社ライブラリー）
「近代書き言葉はこうしてできた」田中牧郎（岩波書店）
「漢語の謎」荒川清秀（ちくま新書）
「明治生まれの日本語」飛田良文（角川ソフィア文庫）
「言語の標準化を考える」高田博行・田中牧郎・堀田隆一（大修館書店）
「コーパスで学ぶ日本語学 日本語の歴史」田中牧郎（朝倉書店）
そのほか，個々の回の参考書は，授業時に提示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の諸活動への取り組み（50%)、2 回のレポート（50%）によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2単位
科目名	外国語としての日本語教育法Ａ	
担当者	足立　章子	

１.授業の概要・到達目標

概要

日本語教育において教師の視点、学習者の視点双方から考えることを学ぶ。語学教育は学習者中心であることが基本的な考え方になっているが、教師としての役割を把握し、学習者の学習目的・目標のために何が必要かを考える。授業を行う前のコースデザインと教授法の知識を学び、授業実践にどう活かしていくかを考える。

到達目標

(1)　日本語教育のコース・デザイン(ニーズ分析、レディネス分析、シラバス・デザイン、カリキュラム・デザインなど)ができる。
(2)　日本語の教材分析、教材選択ができる。
(3)　教授法の特徴がわかる。
(4)　レベル感覚がつく。

２.授業内容

第1回：イントロダクション、コース・デザイン
第2回：レディネス分析　学習者を知る
第3回：ニーズ分析　多様な学習者のニーズ
第4回：シラバス・デザイン１　さまざまなシラバス
第5回：シラバス・デザイン２　シラバスと授業との関係
第6回：シラバス・デザイン３　教材分析
第7回：教授法１　教授法の歴史
第8回：教授法２　さまざまな教授法の特徴
第9回：教授法３　教授法の考え方
第10回：教授法４　教授法の今
第11回：文化
第12回：レベル１　初級
第13回：レベル２　中級上級
第14回：期末試験

３.履修上の注意

・「日本語教育学　(文法)」「日本語教育学　(語彙)」「日本語教育学　(音声)」のうち，最低2科目についてAまたはBの単位を修得済みであることを受講条件とします。
・欠席した場合には，各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し，次の授業に備えてください。
・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・科目「日本語教育学」(音声、語彙、文法）で学んだ内容を授業前に確認してください。
・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。

５.教科書

指定教科書はありません(プリントを配布します)。

６.参考書

随時授業内でお知らせします。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

・期末試験:40%
・クラス外課題:10%
・平常点:+クラス内課題50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN251J	2単位
科目名	外国語としての日本語教育法Ｂ	
担当者	足立　章子	

１.授業の概要・到達目標

概要

科目「日本語教育学」で学んだ音声・語彙・文法を実際の授業でどのように教えていくかを学ぶ。日本語授業を行うにあたっての方法、基礎知識、実際にどのように授業を行うかの具体的な手順や手法を身につける。言語としての日本語の特徴の確認と、日本語授業において、文字・語彙・文法の導入、および、学習者が使えるようになるための方法を知り、自分なりの応用や工夫を考える。また、聞く・話す・読む・書くというスキルをどのように教えるのかの基本を学び、学習者をどうサポートできるかを考える。言語教育での評価の基礎を学び、次に活かすための評価を考える。

到達目標

(1)　言語知識を授業の中でどう教えるかが理解できる。
(2)　スキルを授業の中でどう教えるかが理解できる。
(3)　テスト作成、評価ができる。

２.授業内容

第1回：イントロダクション、日本語の音声
第2回：教室活動(1)　音声
第3回：教室活動(2)　文字
第4回：教室活動(3)　語彙
第5回：教室活動(4)　文法
第6回：教室活動(5)　聞く
第7回：教室活動(6)　話す
第8回：教室活動(7)　読む
第9回：教室活動(8)　書く
第10回：評価(1)　評価の種類
第11回：評価(2)　テスト作成
第12回：評価(3)　テスト結果
第13回：評価(4)　評価方法
第14回：期末試験

３.履修上の注意

・以下の2つの条件をすべて満たしていることを受講条件とします。
1.　「日本語教育学　(文法)」「日本語教育学　(語彙)」「日本語教育学　(音声)」の3科目すべてについて，AまたはBのいずれかの単位を修得済みである。
2.　「外国語としての日本語教育法A」か「外国語としての日本語教授法」の単位を修得済みである。
・欠席した場合には，各自の責任において欠席した授業の内容や課題を他の受講者に確認し，次の授業に備えてください。
・遅刻／早退は3回で欠席1回とみなします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・科目「日本語教育学」(音声、語彙、文法）で学んだ内容を授業前に確認してください。
・授業では専門用語を使うので、学んだ用語やその内容などは復習して覚えてください。

５.教科書

指定教科書はありません(プリントを配布します)。

６.参考書

随時授業内でお知らせします。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

・期末試験:40%
・クラス外課題:10%
・平常点:+クラス内課題:50%(受講態度、取り組み姿勢、積極性)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2単位
科目名	言語と文化Ａ　〔M〕	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

本授業のねらいは，主に翻訳というアプローチを通して，日本語と英語を比較対照し，両言語文化に対する理解を深めることです。

翻訳は，異なる言語文化の橋渡しをする役割を担いますが，一方で「異文化」を最も意識させられる行為でもあります。原作と翻訳に「ずれ」が生じたり，同じ原作なのに翻訳者によって作品の雰囲気が大きく異なったりするのは，日英の言語文化の相違に拠るところが大きいと言えます。本授業では，原作と翻訳を比較したり，複数の翻訳を比較したりすることによって，日英の言語文化の相違について考察をおこないます。受講生にも授業内で翻訳の課題を出します。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　語彙・語義の比較　(1)
第3回　語彙・語義の比較　(2)
第4回　連想の比較　（動植物・色彩等）
第5回　人称詞，呼びかけ表現
第6回　オノマトペ
第7回　待遇表現
第8回　ことば遊び
第9回　非言語コミュニケーション
第10回　固有の風物・習慣
第11回　発想の比較
第12回　レトリック
第13回　翻訳の時代性
第14回　方言の翻訳

３.履修上の注意

・今年度はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。
・1/3を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。
・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。
・履修者人数の上限を200人とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

動画とともにパワーポイントのPDF資料をOh-o! meijiのクラスウェブにアップします。予習・復習に活用してください。

５.教科書

なし。

６.参考書

『ことばと文化』鈴木孝夫著　(岩波新書)。他は授業中に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各課題について簡単なフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

成績は，毎回の授業課題65%，レポート35%の配点に基づいて総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216J	2単位
科目名	言語と文化Ｂ　〔M〕	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

本授業のねらいは，言語が社会や文化とどうかかわっているかについて理解を深めることです。

言語は性別，年齢，社会階級，民族，人種，場面，人間関係などの外的な要因により様々に変化します。本講義では，言語がそれらの要因とどのように影響を及ぼし合うのかを具体的に考察します。本授業を通して，これまでの英語教育で学んできた英語を新たな視点で見直しましょう。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　言語の死と誕生
第3回　地域による言語の違い
第4回　言語と社会階級
第5回　言語とジェンダー
第6回　言語と年齢差
第7回　言語と場面
第8回　世界の英語　(1)
第9回　世界の英語　(2)
第10回　世界の英語(3)
第11回　語用論（１）
第12回　語用論（２）
第13回　言語の獲得
第14回　バイリンガル

３.履修上の注意

・本授業はオンデマンドでおこないます。金曜日に動画をアップロードしますので視聴してください。課題を月曜日までに提出していただき、それをもって出席とします。
・1/3を超えて欠席した場合は原則として単位を付与できません。
・期末レポートを提出しない場合は単位を付与できません。
・履修者人数の上限を200人とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

動画とともにパワーポイント資料をOh-o! Meijiのクラスウェブにアップロードします。予習・復習に活用してください。

５.教科書

なし。

６.参考書

『社会言語学への招待』田中春美・田中幸子　編著　（ミネルヴァ書房）。他は授業中に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各課題について簡単なフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

成績は，授業への参加度　（課題提出を含む）　65%，レポート35%の配点に基づいて総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2単位
科目名	心理と言語Ａ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

第二言語 （英語） 習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は，第二言語習得研究 （SLA Research） と呼ばれています。一般に，そのような研究は， （1） 言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究， （2） そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義 （心理と言語 A） では前者に焦点をあて，言語習得を促進するインプット，インタラクション，アウトプットの役割などについて考察し，自らの学習経験を振り返りながら，より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。

【なお，本講義は「対面形式」を基本としますが，初回を含み最大で5回程度は「オンデマンド形式」での実施を予定しています。詳しくは，「履修上の注意」をご確認ください。】

２.授業内容

第1回：イントロダクション （授業概要，成績評価など），第二言語習得研究とは
第2回：第二言語学習のプロセスー第二言語はどのように学習されるのか （1）
第3回：第二言語学習のプロセスー第二言語はどのように学習されるのか （2）
第4回：インプットを重視した第二言語学習法 （1） インプットの役割
第5回：インプットを重視した第二言語学習法 （2） リーディング/リスニング活動
第6回：語彙力を高める第二言語学習法ー言語習得には何語必要か
第7回：アウトプットを重視した第二言語学習法 （1） アウトプットの役割
第8回：アウトプットを重視した第二言語学習法 （2） スピーキング/ライティング活動
第9回：インタラクションを重視した第二言語学習法： インタラクションの役割
第10回：論文レビュー： Gass, S., & Mackey, A. （2015）. Input, interaction, and output in second language acquisition. In B. VanPatten & J. Williams （Eds.）, Theories in second language acquisition： An introduction (2nd edition, pp. 180-206）. Routledge.
第11回：文法力を高める第二言語学習法ー文法とコミュニケーションは両立するのか
第12回：ポスター発表準備
第13回：復習テスト，まとめ
第14回：ポスター発表本番，ポスター審査
＊講義内容や講義形態は，必要に応じて変更される場合があります。

３.履修上の注意

「対面形式」の授業では，定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので，積極的に参加してください。「オンデマンド形式」の授業では，参加型の活動がないかわりに，講義後のリアクションペーパーを少し長めに書きます。

やる気は「伝染」します。皆さんの協力も得ながら，より良い授業を作っていきたいと思っています。どうぞよろしくお願いします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義内容に関するハンドアウトはOh-o!Meijiに掲載しますので，毎回，事前に確認の上，授業に参加するようにしてください。

５.教科書

廣森友人 (2023). 『改訂版 英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』 大修館書店.

６.参考書

酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）(2018). 『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』 大修館書店.
白井恭弘 (2008). 『外国語学習の科学：第二言語習得論とは何か』 岩波書店.
Lightbown, P. M., & Spada, N. （2022）. How languages are learned （5th ed.）. Oxford University Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

講義への参加度30%，ポスター発表30%，復習テスト40%の評価に基づき，S(90点相当以上)・A(80～89点相当)・B(70～79点相当)・C(60～69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。なお，「講義への参加度」は，講義への出席状況，ならびに講義概要と自身の考えをまとめたリアクションペーパーの内容により判定します。

９.その他

英語指導についても言及しながら講義を進めますので，英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN211J	2単位
科目名	心理と言語Ｂ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

第二言語 （英語） 習得のプロセスやメカニズムを解明しようとする研究は，第二言語習得研究 （SLA Research） と呼ばれています。一般に，そのような研究は， （1） 言語習得における普遍的な原理・原則を明らかにしようとする研究， （2） そのような原理・原則だけでは説明できない学習者の多様性を明らかにしようとする研究に大別できます。本講義 （心理と言語 B） では後者に焦点をあて，言語習得に影響を与える学習者要因 （動機づけ，学習方略，学習スタイルなど） について考察し，自らの学習経験を振り返りながら，より効果的な英語学習の在り方について具体的な考えを持てるようになることを目標とします。

【なお，本講義は「対面形式」を基本としますが，初回を含み最大で5回程度は「オンデマンド形式」での実施を予定しています。詳しくは，「履修上の注意」をご確認ください。】

２.授業内容

第1回：イントロダクション （授業概要，成績評価など），第二言語習得と学習者要因研究とは
第2回：「良い学習者」研究ー英語学習に成功/失敗するのはどのような学習者か
第3回：言語適性ー英語習得の“センス”とは
第4回：動機づけ （1） そもそもなぜ英語を学ぶのか
第5回：動機づけ （2） 動機づけはどんな時に上がる/下がるのか
第6回：学習方略 （1） 効果的な英語の学び方というものは存在するのか
第7回：学習方略 （2） 学習方略は指導することができるのか
第8回：年齢ー英語の勉強を始めるのは，早ければ早い方が良いのか
第9回：学習スタイル （1） 内向性と外向性，どちらが英語学習に向いているのか
第10回：学習スタイル （2） 学習スタイルと指導スタイルの齟齬が起きるとどうなるか
第11回：論文レビュー：Peacock, M. （2001）. Match or mismatch? Learning styles and teaching styles in EFL. International Journal of Applied Linguistics, 11, 1-20.
第12回：ポスター発表準備
第13回：復習テスト，まとめ
第14回：ポスター発表本番，ポスター審査
＊講義内容や講義形態は，必要に応じて変更される場合があります。

３.履修上の注意

「対面形式」の授業では，定期的にペアワーク・グループワークなどを行いますので，積極的に参加してください。「オンデマンド形式」の授業では，参加型の活動がないかわりに，講義後のリアクションペーパーを少し長めに書きます。

やる気は「伝染」します。皆さんの協力も得ながら，より良い授業を作っていきたいと思っています。どうぞよろしくお願いします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義内容に関するハンドアウトはOh-o!Meijiに掲載しますので，毎回，事前に確認の上，授業に参加するようにしてください。

５.教科書

廣森友人（2023）．『改訂版 英語学習のメカニズム：第二言語習得研究にもとづく効果的な勉強法』　大修館書店.

６.参考書

酒井英樹・廣森友人・吉田達弘（編著）（2018）．『「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法』　大修館書店.
小嶋英夫・尾関直子・廣森友人（編著）（2010）．『成長する英語学習者：学習者要因と自律学習』　大修館書店.
Griffiths, C. （Ed.） （2008）. Lessons from good language learners. Cambridge University Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

講義への参加度30%，ポスター発表30%，復習テスト40%の評価に基づき，S(90点相当以上)・A(80～89点相当)・B(70～79点相当)・C(60～69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。なお，「講義への参加度」は，講義への出席状況，ならびに講義概要と自身の考えをまとめたリアクションペーパーの内容により判定します。

９.その他

英語指導についても言及しながら講義を進めますので，英語教員を志望している学生には是非受講してほしいと思います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2単位
科目名	漫画文化論Ａ（Ｅ）	
担当者	リベラ　ルスカ，レナ	

１.授業の概要・到達目標

Today, “manga” has become an international word. But what exactly is manga? The aim of this course is to define the typical characteristics of the manga medium and how it is inextricably linked to Japanese society and culture.

We will do this by analyzing and discussing manga as a cultural phenomenon through a variety of topics：its history, evolution, and its important figures. Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of manga and its role within Japan.

２.授業内容

Class 1：Introduction—Perceptions of manga and Japanese pop culture
Class 2：History of Manga 1—Pre-modern roots
Class 3：History of Manga 2—Postwar Japan youth culture and student uprisings
Class 4：Manga publishing 3—Manga magazines, tankobon and extended media industries
Class 5：Manga visual grammar 1—Onomatopoeia and symbols
Class 6：Manga visual grammar 2—Lines of sight and panel structure
Class 7：Manga visual grammar 3—Shojo manga I
Class 8：Manga visual grammar 4—Shojo manga II
Class 9：Manga people 1—Osamu Tezuka
Class 10：Manga people 2—Shotaro Ishinomori
Class 11：Manga people 3—Keiko Takemiya
Class 12：Manga people 4—Katsuhiro Otomo
Class 13：Manga people 5—Buichi Terasawa
Class 14：Final discussion

３.履修上の注意

An advanced level of conversational English is required for this course. Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available in the week before every lesson. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.

５.教科書

Materials will be provided in class.

６.参考書

Ingulsrud, J.E., & Allen, K. (2009), Reading Japan Cool：Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD：Lexington Books
Schodt, F. L. (1986), The World of Japanese Comics. Tokyo：Kodansha International

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Mid-term paper and end-of-term essay：50%
Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research：50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2単位
科目名	漫画文化論Ｂ（Ｅ）	
担当者	リベラ　ルスカ，レナ	

１.授業の概要・到達目標

For our second semester, we will build upon the basis of knowledge established in the first semester and turn our gaze to the outside world. How is manga viewed abroad? What kinds of mutual artistic/technical/cultural dynamics are in motion? Is manga exclusively Japanese? What are the implications of its cultural impact?

We will attempt to answer these questions through the exploration of manga's ever expanding sphere of influence, from a variety of perspectives. Course participants are expected to develop an understanding of popular culture's extended role in the domestic and global community.

２.授業内容

Week 1：Introduction：“Manga” around the world
Week 2：Japanese Cultural Trade：The “Cool Japan” policy 1
Week 3：Japanese Cultural Trage：The “Cool Japan” policy 2
Week 4：American comics：Pulp/SF/Fantasy publications
Week 5：American comics II：The Comics Code Authority
Week 6：American comics III：Women's comics and Underground comics
Week 7：French-language comics：Bandes Dessinées
Week 8：French-language comics：Bandes Dessinées II
Week 9：“Comiket” and Doujinshi culture
Week 10：Social Issues 1：Copyright disputes I
Week 11：Social Issues 2：Copyright disputes II
Week 12：Social Issues 3：Morality disputes I
Week 13：Social Issues 4：Morality disputes II
Week 14：Final Discussion

３.履修上の注意

An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous class in the week before every lesson.

５.教科書

Materials will be provided in class.

６.参考書

Ingulsrud, J.E., & Allen, K. (2009), Reading Japan Cool：Patterns of Manga Literacy and Discourse. Lanham, MD：Lexington Books
Schodt, F. L. (1986), The World of Japanese Comics. Tokyo：Kodansha International

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Mid-term paper and end-of-term essay：50%
Student in-class participation (including attendance and contributions) and weekly research：50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2単位
科目名	アニメーション文化論Ａ（Ｅ）	
担当者	リベラ　ルスカ，レナ	

１.授業の概要・到達目標

Recent years have seen a growing global fascination with “anime”, the Japanese medium of animation. But how much of it do we really understand? The aim of this course is：firstly, to attempt to define “anime” as a Japanese phenomenon and its unique characteristics; secondly, explore how anime is made from the technical side as well as from the perspective of a business model, both domestically and internationally; and lastly, investigate what its historical roots and socio-cultural impacts are.

Course participants are expected to research on their own outside of the classes and, by the end of the semester, gain a working knowledge of anime within Japan.

２.授業内容

Class 1：Introduction：What is “Anime”?
Class 2：Early Anime：Propaganda movies, Momotaro’s Divine Sea Warriors
Class 3：Early Anime：Hakujaden and Toei Doga
Class 4：Osamu Tezuka’s Revolution：How is anime made?
Class 5：Trendsetters：Television heroes and heroines of the 1960s
Class 6：1970s：Anime and merchandising 1
Class 7：1970s：Anime and merchandising 2
Class 8：1980s：The Anime Boom 1：New Generation
Class 9：1980s：The Anime Boom 2：Magazines
Class 10：New markets, new media, new business models
Class 11：The rise of Gainax; the fall of anime magazines
Class 12：The “Digital Divide”
Class 13：Social Issues：Crime, Stereotypes and distancing
Class 14：Final Discussion

３.履修上の注意

An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to research on each forthcoming topic using any and all resources available, as well as revise the topic of the previous session before every lesson.

５.教科書

Materials will be provided in class.

６.参考書

Clements, Jonathan 2013, Anime：A History, British Film Institute, London
ISBN 1844573907, 9781844573905

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Mid-term paper and end-of-term essay：50%
Student in-class participation （including attendance and contributions） and weekly research：50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POP211E	2単位
科目名	アニメーション文化論Ｂ（Ｅ）	
担当者	リベラ　ルスカ，レナ	

１.授業の概要・到達目標

The second semester will focus on building upon the basis of knowledge established in the first semester as we turn our gaze to the outside world.

We will extend the scope of study to the international effects of anime's popularity and how that influences its understanding within Japan, as well as discuss legislation surrounding pop culture contents and the business thereof. Furthermore, we will discuss the multimedia aspects of Japanese contents and cross-media pollination and anime's role within it, and also anime's adaptability to the differences in international markets.

Course participants are expected to develop an understanding of animation culture's extended role both in the domestic and global community.

２.授業内容

Week 1：Introduction：“Anime” around the world
Week 2：Localization 1：1960s-80s：Hiding “Japan”
Week 3：Localization 2：1980s-1990s：Re-appropriation; Emphasizing “Japan”
Week 4：Fan-circle formation overseas
Week 5：1990s-2000s Market formation：Transcending from fandom to distributors
Week 6：Copyright disputes I
Week 7：Copyright disputes II
Week 8：Anime in disguise：Subcontracting
Week 9：TMS and “global anime”
Week 10：Co-productions through the years
Week 11：World views 1：Hayao Miyazaki and Ghibli in the English-language press
Week 12：World views 2：“Otaku” in the lexicon
Week 13：New Frontiers：Crowd funding, fan events, user-targeting
Week 14：Final Discussion：Marginalization versus Mainstream

３.履修上の注意

An advanced level of conversational English is required for this course. Rather than being a one-sided lecture, this course stresses that interaction in a two-way discourse within the classroom is integral for the enrichment of our understanding of the topic at hand, so student participation in discussion is urged. It is preferable to have taken the A course before this B course.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

The students are expected to use a variety of tools and gather information from several sources in order to research the forthcoming topic as well as revise the previous week's topic before coming to each class.

５.教科書

Materials will be provided in class.

６.参考書

Clements, Jonathan 2013：Anime：A History, British Film Institute, 2013
ISBN 1844573907, 9781844573905

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Mid-term paper and end-of-term essay：50%
Student in-class participation （including attendance and contributions） and weekly research：50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR211E	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ａ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

２.授業内容

授業形態(Class type)： 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only: it consists of completing the readings, writing and submitting the study sheets, and regular personalised feedback. During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Link and passcode will be announced in the syllabus supplement at the beginning of the semester

Week 1: (media-based class) Introduction (ZOOM only)
Week 2: (media-based class) The base: the body in culture 1.
Self-study: reading Longhurst et al: Introducing Cultural Studies (Chapter 8, pp. 198-235)
Week 3: (media-based class) The base: the body in culture 2.
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 4: (media-based class) Introduction to gender studies 1.
Self-study: reading selected pages from Fifty key concepts in gender studies by Pilcher - Whelehan
Week 5: (media-based class) Introduction to gender studies 2.
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 6: (media-based class) Key gender theories: Judith Butler
Self-study. Reading Gender Troubles by Judith Butler (Chapter 1, pp 3-44)
Week 7: (media-based class)
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 8: (face-to-face class) Classroom group discussion: gendered representations of the body
Week 9: (face-to-face class) Classroom group discussion: basic concepts
Week 10: (face-to-face class) Classroom group discussion: the performed gender PLUS reading Edwards, Tim: Cultures of Masculinity pp. 1-38 and submitting the study sheet
Week 11: (face-to-face class) Classroom group discussion: masculinities PLUS reading
Reading The logics of gender construction in Asian modernities by Emiko Ochiai and submitting the study sheet
Week 12: (face-to-face class) Classroom group discussion: Basic concepts of gender - East Asia focus PLUS reading Feminisms in Japan since the second wave to the present by Chizuko Ueno and submitting the study sheet
Week 13: (face-to-face class) Classroom group discussion: Feminisms in Japan
Week 14: (face-to-face class) Discussion, feedback, course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability of reading about 30 pages per week, written in academic English.

The class is a combination of online self-study (week 1-7) and face-to-face classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion
on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.
Consult dictionary and online sources if necessary.
Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.
Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available
electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken - Introducing Cultural Studies, Pearson (2008). pp. 198-235

Judith Butler, Gender Trouble, Feminism and the Subversion of Identity, Routledge (

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

75% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only for med

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GDR211E	2単位
科目名	ジェンダーと表象Ｂ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

This course investigates how gender representation appears in a wide range of forms: literature, performing arts, photography, visual arts, media, and popular culture. Throughout the course, we apply a global perspective, and examine the question in the context of contemporary Japanese society as well. Ranging from classical to contemporary, we look at the concepts of gender, gender crossing, LGBT, and its representations in various art forms. Students will read about the most significant gender theories and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

２.授業内容

授業形態(Class type)： 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)
COURSEWORK:
Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets). During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.
Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.
ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.
Week 1 (media-based class): Introduction (ZOOM live discussion,ID and passcode will be shared in the syllabus supplement at the beginning of the semester)
Week 2 (media-based class): Gender and representation: introduction 1.
Self-study: reading Chapter 1 Introduction to Gender & Pop Culture by Leavy - Trier-Bieniek
Week 3 (media-based class): Gender and representation: introduction 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 4 (media-based class): Gender and representation: media 1.
Self-study. Reading Media and the representation of gender by Margaret Gallagher
Week 5 (media-based class): Gender and representation: media 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 6 (media-based class): Gender and representation: popular culture 1.
Self-study. Reading Asian women audiences, Asian popular culture, and media globalization by Kim
Week 7 (media-based class): Gender and representation: popular culture 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender and representation - key concepts
Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: media influence(r)s and gendered expectations
Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender representations in mass culture and consumerism
Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender and representation - classical (performing) arts PLUS reading Gender, representation and identity: the multifold politics of Japanese woman imagery by Kitamura study sheet submission
Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender and representation - contemporary (performing) arts 1
Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: gender and representation - contemporary (performing) arts 2. (the case study of Madama Butterfly
Week 14 (face-to-face class): Classroom group discussion, feedback, course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English.
In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion
on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.
During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.
Consult dictionary and online sources if necessary.
Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.
Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available
electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

Trier-Bieniek, Adrienne - Leavy, Patricia (eds.), Gender & Pop Culture - A Text-Reader, Sense Publishers, 2014, Introduction

Gallagher, Margaret, “Media and the representation of gender”,In: Carter, Cynthia- Steiner, Linda - McLaughlin, Lisa, The Routl

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

75% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only for med

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL291E	2単位
科目名	日本社会システム論Ａ（Ｅ）	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.

この授業は，日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て，諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは，伝統的にどのようなものであり，そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで，教育や男女共同参画，公的福祉といった数々の政策分野では，いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。

２.授業内容

Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.
授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。

Week 1： Introduction
Week 2： Why are Japanese reluctant to talk about politics?
Week 3： Why are Japanese less interested to vote?
Week 4： Why are there so many hereditary politicians in Japan?
Week 5： Why don’t many people support any political party in Japan?
Week 6： Why aren’t politicians trusted much in Japan?
Week 7： Why are public officials so unpopular in Japan?
Week 8： Why do school teachers work so hard in Japan?
Week 9： Why don’t university students study hard in Japan?
Week 10： Why are the mass media trusted little in Japan?
Week 11： Why do less and less Japanese get married?
Week 12： Why does the birthrate remain low in Japan?
Week 13： Why are many elderly people worried about their economy in Japan?
Week 14： Summary and conclusions

３.履修上の注意

Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.
この科目はType1科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5の英語レベルが最低限必要です。

This is a “face-to-face course”, so students must come to the classroom unless you have a justiriable reason. However, I will record a lecture and upload the parts other than discussion. You can watch them for your review.
この授業は「対面授業科目」ですので、学生は正当な理由がなければ教室への出席が求められます。ただし講義は録画し、ディスカッションの部分以外をアップロードしておくので、復習のために後で視聴することができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Make a good review of the class by lecture notes assignment.
講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

Not specified.
特に指定しません。

６.参考書

Will be specified in class when necessary.
必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the ″Feedback comment″ box at Oh-o! Meiji system.
毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meijiのコメント欄にお返しします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam.

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート62.5%、ディスカッション37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

If you do not come to the class, you will miss the discussion, so you cannot submit your discussion assignment. However, if you have any justifiable reason for your absence and inform me of that, I will let you know the discussion topic, so that you can discuss it by yourself to submit your discussion assignment.

授業に来なければディスカッションはできませんので、そのディスカッション課題は提出できません。ただし欠席について正当な理由があり、それを私に伝えればディスカッションのトピックをお伝えしますので、自分で考えてディスカッション課題を提出することができます。

９.その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の２日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL296M	2単位
科目名	日本社会システム論Ａ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

The course focuses on the political aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. We first discuss what the traditional patterns of power structure regarding political decision making and political participation were and how they have changed over time. Furthermore, we investigate which system has been established in such policy areas as education, equal opportunity and public welfare.

この授業は，日本の社会システムの政治的な側面に焦点を当て，諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。まず日本における政治的意思決定にかかわる権力構造や国民の政治参加のパターンは，伝統的にどのようなものであり，そしてそれはいかなる推移を遂げてきたのかを議論します。さらにそのような動きのもとで，教育や男女共同参画，公的福祉といった数々の政策分野では，いかなるシステムが形成されていったのかを見ていきます。

２.授業内容

Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.
授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。

Week 1： Introduction
Week 2： Why are Japanese reluctant to talk about politics?
Week 3： Why are Japanese less interested to vote?
Week 4： Why are there so many hereditary politicians in Japan?
Week 5： Why don’t many people support any political party in Japan?
Week 6： Why aren’t politicians trusted much in Japan?
Week 7： Why are public officials so unpopular in Japan?
Week 8： Why do school teachers work so hard in Japan?
Week 9： Why don’t university students study hard in Japan?
Week 10： Why are the mass media trusted little in Japan?
Week 11： Why do less and less Japanese get married?
Week 12： Why does the birthrate remain low in Japan?
Week 13： Why are many elderly people worried about their economy in Japan?
Week 14： Summary and conclusions

３.履修上の注意

Since this is a Type2 course, the lecture is given in Japanese while the handout is in English.
この科目はType2科目ですので、資料は英語、講義は日本語で行います。

This is a “media course”. Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person. Realtime participation in person or via Zoom is not obligatory, but it certainly helps you when you write your discussion assignment.
この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Make a good review of the class by lecture notes assignment.
講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

Not specified.
特に指定しません。

６.参考書

Will be specified in class when necessary.
必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the ″Feedback comment″ box at Oh-o! Meiji system.
毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meijiのコメント欄にお返しします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam.

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート62.5%、ディスカッション37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

９.その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の２日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN291E	2単位
科目名	日本社会システム論Ｂ（Ｅ）	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.

この授業は，日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て，諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や，それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動を特徴づける雇用システムや取引システム，また政府の財政システムがどのようであり，今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。

２.授業内容

Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.
授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。

Week 1： Introduction
Week 2： Why is the interest rate so low in Japan?
Week 3： Why does the Japanese government have so much debt?
Week 4： Why aren’t Japanese active in starting business?
Week 5： Why aren’t Japanese active in investment?
Week 6： Why is agricultural productivity so low in Japan?
Week 7： Why hasn’t renewable energy spread in Japan?
Week 8： Why is the unemployment rate of young people low in Japan?
Week 9： Why is the unemployment rate of women low in Japan?
Week 10： Why do many Japanese work long?
Week 11： Why are Japanese CEOs less diverse in Japan?
Week 12： Why are Japanese companies reluctant to commit M&A?
Week 13： Why are there so many small companies in Japan?
Week 14： Summary and conclusion

３.履修上の注意

Since this is a Type1 course, the lecture is given in English. The minimum requirement of English level is TOEFL 68/ IELTS 5.5.
この科目はType1科目ですので、講義は英語で行います。TOEFL 68/ IELTS 5.5の英語レベルが最低限必要です。

This is a “face-to-face course”, so students must come to the classroom unless you have a justiriable reason. However, I will record a lecture and upload the parts other than discussion. You can watch them for your review.
この授業は「対面授業科目」ですので、学生は正当な理由がなければ教室への出席が求められます。ただし講義は録画し、ディスカッションの部分以外をアップロードしておくので、復習のために後で視聴することができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Make a good review of the class by lecture notes assignment.
講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

Not specified.
特に指定しません。

６.参考書

Will be specified in class when necessary.
必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.
毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meijiのコメント欄にお返しします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam.

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート62.5%、ディスカッション37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

If you do not come to the class, you will miss the discussion, so you cannot submit your discussion assignment. However, if you have any justifiable reason for your absence and inform me of that, I will let you know the discussion topic, so that you can discuss it by yourself to submit your discussion assignment.

授業に来なければディスカッションはできませんので、そのディスカッション課題は提出できません。ただし欠席について正当な理由があり、それを私に伝えればディスカッションのトピックをお伝えしますので、自分で考えてディスカッション課題を提出することができます。

９.その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の２日後の19時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN296M	2単位
科目名	日本社会システム論Ｂ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

The course focuses on the economic aspect of the Japanese social system for the understanding of Japan in comparison with other countries. It discovers the current situation of the Japanese economy, and the economic system to support it. Furthermore, we examine the employment, trade and public financial systems which has characterized economic activities in Japan, and discuss how they will change in the future.

この授業は，日本の社会システムの経済的な側面に焦点を当て，諸外国と比較した日本の姿を理解することを目的としています。現在の日本の経済状況や，それを支える経済システムを明らかにします。さらに戦後の日本における経済活動を特徴づける雇用システムや取引システム，また政府の財政システムがどのようであり，今後どのような変化を遂げつつあるのかを見ていきます。

２.授業内容

Each lecture sets hypotheses to the topic question and tries to verify them. The preceding lecture is reviewed, and the latest news are picked up at the beginning of the lecture. The schedule may be changed depending on progress.

授業は各回の問題について仮説を設定し、それを検証する形で進めます。毎回の授業の初めに、前回の授業を振り返るとともに、日本の時事問題を取り上げます。進行状況によって予定が変わることがあります。

Week 1： Introduction
Week 2： Why is the interest rate so low in Japan?
Week 3： Why does the Japanese government have so much debt?
Week 4： Why aren’t Japanese active in starting business?
Week 5： Why aren’t Japanese active in investment?
Week 6： Why is agricultural productivity so low in Japan?
Week 7： Why hasn’t renewable energy spread in Japan?
Week 8： Why is the unemployment rate of young people low in Japan?
Week 9： Why is the unemployment rate of women low in Japan?
Week 10： Why do many Japanese work long?
Week 11： Why are Japanese CEOs less diverse in Japan?
Week 12： Why are Japanese companies reluctant to commit M&A?
Week 13： Why are there so many small companies in Japan?
Week 14： Summary and conclusion

３.履修上の注意

This is a “media course”. Students are supposed to join via Zoom, or later watch the on-demand video in principle. However, you may also come to the classroom to take a class in person. Realtime participation in person or via Zoom is not obligatory, but it certainly helps you when you write your discussion assignment.

この授業は「メディア授業科目」ですので、リアルタイムオンライン（Zoom）・オンデマンドビデオ形式での受講を基本としますが、教室の対面形式で受講することもできます。対面・リアルタイムオンラインでの参加は任意ですが、毎回のディスカッションに参加することで、ディスカッション課題に取りかかりやすくなります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Make a good review of the class by lecture notes assignment.

講義ノート課題の作成を通して、授業内容をしっかり復習してください。

５.教科書

Not specified.

特に指定しません。

６.参考書

Will be specified in class when necessary.

必要に応じて授業内で示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

Assessment score on each assignment, with additional comments if necessary, is given back to the "Feedback comment" box at Oh-o! Meiji system.

毎回の課題における評価点を、必要に応じてコメントを付して、Oh-o! Meiji のコメント欄にお返しします。

８.成績評価の方法

Grades are based on the sum of the scores on all assessments from Lecture 2 to Lecture 14 (Lecture notes 62.5%, Discussion 37.5%). No end-term exam.

成績は、第２回～第14回の全授業回における課題の得点（ノート62.5%、ディスカッション37.5%）の合計に基づいて評価します。期末試験は行いません。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９.その他

The deadline for the assignments comes only two days (by 19:00) after the class day each week. So you must make a good schedule to follow the course.

この授業は授業実施日の２日後の 19 時に課題の提出を締め切りますので、計画的に授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC266E	2単位
科目名	メディア社会学（E）　〔M〕	
担当者	酒井　信	

1.授業の概要・到達目標

In this course, I will trace the history of methods for studying journalism, media, and technology of communication. Then, some key theoretical ideas such as Marxism, cultural imperialism, and postmodernism will be explained with practical examples of media industries. I will refer to textual analysis methods of still and moving images, the relationship between tourism and journalism studies, and disaster journalism. I will also introduce some key concepts to comprehend the new digital and immersive media environment. The goal of this course is to deepen students' understanding of the history of media and journalism studies and key ideas and examples in journalism studies.

2.授業内容

Week 1 Course Introduction
Week 2: Key concepts in journalism studies
Week 3: The history of media and journalism studies
Week 4: Prehistory of movies and short history of movies
Week 5: Collective memory, documentary, and archives
Week 6: Mass society and radio/television
Week 7: Transformation of the telephone as a media and information society
Week 8: Media ownership and the role of media in a democracy
Week 9: Media and Information Autonomy
Week 10: Disaster Journalism and key concepts
Week 11: Tourism and Journalism studies
Week 12: New media and digital literacy
Week 13: Guest lecture based on business practice in media industries
Week 14 : Course summary and reflection

3.履修上の注意

Students are expected to participate in the lecture actively. During lectures, please refrain from whispering, which violates other students' "right to education" in the class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Details will be explained in the Introduction. The following textbooks and reference books are closely related to the course; thus, we use them for preparation and review.

5.教科書

none

6.参考書

McDougall, J.(2019): Media Studies: The Basics Second Edition, Routledge

7.課題に対するフィードバックの方法

All comments will be sent via OhMeiji system.

8.成績評価の方法

The grading system assigns 30% for class participation and contribution, 20% for small reports conducted irregularly, 20% for intermediate reports, and 30% for final reports.

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM236E	2単位
科目名	広告とメディアＡ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

Advertising is the process by which firms "brand" themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms' advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories, whereas Advertising and Media B in the fall semester focuses on the latest trends in advertising and its media.

The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.

２.授業内容

Week 1a. Introduction (What is advertising?)　b. Functions of advertising
Week 2. Understanding marketing: What is STP?
Week 3. Understanding marketing: Product
Week 4. Understanding marketing: Pricing
Week 5. Understanding marketing: Place
Week 6. Concept of marketing communication
Week 7. Marketing communication tools
Week 8. Integrated marketing communication (IMC)
Week 9. Consumer behavior and marketing
Week 10. Consumer information processing mechanisms
Week 11. Consumers' decision-making process
Week 12. What is Brand?
Week 13. Branding and Advertising strategy
Week 14. Course Summary

３.履修上の注意

This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media B in the fall semester in turn.

Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above.

●Class day: Thursday

The lesson video will be uploaded to ClassWeb before the class day.

No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson.

●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class.

Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent.

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.

●If you have any questions, email me.

You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether there is a better alternative. By doing so, you will link the theories to the real world, deepen your understanding of advertising, and increase your ability to make marketing decisions.

５.教科書

Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.

６.参考書

The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more.

Kotler, P and K. Keller (2015). Marketing Management (15th Edition), Pearson.
Wells,

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be provided during the lesson.

８.成績評価の方法

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

９.その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CMM236E	2単位
科目名	広告とメディアＢ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

Advertising is the process by which firms "brand" themselves or their products through sending messages to consumers. This course provides an overview of the fundamental ideas of firms' advertising and marketing communication activities. This course also guides students to the academic and practical frontiers of advertising and media in the marketing communications field, where interactive media, such as the Internet, have expanded in recent years as a result of IT innovation. This course focuses on the latest trends in advertising and its media, whereas Advertising and Media A in the spring semester focuses on the basic issues on advertising and its media based on marketing and consumer theories.

The goal of this course will be to have students understand theories about the purposes and means of advertising activities, catch up on the latest trends related to the media, and acquire the ability to think about academic and practical issues.

２.授業内容

Week 1a. Introduction (current media environment) b. Consumer behavior in the digital age
Week 2. Traditional media
Week 3. Digital media
Week 4. Impact of social media advertising
Week 5. Marketing communication and Word-of-mouth
Week 6. Paid, Owned, Earned Media
Week 7. Content marketing
Week 8. Application of data in Advertising: DMP and CRM
Week 9. Planning an advertising strategy
Week 10. Message planning
Week 11. Media planning
Week 12. Measuring advertising effectiveness
Week 13. Social marketing and advertising
Week 14. Course Summary

３.履修上の注意

This course is independent of other courses, but students who take this course are strongly recommended to take Advertising and Media A in the spring semester first.

Approximate level of English proficiency expected in this course is TOEFL iBT 80 or above.

●Class day: Thursday

The lesson video will be uploaded to ClassWeb before the class day.

No teaching materials other than videos will be provided. The content is included in the video, so I recommend that you press the stop button and take notes during the lesson.

●As for the task of each class, after learning with the materials, please work on the assignment and submit it within 7 days of the class.

Submission of assignments will be considered as attendance. If you miss the deadline, you will be considered absent.

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

All assignments must be conducted in English and submitted to Oh-o!Meiji.

●If you have any questions, email me

You can send an email in English, Japanese, or Chinese. Please mention your name and your student number in the email title.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

As a consumer, you are frequently exposed to a variety of information every day through stores, on the streets, on TV, and on the Internet. You should identify it correctly as an advertisement, and think deeply about its purposes or means, and whether there is a better alternative. By doing so, you will link the theories to the real world, deepen your understanding of advertising, and increase your ability to make marketing decisions.

５.教科書

Textbooks are not used. Students will be provided with materials prepared by the instructor.

６.参考書

The following will be designated as reference books on advertising and media. Other references will be introduced after class to students who would like to learn more.

Kotler, P and K. Keller (2015). Marketing Management (15th Edition), Pearson.

Wells,

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be provided during the lesson.

８.成績評価の方法

Grades will be evaluated based on your attendance (50%) and assignment scores (50%).

９.その他

この授業は毎週木曜日に授業内容を更新します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS211E	2単位
科目名	ツーリズム・マネジメントＡ（Ｅ）	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

Tourism is a sizable global industry and complex activity which involves various actors and stakeholders. Also, Tourism is one of the most familiar tools to understand diverse culture and social system of a country and to foster global cross-cultural communications between different countries and regions.

In the first half of the course, I will provide you an overview of tourism in the world and in Japan. It includes basic concepts, policies, history and key trends etc. The latter half focuses on the issues of tourism management at global, regional and local levels and examines a subject "the role of tourism and dilemma caused by tourism". By the end of this course, students will have broadly understood the critical issues in tourism management today at various scales.

２.授業内容

Week 1 : Introduction
Week 2 : History of tourism in the world
Week 3 : History of tourism in Japan
Week 4 : Understanding tourism in the world (1) : The role of UNWTO and global tourism today
Week 5 : Understanding tourism in the world (2) : UNESCO World Heritage and Tourism
Week 6 : Understanding tourism in Japan (1) : Tourism policies and issues
Week 7 : Understanding tourism in Japan (2) : Tourism resources -1
Week 8 : Understanding tourism in Japan (3) : Tourism resources -2
Week 9 : Understanding tourism in Japan (4) : Tourism resources -3
Week 10 : The role of tourism and dilemma (1) : Economic issues
Week 11 : The role of tourism and dilemma (2) : Environmental issues
Week 12 : The role of tourism and dilemma (3) : Social issues
Week 13 : The role of tourism and dilemma (4) : Cultural issues
Week 14 : Course review & summary

３.履修上の注意

As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible.
Basic information of the course requirements will be explained in the first class.

If absent 5 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies. If absent due to documented emergencies, you must contact in advance to the class and then submit the document.
If late 3 times, it will be counted as 1 absence.

No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. Occasionally, short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.

５.教科書

No required textbook. (Hand-outs will be uploaded as needed.)

６.参考書

To be introduced in the classes

７.課題に対するフィードバックの方法

At the beginning of the class, some students' comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.

８.成績評価の方法

Participation and Reaction papers: 50%
Final test: 50%
＊If absent 5 times or more, you are not allowed to take the final test (you receive F grade). If late 3 times, it will be counted as 1 absence.

９.その他

The schedule and plan are subject to change due to class size, progress or other factors.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS211E	2単位
科目名	ツーリズム・マネジメントＢ（Ｅ）	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

This course looks tourism management from two main perspectives; Tourism business management and Tourism destination management. By the end of this course, students will have understood the various mechanisms and actors in tourism business and destination management and how destinations can maximize benefits and minimize negative impacts by managing tourism appropriately in cooperation with tourism stakeholders. Each lecture will provide various concrete examples in Japan and in the world as well. Distinctiveness and common features in Japanese tourism management systems are occasionally discussed in comparison with other countries or regions.

２.授業内容

Week 1 : Introduction
Week 2 : Tourism business management (1) : Travel industry in the world
Week 3 : Tourism business management (2) : Travel industry in Japan
Week 4 : Tourism business management (3) : Airline industry in the world
Week 5 : Tourism business management (4) : Airline industry in Japan
Week 6 : Tourism business management (5) : Airline industry in Japan
Week 7 : Tourism business management (6) : Hotel industry in the world
Week 8 : Tourism business management (7) : Hotel industry in Japan
Week 9 : Tourism destination management (1) : Management to improve destination competitiveness
Week 10 : Tourism destination management (2) : Cases in the world and in Japan
Week 11 : Tourism destination management (3) : Management to improve destination sustainability
Week 12 : Tourism destination management (4) : Cases in the world
Week 13 : Tourism destination management (5) : Cases in Japan
Week 14 : Course summary & review

３.履修上の注意

As Tourism Management A & B are closely related, it is highly recommended to take both courses as possible.
Basic information of the course requirements will be explained in the first class.

If absent 5 times or more, you receive a FAIL grade except for documented emergencies. If absent due to documented emergencies, you must contact in advance to the class and then submit the document.
If late 3 times, it will be counted as 1 absence.

No required TOEFL scores but students are required to study tourism-related vocabularies and technical terms in prior or after class by themselves. Occasionally, short video clips / DVDs in Japanese will be used after explaining the outline in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

This course covers a wide range of topics. Students are required to read reference books individually to foster better understanding.

５.教科書

No required textbook. (Hand-outs will be uploaded as needed.)

６.参考書

To be introduced in the classes

７.課題に対するフィードバックの方法

At the beginning of the class, some students' comments will be shared to summarize the previous lecture and give feedback.

８.成績評価の方法

Participation and Reaction papers: 50%
Final test : 50%
＊If absent 5 times or more, you are not allowed to take the final test (you receive F grade). If late 3 times, it will be counted as 1 absence.

９.その他

The schedule and plan are subject to change due to class size, progress or other factors.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS221E	2単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論Ａ（Ｅ）	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The course aims to introduce different businesses in the hospitality industry. A range of hospitality businesses is used to illustrate their importance in the global tourism industry. Examples extracted from different countries, including Japan, are compared and contrasted to illuminate the dynamics of global environment. Current trends and problems in the global hospitality industry will be addressed to locate the knowledge and skills delivered within their context. This course also aims to develop students research, analytical thinking, presentation and interactive skills.

The goals of this course are:
1. To examine the complex nature and structure of the global hospitality industry.
2. To develop research and analytical skills.
3. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
4. To continue developing the skills of communication and team working.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news, and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations). Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.

２．授業内容

Week 1 Introduction to the hospitality industry
Week 2 Accommodation part 1
Week 3 Accommodation part 2 and Restaurants part 1
Week 4 Restaurants part 2
Week 5 Cruise
Week 6 Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (MICE)
Week 7 Guest Speaker, Hotel operations
Week 8 Airlines
Week 9 Guest Speaker, Airlines via Zoom
Week 10 Wellness
Week 11 Guest Speaker, Wellness via Zoom (To be confirmed)
Week 12 Assignment (report writing)
Week 13 Assignment (report writing)
Week 14 Course recap and reflection

*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

３．履修上の注意

-The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
-There are weekly short case studies to read and prepare for discussion in class.
-Students are required to participate actively in discussion.
-Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
-Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

Look up online resources for information on the topic introduced in class.

５．教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

６．参考書

Reading materials will be distributed weekly.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法 A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.
８.成績評価の方法 Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%
９.その他 ・Events and additional information will be announced in class ・This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)TRS221E	2単位
科目名	ホスピタリティ・マネジメント論Ｂ（Ｅ）	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The course provides insight into hospitality management challenges. It addresses important impacts of globalization in the context of the hospitality business. These impacts relate to competition, service quality, employment, products and market development, technology, etc. This course also aims to develop students' analytical thinking, presentation and writing skills.

The goals of this course are:
1. To analyze the complexity of operations within a hospitality organization and the environment in which the organization operate.
2. To explain cultural differences in international management and practice.
3. To apply relevant theory to practice in the analysis of hospitality management industry
4. To communicate effectively in spoken and written English.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, videos, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations) and case studies. Oral presentation, critical thinking, quizzes and writing skills are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.

２．授業内容

Week 1 Introduction to international hospitality management
Week 2 International hospitality business and competition
Week 3 Hospitality business expansion
Week 4 Hospitality service quality
Week 5 Human Resource Management
Week 6 Hospitality Marketing
Meidaisai
Week 7 Guest Speaker session via Zoom
Week 8 Recap and discussion
Week 9 Crisis Management
Week 10 Assignment: Case study
Week 11 Assignment: Case study
Week 12 Reflection
End of Year Break
Week 13 Guest Speaker session via Zoom
Week 14 Trends in the hospitality industry

*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

３．履修上の注意

-The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
-There are weekly short case studies to read and prepare for discussion in class.
-Students are required to participate actively in discussion.
-Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
-Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

Look up online resources for information on the topic introduced in class.

５．教科書

No Textbook
Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

６．参考書

Reading materials will be distributed weekly.

７．課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８．成績評価の方法

Attendance and participation in class activities 70%; Written report 30%

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９.その他

・Events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231E	2単位
科目名	テクノロジーと日本社会Ａ（Ｅ）	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

(Outline)

It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to diffusion of innovation, policies on technology development, typology of innovation, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies.

Appling those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States.

By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation.

(Goals)

Spring term goals of "Technology and Japanese society" are 1) understand basic concepts on innovation, 2) be able to explain the role of ICT and AI (Artificial Intelligence) in the Forth Industrial Revolution.

２.授業内容

Week 1 Introduction - Innovation and society
Week 2 Diffusion of innovation
[Innovation and Industrial Revolution]
Week 3 Innovation and Industrial Revolution
Week 4 Information Technology Revolution
Week 5 The Forth Industrial Revolution and Society 5.0
[Technology development]
Week 9 Policies on technology development and international competitiveness
Week 10 Technology transfer and open innovation
Week 11 Challenges of innovation diffusion—Digital divide
[Typology of Innovation]
Week 6 Modular architecture and integral architecture
Week 7 Disruptive innovation and incremental innovation
Week 8 Innovator's dilemma and solution
[Broadband and AI]
Week 12 Social changes by broadband and mobile network
Week 13 Platformers and AI (Artificial Intelligence)
Week 14 Course Summary and comment on reports

３.履修上の注意

This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers.

Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but the score is not requirement). Students will be asked to submit in-class writing in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.

５.教科書

There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.

６.参考書

Open Innovation : The New Imperative for Creating and Profiting from Technology, Henry William Chesbrough, Harvard Business Review Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

Studnets will be notified of the grading results of their reports. In addition to overall reviw to student's comment sheets, excerpts from comment sheets and reports will be shared to provide opportunities for mutual learning.

８.成績評価の方法

Performance of students will be assessed by output activities (in-class activity and comment sheet) (50%) and term papers (50%).

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)STS231E	2単位
科目名	テクノロジーと日本社会Ｂ（Ｅ）	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

(Outline)

It is expected that the Forth Industrial Revolution will bring social and economic transformation. This course gives several view points on the relationships between technology and society from "innovation". Students will have basic understanding on concepts related to typology of innovation, diffusion of innovation, policies on technology development, information technology revolution and the impact of platformers and AI technologies.

Appling those concepts, this lecture will discuss various issues regarding innovation including diffusion gap, factors of globalization for deeper understanding for negative aspects of innovation and necessity of institutionalized mechanism to mitigate them. Based on the above, students will study cases on Japanese-style innovation in comparison with other countries, especially the style used in the United States.

By the end of this course, students will acquire the ability to discuss desirable relationships between technology and society using their understandings of concepts and cases in the light of innovation.

(Goals)

Fall term goals of "Technology and Japanese society" are 1) be able to explain characteristics of Japanese-style innovation, 2) be able to discuss the desirable relationships between technology and society.

２.授業内容

Week 1 Introduction－Innovation and Japan

[International Digital Competitiveness]

Week 2 Japan as electronic country and information technology revolution

Week 3 International comparison of digital competitiveness

Week 4 Growth Strategy — aging society with low birthrate and utilization of data

[Globalization of innovation]

Week 5 International standards - "des jours" and "des facto"

Week 6 Liberalization of the telecommunications sector (WTO)

Week 7 Globalization of digital markets (GAFA)

[Case studies on Japanese-style innovation]

Week 8 User-centric or Hegemonic? — Walkman and GPS (Global positioning system)

Week 9 Mobile services and digital payments — i-Mode and iPhone

Week 10 Robot design－Aibo and iRobot

Week 11 Automated driving — Driver assistance and driverless automation

Week 12 Gaming industry — Pokemon and Ingress (Google)

[Innovation and social challenge]

Week 13 Innovative solutions for social challenge

Week 14 Summary and comment on reports

３.履修上の注意

This course will provide mainly lecture but students will have output opportunities of their understandings at pair/group work and by reflection papers.

Reading assignments are mandatory for each class. Around 80 points of TOEFL iBT test score is the indication of English level of this course (but the score is not requirement). Students will be asked to submit in-class writing in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be expected to have read materials instructed beforehand. Please participate in class with good preparation.

５.教科書

There is no prescribed textbook. Reading materials will be instructed for the next class.

６.参考書

The Innovator's Dilemma : When New Technologies Cause Great Firms to Fail, Clayton M. Christensen, Harvard Business School Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

Studnets will be notified of the grading results of their reports. In addition to overall reviw to student's comment sheets, excerpts from comment sheets and reports will be shared to provide opportunities for mutual learning.

８.成績評価の方法

Performance of students will be assessed by output activities (in-class activity and comment sheet) (50%) and term papers (50%).

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211E	2単位
科目名	組織マネジメントと文化Ａ（Ｅ）	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

This lecture is designed to have students understand the meanings of technology-driven globalization and broaden and deepen their knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. A comparative approach pursues this task. The comparison covers Japanese and Western business organizations, societies, and individuals. This semester's course puts its focus on aspects of individuals.

２.授業内容

lecture 1 :　Introduction
lecture 2 :　Meanings of Business Culture
lecture 3 :　Globalization and Digital Technology
lecture 4 :　Implications of the ongoing Paradigm Shift
lecture 5 :　Construal of the self and Language Part 1 Inter-subjectivity
lecture 6 : Construal of the Self and Language Part 2 Independent vs Interdependent self
lecture 7 :　Inter-subjectivity and individuality
lecture 8 :　The Japanese: a Peculiar Language
lecture 9 :　Unanimity and We: “Honne” and “Tatemae”
lecture 10 : What Japanese appreciate in the society
lecture 11 :　“MONO” and “KOTO” :　Objectivity and Subjectivity
lecture 12 :　“Omotenashi” vs Disney : Productivity and value orientation
lecture 13 :　“Gajijn” Paradox
lecture 14 :　Wrap up

３.履修上の注意

Sufficient English capability is required.
Discussion participation is highly expected

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web prior to the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.

５.教科書

TBA when necessary.

６.参考書

TBA when necessary.

７.課題に対するフィードバックの方法

Through Oh-Meiji Class web and mail.

８.成績評価の方法

Discussion participation/contribution (40%) and final report (60%)

９.その他

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN211E	2単位
科目名	組織マネジメントと文化Ｂ（Ｅ）	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

This lecture is designed to help students understand the meanings of globalization and broaden and deepen their knowledge about the organizational behavior of Japanese institutions. A comparative approach pursues this task. The comparison covers Japanese and Western business organizations, societies, and individuals. This course puts its focus on aspects of organizations.

２.授業内容

Lecture 1: Introduction
Lecture 2: Globalization and General Purpose Technology and AGI
Lecture 3: Globalization and Culture: Global Paradox
Lecture 4: National Meritocracy & Global Meritocracy
Lecture 5: Japanese Education System
Lecture 6: Japanese employment system Part 1: membership and job based
Lecture 7: Japanese Employment System Part 2: Why gender discrimination prevails in Japan?
Lecture 8: Team and “Chi-mu（チーム）” Part 1 Output and Process
Lecture 9: Team and “Chi-mu（チーム）” Part 2 Role and Function
Lecture 10: Leadership Part 1 : What is Power? Top-down and bottom up
Lecture 11: Leadership Part 2 : Rule Breaker and Leadership
Lecture 12: Future of Organization: Diversity and Japan
Lecture 13: Future of work style: Life and work balance or integration
Lecture 14: Wrap up

３.履修上の注意

Ample English capability is required.
Discussion participation is highly expected

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Lecture material will be posted on Oh-o! Meiji Class Web before the lecture so that students are expected to check the material and deepen their understanding.

５.教科書

TBA when necceary

６.参考書

TBA when necceary

７.課題に対するフィードバックの方法

Through Oh-Meiji Class web and mail.

８.成績評価の方法

Discussion participation/contribution (40%) and final report (60%)

９.その他

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2単位
科目名	日本の政治Ａ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course will introduce various aspects of Japanese democracy and political system. It will track the development of present political institutions and processes, covering such topics as the historical and social backgrounds of a distinctly Japanese brand of democracy since WWII, the legacy of the U.S. occupation in Japan's political and economic development, the political and economic upheavals during "The Lost Decade" of the 1990s, the consolidation of the "1955 system" as well as the dynamics in political participation and party politics in Japan today. As a part of the final course assignment, students will prepare a presentation on the political roles and legacies of one of the most important political figures, organizations, or groups in postwar Japan.

The main goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments and key issues in Japan's domestic politics. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japan. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills.

２.授業内容

Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

4/16: Course introduction: Japanese politics today. Homework (HW) for 4/23: read and be ready to discuss Ch. 1 of the textbook.
4/23: Japanese politics today - cont. (discussion of Ch. 1). HW for 5/7: read and be ready to discuss Ch. 2, skim through Ch. 3.
5/7: The legacy of history and the impact of culture and social norms on Japanese politics (discussion of Ch. 2 and Ch. 3).
5/14: On-Demand Lecture "The legacy of WWII and the US occupation" (watch the documentary "Reinventing Japan" and fill out its questionnaire). HW for 5/21: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 2; skim through Hayes Ch. 2.
5/21: The legacy of WWII and the US occupation - cont. (i.e., the occupation reforms, the new constitution, the San-Francisco Peace Treaty, and the Yoshida Doctrine) - discussion of the documentary "Reinventing Japan," Kingston 2022 Ch. 2, and Hayes Ch. 2. HW for 5/28: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 9; skim through Ch. 5.
5/28: ZOOM Lecture. Changes in Japan's democratic system during "The Lost Decade" of the 1990s (discussion of Kingston 2022 Ch. 9 and Ch. 5). HW for 6/4: read and be ready to discuss Hayes Ch. 3.
6/4: The Structure of the Japanese government: The Executive Branch (discussion of Hayes Ch. 3). HW for 6/11: read and be ready to discuss Repeta Ch. 3, skim through Ch. 7, and watch the short video "The National Diet of Japan" - https://www.sangiin.go.jp/eng/guide/video/nd-japan.html.
6/11: The Structure of government - cont.: The Legislative and Judicial Branches (discussion of Repeta Ch. 3 and Ch. 7 "Who Runs Japan?"). INSTRUCTIONS for the Presentation Assignment. HW for 6/18: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 3; skim through Ch. 4 pp. 59-75.
6/18: The 1955 System" and Japan's political parties (discussion of Kingston 2022 Ch. 3 and Ch. 4 pp. 59-75). HW for 6/25: read and be ready to discuss Hayes Ch. 7; skim through Ch. 8 and Ch. 9.
6/25: Japan's political parties - cont. Participation and elections (discussion of Hayes Ch. 7; Ch. 8 and Ch. 9). HW for 7/2: read and be ready to discuss Ogawa Ch. 4.
7/2: Japanese civil society (discussion of Ogawa Ch. 4).
7/9: Student presentations (1).
7/16: Student presentations (2). Final Exam - review and instructions.
7/23: Final Exam （定期試験） (the exact time and room - TBC).

３.履修上の注意

1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
3). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.

2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's politics.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

REQUIRED TEXTBOOK (available at the Meiji U./Nakano Campus Bookstore): Stockwin, J. A. A. Governing Japan (Oxford: Blackwell, 2008, 4th Edition).

Additional class materials will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the

６.参考書

Recommended books:

1. Gaunder, Alisa (2017) Japanese Politics and Government (New York, NY: Routledge).
2. Hayes, Louis D. (2018) Introduction to Japanese Politics (New York, NY: Routledge).
3. Kingston, Jeff (2019) Critical Issues in Contemporary Japa

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on the on-demand class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system and results of the Presentation Project will be discussed in class; for any inquiries about your Final Exam scores and grades, please email me directl

８.成績評価の方法

Presentation Project	30%
General Participation	20%
Final Exam	50%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2単位
科目名	日本の政治Ｂ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course explores key issues in Japanese democracy, offering a thorough discussion of state-society and foreign relations in contemporary Japan. It examines major problems in Japan's domestic politics (e.g., gender inequality, employment and economic issues, energy policy and environmental concerns, etc.) as well as in its security policy and foreign relations (e.g., the constitutional revision, upgrades in Japan's security and defense policy, and most recent issues in Japan's relations with key nations in the Indo-Pacific Region). Class lectures are supplemented by video materials and weekly news discussions, with particular attention given to the assessment of the ongoing major developments in Japan's domestic and foreign policies.

The goal of this course is to provide students with a basic knowledge of the core features of the Japanese political system as well as to help them understand the nature of current developments in Japan's domestic politics and foreign relations. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing Japanese society today.

２.授業内容

Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

9/24: Course introduction: Japanese Politics Today. Homework (HW) for 10/1: read and be ready to discuss Hayes Ch. 17.
10/1: Overview of Japan's political system (discussion of Hayes Ch. 17). HW for 10/8: review and be ready to discuss "The CIA World Factbook Report - JAPAN" (https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/japan/).
10/8: Japan today (discussion of "The CIA World Factbook Report - JAPAN"). HW for 10/15: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 11.
10/15: Issues of Domestic Political Concern (discussion of Stockwin Ch. 11). HW for 10/22: follow the instructions for the homework assignment for the 10/24 on-demand lecture.
10/22: On-Demand Lecture "Gender inequality and political role of women in Japan"(watch the videos and fill out their questionnaires). HW for 10/29: read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch.7.
10/29: Review of the 10/24 on-demand assignment and Kingston 2022 Ch.7. News Discussion (ND)#1 - instructions. HW for 11/12: prepare two news articles with your comments for ND#1 on the topic of "Critical issues in Japanese domestic politics."
11/12: News Discussion #1 (two news articles) on critical issues in Japanese domestic politics. HW for 11/19: follow the instructions for the homework assignment for the 11/21 on-demand lecture.
11/19: On-Demand Lecture "The role of the Emperor and Japan's Imperial Institution" (watch the video "Emperor Reiwa," review Kingston 2011 Ch. 11, and fill out their questionnaires). HW for 11/26: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 10.
11/26: Review of the 11/21 on-demand assignment. Japan's Constitution and the controversy of its revision (discussion of Stockwin Ch. 10). HW for 12/3: follow the instructions for the homework assignment for the 12/5 on-demand lecture; read and be ready to discuss Kingston 2022 Ch. 6.
12/3: On-Demand Lecture "Japan's security and defense issues" (watch the three MOD promotion videos). HW 12/10: read and be ready to discuss Stockwin Ch. 12; skim through Dudden Ch. 13.
12/10: Review of the 12/5 on-demand assignment and Kingston Ch. 6. Issues in Japan's Foreign Policy (discussion of Stockwin Ch. 12). HW for 12/17: skim through Selden Ch.11, Burrett Ch. 12, and Kingston 2011 Ch. 7 pp. 134-140; watch the video on the abduction issue - https://nettv.gov-online.go.jp/eng/prg/prg1786.html.
12/17: ZOOM Lecture. Issues in Japan's Foreign Policy (2). News Discussion (ND)#2 - instructions. HW for 1/14: prepare two news articles with your comments for ND#2 on the topic of "Recent developments in Japanese foreign relations."
1/14: News Discussion #2 (two news articles) on recent developments in Japanese foreign relations. Final Test - review and instructions.
1/21: Course summary. Final Test.

３.履修上の注意

1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
3). It is highly recommended that students take the "Japanese Politics A" prior to this course.
4). Since this class is held in English, students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
5). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
6). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.

2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's politics and foreign relations.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no required textbook. Course materials and various handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

６.参考書

Recommended Books:

1. Kingston, Jeff (2022) Japan in Transformation 1945-2020 (New York, NY: Routledge).
2. Kingston, Jeff (2019) Critical Issues in Contemporary Japan (New York, NY: Routledge).
3. Hayes, Louis D. (2018) Introduction to Japanese Politi

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (grades with my comments on the class assignments) will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system; for any inquiries concerning the Final Test scores and grades, please email me directly (at least a week after the exam).

８.成績評価の方法

General Participation 20%
News Discussions (2 x 20%) 40%
Final Exam 40%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2単位
科目名	日本的流通システム論Ａ（Ｅ）	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

This course will start from the 6th of June(S2).

This lecture aims to enable students to understand the basic ideas behind the Japanese distri-bution system and its dynamism. In the first part of the lecture, the basic concepts underpinning the Japanese distribution system are outlined and the characteristics and roles of retailers and wholesalers, who are the mainstays of distribution activities, are explained. In the second part of the lecture, the historical transitions in the dominance of distribution in vertical in-ter-organizational relations are explained, as seen in the Japanese distribution system. Specif-ically, the dynamism that is represented by the change from distribution being dominated by large-scale manufacturers after World War II to being dominated by large-scale retailers in the 1990s will be discussed. In addition, the third part of the lecture looks at distribution policies related to the Japanese distribution system, and outlines contemporary challenges such as changes in the Large-Scale Retail Store Act, the relationship between the Antimonopoly Law and the distribution system, the trajectory of commercial policies for small and medium enterprises, and town development policies. Through the discussions in parts one to three, the objective is to understand the basic concepts of distribution as well as the historical development of the Japa-nese distribution system and its unique features.

２.授業内容

[Section 1 : Basic concepts of the Japanese distribution system]
Week 1 : Types of retailers in the Japanese distribution system/ Historical development of retailers in Japan
Week 2 : Types of wholesalers in the Japanese distribution system/ Historical development of wholesalers in Japan
[Section 2 : Historical developments of leaderships in the Japanese distribution system]
Week 3 : Concept of distribution system in Japan/ Theoretical connections between commercial distribution and marketing
Week 4 : Manufacturer-leading distribution system in Japan
Week 5 : Retailer-driven distribution system in Japan
[Section 3 : Historical developments of public policies for dis-tribution in Japan]
Week 6 : The history of Large-scale Retail Store Law/Antimonopoly Law and distribution system in Japan
Week 7 : Small and Medium Enterprise Support policy and the town development laws

３.履修上の注意

This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.

５.教科書

This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.

６.参考書

Reading lists will be provided as required.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation and contribution 20%,Midterm paper 40%, Final paper 40%

９.その他

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN381E	2単位
科目名	日本的流通システム論Ｂ（Ｅ）	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

This course will start from the 21st of November (F2).

Through this lecture, students will come to understand the characteristics of various innovations in the Japanese distribution system that have arisen in response to environmental changes. In the first part, with respect to innovations in distribution among retail companies in the Japanese distribution system, the concept of retail mixes and the historical development of private brand strategies as a merchandising strategy are outlined. Strategies involving the new retail format that developed rapidly after the IT revolution will also be mentioned. In the second part, an outline is provided of the various innovations in logistics systems and information systems, and the fact that these promote innovations in the Japanese distribution system is explained. Changes in wholesale management are also mentioned in this section. Subsequently, in the third part, changes that can be observed in the Japanese distribution system in line with developments in global society are taken up. In the fourth part, the relationship between the Japanese distribution system and consumers is discussed. The historical development of the consumer movement as one that seeks to realize consumer sovereignty will be explained, and furthermore, changes in consumer values as represented by the expression “from goods to experiences” will also be mentioned. In the fifth part, the current situation in which there is a need to tackle social issues in the Japanese distribution system against the backdrop of rising environmental awareness and pursuing the Sustainable Development Goals will be explained, with a subsequent discussion on contemporary issues on that basis. Through the discussions from parts one to five, the goal is to understand the dynamism of the Japanese distribution system, which changes in response to changes in the environment.

２.授業内容

Week 1 : Concepts of retail marketing mix
Week 2 : The revolution of distribution in Japan
Week 3 : Historical development of private brand strategies in Japan
Week 4 : Globalization strategies of retailing in Japan
Week 5 : Consumerism in the Japanese distribution system
Week 6 : Concepts of CSR and the Japanese distribution system
Week 7 : Innovations of distribution systems in Society 5.0 for SDGs

３.履修上の注意

This course does not require any scores on the English proficiency test, but students will be expected to participate in class actively and contribute to the discussions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should review class materials, reserved books or papers, and the content of class discussions after each lecture.

５.教科書

This course does not assign specific textbooks. Lecture materials will be provided at the beginning of each class.

６.参考書

Reading lists will be provided as required.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation and contribution 20%,Midterm paper 40%, Final paper 40%

９.その他

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2単位
科目名	日本的ものづくり論Ａ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	マリノフ，ミハイル	

１.授業の概要・到達目標

This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system.

In this class we will study the basics of Japanese management from the core texts on the subject that have been written in English. From this class, students will be able to explain the core elements of Japanese management practices as expounded in the business literature, as well as the stresses faced by Japanese management today.

The objectives of the course are：

1) To understand the main differences between Western and Japanese style manufacturing management
2) To be able to explain the weaknesses of strengths of Western and Japanese manufacturing firms

２.授業内容

Week 1：Introduction [Media Class (On-demand Type)]
Week 2：Imai textbook 1 Kaizen, the concept [Media Class (On-demand Type)]
Week 3：Imai textbook 2 Improvement East and West [Media Class (On-demand Type)]
Week 4：Imai textbook 3 Kaizen by Total Quality Control [Media Class (On-demand Type)]
Week 5：Imai textbook 4 Kaizen approach to problem solving [Media Class (On-demand Type)]
Week 6：Fujimoto textbook Chapter 1 Competition in capability building [Media Class (On-demand Type)]
Week 7：Fujimoto textbook Chapter 3 The anatomy of organizational capability in manufacturing [Media Class (On-demand Type)]
Week 8：Fujimoto textbook Chapter 5 Capability building as an emergent process [Media Class (On-demand Type)]
Week 9：Fujimoto textbook Chapter 6 Competition, conflict and cooperation [Media Class (On-demand Type)]
Week 10：Fujimoto textbook Chapter 7 The chasers and the chased： Catching up with the Japanese [Media Class (On-demand Type)]
Week 11：Abegglen textbook Chapter 1 Perspectives on half a century [Media Class (On-demand Type)]
Week 12：Abegglen textbook Chapter 2 Redesign for a competitive future [Media Class (On-demand Type)]
Week 13：Abegglen textbook Chapter 3 Japanese style management [Media Class (On-demand Type)]
Week 14：Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]

３.履修上の注意

This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system.

Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class.

Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word.

Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class.

In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over).

All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment.

Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class.

Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day’s assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first student’s presentation. Careful preparation by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.

５.教科書

Imai, Masaaki. (1986). Kaizen：The Key To Japan’s Competitive Success.
Fujimoto, Takahiro. (2007). Competing to be Really REALLY Good.
Abegglen, James C. (2006). 21st-century Japanese management：new systems, lasting values

６.参考書

None

７.課題に対するフィードバックの方法

Comments and feedback on the assignments will be given through the Oh-o! Meiji system or via email.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法 Presentation and comment （60%）, Weekly assignment （40%） There will be no in-person exam.
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN386E	2単位
科目名	日本的ものづくり論Ｂ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	マリノフ，ミハイル	

１.授業の概要・到達目標

This is a media class. On-demand materials will be provided through the Oh-o! Meiji system.

In this class the students will obtain an overview of how the Japanese auto industry currently functions, how it grew to its present state, and the varying corporate practices found in the industry. In doing so, we will also pay particular attention to how government policy has influenced corporate behavior in this industry, and vice versa, how corporate behavior has influenced government policy.

The objectives of this class are：

1) To understand how Japanese and Western manufacturing firms manage new product development projects

2) To learn in detail the current state and historical development of the Japanese automotive industry, especially Toyota.

２.授業内容

Week 1：Introduction [Media Class (On-demand Type)]
Week 2：Kaizen, starting point to understand (good) Japanese management [Media Class (On-demand Type)]
Week 3：Background of Japan's auto industry [Media Class (On-demand Type)]
Week 4：Japanese automotive supply chain [Media Class (On-demand Type)]
Week 5：Japanese automotive parts suppliers [Media Class (On-demand Type)]
Week 6：Honda [Media Class (On-demand Type)]
Week 7：Nissan, Mazda [Media Class (On-demand Type)]
Week 8：Toyota (1)：A3 Thinking and other background info [Media Class (On-demand Type)]
Week 9：Toyota (2)：Toyota Production System (TPS) in Japan [Media Class (On-demand Type)]
Week 10：Toyota (3)：Toyota Production System (TPS) overseas [Media Class (On-demand Type)]
Week 11：Toyota (4)：Toyota product development practices [Media Class (On-demand Type)]
Week 12：Toyota (5)：Total quality management [Media Class (On-demand Type)]
Week 13：Toyota (6)：History (The post-war years) [Media Class (On-demand Type)]
Week 14：Wrap-up [Media Class (On-demand Type)]

３.履修上の注意

This is a media class. All on-demand materials are accessible through the the Oh-o! Meiji system.

Students who take this class are expected to be able to read English text, make short comments and express their opinion in English. Frequent discussions and presentations will be held in class.

Students who take this course will need a computer, internet connection, PowerPoint and Word.

Material for each class will be uploaded to Oh-o! Meiji in the form of pdf files. On-demand video content may also be added, when necessary. All students need to download and read the assigned material for each class.

In each class, one student will make a presentation and one student will make a comment. These two students need to create PowerPoint slides and upload them to Oh-o! Meiji using the report submission form by Friday each week (ideally, if you have a mic, you can also record a voice-over).

All other students need to download both the presentation and the comment files from Oh-o! Meiji, read them and answer the questions in the presentation and in the comment. The answers can be written in a DOC file and submitted as a report (at least 5 lines per 1 question, more is better) to Oh-o! Meiji by Friday each week. This will be your weekly assignment.

Failing to submit a presentation, or a comment, or answers will be counted as absence from class.

Guidelines and samples of presentations and comments can be found in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

Presentation and comment schedule for each student will be decided by the instructor and announced in the Class Web section of this course in Oh-o! Meiji.

The discussion function of Oh-o! Meiji can be used to exchange opinions and ideas among the students and with the teacher.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

For each class one student will be assigned to make a 20-slide powerpoint presentation that integrates and highlights the key points from the day's assigned texts. A second student will also use powerpoint to give a 10-slide comment on the first student's presentation. Careful preparation by the presenter and commentator in advance of the class is strongly recommended.

５.教科書

Readings will be distributed at the first class. They will be two types：works primarily targeted at the general public and/or industry practitioners, and works targeted at academics.

６.参考書

Additional highly recommended reading on Toyota and the company's historical development can be found below.

Hino, Satoshi (2006) Inside the Mind of Toyota：Management Principles for Enduring Growth, New York：Productivity Press.

Shimokawa, Koichi & Fujim

７.課題に対するフィードバックの方法

Comments and feedback on the assignments will be given through the Oh-o! Meiji system or via email.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法 Presentation and comment （60%）, Weekly assignment （40%） There will be no in-person exam.
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2単位
科目名	知財文化マネジメントＡ　（Ｅ）	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

テクノロジー革新と融合するグローバル化が進行するなかで、価値のハードからソフトへのシフトが急速に起こっています。企業にとって、知財は最も重要なソフト資産です。企業価値評価にあたっても知財の重要性は急激に高まっています。今後社会人になるにあたって、知財の重要性を理解することは非常に重要になると思います。この価値のシフトは企業で働く個人の価値にも影響を与えます。知財文化マネジメントＡでは、テクノロジー革新を念頭に置き、企業戦略の観点から、この知財を特許、商標、意匠権、実用新案という産業知財とブランドという観点から、多面的に論考します。知的財産（無形資産）に関するリテラシーを上げることは、皆さんが社会人になる上で重要であると思います。

※本講義は、タイプ２となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ１ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。

２.授業内容

価値のハードからソフトへのシフト・・・企業戦略の観点から産業財産権を考える

① イントロダクション：　コースの趣旨と目標の説明
② 急激に進む価値のシフト・・・iPhone から自動車・・・付加価値は無形資産へ
③ 知的財産・無形資産とは・・・法人税の問題
④ 産業財産権と著作権　　産業財産権とは　特許庁管轄
⑤ 守り（産業財産権）と攻め（ブランド確立）
⑥ 特許
⑦ 商標・意匠権・実用新案・その他
⑧ テクノロジーによる範囲の拡大と複合・・・音や映像
⑨ ビジネスモデル特許 Part 1
⑩ ビジネスモデル特許 Part 2
⑪ ビジネスモデルを考える Part 1
⑫ ビジネスモデルを考える Part 2
⑬ ブランドについて考える・・・国、地域（AOC)、企業、製品
⑭ WRAP UP

３.履修上の注意

特にありませんが、ビジネス界における変化の流れに興味のあることが望ましいです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

資料を前もってＯｈＭｅｉｊｉにアップするので目を通して理解を深めておいてください。新聞や雑誌などで、知財に関する記事を見つけて積極的に読んでみてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeiji のクラスウエッブやメールなどを通して適宜に FEEDBACK を行います。

８.成績評価の方法

講義への参画姿勢、貢献度（４０％)、ミニ課題、期末レポート（６０％）

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN361M	2単位
科目名	知財文化マネジメントＢ　（Ｅ）	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

知財文化マネジメントＢでは、産業知財と並ぶ知財のもう一つの柱である著作権について考えます。著作権は英語ではcopy rightと言うように本来は本の複製権のことを指します。時代とともに、複製権は本には限らなくなるので、日本語では著作権という表現を使います。著作権は、人間の文化的創作活動（主に作品）の権利を後押しし、保護するものですが、デジタル化によりその範囲の拡大と複製の容易さにより、これまでの著作権の考え方が急速に適用できなくなってきています。また、著作権は企業や国家収入（コンテンツに輸出・使用料）の観点からも重要になりつつあります。本講義では、著作権が直面する課題とテクノロジー革新のなかで著作権がどのようになっていくかを多面的に論考します。

※本講義は、タイプ２となるので、講義と資料に適宜英語を使いますが、タイプ１ではないので、講義と資料のすべてが英語とはなりません。

２.授業内容

知財・文化・国家・テクノロジー・・・著作権を中心に考える

① イントロダクション：　コースの趣旨と目標の説明
② 著作権の基礎知識　①
③ 著作権の基礎知識　②
④ デジタル化の意味すること
⑤ デジタル化と著作権　①　リアルとデジタルでの著作権の乖離　本とは？
⑥ デジタル化と著作権　②　デジタルテクノロジーの歴史　インターネットへ
⑦ デジタル化と著作権　③　ファイル交換ソフト
⑧ 著作権とビジネス
⑨ 著作権と国家　EUと米国の事例
⑩ 著作権と文化　①　文化とは？
⑪ 著作権と文化　②　ソフトパワーとは？
⑫ テクノロジーがもたらす解決策はあるか？
⑬ 最新の著作権法改定とその意味
⑭ Wrap up

３.履修上の注意

特にありませんが、著作権などの知財に興味があることが望ましいです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に講義資料をOhMeijiにアップするので、事前に目を通して理解を深めておいてください。講義で習得した観点をもとに、身の回りにある著作権に関する出来事に目をくばり、それについて考えてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのクラスウエッブやメールなどを通して適宜にFEEDBACKを行います。

８.成績評価の方法

講義への参画姿勢と貢献（４０％）　ミニ課題と期末レポート（６０％）で評価します。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC361E	2単位
科目名	日本のジャーナリズムＡ（Ｅ）	
担当者	酒井　信	

１.授業の概要・到達目標

In this course, based on new achievements in journalism studies, I will present lectures on journalism, the reporting of facts and criticism related to politics, economy, society, and culture in various media. I will refer especially to recent examples in the Japanese media industry.

The aim of this course is to deepen students' understanding of the current state of Japanese journalism, which has struggled due to the harsh competition from free news sites and monetization on the Web. The course will also address studies of how journalism is accepted (related to media literacy) in an era when many people access their news on smartphones.

２.授業内容

Week 1: Course Introduction
Week 2: About Japanese media industry structure 1: Journalism structure and current problems in Japan
Week 3: International comparison of journalism research and media communication research
Week 4: Flaming problems related to journalism on the web in Japan: Going to extremes of public opinion via Web media
Week 5: Major theories in journalism studies after the IT Revolution: C. Sansteen, L. Lessig, F. Kittler, N. Boltz, etc.
Week 6: Methods of social research in journalism studies: Survey methodologies for journalists
Week 7: What is the news value of journalism?
Week 8: About Japanese media industry structure 2: Journalism structure and current problems in Japan
Week 9: Right to know and right to erasure (right to be forgotten)
Week 10: Comparative analysis of the international journalism coverage of the 2011 Tohoku Earthquake and Tsunami and the Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant disaster
Week 11: Media and Advertisement: Analysis of advertisements of major Japanese media
Week 12: Study and training for journalism studies
Week 13: Guest lecture
Week 14: Course summary and reflection

３.履修上の注意

Student are expected to have a score of 70 in TOEFL iBT® or above.There will be a question and answer session once every 30 minutes; thus, students are expected to participate in the lecture actively. During lectures, please refrain from whispering, which violates other students' "right to education" in the class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Details will be explained in the Introduction. The following reference books are closely related to the course; thus, we use them for preparation and review.

５.教科書

none

６.参考書

Sakai M (2019). Writing Method to Promote Media Literacy(Original title is 『メディア・リテラシーを高めるための文章演習』): Sayusha.
Ministry of Internal Affairs and Communications (2023): WHITE PAPER Information and Communications in Japan (English Edition)
Lessig,L. (2006):

７.課題に対するフィードバックの方法

All comments will be sent via OhMeiji system.

８.成績評価の方法

The grading system assigns 30% for class participation and contribution, 20% for small reports conducted irregularly, 20% for intermediate reports, and 30% for final reports.

９.その他

All reports should be submitted via the online system.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC361E	2単位
科目名	日本のジャーナリズムＢ（Ｅ）	
担当者	酒井　信	

１.授業の概要・到達目標

In this course, I will explain the history of journalism, which has had a strong influence on the contemporary media environment in Japan. I focus especially on publishing media, newspapers, TV, movies, and web media, based on their relationships with contemporary social phenomena and social thought.

The goal of this course is to deepen our understanding of media history and journalism that people usually perceive as a social function of modern society. I hope that, based on such historical knowledge of journalism and media, students' media literacy will be enhanced. I also recommend that students deepen their thinking on the differences between journalism that can be patterned and replaced by artificial intelligence, and non-substitutable journalism that requires critiquing and editorializing in sociological and historical contexts.

２.授業内容

Week 1: Course Introduction
Week 2: Journalism history in Japan overview 1: Journalism in the Edo period (1603-1868) / Tobae and Ukiyoe, wholesaler book merchant
Week 3: Journalism history in Japan overview 2: Journalism in the Meiji and Taisho Periods (1868-1926) / ponchie and caricatures, modern novels and critics
Week 4: Journalism from the religious reformation period to the modern era
Week 5: Journalism history in Japan overview 3: Journalism in the Showa period (1926-1989) / The structure of public journalism in the Showa period in Japan
Week 6: Journalism concepts and theories related to Web media
Week 7: Laws related to journalism and the media industry's customs: press clubs, beat reporters, resale price maintenance system
Week 8: Cultural journalism
Week 9: Collective memories and media exhibitions: Comparative analysis of media exhibitions related to the atomic bomb disaster in Japan.
Week 10: Contemporary journalism 1: History of journalism in the Heisei era
Week 11: Contemporary journalism 2: History of journalism in the 21st century, the era of man-made and natural disasters
Week 12: Study and training for journalism studies
Week 13: Guest lecture
Week 14: Course summary and reflection

３.履修上の注意

Student are expected to have a score of 70 in TOEFL iBT® or above.There will be a question and answer session once every 30 minutes; thus, students are expected to participate in the lecture actively. During lectures, please refrain from whispering, which violates other students' "right to education" in the class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Details will be explained in the Introduction. The following reference books are closely related to the course; thus, we use them for preparation and review.

５.教科書

none

６.参考書

Shimizu, I.(1999): The history of Manga with explaination of pictures (Original title is『図説漫画の歴史』), Kawade Shobo Shinsha
Ministry of Internal Affairs and Communications (2023): WHITE PAPER Information and Communications in Japan (English Edition) Parise

７.課題に対するフィードバックの方法

All comments will be sent via OhMeiji system.

８.成績評価の方法

The grading system assigns 30% for class participation and contribution, 20% for small reports conducted irregularly, 20% for intermediate reports, and 30% for final reports.

９.その他

All reports should be submitted via the online system.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2単位
科目名	平和学（E）	
担当者	師井　勇一	

1.授業の概要・到達目標

"Wars will cease when men refuse to fight." --This is the motto of the War Resisters League, a secular antiwar organization founded in 1923 in the United States. The motto reminds us of the crucial role that active citizens could play on the issue of war and peace. Throughout the semester (and, hopefully, beyond), we shall start thinking about the role and responsibility of the citizenry in democracy in creating a peaceful world.

Three pillars of the course are: 1) Acquiring international perspectives; 2) Paying attention to the consistency between means and ends (How much blood--innocent blood--has been shed in the name of "peace"?); and 3) Investigating closely the meaning of the words used in the media, politics, and diplomacy--such as "peace," "freedom," "national security," "deterrence," "self-defense," "war on terror," etc.

This course will broaden your perspective by looking at grassroots movements for peace in Okinawa, reviewing the Cold-War "San Francisco System," which underlies the current militarization in Japan, examining globalization and militarism from a critical angle, and assisting you in pursuing a topic of your interest. The class readings, discussions, and your research paper will deepen your understanding of the issues, which would hopefully help you make a good global citizen.

2.授業内容

1. Peace, Structural Violence, and Social Justice
2. Peace in Okinawa 1
3. Peace in Okinawa 2--"The Targeted Islands" (2017)
4. Peace in Okinawa 3
5. The San Francisco System 1
6. The San Francisco System 2--"The Constitution of Japan" (『映画　日本国憲法』 2005)
7. The San Francisco System 3
8. Globalization and Militarism 1
9. Globalization and Militarism 2--"Why We Fight" (2005)
10. Globalization and Militarism 3
11. Creating Peace--"Think Globally, Act Locally" 1
12. Creating Peace--"Think Globally, Act Locally" 2
13. Presentation
14. Presentation and Review

3.履修上の注意

We will frequently refer to reading materials?the book and handouts?so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect do well.
No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

Read broadly, think independently. Use international, independent, and alternative media to expand your perspective on the issues discussed in class.

5.教科書

All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

6.参考書

Cooney, Robert and Helen Michlowski eds. The Power of the People : Active Nonviolence in the United States (Philadelphia : New Society Publishers, 1987). ISBN : 0-86571-090-2.
Dower, John. The Violent American Century : War and Terror Since World War II (Chicago

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

・Class participation : 20%
・Presentation : 30%
・Term paper : 50%

9.その他

We may have to change a part of "Contents" here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and a paper de

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2単位
科目名	アジア太平洋政治経済論Ａ（Ｅ）	
担当者	松本　明日香	

１.授業の概要・到達目標

How should Japan and the world deal with new reality in the Eurasian continent and the Indo-Pacific? This class will examine the recent developments of global governance and regional frameworks in the following three spheres: (1) economic initiatives such as the TPP-11, Japan-US FTA, Japan-EU/UK economic partnership agreement (EPA), and the Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP) etc.; (2) security initiatives and its fusion with the economic sphere such as the Indo-Pacific and Indo-Pacific Economic Framework (IPEF), and the Shanghai Cooperation Organization (SCO), etc.; and (3) international aid initiatives such as the Asian Development Bank (ADB), the Asian International Investment Bank (AIIB), OBOR. We will examine these three spheres from three different approaches: (1) historical perspectives, (2) theoretical analyses, and (3) qualitative and quantitative analyses.

２.授業内容

Session 1：Introduction
Ⅰ　TRADE
Session 2：Part 1 Trade framework and theories
Session 3：Part 1-1 Trans-Pacific Partnership (TPP/TPP11/CPTPP)
Session 4：Part 1-2 Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP)
Session 5：Part 1-3 Japan-US FTA and KORUS
Ⅱ　SECURITY
Session 6： Part 2 Security framework and theories and its fusion with the economic sphere
Session 7：Part 2-1 The Indo-Pacific and Indo-Pacific Economic Framework (IPEF)
Session 8：Part 2-2 The Shanghai Cooperation Organization (SCO)
Session 9：Part 2-3 Ukraine crisis and economic sanctions
III　INTERNATIONAL ASSISTANCE and INVESTMENTS
Session 10： Part 3 Theories of international assistance and investments
Session 11： Part 3-1 The Asian Development Bank (ADB)/ Japanese ODA
Session12： Part 3-2 The Asian International Investment Bank (AIIB)/ One Belt One Road (OBOR)
Session13：Wrap-up and Students presentation
Session14：Students presentation 2

３.履修上の注意

1)　The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English.
2)　Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation.
3) Class participation will be graded based on your contribution to class discussions and presentations. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

To understand the global governance and regional frameworks, students are expected to read class materials, answer quizzes, and discuss on the above topics. Class readings and assignments will be uploaded in Oh-o! Meiji system. Students are expected to find additional sources to those in the suggested reading list and to keep up-to-date with current affairs through reading newspapers, relevant internet sites and online journals.

５.教科書

６.参考書

Supplementary texts related to each topic will be provided where necessary.
-Calder, Kent E., Super Continent: The Logic of Eurasian Integration. (Stanford University Press, 2019).
- Jemma Kim, Japan and East Asian Integration：Trade and Domestic Politic

７.課題に対するフィードバックの方法

In-class discussion and comments

８.成績評価の方法

Class assignments and participation 60%
Final presentations 20%
Final paper 20% (About 1000 words)

９.その他

1)　Comments and queries are always welcome.
2)　This syllabus is subject to change based on the needs of the class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2単位
科目名	アジア太平洋政治経済論Ｂ（Ｅ）	
担当者	大﨑　祐馬	

１.授業の概要・到達目標

Module description:

This module explores the key structures, actors, and ideas shaping the politico-economic landscape of the Asia-Pacific region today. The primary aim is to introduce students to new theories of international order and identity, linked to emerging regional trends, with a focus on intra-regional issues within the Asia/Indo-Pacific context, as well as country-specific and institutional dynamics.

The module is organized into five parts. The first part examines theoretical approaches to the study of political economy in Asia within the discipline of International Relations and International Political Economy (IR/IPE). The second part of the module examines Asian economic diplomacy, highlighting the three pillars - from trade and investment to development and foreign aid as well as money and finance, which shape the evolving regional order and Asian regionalism. In the third part we shall feature regional actors and institutions to assess the potential for enhancing regional integration and community building. In the fourth part, we explore both traditional and emerging security challenges facing the region. Special topics include the crisis on the Taiwan Strait, the Korean Peninsula, maritime disputes, and environmental threats plus decarbonization. To conclude, students will be expected conduct oral presentation in the final class.

Skill Development:

On satisfying the requirements for this course, students will be able to;

・Demonstrate a sound knowledge and a critical understanding of the key themes and concepts and their relationship to theoretical debates within the discipline of International Relations.

・Apply those frameworks to contemporary strategic, political, and diplomatic developments.

・Communicate their understanding about International Political Economy in the Asia Pacific region in a clear and concise way through assignments, practical team projects, and class participation.

２.授業内容

<Theories and Practice of Political Economy in the Asia Pacific Region>

Week 1 [September 20] Introduction

Week 2 [September 27] Indo-Pacific Geoeconomics

<Three-Pillar of Asian Economic Diplomacy>

Week 3 [October 4] Trade and Investment

Week 4 [October 11] Development and Foreign Aid

Week 5 [October 18] Money and Finance

<Regional Actors and Institutions>

Week 6 [October 25] China

Week 7 [November 8] The United States

Week 8 [November 15] Japan

Week 9 [November 22] ASEAN

<Traditional and Emerging Challenges>

Week 10 [November 29] The Taiwan Strait

Week 11 [December 6] Korean Peninsula

Week 12 [December 13] Maritime Disputes

Week 13 [December 20] Environmental Threats and Decarbonization

<The Future of the Asia Pacific Region>

Week 14 [January 10] Students' presentation and wrap-up

３.履修上の注意

The working language for this course is English. All lectures, discussions and essays are conducted in English. Therefore, students who wish to enroll for this course should be highly eligible in reading, writing and communicating in English.

Students are expected to contribute to the class through active discussion and presentation.

Class participation will be graded based on your contribution to class discussions and presentations. More than three unexplained absences will result in a lower final grade.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

While it is a lecture-style course, students are highly recommended to do all the essential readings. Further reading will enhance your ability to contribute and benefit from class discussions.

５.教科書

No textbooks are required for this course. Reading materials will be distributed in the class.

６.参考書

Supplementary texts related to each topic will be provided where necessary.

７.課題に対するフィードバックの方法

In-class discussion and comments

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Students will be assessed on their overall participation in presentations, class debates, and assignment.

・Class assignments and participation 60%
・Mid-semester writing assignment 20% (800~1,000 words)
・Final presentations 20%

９.その他

This syllabus is subject to change based on the needs of the class. Detailed syllabus and course materials will be distributed in the first week of the course.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2単位
科目名	東アジア地域研究Ａ（Ｅ）	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

Introduction to the History and Culture of Taiwan

This course aims to provide basic knowledge of Taiwanese history and culture, especially from the viewpoint of the relationship with Japan.

On-demand classes provide introductory lectures on its history. At the same time, we read a novel written in Japanese by a Taiwanese author, Wu Zhuoliu, "Orphan of Asia" (1945), in face-to-face classes.

２.授業内容

This course is designed for the quarter of Spring 1 (first half semester intensive); students are thus required to take two classes a week. However, half of this course is offered on-demand, so participants have one in-person class a week. It is preferred to take two types of classes together, but it is acceptable to submit on-demand assignments after the course (especially for those who cannot catch up with the pace).

Students are required to

1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class).

2) Read certain pages of the novel in advance and discuss and complete the worksheet in a face-to-face class.

Week 1
Introduction (in-person)
How to analyze literary text (in-person)

Week 2
Geography and Aborigines (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

Week 3
Dutch and Spanish colonies (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

Week 4
Anping and Kingdom of Tunning (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

Week 5
Tainan and Qing dynasty (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

Week 6
Japanese empire (1895-1945) (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

Week 7
Republic of China: from dictatorship to democratic reforms (on-demand)
Reading "Orphan of Asia" (in-person)

３.履修上の注意

Never forget to read the assigned chapters of the novel in advance!

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to

1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class).

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

2) Read certain pages of the novel in advance and discuss and complete the worksheet in a face-to-face class.

５.教科書

You can read the novel in any language:

The English translation is available on Amazon.co.jp:
Zhuoliu Wu, Orphan of Asia (Modern Chinese Literature from Taiwan) (English Edition) Columbia University Press (2006/1/11)

Japanese Original
呉 濁流『アジアの孤児』

６.参考書

to be announced in the class

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback is provided at the beginning of the class.

８.成績評価の方法

On-demand assingments 45%, in-person class participation 45%, final paper (optional) 10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2単位
科目名	東アジア地域研究Ｂ（Ｅ）	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

Introduction to the History and Culture in the East Asia Seas

This course aims to provide basic knowledge of the history and culture in the East Asia seas, especially from the Japanese viewpoint.

On-demand classes provide introductory lectures on the history. At the same time, we read short stories written in Mandarin Chinese by a Malaysian Chinese author, HO Sok Fong, "Lake Like a Mirror" (published in Taiwan, 2014), in face-to-face classes.

This course is designed for the quarter of Fall 1 (first half semester intensive); students are thus required to take two classes a week. However, half of this course is offered on-demand, so participants have one in-person class a week. It is preferred to take two types of classes together, but it is acceptable to submit on-demand assignments after the course (especially for those who cannot catch up with the pace).

２.授業内容

Week 1
Introduction (in-person)
How to analyze literary texts (in-person)

Week 2
Classical Japan in the East Asia Seas (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

Week 3
Feudal Japan in the East Asia Seas (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

Week 4
Early Modern Japan in the East Asia Seas (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

Week 5
Japanese immigration in the East Asia Seas (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

Week 6
Chinese immigration in the East Asia Seas (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

Week 7
The Literary Sinitic Context (on-demand)
Reading a short story from "Lake Like a Mirror" (in-person)

３.履修上の注意

Never forget to read the assigned short story in advance!

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to

1) Watch the on-demand lecture and submit comments and questions to "Quiz" on Classweb (I will answer your questions at the beginning of the following in-person class).

2) Read a short story in advance and discuss and complete the worksheet in a face-to-face class.

５.教科書

You can read the book in any language:

The English translation is available on Amazon.co.jp:
HO Sok Fong, "Lake Like a Mirror", Granta Books, 2019.

Japanese translation:

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

賀淑芳『アミナ』白水社、2023年。

Chinese original (available on Amazon.co.jp and 博客來):

６.参考書

to be announced in the class

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback is provided at the beginning of the class.

８.成績評価の方法

On-demand assingments 45%, in-person class participation 45%, final paper (optional) 10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL121E	2単位
科目名	多文化共生論（E）	
担当者	竹中　歩	

1.授業の概要・到達目標

This course explores the challenges and dilemmas we face today in a globalized world, especially with regard to multiculturalism, immigration, and social divisions and inequality. Specifically, we will cover topics such as global migration, race/ethnicity, identities, inter-marriage, diaspora, citizenship, and policy issues. While taking a global, comparative approach, this course will place special emphasis on Japan, together with other industrial countries, such as the US, the UK, and South Korea. Through lectures, discussions, and other class activities, we aim to collectively examine and evaluate key concepts and theories to deepen our understanding of "inter-cultural" issues.

On successful completion of this course, students should be able to:

* Demonstrate an understanding of key sociological concepts and theoretical approaches in the fields of ethnic/racial relations and migration
* Demonstrate an understanding of various mechanisms and manifestations of social inequality and identity constructions
* Gain knowledge and appreciation about issues related to cultural diversity
* Develop an international comparative perspective in social analysis
* Conduct research and communicate their learning in English

The course will be run as a "seminar" based on lectures and readings, in addition to media materials and outside research. Students are expected to participate actively in class discussions.

2.授業内容

1. Course Overview
2. Global Human Mobility
3. Causes and Motives of Migration
4. Assimilation and Integration
5. Race and Ethnicity
6. Category-making
7. Ethnic Identities
8. Patterns of Intermarriage
9. Biracial Children and Identities
10. Diaspora and Citizenship
11. Nationalism and Belonging
12. Policy Issues
13. Wrap-up
14. Student Presentations

3.履修上の注意

Students should be able to read scholarly articles and compose short essays in English. Guidance on how to write academic papers will be provided in class.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

1) Assigned Readings
2) Documentaries
3) Outside Research in preparation for final paper

5.教科書

Journal articles and book chapters will be distributed.
They will include:

- Handbook of Race and Ethnicity in Asia by Weiner (2021)
- "Multicultural Japan" by Burgess (2007)
- "Multiculturalism in Asia" by Yoon (2014)
- Ethnic Options by Waters (200

6.参考書

To be announced in class

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

Through the course website and/or email. Comments will also be provided in class.

８.成績評価の方法

1) Short Research Paper: 40% - more instructions will be provided in class
2) Memos: 30% - on what you learned in each class or in response to a set of questions
3) Participation: 20%
4) In-class Presentation: 10% - on a draft (main ideas) of the re

９.その他

A more detailed syllabus will be posted prior to the first day of class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU931E	2単位
科目名	異文化間教育学Ａ（Ｅ）	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

Intercultural Education A and B are closely related classes. In this Intercultural Education A, students deepen their understanding of various knowledge and models of intercultural education and Diversity & Inclusion, and broaden their perspectives on differences and diversity in the society. In addition, group work and simulation games are conducted in the latter half of each class to deepen experiential understanding of the theories and models introduced. Moreover, we aim to provide a realistic understanding of D&I in Japanese society through the life stories of those involved. Through these learning activities, students will be able to 1) deepen their understanding of major theories and models of intercultural education, 2) gain a broader understanding of their own and others' values and perspectives through experiential group work, 3) understand the current situation and challenges of D&I in Japanese society, and 4) make concrete proposals on what we can do to foster an inclusive society.

２.授業内容

1. Introduction, group formation, self-introduction
2. What is culture?
3. Active listening
4. Cross-cultural communication styles
5. Guest Lecture (1) International Students in Japan
6. Diversity & Inclusion
7. Multicultural Group Process
8. Guest Lecture (2) How to perceive disabilities
9. Majority and Minority
10. Prejudice and Discrimination
11. Guest Lecture (3) LGBTQ in Japanese Society
12. Developmental Model of Intercultural Sensitivity
13. How to create a society where people can make the best use of their differences
14. Overall summary

３.履修上の注意

This class emphasizes experiential learning and includes group work almost every class, thus active participation is essential. Attendance at every class is a requirement, as being late and/or absent have a significant negative impact on group work. Being late for twice is counted as one absence, and three absences will result in an "F".

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to submit a "Reflection Sheet" during and after each class to reflect on their own learning. In addition, individual will be given periodically. On average, about 100 minutes of study time is required for each class.

５.教科書

No textbook will be assigned. Materials will be distributed in class or shared online.

６.参考書

Reference materials and books will be introduced for each class session.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Content of the review sheet for each class 30%.
Class participation 10%
Individual assignment 25%
Mid-term report 10%
Final report 25%

９.その他

The content and methods of the class may be modified depending on the number of students and their understanding of the subject matter.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU931E	2単位
科目名	異文化間教育学Ｂ（Ｅ）	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

Intercultural Education A and B are closely related classes. In the Intercultural Education A course, students learn about intercultural education and Diversity & Inclusion mainly at the knowledge level. In the Intercultural Education B, we learn practical skills to create something valuable while taking advantage of each other's differences and characteristics. In this course, students first deepen their understanding of their own characteristics and strengths through psychological tests and experiential work while utilizing group activities in each session. Next, we aim at gaining experiential understanding and skills in how to utilize one's characteristics and strengths in a group and how to provide support so that members can play an active role in a group (which is called "facilitation"). In parallel with this, each group works on a project (planning and conducting a workshop session on D&I). At the end of the course, students learn how to use their own learning to impact others by actually conducting a workshop for the participants. Through these activities, we strive to acquire abilities to create a space where others can feel safe to fully demonstrate their abilities (i.e., inclusive leadership).

２.授業内容

1: Introduction, group formation, self-introduction
2: Group project overview
3: Self-understanding through MBTI (1)
4: Self-understanding through MBTI (2)
5: What is Inclusive Leadership?
6: Tasks and Processes in Groups
7: Foundation of group facilitation
8: Experiential understanding of roles in a group
9: Interim presentation of group projects
10: Effective feedback
11: Implementation of workshop session (1)
12: Implementation of workshop session (2)
13: Review of the workshop session
14: Overall Review

３.履修上の注意

This class emphasizes experiential learning and includes group work almost every class, so your active participation is essential. Attendance at every class is required, as being late and absences have a significant negative impact on group work. Being late for 2 times counts as one absence, and three absences will result in an F, so please take this into consideration when deciding to take the course. In addition, since group project is a large part of the class, peer evaluation (assessment of each other's contribution to the group project) is used within the group.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to submit a "Reflection Sheet" during and after each class to reflect on their learning. In addition, individual and group assignments will be given periodically. Especially in the second half of the semester, students will need time to prepare for the group project, which will require at least 100 minutes outside of class each week. Therefore, on average, about 100 minutes of preparation and review will be required for each class in the first half of the quarter, and about 200 minutes of preparation, review, and group meetings will be required each week in the second half of the quarter.

５.教科書

No textbook will be assigned. Materials will be distributed in class or shared online.

６.参考書

Reference materials and books will be introduced for each class session.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Content of the reflection sheet for each class 20%
Class participation 10%
Individual assignment 10%
Group assignment 10%
Peer evaluation 10%
Group project performance 20%
Final Report　　20%

９.その他

This class will be offered in two consecutive periods to allow sufficient time for group work.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS241M	2単位
科目名	世界のなかのアフリカＡ（Ｅ）	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ地域論概説(2024)―サハラ以南アフリカ入門-【対面授業版】

アフリカとはどのようなところなのでしょうか。どのような人が住んでいて，どのようなものを食べ，どのようなことを考えているのでしょうか。メディアでは「アフリカの問題」についてよく取り上げられていますが，そうした「問題」を考えるにも，まずその土地に関する精確な知識を得ることが肝要です。そこでこの講義は，アフリカ　（サハラ以南アフリカ）　の自然・歴史・社会・文化・政治経済などの概略を学ぶことに力点を置きます。急速に普及する情報通信技術　(ICT)，着実に浸透しつつある民主化への動き，さらに急成長する民間ビジネスの動向などに加え，動植物など豊かな自然や、ファッションや映画、アニメを始めとした都市文化の動向についても取り上げます。

これらのテーマを考察するために，本講義では出来る限り多様な資料を利用していきます。具体的には，アフリカを含む英語圏で出版・発行された，新聞や雑誌などのニュースメディア，国際機関による報告書，研究者による著作，現地の初等・中等学校及び大学で用いられている教科書，そしてイギリス・アメリカの高等・中等教育レベルの学校で使用されているテキストなども用いる予定です。また，文献資料だけでなく，アフリカ及び英米の放送局制作の番組やニュースなどの映像資料も可能な限り使用します。

受講生は本講義を通じて，アフリカに関する基礎知識を理解した上で，アフリカ地域の人々が現在進行形で解決に向け取り組む諸問題の原因・背景を把握し，精確な知識に基づき，自らの立場からその解決策を提示できるようになることを目指します。

＊こちらは【対面形式】で実施しますが、全14回(7週)のうち【最多で4回(2週)程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは4月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

２.授業内容

＊講義内容は状況に応じて変更する場合があります＊

[0週目]第0回　[動画のみ] イントロダクション【履修申込期限前に動画で共有する予定です】
[1週目]第1回　地理と自然(1)：広大な大陸と多様な風土
[1週目]第2回　地理と自然(2)：豊かな観光資源とその魅力
[2週目]第3回　人口動態(1)：世界一の人口増加率とその可能性
[2週目]第4回　人口動態(2)：急速に加速する都市化
[3週目]第5回　ICTで変わるアフリカ(1)：普及する携帯電話とICT技術
[3週目]第6回　ICTで変わるアフリカ(2)：ICTと若者が変えるアフリカ社会
[4週目]第7回　服飾文化(1)：色とりどりの衣服とファッション事情
[4週目]第8回　服飾文化(2)：多様なヘアスタイルと新しいアイデンティティ
[5週目]第9回　食文化(1)：とても豊かなアフリカ各地の食文化
[5週目]第10回　食文化(2)：都市化の進行とともに変化する食文化
[6週目]第11回　言語と社会(1)：1000を超えるアフリカの言語
[6週目]第12回　言語と社会(2)：言語を通してみるアフリカの寛容性
[7週目]第13回　映像文化(1)：世界に進出するアフリカの映画産業
[7週目]第14回　映像文化(2)：アフリカで着実に拡大するアニメブーム

＊なお、Afrobeats を含むアフリカの現代音楽や北米・カリブ海の「ブラックミュージック」については、文学部開講科目「アフリカ文化論」(春学期・木曜4限@駿河台キャンパス)で詳説しますので、そちらをご受講ください。

３.履修上の注意

0) この講義の評価基準や受講上の注意は、初回講義前にクラスウェブに共有する【イントロダクション動画】と【シラバス確定版】でお伝えします。受講登録をされた方は、ここでお伝えした内容を承諾されたものとして講義を進めますので、履修登録前に必ずご確認いただくようお願いします。

0) この講義は【対面形式】で実施します。オンデマンド方式での受講を希望される方は【メディア授業版】を履修してください。

1) この科目は隔年(偶数年)開講科目です。次回は2026年度の春学期に開講します。

2) 今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。【火曜日の4時間目と5時間目の連続】で実施しますので、ご確認ください。

3) 今年度は履修者数制限(200+50名)を実施します。申込期限は通常の科目よりも早めに設定されていますので事務室からの連絡をよくご確認ください。

4) 全14回のうち、【最大4回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは4月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

5) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので，受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

6）教室にはパソコンやタブレット，スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いします。

＊なお，この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国　（エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど）　はこの講義では取り上げませんので注意してください。

４．準備学習（予習・復習等）の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上，講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は，講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meijiクラスウェブで受け付けます。

５．教科書

適宜ハンドアウトを配布します。

６．参考書

各講義時に紹介します。

７．課題に対するフィードバックの方法

８．成績評価の方法

講義終了後に提出いただくコメントペーパーの評価点に基づき，S(90点以上)・A(80～89点)・B(70～79点)・C(60～69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。

＊成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします。

９．その他

1）この講義の使用言語は以下の通りです。充分に確認の上，履修を検討して下さい。

- 担当者による説明：日本語　(This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語　（一部日本語）　(Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語　(All visual materials used in this

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS246M	2単位
科目名	世界のなかのアフリカＡ（Ｅ）	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ地域論概説(2024)―サハラ以南アフリカ入門-【メディア授業版】

アフリカとはどのようなところなのでしょうか。どのような人が住んでいて，どのようなものを食べ，どのようなことを考えているのでしょうか。メディアでは「アフリカの問題」についてよく取り上げられていますが，そうした「問題」を考えるにも，まずその土地に関する精確な知識を得ることが肝要です。そこでこの講義は，アフリカ （サハラ以南アフリカ） の自然・歴史・社会・文化・政治経済などの概略を学ぶことに力点を置きます。急速に普及する情報通信技術 （ICT），着実に浸透しつつある民主化への動き，さらに急成長する民間ビジネスの動向などに加え，動植物など豊かな自然や音楽やダンスを始めとした文化についても取り上げます。

これらのテーマを考察するために，本講義では出来る限り多様な資料を利用していきます。具体的には，アフリカを含む英語圏で出版・発行された，新聞や雑誌などのニュースメディア，国際機関による報告書，研究者による著作，現地の初等・中等学校及び大学で用いられている教科書，そしてイギリス・アメリカの高等・中等教育レベルの学校で使用されているテキストなども用いる予定です。また，文献資料だけでなく，アフリカ及び英米の放送局制作の番組やニュースなどの映像資料も可能な限り使用します。

受講生は本講義を通じて，アフリカに関する基礎知識を理解した上で，アフリカ地域の人々が現在進行形で解決に向け取り組む諸問題の原因・背景を把握し，精確な知識に基づき，自らの立場からその解決策を提示できるようになることを目指します。

＊こちらは【オンデマンド形式】で実施します。講義動画の共有タイミングは対面形式実施の2日後(木曜日)の夜以降となります。火曜日に教室で受講を希望される方は【対面授業版】を履修してください

＊今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。

＊昨年度、多数の方々からいただいた要望を受け、今年度は履修者数制限(200+50 名)を実施します。これまでの傾向ではメディア授業版に履修希望が集まりますので、確実に受講を希望される場合は【対面授業版】を受講されることをお勧めします。

２.授業内容

＊講義内容は状況に応じて変更する場合があります＊

[0週目]第0回　イントロダクション【履修申込期限前に動画で共有します】
[1週目]第1回　地理と自然(1)：広大な大陸と多様な風土
[1週目]第2回　地理と自然(2)：豊かな観光資源とその魅力
[2週目]第3回　人口(1)：世界一の人口増加率とその可能性
[2週目]第4回　人口(2)：急速に加速する都市化
[3週目]第5回　都市と社会(1)：普及する携帯電話とICT技術
[3週目]第6回　都市と社会(2)：ICTと若者が変えるアフリカ社会
[4週目]第7回　服飾文化(1)：色とりどりの衣服とファッション事情
[4週目]第8回　服飾文化(2)：多様なヘアスタイルと新しいアイデンティティ
[5週目]第9回　食文化(1)：とても豊かなアフリカ各地の食文化
[5週目]第10回　食文化(2)：「食糧問題」の報道と真実
[6週目]第11回　言語(1)：1000を超えるアフリカの言語
[6週目]第12回　言語(2)：言語を通してみるアフリカの寛容性
[7週目]第13回　映像文化(1)：世界に進出するアフリカの映画産業
[7週目]第14回　映像文化(2)：着実に拡大するアニメブーム

３.履修上の注意

0) この科目は隔年(偶数年)開講科目です。次回は2026年度の春学期に開講します。

1) 今年度は履修者数制限(200+50名)を実施します。申込期限は通常の科目よりも早めに設定されていますので事務室からの連絡をよくご確認ください。

2) 今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。

3) この授業は【オンデマンド形式】で実施します。講義動画の共有タイミングは対面形式実施日の2日後(木曜日)の夜以降となります。火曜日に教室で受講を希望される方は【対面授業版】を履修してください。

4) 講義に関する詳細は初回講義前に共有するイントロダクション動画で説明します。またこの講義はOh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので，受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

5) なお，この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国 （エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど） はこの講義では取り上げませんので注意してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

初回の講義から事前にハンドアウトの内容を確認の上，講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は，講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

５.教科書

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

講義終了後に提出いただくコメントペーパーの評価点に基づき，S(90点以上)・A(80～89点)・B(70～79点)・C(60～69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。

＊成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします。

９.その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。充分に確認の上，履修を検討して下さい。
- 担当者による説明：日本語　(This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語　(一部日本語)　(Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語　(All visual materials used in this

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS241M	2単位
科目名	世界のなかのアフリカＢ（Ｅ）	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ開発論入門(2024)【対面授業版】

この講義では、アフリカ(サハラ以南アフリカ)の持続的発展を実現させるための条件を、アフリカの現地社会と国際関係の両面から検討することを通して、アフリカを含む「開発途上地域(developing regions)」とされている地域と私たちがどう向き合うべきかを考えます。

そのためにこの講義では、英語圏の中等教育レベルの教科書から、国内外の機関・個人が発信・出版した、ニュース・統計資料・報告書・研究論文などに及ぶ、様々な資料を用いて、アフリカにおける開発の現状と課題、現地の人々の取り組み、さらに外部からの援助の効用と限界について検証します。

この講義を通して、受講生の皆さんはアフリカをはじめとした開発途上地域における貧困問題の諸原因と、開発途上地域をとりまく国際関係を理解し、持続可能な発展を実現させる条件を自らの見地から考察できるようになることを目指します。

＊こちらは【対面形式】で実施します。

＊なお、全14回のうち、【最多で2週間=4回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは4月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

２.授業内容

＊以下の内容は講義の進行状況により変更される可能性があります＊

[0週目]第0回　イントロダクション【履修申込期限前に動画で共有します】
第1週第1回　各種開発統計から見る「アフリカ」とその実際(1)：極度の貧困
第1週第2回　各種開発統計から見る「アフリカ」とその実際(2)：保健システム
第2週第3回　低開発を生み出す諸要因(1)：問題の概観
第2週第4回　低開発を生み出す諸要因(2)：交通インフラの重要性
第3週第5回　アフリカと感染症(1)：熱帯感染症の種類と感染リスク地域を理解する
第3週第6回　アフリカと感染症(2)：マラリア対策の現状と課題
第4週第7回　アフリカと環境問題(1)：気候変動がアフリカに与える影響
第4週第8回　アフリカと環境問題(2)：環境破壊に対するアフリカの取り組み
第5週第9回　アフリカの教育事情(1)：現状の把握
第5週第10回　アフリカの教育事情(1)：課題と現地の取り組み
第6週第11回　アフリカと援助(1)：援助が生み出す「アフリカ」のイメージ
第6週第12回　アフリカと援助(2)：Live Aidとアフリカ
第7週第13回　アフリカと感染症(3)：HIV/AIDSの問題とアフリカの取り組み
第7週第14回　[特別編] HIV/AIDSをテーマとした映画を通して現状を理解する

＊今年度は対面版も期末試験は実施しません。各回終了後に提出いただくコメントペーパーのみで評価します。

３.履修上の注意

0) この講義の評価基準や受講上の注意は、初回講義前にクラスウェブに共有する【イントロダクション動画】と【シラバス確定版】でお伝えします。受講登録をされた方は、ここでお伝えした内容を承諾されたものとして講義を進めますので、履修登録前に必ずご確認いただくようお願いします。

0) この講義は【対面形式】で実施します。

1) この科目は隔年(偶数年)開講科目です。次回は2026年度に開講します。

2) 今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。【火曜日の4時間目と5時間目の連続】で実施しますので、ご確認ください。

3) 今年度は履修者数制限(200+50名)を実施します。申込期限は通常の科目よりも早めに設定されていますので事務室からの連絡をよくご確認ください。

4) 全14回のうち、【最大4回程度はオンデマンド方式】で実施します。オンデマンド方式で実施する回を含む講義スケジュールは4月初旬にクラスウェブに掲載する「シラバス確定版」でお知らせします。

5) 講義に関する詳細は初回講義時に説明します。またこの講義はOh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので，受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

6) 教室にはパソコンやタブレット，スマートフォンなどOh-o!Meijiに接続できる電子デバイスを持参していただくようお願いします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

＊なお，この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国 （エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど） はこの講義では取り上げませんので注意してください

４．準備学習（予習・復習等）の内容

この講義では事前にハンドアウトの内容を確認の上，講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は，講義中もしくは講義終了後にOh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

５．教科書

事前に購入を指定する教科書はありません。講義では必要に応じてハンドアウトを配布します。

６．参考書

関連文献は各講義時に紹介します。

７．課題に対するフィードバックの方法

８．成績評価の方法

講義終了後に提出いただくコメントペーパーの評価点に基づき，S(90点以上)・A(80～89点)・B(70～79点)・C(60～69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。

＊成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします。

９．その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。充分に確認の上，履修を検討して下さい。
- 担当者による説明：日本語 （This course will be conducted in Japanese.）
- 配布資料：主に英語 （一部日本語） （Students will be provided handouts written in English with some exceptions.）
- 映像・音声資料：全て英語 （All visual materials used in this

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS246M	2単位
科目名	世界のなかのアフリカＢ（Ｅ）	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

講義テーマ：アフリカ開発論入門(2024)【メディア授業版】

この講義では、アフリカ(サハラ以南アフリカ)の持続的発展を実現させるための条件を、アフリカの現地社会と国際関係の両面から検討することを通して、アフリカを含む「開発途上地域(developing regions)」とされている地域と私たちがどう向き合うべきかを考えます。

そのためにこの講義では、英語圏の中等教育レベルの教科書から、国内外の機関・個人が発信・出版した、ニュース・統計資料・報告書・研究論文などに及ぶ、様々な資料を用いて、アフリカにおける開発の現状と課題、現地の人々の取り組み、さらに外部からの援助の効用と限界について検証します。

この講義を通して、受講生の皆さんはアフリカをはじめとした開発途上地域における貧困問題の諸原因と、開発途上地域をとりまく国際関係を理解し、持続可能な発展を実現させる条件を自らの見地から考察できるようになることを目指します。

＊こちらは【オンデマンド形式】で実施します。講義動画の共有タイミングは対面形式実施の2日後(木曜日)の夜以降となります。火曜日に教室で受講を希望される方は【対面授業版】を履修してください

＊今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。

＊昨年度、多数の方々からいただいた要望を受け、今年度は履修者数制限(200+50 名)を実施します。これまでの傾向ではメディア授業版に履修希望が集まりますので、確実に受講を希望される場合は【対面授業版】を受講されることをお勧めします。

２.授業内容

＊以下の内容は講義の進行状況により変更される可能性があります＊

[0週目]第0回　イントロダクション【履修申込期限前に動画で共有します】
第1週第1回　各種開発統計から見る「アフリカ」とその実際(1)：極度の貧困
第1週第2回　各種開発統計から見る「アフリカ」とその実際(2)：保健システム
第2週第3回　低開発を生み出す諸要因(1)：問題の概観
第2週第4回　低開発を生み出す諸要因(2)：交通インフラの重要性
第3週第5回　アフリカと感染症(1)：熱帯感染症の種類と感染リスク地域を理解する
第3週第6回　アフリカと感染症(2)：マラリア対策の現状と課題
第4週第7回　アフリカと環境問題(1)：気候変動がアフリカに与える影響
第4週第8回　アフリカと環境問題(2)：環境破壊に対するアフリカの取り組み
第5週第9回　アフリカの教育事情(1)：現状の把握
第5週第10回　アフリカの教育事情(1)：課題と現地の取り組み
第6週第11回　アフリカと援助(1)：援助が生み出す「アフリカ」のイメージ
第6週第12回　アフリカと援助(2)：Live Aid とアフリカ
第7週第13回　アフリカと感染症(3)：HIV/AIDS の問題とアフリカの取り組み
第7週第14回　[特別編] HIV/AIDS をテーマとした映画を通して現状を理解する

３.履修上の注意

0) この科目は隔年(偶数年)開講科目です。次回は2026年度の春学期に開講します。

1) 今年度は履修者数制限(200+50名)を実施します。申込期限は通常の科目よりも早めに設定されていますので事務室からの連絡をよくご確認ください。

2) 今年度に限り、この講義は【7週・14回】のクォーター形式で実施します。

3) この授業は【オンデマンド形式】で実施します。講義動画の共有タイミングは対面形式実施日の2日後(木曜日)の夜以降となります。火曜日に教室で受講を希望される方は【対面授業版】を履修してください。

4) 講義に関する詳細は初回講義前に共有するイントロダクション動画で説明します。またこの講義は Oh-o!Meiji クラスウェブを数多く利用しますので，受講を検討されている方は事前に「仮登録」機能でクラスページに登録しておくようにお願いします。

5) なお，この講義が扱う「アフリカ」とは「サハラ以南アフリカ」のことを指します。北アフリカ諸国 （エジプト・リビア・アルジェリア・モロッコ・チュニジアなど） はこの講義では取り上げませんので注意してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この講義では事前にハンドアウトの内容を確認の上，講義に参加するようにしてください。講義内容に関する質問は，講義中もしくは講義終了後に Oh-o!Meiji クラスウェブで受け付けます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

５．教科書

事前に購入を指定する教科書はありません。講義では必要に応じてハンドアウトを配布します。

６．参考書

関連文献は各講義時に紹介します。

７．課題に対するフィードバックの方法

８．成績評価の方法

講義終了後に提出いただくコメントペーパーの評価点に基づき，S(90点以上)・A(80～89点)・B(70～79点)・C(60～69点)・F(59点以下)の5段階で評価します。

＊成績評価基準は受講状況によって変更される可能性があります。最終的な決定内容は初回講義時にクラスウェブから配布する「シラバス(確定版)」に記載しますので、受講を検討されている方は必ず「シラバス(確定版)」をご確認いただくようお願いします。

９．その他

1) この講義の使用言語は以下の通りです。充分に確認の上，履修を検討して下さい。
- 担当者による説明：日本語　(This course will be conducted in Japanese.)
- 配布資料：主に英語　(一部日本語)　(Students will be provided handouts written in English with some exceptions.)
- 映像・音声資料：全て英語　(All visual materials used in this

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2単位
科目名	東南アジア地域研究Ａ（Ｅ）	
担当者	渡邉　暁子	

１.授業の概要・到達目標

The general theme of this subject is “development, justice and tolerance”.

This subject is intended to provide students with a broad knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia. This subject will serve as a "foundation building" for the succeeding Southeast Asian Studies B, with the "Practical" subject, set in the next period (Friday 4th period). Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together.

In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples' way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the “justice” that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through lectures, video watching, student's presentations and some group works.

２.授業内容

Week 1 : Syllabus review, introduction of Area Studies, breaking down of the two-minute talk assignments
Week 2 : Overview of Southeast Asian history
Week 3 : Orientalism and the Southeast Asia
Week 4 : World heritage in the Southeast Asia
Week 5 : Stereotype and tourism
Week 6 : Gender and sexuality in Indonesia
Week 7 : LGBTQ in the Southeast Asia (esp. Thailand)
Week 8 : Palm oil in Malaysia
Week 9 : Fair trade coffee in post-conflict East Timor
Week 10 : Ethnic conflict in Myanmar
Week 11 : Youth in contemporary Laos
Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines
Week 13 : Meritocracy and elitism in Singapore
Week 14 : Boat people and survival of Vietnamese migrants

３.履修上の注意

-Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates in the class, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. However, students are required to actively participate in the class.

-Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other's opinions.

-In this subject, starting from Week 6, classes will be allocated to a certain country and topic. At the beginning of the class on new country and topic, several students will give a two-minute talk on their field of interests. The talk is followed by Q&As from other students. This is to foster both the presenter and the audience nurture various perspectives of the countries in Southeast Asia. The number of each student allocated to a country depends on the whole number of students in the class.

-Following the two-minute talks, the instructor will give lecture on specific topic and the country, or the class will watch visual documents.

-Students will submit their reflective papers to the instructor. every 3 weeks Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1.

- Southeast Asian Studies A and B are designed as “foundation building” and “practical” classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

-The topic of two-minute talk could be food, dress, housing, education, art, sports, youth, pop culture, poverty, tourism, historical spot, festival, industry, language, ethnicity, religion, and the like. Students will select their country in charge on Week 1, gather data and papers, and prepare for the talk.

-Students will submit their reflective papers of around 400 words to the instructor every 3 weeks. This will require some additional research after the class by individual students.

-Each student will write a term paper of 1500-1800 words (excluding reference list), and submit it at the end of the subject. The general theme of the term paper will be “development, justice and tolerance,” but the specific topic should be selected by student themselves, on the content developed or derived from what they have learned in class. On Week 8, the instructor will explain the guideline in detail. In the latter half of the subject, students will conduct the study on their topic. Instructor is always welcoming consultation from the students.

５.教科書

There is no particular textbook for this subject.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６．参考書

The list of references will be distributed in the first week class.

７．課題に対するフィードバックの方法

-For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class. Rublics for the writings will be provided on Week 1.

-For the term paper, instructor will respond to the students' papers respectively. via o-oh Meiji.

８．成績評価の方法

Two-minute talk (see 4. Out-of-class learning): 10%
Reflective writings (400 words each; x4): 60%
Term paper (see 4. Out-of-class learning): 30%

９．その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS211E	2単位
科目名	東南アジア地域研究Ｂ（Ｅ）	
担当者	渡邉　暁子	

１.授業の概要・到達目標

The general theme of this subject is “development, justice and tolerance”.

The purpose of this subject is to help students gain in-depth knowledge of the politics, society, economy, and culture of Southeast Asia through simple research, discussion, and debate based on given research questions. Based on the contents of the Southeast Asian Studies A, the "Foundation Building" class in the previous period (Friday, 3rd period), this subject will have a "practical" role. Therefore, it is strongly recommended that students take this class and the following class together.

In this subject, we will examine how the development by the government and corporations have influenced the society and the peoples' way of life, and how different stakeholders (actors) have different perspectives. Moreover, we will examine the problems caused by the interaction or lack of interaction between people, and the “justice” that differs depending on the individual and society. The goal of the subject is to enable students to understand the above points from the local context, taking into account of its politico-economic and socio-cultural aspects, among others. These learnings are pursued through simple researches, discussions, and debates among students.

２.授業内容

Week 1 : Syllabus review, introduction: Southeast Asian Studies till high school: what have you learnt?
Week 2 : Why women were regarded to have higher status in the history of Southeast Asia?
Week 3 : How has Southeast Asia been portrayed?
Week 4 : Dark tourism in Cambodia: is it helpful in relieving the pain of the past and the victims?
Week 5 : Is poorism good or bad?
Week 6 : Islam in Indonesia: Socio-political restriction or gender equality?
Week 7 : How LGBTQ are differently accepted in the SEA, and why?
Week 8 : Malaysia: Developing a new palm oil plantation, yes or no?
Week 9 : East Timor: Is fair trade helpful in reducing the poverty?
Week 10 : Myanmar: How can we avoid/reduce conflict minerals?
Week 11 : What are the roles of religion in Laotian society?
Week 12 : Muslim-Christian relations in the Philippines: Is it possible to overcome/eradicate the boundary between the two?
Week 13 : How is it possible to balance the issue of housing shortage and need of migrant workers in Singapore? Should their living space segregated?
Week 14 : Should the freedom to move to be exercised, or control of overseas migration?

３.履修上の注意

-Since there will be many opportunities to exchange the views such as discussions and debates, active participation of students is required for the subject regardless of their TOEFL level. However, students are required to actively participate in this "practical" subject.

-Students are encouraged to strive for constructive exchange of ideas rather than denying each other's opinions.

- Students are expected to read the given material in advance. In class, students will conduct simple research activities based on those materials, and then engage in group work such as discussions and debates.

-After discussions and sharing the contents of discussions to other groups, students will submit their reflective papers to the instructor. Writing insightful comments based on critical thinking are highly valued; instructor will give feedbacks to the reflective writings in the succeeding class.

- Southeast Asian Studies A and B are designed as “foundation building” and “practical” classes as stated above, it is desirable to take both A and B for a deeper understanding of the Southeast Asian region.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

-In every class, students are expected to read the materials that are related to the theme of the study to prepare to express their opinions.

-Students will submit their reflective papers of around 400 words to the instructor every 3 weeks. This will require some additional research after the class by individual students.

-Each student will write a term paper of 1500-1800 words (excluding reference list), and submit it at the end of the subject. The general theme of the term paper will be “development, justice and tolerance,” but the specific topic should be selected by student themselves, on the content developed or derived from what they have learned in class. On Week 8, the instructor will explain the guideline in detail. In the latter half of the subject, students will conduct the study on their topic. Instructor is always welcoming consultation from the students.

５.教科書

There is no particular textbook for this subject.

６.参考書

The list of references will be distributed in the week 1 class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

-For reflective writings, instructor will give feedbacks in the succeeding class. Publics for the writings will be provided on Week 1.

-For the term paper, instructor will respond to the students' papers respectively. via o-oh Meiji.

８.成績評価の方法

Reflective writings (400 words each; x4): 50%
Term paper (see 4. Out-of-class learning): 25%
Engagement in in-class activities (esp. leadership and statements): 25%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART211E	2単位
科目名	ファッション文化史Ｂ（Ｅ）	
担当者	高馬　京子	

１.授業の概要・到達目標

In this lecture, by considering what JAPANESE FASHION means from a global perspective, we will learn and think about the relationship between Japan and the other countries surrounding it in a global context. The main focus will be on the representation of Japanese fashion in Japan from the BUNMEI KAIKA period to the present day in the 21st century, particularly the representation of Western and French fashion in Japan, and the issues surrounding the representation of Japanese fashion in the West and France, including media, gender, cross-cultural acceptance and representation, imitation, stereotyping, etc, The issues surrounding the representation of Japanese fashion in the West and France, and the representation of Japanese fashion in the West and France will be examined from an interdisciplinary perspective through fashion theory, gender theory, media theory, discourse analysis and Japanese cultural theory, with keywords such as appropriation, stereotyping, etc. Based on this, we will discuss how to think from each student's standpoint. In this lecture, through the reflection on fashion, the aim is to acquire the ability to raise issues from each student's standpoint, think about them and transmit them based on an understanding of what "Japan" means from a global perspective that reflects social transformations and relationships.

２.授業内容

1. What is Japanese fashion (Introduction), Acculturation of Western fashion in Japan during the Meiji and Taisho periods.1
2. Acculturation of Western fashion in Japan during the Meiji and Taisho periods.2
3. Acculturation of Western fashion in the post-war Japan: New look, mini-skirts. 1
4. Acculturation of Western fashion in the post-war Japan: New look, mini-skirts. 2
5. Acculturation of Western and Foreign fashion in Japan from 1970's-2020's: Louis Vuitton, Street fashion, European First Fashion, skin-revealing fashion.1
6. .Acculturation of Western and Foreign fashion in Japan from 1970's-2020's: Louis Vuitton, Street fashion, European First Fashion, skin-revealing fashion.2
7. Acculturation of Japanese fashion in the West (in particular in France) around the beginning of the 20th century: kimono1
8. Acculturation of Japanese fashion in the West (in particular in France) around the beginning of the 20th century: kimono2
9. Japanese fashion in the West (in particular in France) in the 1980s: Japanese fashion designers in Paris 1
10. Japanese fashion in the West (in particular in France) in the 1980s: Japanese fashion designers in Paris 2
11. Acculturation of Japanese fashion in France (in particular in France) since 1990: kawaii culture1
12. Acculturation of Japanese fashion in France (in particular in France) since 1990: kawaii culture2
13. What is Japanese fashion, and what is 'Japan' in a global context considered through1
14. What is Japanese fashion, and what is 'Japan' in a global context considered through2

３.履修上の注意

Both classes and discussions will be in English. Please be respectful of multiculturalism diversity's points of view and speak up, for example during discussions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Odd-numbered sessions are on-demand lectures and even-numbered sessions are face-to-face classes. Students should listen to the on-demand lectures and prepare for the questions there as a preliminary study. During the face-to-face classes, discussions will be held based on the content of the on-demand lectures, and the classes will be developed.

５.教科書

６.参考書

Toby Slade, Japanese Fashion: A Cultural History, Berg 2009
Masafumi Monden, Japanese Fashion Cultures, Bloomsbury 2014
Kyoko Koma, "Kawaii Fashion Discourse in the 21th century-Transnationalizing Actors", In Rethinking Fashion Globalization edited by S

７.課題に対するフィードバックの方法

Central feed-back is also provided during face-to-face teaching.

８.成績評価の方法

Ordinary marks (mini-reports in English at each session) 40 per cent
Final report (in English) 60 per cent

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU231E	2単位
科目名	ダイバーシティと社会Ａ（Ｅ）	
担当者	岩田　祐子	

１.授業の概要・到達目標

This class aims to help students to understand diversity in society by learning about diversity issues and diverse Japanese populations, such as foreigners in Japan, sexual minorities, senior citizens, and people with disabilities.
The class investigates mobility and diversity, people who move from place to place, and their diversity and creativity.
This class also aims to help students be aware of privileges (unearned advantages and power based on social group membership) and privileged groups.
Students are to learn about prejudices, discrimination, and racism.
They are also to reflect on themselves, their beliefs, and assumptions and learn how to interact and communicate with people from various backgrounds.

Goals of this course are:
(1) to gain fundamental knowledge and perspectives in understanding diversity in society and promoting intercultural understanding;
(2) to acquire global/intercultural competence and multicultural personality for multicultural understanding;
(3) to learn to apply knowledge, skills and perspectives to everyday life and educational settings.

２.授業内容

Week 1: Introduction. What is diversity? What is diversity in society?
Understanding self and others. Respecting self and others.
Awareness about oneself (diversity in oneself): belief, values, attitudes, culture and identity.
Week 2: Privileges (unearned advantages and power based on social group membership): White privilege and 'privileges' in Japanese society
Week 3: Majorities and minorities in diverse populations
Week 4: Simulation
Week 5 & 6: Diversity in Japanese society: Mobility and diversity (e.g., children who grew up overseas, returnee students, Amerasians in
Okinawa, ethnic Koreans, people who are called 'Nikkei',)
Week 7: Diversity in Japanese society: Mobility and diversity (e.g., foreign workers and technical intern trainees)
Week 8: Diversity in Japanese society: sexual minorities, people with disabilities, senior citizens and children
Week 9: Diversity on campus: Students who are raised in Japan and have heritage languages and Japanese students who grew up overseas
Week 10: Discrimination as a system: Racism and microaggressions in everyday life
Week 11: Understanding racism: Majority and racism
Week 12: Understanding racism: Majority and racism
Week 13: Simulation
Week 14: Review: Promoting a multicultural society

３.履修上の注意

This class is a combination of lectures and discussions. Active participation is highly appreciated. Submitting weekly assignments (reaction papers) is required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to read assigned materials before class and reflect on lectures and discussions after class..

５.教科書

To be announced in class

６.参考書

To be announced in class

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on weekly assignments (reaction papers) is given in the following class.

８.成績評価の方法

Attendance, participation and engagement (including weekly reaction papers) 50%
Final paper 50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)EDU231E	2単位
科目名	ダイバーシティと社会Ｂ（Ｅ）	
担当者	岩田　祐子	

１.授業の概要・到達目標

This class aims to help students to understand diversity in society by focusing on diversity issues. It also aims to help students recognize privileges and privileged groups. Students are to learn how to promote diversity and social justice by educating people from privileged groups. They also learn the mechanism of prejudice, discrimination, and racism in society. In addition, this class aims to help students to recognize what it means to be an ally. Students are to reflect on their beliefs and assumptions and learn to communicate with people from different backgrounds.

Goals of this course are:

(1) to gain fundamental knowledge and perspectives in understanding diversity in society and promoting intercultural understanding;

(2) to acquire global/intercultural competence and multicultural personality for multicultural understanding;

(3) to learn to apply knowledge, skills and perspectives to everyday life and educational settings.

２.授業内容

Week 1: Introduction: Promoting a multicultural society
Awareness of 'privileges in Japan' among majority and minority student groups
Week 2: Simulation
Week 3: Stereotype and prejudice
Week 4: Self-disclosure
Week 5: Marked/Unmarked
Week 6: Simulation
Week 7: Gender issues in Japanese society: Gender inequality, sexual minorities, legalizing same-sex marriage
Week 8: Tolerance/Intolerance
Week 9: Promoting diversity and social justice: Educating people from privileged groups
Positioning and responsibility of privileged majority groups to fight against racism
Becoming an Ally: Breaking the cycle of oppression in people
Week 10: Simulation
Week 11: Team building strategies in a multicultural society:
Self-acceptance and confidence, controlling emotions and pending judgements
Week 12: Team building strategies in a multicultural society:
Creativity and multiple perspectives, autonomy and responsibility
Week 13: Team building strategies in a multicultural society:
Open mind and flexibility, communication skills
Week 14: Review: Promoting a multicultural society

３.履修上の注意

This class is a combination of lectures and discussions. Active participation is highly appreciated. Submitting weekly assignments (reaction papers) is required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to read assigned materials before class and reflect on lectures and discussions after class.

５.教科書

To be announced in class

６.参考書

To be announced in class

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on weekly assignments (reaction papers) is given in the following class.

８.成績評価の方法

Attendance, participation and engagement (including weekly reaction papers) 50%
Final paper 50%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND111J	単位
科目名	ダイバーシティ＆インクルージョンと日本社会（全学共通総合講座）	
担当者	山脇　啓造	

１.授業の概要・到達目標

この講座では、ダイバーシティ＆インクルージョン経営を担当する企業関係者やダイバーシティ＆インクルージョンの取り組みを進める自治体の担当者等を講師に迎え、具体的な実践例を伺い、取り組みの現状と課題について多様な観点から論じる。そのうえで、現代社会において、ダイバーシティとインクルージョンを進める意義や背景への理解を深めることを目的とする。

２.授業内容

4月16日
イントロダクション
コーディネーター
山脇　啓造
講座のテーマやその背景、到達目標を示し、各回の担当講師の略歴と講義概要を紹介する。また、成績評価方法の説明を行う。

4月23日
成長戦略としてのダイバーシティ経営の推進
経済産業省経済社会政策室長
相馬知子
経済産業省は、2012 年度から 2020 年度までダイバーシティ経営によって企業価値向上を果たした企業を表彰する「ダイバーシティ経営企業 100 選」事業を実施した。その後もダイバーシティ経営実践のための各種支援ツールをつくり、企業のダイバーシティ経営を支援している。その趣旨やこれまでの成果を示し、国による成長戦略としてのダイバーシティ推進の意義を論じる。

4月30日
日本企業が直面するDEI課題と推進の意義
DEI総研 代表
伊藤義博
日本企業においてDEI（ダイバーシティ・エクイティ・インクルージョン）への取り組みが喫緊の課題といわれながら中々進展が見られない現状に鑑み、その問題点を領域別（障害、ジェンダー、多文化、年代）に検討する。後半では受講者参加のワークショップ形式で各領域における推進のメリットと障壁について議論し、企業活動におけるDEI推進の課題に対し問いを立て、解決の方法を模索する。

5月7日
丸井グループのダイバーシティ＆インクルージョン
丸井グループ人事企画・多様性推進課長
後藤久美子
丸井グループは、「すべてのひとがしあわせを感じられるインクルーシブで豊かな社会を共に創る」のミッションのもと、「D&I」推進に取り組んでいる。「お客様」と「社員」のダイバーシティを両輪で推進しており、その取り組みと成果そして課題を論じる。

5月14日
ANAグループ　ダイバーシティ・エクイティ・インクルージョンの取組み
全日本空輸DEI推進部
小川絵里子
人財こそが最大の資産であり、グローバル競争を勝ち抜く差別化の源泉と考え、グループ社員一人ひとりの可能性や個性の最大発揮を目指した多様な人財育成を進めているANAグループ。同グループが進めている ″Diversity, Equity, Inclusion″ の取り組みと成果そして課題について論じる。

5月21日
楽天主義とダイバーシティ
楽天グループ執行役員
黒田真二
楽天は、1997年の創業からイノベーションの力を信じ大切にしており、「グローバル イノベーション カンパニー」になることをビジョンに掲げている。このイノベーションの触媒がダイバーシティである。楽天におけるダイバーシティ推進の意義とこれまで直面してきた課題や成果、そしてこれからの展望について論じる。
5月28日
小さくてもキラリー中小企業だからこそできるヒト・ファーストのダイバーシティ
吉村　代表取締役
橋本久美子
ダイバーシテイは目的ではなく結果である。今、貢献してくれている社員が働き続けるために、一緒に知恵を絞りつつ新しい制度や働き方を作ってきた。社員数227名。一人ひとりの名前を経営者が言えて書ける距離感だからこその、泥臭い挑戦と失敗と成果を報告する。20年間出産退職ゼロ。全盲社員の活躍。高齢者は定年後は再雇用のための派遣会社を設立。
6月4日
中小企業とダイバーシティ戦略
SALEFULL　代表取締役

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

鈴木隆史
中小企業がダイバーシティ経営を進めるのはなぜか？八王子市にあった栄鋳造所で、海外市場を取り込む為、戦略的に外国人を採用し、ターゲット市場である米国、欧州、アジアの大学からインターンを受け入れ、彼らが母国で活躍できる拠点設立を進め、「ダイバーシティ戦略を通じたイノベーション」をめざした講師が、その明と暗を率直に語る。
6月11日
ダイバーシティとインクルーシブ・マーケティング
電通ダイバーシティ・ラボ代表
林孝裕
電通グループは2011年に、あらゆる場所に存在する「多様性」の課題と向き合い、企業や社会の取り組みを支援するため、「電通ダイバーシティ・ラボ」を設立した。2017年にリリースしたインクルーシブ・マーケティングという新たなマーケティング概念について紹介するとともに、様々な企業や団体、個人と協働しながらどのようなアクションを起こしていこうとしているのかを論じる。

6月18日
インクルーシブ・コミュニケーションーやさしい日本語とやさしい英語
メルカリ Language Education Team マネージャー
親松雅代
社内のコミュニケーション手段として、「やさしい日本語」そして「やさしい英語」を活用している企業として注目を集めるメルカリ社の実践を通じて、インクルーシブなコミュニケーションのあり方について考える。講師は、日本語プログラムとスピーキングテストを開発するとともに、「やさしいコミュニケーション」の社内トレーニングを開発、主導している。

6月25日
日本の課題を未来の機会へ
くりやホールディングス 代表取締役
栗岡大介
2050年に想いを巡らせてみよう。人口減、高齢・過疎化が課題として日々取り上げられる中、この課題こそ「ダイバーシティ＆インクルージョン」思考で日本の発展の機会にできるだろう。投資家として日本全国の様々な企業と対話してきた講師がその経験を活かし、企業のダイバーシティ経営の在り方を論じる。
7月2日
「ちがいをちからに変える街。渋谷区」が実践する
LGBTQのソーシャル・インクルージョン
株式会社ダリア　取締役
永田龍太郎
2016年に策定した基本構想で「ちがいを ちからに 変える街。渋谷区」を掲げ、成熟した国際都市へと進化すべく、ダイバーシティ＆インクルージョンを根幹に据えた区政を推進している渋谷区。ルイ・ヴィトンジャパン、ギャップジャパンでの経験を活かし、2016年から2021年まで渋谷区男女平等・ダイバーシティ推進担当課長を務め、再び企業人となった講師が、渋谷区での5年間を振り返るとともに、これからの日本社会における実践の課題を論じる。
7月9日
三重県のダイバーシティ社会推進の取組
三重県ダイバーシティ社会推進課長
太田和恵
三重県では、2017年に「ダイバーシティみえ推進方針～ともに輝く（きらり）、多様な社会へ～」を策定し、ダイバーシティ社会の推進に取り組んできた。2021年3月には、「性の多様性を認め合い、誰もが安心して暮らせる三重県づくり条例」も策定した。三重県におけるダイバーシティ社会推進のこれまでと現状そして今後の課題について論じる。
7月16日
総括
コーディネーター
山脇　啓造
前回までの講義を振り返り、ダイバーシティ＆インクルージョンの取り組みの現状と課題、そしてそうした取り組みが日本社会にとってどのような意義があるのか、総括を行う。

３.履修上の注意

毎回の授業で、グループ討論を行ったり、講師との質疑の時間をたくさんとるので、積極的に発言すること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業の前に指定された文献等に目を通すこと。

５.教科書

特になし。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６. 参考書 尾崎俊哉『ダイバーシティー・マネジメント入門―経営戦略としての多様性』（ナカニシヤ出版、２０１７）、荒金雅子『ダイバーシティ&インクルージョン経営：これからの経営戦略と働き方』（日本規格協会、２０２０）、岩淵功一『多様性との対話』（青弓社、２０２１）、電通ダイバーシティ・ラボ『みんなで知りたいダイバーシティ 第１巻 ダイバーシティを知ろう』（文研出版、２０２３）
７. 課題に対するフィードバックの方法 毎回の授業の最後に講義に関するコメント(400 字以内)を提出してもらいます。それらのコメントの中で重要なものを選び、次回の授業の冒頭に取り上げます。
８. 成績評価の方法 各回の授業での発言 40%、授業後のコメント 30%、小テスト 30%
９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2単位
科目名	国際関係論Ａ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course will introduce fundamental concepts (e.g., state, sovereignty, power, international norms) and theoretical debates (e.g., realism, liberalism, constructivism, Marxism, feminism) within the field of International Relations/World Politics. Through regular discussions of major news of global significance, it will relate major theories to historical events and policy issues, providing students with analytical frameworks for explaining and understanding current global developments. The lectures and readings will also cover a variety of core topics of contemporary relevance, such as great-power rivalries and global conflict management.

The main goals of this course are to provide students with a good basic understanding of world politics and international relations, to help make informed evaluations about how the world works, as well as to offer a solid foundation for taking upper-level courses in Political Science and International Relations/World Politics. This course also aims to assist students with building their analytic and critical thinking skills. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the global community today.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

4/16: Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 4/23: read and be ready to discuss Ch. 1 - Part 1.
4/23: Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 - Part 1). HW for 5/7: read and be ready to discuss Ch. 1 - Part 2.
5/7: Introduction to International Relations (discussion of Ch.1 - Part 2). HW for 5/14: read and be ready to discuss Ch. 2 - Part 1.
5/14: ZOOM Lecture. Theories of International Relations: Realism (discussion of Ch.2 - Part Ch.1). HW for 5/21: read and be ready to discuss Ch. 2 - Part 2.
5/21: Theories of International Relations: Liberalism and Radical theories (discussion of Ch. 2 - Part 2).
5/28: On-Demand Lecture: Global Transition from WWI to WWII (watch the documentary "Lost Peace" and fill out its questionnaire). HW for 6/4: read and be ready to discuss Ch. 4 - Part 1.
6/4: Great-Power Rivalries and Relations: WWI and WWII (discussion of the documentary "Lost Peace" and Ch. 4 - Part 1). Instructions for the Midterm Exam.
6/11: Midterm Exam. HW for 6/18: watch the documentary "Brave New World" and fill out its questionnaire; skim through Ch. 4 - Part 2.
6/18: Midterm exam - review. Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War and the Current World Order (discussion of the documentary "Brave New World" and Ch. 4 - Part 2). HW for 6/25: read and be ready to discuss Ch. 4 - Part 2.
6/25: Great-Power Rivalries and Relations: The Cold War (continue discussion of Ch. 4 - Part 2). HW for 7/2: read and be ready to discuss Ch. 8.
7/2: Global Conflict management: Realist Approach (discussion of Ch. 8). HW for 7/9: skim through Ch. 9.
7/9: Global Conflict management: Realist vs. Liberal Approach (continue discussion of Ch. 8 and start the overview of Ch. 9). HW for 7/16: read and be ready to discuss Ch. 9.
7/16: Global Conflict management: Liberal Approach (continue discussion of Ch. 9). Instructions for the Final Exam.
7/23: Final Exam （定期試験） (the exact time and room - TBC).

３.履修上の注意

1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
3). This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before the class sessions to be able to contribute fully to class discussions and activities.
2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in global affairs.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

REQUIRED TEXTBOOK (available at the Meiji U./Nakano Campus Bookstore): Shannon L. Blanton and Charles Kegley, World Politics: Trends and Transformation (Wadsworth: Cengage Learning, 2021, 17th Edition).

Additional class materials will be available in th

６.参考書

Iain McLean, The Concise Oxford Dictionary of Politics (Oxford University Press, Oxford, the latest edition.)

The CIA World Factbook (provides maps and the latest information on the history, people, government, economy, geography, communications, transp

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades and review of the correct answers) on the Midterm Exam will be provided in class; for any inquiries concerning the Final Exam scores and grades, please email me directly (at least a week after the exam).

８.成績評価の方法

Midterm Exam　35%
Final Exam　45%
General Participation (discussions, questions, and comments)　20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL231E	2単位
科目名	国際関係論Ｂ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course will introduce principal concepts, issues, and theoretical debates in the field of International Relations/World Politics. Topics covered during lectures and group discussions include arms control and international security; the United Nations and international governance; the appeal of democracy and the post-Soviet democratic transition; globalization, its controversies and impact on climate change.

The goal of this course is to help students build their analytic and critical thinking skills to be able to engage in intelligent debates about key global issues and developments. Therefore, students are expected to follow current news and events and to actively participate in weekly class discussions on a wide range of the most pressing international issues. By the end of the semester, students are expected to improve their understanding of a variety of political challenges facing the world today.

２.授業内容

Please be advised that some lectures will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

9/24: Course introduction: Why study IR and Global Politics? Homework (HW) for 10/1: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 - Part 1.
10/1: Review of key terms in political science (discussion of Hague Ch.1 - Part 1). HW for 10/8: read and be ready to discuss Hague Ch. 1 - Part 2.
10/8: Review of key terms in political science (2) (discussion of Hague Ch.1 - Part 2). HW for 10/15: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 - Part 1.
10/15: Overview of ideologies in global politics (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 - Part 1). HW for 10/22: read and be ready to discuss Kegley and Raymond Ch.2 - Part 2.
10/22: ZOOM Lecture. Overview of ideologies in global politics (2) (discussion of Kegley and Raymond Ch.2 - Part 2). HW for 10/29: prepare for Group Discussion 1.
10/29: Group Discussion 1 "Liberalism vs. Realism: The Arms Trade." HW for 11/12: prepare for Group Discussion 2.
11/12: Group Discussion 2 "Liberalism vs. Realism: The United Nations." HW for 11/19: follow the instructions for the homework assignment for the 11/21 on-demand lecture.
11/19: On-demand lecture "The fall of communism and the collapse of the bipolar world order" (watch the documentary "People's Power" and fill out its questionnaire). HW for 11/26: prepare for Group Discussion 3.
11/26: Group Discussion 3 "Constructivism and the Power of Ideas: Democratic transition in the former Soviet Bloc." HW for 12/3: skim through and be ready to discuss Kegley Ch. 8 and its Reading Guide.
12/3: ZOOM Lecture. Globalization: its dimensions, winners and losers (discussion of Kegley Ch. 8 and its RG). HW for 12/10: prepare for Group Discussion 4.
12/10: Group discussion 4 "Globalization - a curse or a cure?" HW for 12/17: follow the instructions for the homework assignment for the 12/19 on-demand lecture.
12/17: On-demand lecture "Global Climate Change" (watch the video "The TED talk by Al Gore - The Case for Optimism on Climate Change" and fill out its questionnaire). HW for 1/14: prepare for Group Discussion 5.
1/14: Group discussion 5 "Climate Change: Assessment and Approaches." Instructions for the Final Test.
1/21: Course summary. Final Test.

３.履修上の注意

1). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
2). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
3). This class will be held in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0.
4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading and writing assignments before coming to class to be able to contribute fully to class discussions and activities.
2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in global affairs.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no required textbook; instead, we will use several various handouts that will be uploaded to the "Contents & Resources" Folder in the Class Web of the "Oh-o! Meiji (Class Web) System" (https://oh-o2.meiji.ac.jp/portal/index).

６.参考書

・Charles Kegley and Shannon L. Blanton, World Politics: Trends and Transformation (Wadsworth: Cengage Learning, 2021, 17th Edition).
・Iain McLean, The Concise Oxford Dictionary of Politics (Oxford University Press, Oxford, the latest edition.)
・The

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (grades with my comments on the class assignments) will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system; for any inquiries concerning the Final Test scores and grades, please email me directly (at least a week after the exam).

８.成績評価の方法

Writing assignments for two selected Group Discussions (2 x 25%)　50%
General Participation (especially in the five Group Discussions)　15%
Final Exam　35%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS261E	2単位
科目名	ロシアとユーラシアＡ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course will examine the transformation of and recent dynamics in Eurasia, with a particular focus on Russia as Eurasia's central actor and the world's largest nation. It will begin with the introduction to the geopolitical concept of Eurasia and the overview of Russia today, including its historical background and key aspects of its political and socioeconomic systems. In the latter half of the course, lectures will focus on major issues in Russia's relations with the United States, European countries, and former Soviet republics. Finally, the course will conclude with an overview of regional integration efforts and initiatives by Russia and its partner-nations in Eurasia (e.g., the CIS, the EAEU/EEU, the CSTO, the SCO, and the BRICS) in the areas of trade, investment, regional security, and military cooperation.

Class sessions in this course will be held in various formats, such as lectures, students' summaries and individual presentations, and class discussions of the assigned lecture materials and the news covering recent developments in Russia and Eurasia. Lectures, which will focus primarily on drawing the historical background and highlighting the key points in the session topics and readings, will also introduce issues not mentioned in the readings, offering contending points of view for students' consideration and discussion.

The goal of this course is to examine the transformation and recent dynamics of Eurasia, by linking historical perspectives with the analysis of contemporary trends in its key power - Russia, which sees itself as "bridge" between the two continents, while aspiring greater integration and cooperation with other key Eurasian nations in Europe, Asia, the Arctic, and other regions.

２.授業内容

4/10: Introduction: Eurasia (its geopolitical concept and major zones) and the Russian Domain; images and perceptions of Russia in a global society.

4/17: On-Demand Lecture: brief history of Russia, focusing on the rise and fall of the Soviet Empire and its impact on Eurasia (watch the documentary "Red Flag (1917-1936)" and fill out its questionnaire. Homework (HW) for 4/24: skim through Trenin Ch. 1 "The Spatial Dimension of Russian History" and Graham Ch. 2.

4/24: Brief history of Russia and its role in Eurasia, with the focus on the post-Soviet period (discussion of the on-demand assignment, Trenin Ch. 1, and Graham Ch. 2). HW for 5/8: review the CIA Russia report and be ready for its class discussion.

5/8: Russia today: overview of key issues in its political system, economy, and military & security (discussion of the CIA Russia Report). HW for 5/15: review Putin's profile in the Time article and read Ascher pp. 239-252; watch and be ready to discuss the key points in Part 1 of Oliver Stone's "The Putin Interviews" documentary (August 2020) (https://www.youtube.com/watch?v=RBh-ivZ5C-w).

5/15: Russia's Putinism (discussion of Putin's biography based on the TIME article, Ascher pp. 239-252, and Olive Stone's documentary). HW for 5/22: prepare two news articles on the topic of "Recent developments in Russia's Politics, Economy, and Society" and write your comments based on the "News Discussion Instructions" handout.

5/22: Zoom Class. News Discussion #1 "Recent developments in Russia's Politics, Economy, and Society" (2 news articles). Russia today (BBC documentary "The Country of Extremes" and its discussion).

5/29: On-Demand Lecture: "Value Clash in Russia-West relations" (watch the BBC short documentary "The Empire Strikes Back," read Lukin "Eurasian Integration and the Clash of Values," and fill out their questionnaires). HW for 6/5: read Roberts Ch. 14 "The United States" (pp. 238-251) and Alred & Rubly Ch. 12 "Russian International Relations" (pp. 381- 404).

6/5: Overview of Russia's relations with the West (discussion of the on-demand assignment, Roberts Ch. 14, and Alred & Rubly Ch. 12). HW for 6/12: read Tsygankov Ch. 36; skim through Freire Ch. 26, Molchanov Ch. 27, and Deyermond Ch. 28; and watch and be ready to discuss the key points in the 2021 DW documentary "The End of a Superpower" -https://www.youtube.com/watch?v=JsPHKDuP-Hk.

6/12: Overview of Russia's relations with former Soviet republics and the Eurasian integration initiatives (CIS, EAEU, CSTO, SCO, BRICS, and GEP) (discussion of Tsygankov Ch. 36, Freire Ch. 26, Molchanov Ch. 27, Deyermond Ch. 28, and the DW documentary "The End of a Superpower").

6/19: STUDENT PRESENTATIONS (1) on one of the former Soviet republics and its relations with Russia.

6/26: STUDENT PRESENTATIONS (2) on one of the former Soviet republics and its relations with Russia. HW for 7/3: read Lukin "What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia."

7/3: Feedback on Student Presentations. Current issues and challenges in Russia's Eurasia policy (discussion of Lukin "What the Kremlin is Thinking: Putin's Vision for Eurasia"). HW for 7/10: prepare 2 news articles on the topic of "Recent developments in

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

Russia's relations with the US, major European countries, and former Soviet republics" and write your comments based on the "News Discussion Instructions" handout.

7/10: News discussion #2 "Recent Developments in Russia's relations with the US, major European countries, and former Soviet republics" (2 news articles). HW for 7/17: read Trenin Ch. 5 "Culture, Ideology, and Religion" and skim through Maçães Ch. 3 "The New Eurasian Supercontinent."

7/17: Course Summary: "Evaluation of Russia's role in Eurasia," focusing on Russia's "soft power" in Eurasia (discussion of Trenin Ch. 5 and Maçães Ch. 3).

３.履修上の注意

1). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Russia and Eurasia B" course, where they will learn about Russia's role in Asia and its relations with the major powers in Eurasia's Asia-Pacific Zone, such as China, Japan, the two Koreas, Mongolia, India, and the ASEAN nations.
2). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.
4). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 70, TOEIC 740, or IELTS 6.
5). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
6). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues related to Eurasia as well as in Russia, focusing on Russia's politics, society, culture, and its relations with the US, major European nations, and former Soviet republics.
3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

６.参考書

Recommended Books:
Dmitri Trenin, The End of Eurasia. Russia on the Border Between Geopolitics and Globalization (Carnegie Endowment for International Peace, Washington, DC, 2002).
Abraham Ascher, Russia: A Short History (Oneworld Publications, Oxford,

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades with my comments) on the class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

Summaries	30%
Presentation project	35%
General Participation	15%
News Analysis (4 articles with the comments on the required topics x 5%)	20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments and the class schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS261E	2単位
科目名	ロシアとユーラシアＢ（Ｅ）	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This course will examine the transformation of and recent dynamics in Eurasia, with a particular focus on Russia as Eurasia's central actor and the world's largest nation. In addition, it will track the development of Russia's relations with the key countries in Eurasia's Asia-Pacific Zone (such as China, Japan, the two Koreas, Mongolia, and the ASEAN nations) and West Asia (India). The lectures will first provide a brief overview of Russia's role in Asia in since the 19th century, paying special attention to the Soviet foreign policy during the Cold-War periods as well as recent developments in the Russian Far East (RFE). Class sessions, which will be supplemented by video materials and regular news discussions, will cover major geopolitical, economic, and sociocultural aspects of Russia's post-WWII relations with the major APZ powers and India.

The goal of this course is to help students expand their knowledge and improve their understanding of Russia as one of the most important powers in Eurasia' s APZ. It will also aim to help them link theoretical and historical perspectives with the analysis of contemporary trends in Russia' s foreign relations in the IPR.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

9/25: Introduction: Eurasia (the APZ) and Russia. Homework (HW) for 10/2: skim through Song "Northeast Eurasia as Historical Center" https://apjjf.org/-Nianshen-Song/4392/article.pdf; read Lukin & Troyakova Ch. 15 and Lukin & Vilisov Ch. 8.
10/2: Russia's role in Asia since the 18th Century, focusing on the development of the Russian Far East (RFE) since the 2000s (discussion of Song "Northeast Eurasia as Historical Center," Lukin & Troyakova Ch. 15, and Lukin & Vilisov Ch. 8). HW for 10/9: read and be ready to discuss Rozman & Radchenko Ch. 12 and Lukin "Russia's Pivot to Asia: Success or Failure?;" skim through Maçães Ch. 7.
10/9: Russia's "Pivot" to Asia and major issues in the RFE's integration in East Asia (discussion of Rozman & Radchenko Ch. 12, Lukin "Russia's Pivot to Asia: Success or Failure?" and Maçães Ch. 7).
10/16: On-Demand Class: watch the two videos on the RFE and fill out their questionnaires. HW for 10/23: prepare two news articles with your comments for the News Discussion #1.
10/23: Recent developments in the Russian Far East (2) – review of the on-demand assignment. News Discussion #1 "Russia's Far East" (two news articles). HW for 10/30: read and be ready to discuss Rozman & Radchenko Ch. 5 and Ch. 6; Li Ch. 9).
10/30: Overview of Russia's relations with China (1) (discussion of Rozman & Radchenko Ch. 5 and Ch. 6 and Li Ch. 9).
11/13: On-Demand Class: Overview of Russia's relations with China (2) – watch the documentary "Russia and China's Special Relationship: The New Silk Road" and fill out the questionnaire. HW for 11/20: skim through Vassiliouk "Transformation of Russia-Japan Ties after Putin's Return to Presidency in 2012."
11/20: Review of the on-demand assignment. Overview of Russia's relations with Japan (discussion of Vassiliouk "Transformation of Russia-Japan Ties after Putin's Return to Presidency in 2012"). HW for 11/27: prepare 2 news articles with your comments for the News Discussion #2.
11/27: News discussion #2 "Recent Developments in Russia's relations with Japan and China" (two news articles). HW for 12/4: read Rozman & Radchenko Ch. 7 and Ch. 16; Lukin "Russia and North Korea" – https://www.38north.org/2022/09/russia-and-north-korea-moving-toward-alliance-2-0/.
12/4: Overview of Russia's relations with the two Koreas and Mongolia (discussion of Rozman & Radchenko Ch. 7 and Ch. 16; Lukin "Russia and North Korea"). HW for 12/11: read Rangsimaporn – pp. 325-338; Lukin Ch. 25 "Asian Organizations."
12/11: Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (discussion of Rangsimaporn – pp. 325-338 and Lukin Ch. 25 "Asian Organizations"). HW for 12/18: read "70th Anniversary of Russia-India Relations: New Horizons of Privileged Partnership" – pp. 12-17.
12/18: Overview of Russia's relations with the ASEAN nations and India (2) (discussion of "70th Anniversary of Russia-India Relations: New Horizons of Privileged Partnership" – pp. 12-17). Homework for 1/8: prepare 3 news articles with your comments for the News Discussion #3.
1/8: News discussion #3 "Recent Developments in Russia's relations with the two Koreas, Mongolia, the ASEAN nations, and India" (three news articles). Homework for 1/15: read Lukin "Russia in a Post-Bipolar World").
1/15: Course Summary: "Evaluation of Russia's Asia Policy and its role in Eurasia" (discussion of Lukin "Russia in a Post-Bipolar World").

３.履修上の注意

1). It is highly recommended that students take this course in conjunction with "Russia and Eurasia A" course, where they will learn about Russia's role in Eurasia as well as its history, political, economic, social systems, and key issues in its foreign relations with the post-Soviet states, the United States, and Europe.
2). Attendance at the first session (Course Introduction) is mandatory and will be counted towards the participation grade in this course.
3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade in this course.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

4). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments. Recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 70, TOEIC 740, or IELTS 6.
5). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.
6). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading assignments before coming to class.
2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues related to Eurasia, the Russian Far East, and Russia's foreign relations in the IPR.
3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no required textbook. Course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

６.参考書

Recommended Books:
Gilbert Rozman, Sergey Radchenko, eds., International Relations and Asia's Northern Tier (Palgrave Macmillan, Washington, DC, 2018).
Andrei P. Tsygankov, Routledge Handbook of Russian Foreign Policy (Routledge, London and New York,

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (grades with my comments on the class assignments) will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

Summaries and discussions　40%
General Participation (including in the three news discussions)　25%
News Analysis (7 articles with the comments on the required topics x 5%)　35%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments and the class schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL341M	2単位
科目名	移民政策論（Ｅ）	
担当者	山脇　啓造	

１.授業の概要・到達目標

移民政策は21世紀の先進諸国にとって、最も重要でかつ論議を呼ぶテーマの一つになりました。日本も例外ではありません。この講義では、日本を中心として、先進諸国の移民政策を取りあげ、その現状と課題について議論します。

受講生は、グループに分かれて、学期の最後に自分たちで選んだ特定の国について8分程度の発表を行います。インターネット上にあるさまざまなホームページや資料を参照するので、毎回の授業にできるだけパソコンを持参してください。

Immigration policy has become one of the most important and controversial issues in developed counties in the 21st century. Japan is no exception. In this class, we will examine the immigration policies of major countries with a special focus on Japan, and discuss the main challenges as well as opportunities for those countries.

Students are asked to form a group of two or three members in order to do research on immigration and integration policy of a specific country of their choice and to make a presentation based on their research at the end of the semester.

A variety of websites and online materials will be used in class. Students will engage in group work, and they are asked to bring their laptop computers to class.

２.授業内容

１　移民政策とは何か
２　グローバル・マイグレーションと国際組織
３　移民統合政策指数
４　OECD/EU移民統合指標
５　日本と移民（１）
６　日本と移民（２）
７　日本と移民（３）
＜グループ分け＞
８　EUの移民統合政策
９　インターカルチュラル・シティとユーロシティ
10　ウェルカミング・シティ
11　グループ発表（１）
12　グループ発表（２）
13　グループ発表（３）
14　総括

1　Introduction：What is immigration policy？
2　Global migration and international organizations
3　Migrant Integration Policy Index　(MIPEX)
4　OECD/EU Migrant Integration Indicators
5　Japan and immigration　(1)
6　Japan and immigration　(2)
7　Japan and immigration　(3)
〈Grouping and selection of the country to work on〉
8　EU initiatives to promote integration
9　Intercultural Cities and Eurocities
10　Welcoming Cities
11　Group presentation　(1)
12　Group presentation　(2)
13　Group presentation　(3)
14　Conclusion

３.履修上の注意

基本的に日本語で授業を行いますが、英語の資料を用いることが多いので、ＴＯＥＦＬ６０点以上の英語力があることが望ましいです。基本的に対面で行いますが、ゲスト講師を招く時など、オンラインで行う場合もあります。

Japanese is the main medium of instruction while English documents will be used occasionally. Students are expected to have a TOEFL score of 60 or above. In principle, we will meet in person at the classroom. Occasionally, such as when we have a guest speaker, we may have an online class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回の授業の最後に課題を出します。

At the end of each class, students will be given an assignment for the following week.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

５.教科書

なし

None

６.参考書

UN Population Division : International Migration
http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/index.shtml
International Organization for Migration
https://www.iom.int/
Migrant Integration Policy Index
http://www.integrationindex.eu/
OECD

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回の授業の最後の受講生のコメントの主なポイントについて、次回の授業で取り上げます。

The main points of the students' comments at the end of each class will be discussed in the next class.

８.成績評価の方法

授業参加（４０%)、グループ発表（４０%)、小テスト（２０%）

Participation in class 30%, Group presentation 40%, Short exam 20%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL211E	2単位
科目名	宗教と哲学Ａ（Ｅ）	
担当者	早川　英明	

１.授業の概要・到達目標

The aim of this course is to understand the several functions and expressions of religion in world history and the contemporary world, by focusing on Islam as an example.

Students will be required to read through the assigned parts of the textbook before class.

Each student will do at least one presentation during the semester. The presentation will include 1)a brief summary of the assigned pages of the textbook, 2)answers to the questions posed by the lecturer, and 3) further research.

Students will listen to the presentation and give comments or ask questions.

Students will also write short reflective reports at the end of each class.

２.授業内容

1. Introduction
2. Defining Religion
3. Functions and Expressions of Religion
4. Islam: An Overview
5. The Quran and Hadith (1)
6. The Quran and Hadith (2)
7. Islamic Theology
8. Sects in Islam
9. Islamic Law
10. Women and Family in Islam (1)
11. Women and Family in Islam (2)
12. Islam and Politics (1)
13. Islam and Politics (2)
14. Summary and Discussion

３.履修上の注意

Classes will be conducted in English. Students are expected to have a strong command of oral and written English.

Students are required to buy the textbook. (There is no need to buy the reference book).

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to read the assigned parts of the textbook in advance. Details will be provided during the first class.

５.教科書

Malise Ruthven. Islam: A Very Short Introduction. 2nd edition. New York: Oxford University Press, 2012.

６.参考書

Thomas A. Tweed. Religion: A Very Short Introduction. New York: Oxford University Press, 2020.

７.課題に対するフィードバックの方法

The lecturer will provide comments to the students' presentations during class.

８.成績評価の方法

Presentation (40%), Reflective reports (35%), In-class participation (25%)

９.その他

The syllabus/schedule is subject to change according to the number of participants.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL241E	2単位
科目名	比較宗教論（Ｅ）	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

It is said that Albert Einstein once wrote the following：Buddhism has the characteristics of what would be expected in a cosmic religion for the future：It transcends a personal God; avoids dogmas and theology; it covers both the natural and spiritual; and it is based on a religious sense aspiring from the experience of all things, natural and spiritual, as a meaningful unity.

Such a view of Buddhism is by no means limited to Dr. Einstein. Unfortunately, such a decidedly modern (and western) take on Buddhism flies in the face of how it has been practiced and experienced throughout much of its history in Asia. The question of our inquiry, then, will be to address both the historical context of Buddhism and how Buddhism has come to be seen as a kind of "spiritual" antidote for the "dogmatism" and "superstition" of Western religious beliefs. To do so, we will begin by examining the origins and development of Buddhist thought and practice in India, Tibet, Southeast Asia, China, and Japan.

As we will see, Buddhism seems to share more with Western religions than we might first assume：magic, miracles, "divine" intervention, life after death (ad infinitum), ritual, and the worship of saints and their bones is part and parcel of the Buddhist worldview. Our next step will be to examine how all of this - the baby and the bathwater - has been selectively erased from contemporary Western notions of Buddhism. (To paraphrase a renowned European scholar of Buddhism, much of Buddhism in the West seems to be about telling overstressed Americans how to relax).

Along with lectures, this course will be supplemented with various forms of media (film, etc.) and an optional fieldtrip.

２.授業内容

1. Introduction to the Study of Buddhism
2. Ancient Indian Cosmology and Religion
3. The Birth of the Buddha
4. The Buddha's Long March
5. Buddhism after the Buddha
6. The Strange case of the Mahayana
7. Buddhism in Southeast Asia
8. Buddhism in East Asia I
9. Buddhism in East Asia II
10. Himalayan Buddhism
11. The Introduction of Buddhism to the West
12. Buddhism in the USA：Was Steve Jobs a Buddhist?
13. Buddhism in the USA：Immigrant Buddhism
14. The Possible Future (s) of Buddhism

３.履修上の注意

A. Enthusiasm and mutual respect are required.
B. Students are expected to have a strong command of both oral and written English.
C. Regular attendance is mandatory if students wish to pass the course.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Some basic readings into general Buddhist concepts and history would be useful.

５.教科書

A course reader (PDF) will be provided.

６.参考書

Germane texts will be introduced in our lecture.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation (30%), Mid-term test (30%), Final Report (40%)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL221E	2単位
科目名	比較文化学Ａ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture: heritage, communication, gender, identity. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

２.授業内容

授業形態(Class type)： 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

COURSEWORK:

Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets). During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Link and passcode will be announced in the syllabus supplement at the beginning of the semester.

Week 1 (media-based class): Introduction (ZOOM live discussion)
Week 2 (media-based class): Culture. Basic concepts 1.
Self-study: reading Longhurst et al: Introducing Cultural Studies, Chapter 1, pp. 1-22
Week 3 (media-based class): Culture. Basic concepts 2.
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 4 (media-based class): Popular culture 1
Self-study. Reading Storey: Cultural Theory and Popular Culture, Chapter 1.
Week 5 (media-based class): Popular culture 2
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 6 (media-based class): Identity and Culture 1.
Self-study. Reading During Chapter 5.1
Week 7 (media-based class): Identity and Culture 2.
Self-study. Submitting the study sheet. Feedback.
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: definitions of culture
Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: culture for the masses
Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: identity and individual: culture in action PLUS reading During Chapter 5.2 and 5.3 and Storey Chapter 9 and submitting the study sheet.
Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: multiculturalism, race and representation PLUS reading During Chapter 6.1 and submitting the study sheet.
Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: culture and gender
Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: culture, sports, games
Week 14 (face-to-face class): Classroom group work, course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion
on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.
Consult dictionary and online sources if necessary.
Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.
Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available
electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

６.参考書

During, Simon, Cultural Studies: A Critical Introduction. London: Routledge, 2005.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken - Introducing Cultural Studies-Pearson (2008)

John Storey,

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

75% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only for med

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL221E	2単位
科目名	比較文化学Ｂ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

This course offers an introduction to comparative cultural studies: it focuses on the keywords of the discipline (memory, traditions, ritual), and connects it to the many layers of practicing culture: heritage, communication, gender, identity. Students will read about the key concepts of cultural studies and encouraged to share their thoughts in the group discussions.

２.授業内容

授業形態(Class type)：50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets). During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.

Week 1 (media-based class): Introduction (ZOOM live discussion ONLY, meeting ID and password will be shared at the beginning of the fall semester)

Week 2 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: principles of comparative culture 1.

Self-study: reading pp. 1-3 by Totosy and Storey: What is Cultural Studies - A Reader, Introduction pp. 1-13

Week 3 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: principles of comparative culture 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 4 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: the craft of research 1.

Self-study. Reading selected pages (3-15, 271-274) from “The Craft of Research” and Longhurst et al: Introducing Cultural Studies, Chapter 4. pp. 90-106

Week 5 (media-based class): The basics. Thinking, asking, doing: the craft of research 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 6 (media-based class): The differences between multi-, inter-, and cross-culturalism 1.

Self-study. Reading the essay A Reflection on Identities, Culture Models and Power by Rodrigo-Alsina, Miguel - Medina-Bravo

Week 7 (media-based class): The differences between multi-, inter-, and cross-culturalism 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: comparative culture definitions

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: research methodologies of cultural studies

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: beyond multiculturalism, culture models PLUS reading Langhurst et al Chapter 8 and submitting the study sheet

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: The body in culture PLUS

Reading pp. ix-13 from Berry’s book on Beauty Bias AND the paper by Kim-Lee

and submitting the study sheet

Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: Beauty, body, and culture: expectations, consequences PLUS reading Langhurst et al, Chapter 7.

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: culture and everyday life: consumption and information

Week 14 (face-to-face class): Final discussion and course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English. It requires the ability to read approx. 30 pages per week, written in academic English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion

on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available

electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

Berry, Bonnie, Beauty Bias: Discrimination and Social Power, Praeger, Westport, Connecticut - London, 2007, pages ix-13.

Booth, Wayne C. - Colomb, Gregory G. - Williams, Joseph M. - Bizup, Joseph - Fitzgerald, William T., The Craft of Research, 4th Ed

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

75% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only for med

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS231E	2単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化Ａ（Ｅ）	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

Latin American Studies A

This course is designed to provide the students with a basic understanding of the cultural and historical uniqueness of Latin America and the Caribbean. The ultimate goal is to gain knowledge on and imagination towards the lives of people in less visited regions and less privileged societies, and widen one's views about the situation of the world today.

Some important topics: exoticism and post-colonial situation; ethnic and cultural diversity; syncretic cultures; decolonization; relation with the United States; contemporary urban culture.

In Latin American Studies A(spring semester), emphasis will be on establishing a general perspective of this cultural area(more basic information). So students are advised to attend Latin American Studies A before attending Latin American Studies B(autumn semester), although it is not a requirement.

This course will be held realtime in the classroom.

２.授業内容

Each class of this course will be composed of three basic types of content :

A) Real-time news and information.

B) Sharing contemporary cultural expression, like music and movies.

C) Lecture on the following topics.

Week 1 : (Module A only) Introduction; getting to know the map; workings of the stereotype

Week 2 : Exoticism; post-colonial realities; double consciousness

Week 3 : The "myths" of developing societies 1: poverty, happy rural life

Week 4 : The "myths" of developing societies 2: low-tech lifestyle; the periphery as universal

Week 5 : Double diversity; who is a Latin American?

Week 6 : Columbian Exchange

Week 7 : Three styles of colonial formation; Spanish colonial societies

Week 8 : Decolonization of Lat-Am, Has colonialism ended? Unjust societies

Week 9 : Oddities of Brazilian independence; the meaning of Haiti

Week 10 : Slavery and race relations in Brazil

Week 11 : Age of immigrants and the "Whitening" of Lat-Am

Week 12 : Mexican Revolution and "Cosmic Race"; "Racial democracy" in Brazil

Week 13 : Dictatorships of late 20C; Disney and US in Latin America

Week 14 : Universal meaning of Latin American Literature; Final Assignment

(some adjustments may occur as course proceeds)

３.履修上の注意

The lecture of this course will be in English, using text, slides, and handouts in English, but some parts may be in Japanese, Spanish or Portuguese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. Written tasks and assignments are to be in English, but language proficiency will not be judged.

Questions are very welcome as they will lead to additional study.

Every week at the beginning of the class, students will be asked to provide a brief summary of the previous week, so they are expected to come to class after reviewing the content. After each class, there will be a small related task to be completed in about 15 minutes and submitted online through the ClassWeb.

All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the assignments.

This year, this course will be held realtime in the classroom.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to review the previous week's content before coming to class. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it ensures continuity of content.

There will be two assignments to be submitted during the semester, each with a different deadline.

Two or three short reading material in English may be assigned.

There will be a Final Assignment to be submitted during the exam week.

５.教科書

No textbook will be used. Important parts of the slides used in class will be provided on the ClassWeb.

６.参考書

James A. Wood : Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014

Levine & Crocitti, eds. : The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999

The students can find these books in th

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback to the weekly tasks will be by online comment. Feedback to Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format. Questions are accepted in class and through e-mail.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法
Weekly tasks: 35% Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 25% Final assignment: 30% Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS231E	2単位
科目名	ラテンアメリカの歴史と文化Ｂ（Ｅ）	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

Latin American Studies B

This course B will offer the students a basic understanding of:
Afro Latin American culture
Slavery in the Americas(mainly Brazil) and its remaining scars
Relationship between Latin America and United States

The course will include some of the following topics：history of slavery; race relations in the Americas; Afro-American cultural movements; Candomblé and other Afro-American religious practices; Transition of Brazilian identity; Cuba today and Cuban Revolution; Intervention of United States.

Students are expected to become capable of giving a brief account of the makeup of the societies of Brazil and Cuba.
Some of the ultimate aims：to gain an understanding of the diversity of the world; to become literate and sensitive of the realities of human rights abuses and racism.

２.授業内容

Each class of this course will be composed of three types of content：
A) Real-time news and information.
B) Sharing cultural expressions.
C) Lecture on the following topics.

Week 1：Slavery past and present, Slavery society
Week 2：Trans-Atlantic slavery
Week 3：European views on slavery and slave trade; slavery and capitalism
Week 4：Urban slavery in 19C Brazil
Week 5：Cultural syncretism
Week 6：Abolition in Latin America
Week 7：“Quilombos”(fugitive communities) and resistance; Quilombos today
Week 8：Back to Africa movements; Brazilian returnees in West Africa
Week 9：Transition of Brazilian Identity 1: Modernism
Week 10：Transition of Brazilian Identity 2: Carnival, Football, Samba
Week 11：Race relations in Brazil today, Affirmative Action
Week 12：US and Lat-Am: Mexico, Cuba, Panama, Chile, Argentina
Week 13：Representations of Afro Latin American life
Week 14：module a: Summary and Final Assignment
(some adjustments may occur as course proceeds)

３.履修上の注意

The lecture of this course will be in English, using text, slides, and handouts mostly in English, but some parts may be in Japanese, in which case English explanation will be provided. No knowledge of Spanish, Portuguese or Japanese is necessary. All academic activity and communication will be in English.

Questions are very welcome as they will lead to additional study. After each class, there will be a small related task to be completed online in about 10 minutes.

All students are expected to train themselves in taking lecture notes, and use them after class for review and for the exam.

All tasks and assignments will be in English.

This year, the course will be held realtime in the classroom.

It is advised that students take Latin American Studies A before taking LA Studies B, although it is not a requirement.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are expected to review the previous week's content before coming to class, and give a brief summary as an exercise in public speech. This is an important part of the course and is to be taken seriously, because it assures continuity of content.

There will be two assignments to be submitted during the semester.

Some reading material in English may be assigned.

５.教科書

No textbook will be used. Important parts of the slides used in class every week will be provided through the classweb.

６.参考書

James A. Wood：Problems in Modern Latin American History, Sources and Interpretations, Rowman and Littlefield, 2014
Levine & Crocitti, eds.：The Brazil Reader, History, Culture, Politics, Duke University Press, 1999
The Cuba Reader, Duke University Press,

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback to the tasks will be by online comment. Feedback to other Assignments will be given by returning the work with comments in PDF format.

８.成績評価の方法

Weekly tasks: 35%
Out-of-class assignments: Assignment 1, 10%; Assignment 2, 25%
Final assignment: 30%
Final assignment will be announced on the last day of class, the deadline being one week later.

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311E	2単位
科目名	映像文化論Ａ（Ｅ）	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

Through its 125-year history, Hollywood cinema has been underpinned by its repeated use of genres; for example, romantic comedy, film noir, Western, and science fiction. While not exclusive to American cinema, the use of genre has been especially effective in making Hollywood pictures recognizable and accessible to audiences around the world. Genre, then, is both an artistic and commercial tool for creators and studios, that guides the filmmaking process as well as the marketing of Hollywood movies. This course will examine six major genres in detail, using specific case studies to demonstrate the elements that contribute to each type of film. Through this approach, students will gain a deep understanding of film theory, and a greater knowledge of American cinema history.

Goals

1) Students will develop knowledge of key concepts in filmmaking and film studies, and be able to apply them to discussions, presentations, and written assignments.

2) Students will understand critical, historical, and theoretical approaches to analyzing films.

3) Students will gain a wider knowledge of film history (important movies and filmmakers, and the historical context in which films were made).

4) Students will be able to understand implicit meaning in films, and be able to discuss themes and subtext in detail.

２.授業内容

Week 1: Introduction to the course: Key filmmaking terms; discussion – What is genre?

Week 2: The Musical: Introduction of the genre; discussion

Week 3: Musical Case Study: Singin’ in the Rain (1952; 103 mins)

Week 4: The Film Noir: Introduction of the genre; discussion

Week 5: Film Noir Case Study: Touch of Evil (1958; 111 mins)

Week 6: The Western: Introduction of the genre; discussion

Week 7: Western Case Study: The Magnificent Seven (1960; 128 mins)

Week 8: Horror: Introduction of the genre; discussion

Week 9: Horror Case Study: The Exorcist (1973; 122 mins)

Week 10: The Romantic Comedy: Introduction of the genre; discussion

Week 11: Romantic Comedy Case Study: When Harry Met Sally (1989; 96 mins)

Week 12: Science fiction: Introduction of the genre; discussion

Week 13: Science Fiction Case Study: Arrival (2016; 116 mins)

Week 14: Presentations/Review of course

３.履修上の注意

This course will be conducted in English (but Japanese subtitles will be available on request), and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.

There will be written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop theoretical and critical skills in film studies. Additionally, all students will make a final presentation analyzing a genre and film of their choice.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be required to watch films out-of-class and carry out independent research.

５.教科書

Class materials will be provided by the professor. Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing at home.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書 Film Art: An Introduction, by David Bordwell & Kristin Thompson (and Jeff Smith [later editions only]), published by McGraw Hill, is a very informative ‘beginner’s guide’ discussing the basics of Film Studies. It may be useful for background reading as we
７.課題に対するフィードバックの方法
８.成績評価の方法 Participation in class activities and discussions 30% Written assignments 30% Final presentations 40%
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ART311E	2単位
科目名	映像文化論Ｂ（Ｅ）	
担当者	デイビス，ブレット	

１.授業の概要・到達目標

Steven Spielberg has directed some of the most popular and influential films of the past 50 years, such as "Jaws", "E.T.", and "Jurassic Park". Some critics accuse him of sentimentality and childishness, yet he has also made serious dramas about discrimination ("The Color Purple"), the Holocaust ("Schindler's List"), slavery ("Amistad"), and the horrors of war ("Saving Private Ryan"). This course will examine Spielberg's output, exploring the ways that his movies have changed throughout his career, as well as the techniques and approaches that he uses repeatedly. Through the study of Steven Spielberg's work, students will gain a deep knowledge of film theory and develop skills to watch movies critically.

Goals

1) Students will become familiar with key filmmaking concepts, and be able to discuss, present and write about them.
2) Students will be able to watch Spielberg's films critically, considering the historical context of the work.
3) Students will be able to understand implicit meaning in Spielberg's films, and discuss themes and subtext.

２.授業内容

Week 1: Introduction to course: key filmmaking terms; Spielberg's background - "The Fabelmans"

Week 2: "Duel" - camera and editing

Week 3: "Jaws" - editing and suspense

Week 4: "Close Encounters of the Third Kind" - lighting, mise-en-scène

Week 5: "Raiders of the Lost Ark" - from script to screen

Week 6: "E.T." - part 1: representations of childhood

Week 7: "E.T." - part 2: music

Week 8: "The Color Purple" - a 'serious' style; criticism

Week 9: "Jurassic Park" - technology and CGI

Week 10: "Schindler's List" - a 'documentary' style

Week 11: "Saving Private Ryan" - America and war in Spielberg's films

Week 12: "Catch Me If You Can" - youth and pastiche

Week 13: "Munich" - Politics, post-9.11

Week 14: "Ready Player One" - merging the future and the past; Review; FINAL PRESENTATIONS will be submitted online

３.履修上の注意

This course will be conducted in English (but Japanese subtitles will be available for most films on request), and active participation is required. Students will be expected to view some movies at home, ready for in-depth discussion in class.

All students will make a video presentation on a Spielberg film of their choice during the semester. Additionally, there will be written assignments in order to enable students to practise newly-learned concepts and develop analytical skills in film studies.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be required to watch films out-of-class and carry out independent research.

５.教科書

Class materials will be provided by the professor.
Students will be responsible for obtaining copies of some films for viewing outside class.

６.参考書

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法
８.成績評価の方法 Participation in class activities and discussions 30% Written assignments 30% Presentations 40%
９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	未設定	2単位
科目名	東アジア文化交流史Ａ（Ｅ）	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

The research objects and basic ideas of this course will be introduced through various case studies that form the spread of Sinosphere to the musical negotiation in East Asia.

The goal is to encourage flexible thinking or intellectual curiosity about East Asian history from cultural perspectives.

２.授業内容

Week 1 Introduction
Week 2 Knowing the Sinosphere 1 The Emergence of civilization
Week 3 Knowing the Sinosphere 2 The invention of Kanji
Week 4 Knowing the Sinosphere 3 East Asian Cultural Sphere
Week 5 Case studies 1 Romance of the Three Kingdoms
Week 6 Case studies 2 Manga and its surroundings
Week 7 Case studies 3 Tairiku Songs
Week 8 Musical negotiation 1 Shanghai Lil
Week 9 Musical negotiation 2 Lil returned from Shanghai
Week 10 Musical negotiation 3 The Unknown History of Hokkiko
Week 11 Musical negotiation 4 Hokkiko in postwar Japan
Week 12 Considering “DISCOVER JAPAN”
Week 13 Traveling “East Asia”
Week 14 Reflection and instructions for term paper

３.履修上の注意

Course content may be adjusted, and some Japanese materials may be assigned.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of provided printouts before or after class.

５.教科書

No required textbook.

６.参考書

Printouts will be provided.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

60% - Participation
40% - Term paper

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	未設定	2単位
科目名	東アジア文化交流史Ｂ（Ｅ）	
担当者	張　佳能	

１.授業の概要・到達目標

The research objects and basic ideas of this course will be introduced through various case studies that form the spread of Sinosphere to the musical negotiation in East Asia.

The goal is to encourage flexible thinking or intellectual curiosity about East Asian history from cultural perspectives.

２.授業内容

Week 1 Introduction
Week 2 Reconsidering the Sinosphere 1 Confucianism
Week 3 Reconsidering the Sinosphere 2 Encounter with the West
Week 3 Reconsidering the Sinosphere 3 Meiji Restoration
Week 4 Orientalism and Self-orientalism
Week 5 Case studies 1 The series of Hanauri-musume
Week 6 Case studies 2 Chindon-ya
Week 7 Case studies 3 Enka and postwar East Asia
Week 8 East Asian arts 1 Greater China 1
Week 9 East Asian arts 2 Greater China 2
Week 10 East Asian arts 3 Japan
Week 11 East Asian literature 1 Ancient Literature
Week 12 East Asian literature 2 Journey to the West
Week 13 East Asian literature 3 Murakami Haruki
Week 14 Reflection and instructions for term paper

３.履修上の注意

Course content may be adjusted, and some Japanese materials may be assigned.
It is advisable to take “History of East Asian Cultural Exchange A” first.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of provided printouts before or after class.

５.教科書

No required textbook.

６.参考書

Printouts will be provided.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

60% - Participation
40% - Term paper

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS321E	2単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論Ａ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban customs (public and private, sports, culture), its representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban and cultural studies.

２.授業内容

授業形態(Class type)： 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

COURSEWORK:

Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets). During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY. Link and passcode will be announced in the syllabus supplement at the beginning of the semester.

Week 1 (media-based class): Introduction (ZOOM live discussion)
Week 2 (media-based class): The Urban Space, Between Public and Private 1.
Self-study. Reading Madanipour Chapter 8
Week 3 (media-based class): The Urban Space, Between Public and Private 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 4 (media-based class): The Wide Scope: Urban Society 1.
Self-study. Reading Reading “Urban Society” by Blasius
Week 5 (media-based class): The Wide Scope: Urban Society 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 6 (media-based class): Europe, the basics 1.
Self-study. Reading “Europe” by Geiss + EU in 12 Lessons
Week 7 (media-based class): Europe, the basics 2.
Self-study. Submitting the study sheet.
Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: Basic concepts of urban studies
Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: Europe cultural histories and current challenges
Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: societies in the city and the urban experience
Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: European Urban Society on Stage: Dollhouse by Ibsen
Week 12 (face-to-face class): Classroom group discussion: The European Cultural Capital Program
Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: The City of Interest
Week 14 (face-to-face class): Classroom group discussion, assessment, course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion
on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.
Consult dictionary and online sources if necessary.
Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.
Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available
electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

６.参考書

Blasius, Jörg, “Urban Society”, In:Kühnhardt, Ludger - Mayer, Tilman: The Bonn Handbook of Globality, Volume 1 and 2, Springer International Publishing, 2019, Pages 713-723

Geiss, Peter, “Europe”, In: Kühnhardt, Ludger - Mayer, Tilman: The Bonn Handboo

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

50% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only for med

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ARS321E	2単位
科目名	ヨーロッパ都市風俗論Ｂ（Ｅ）	
担当者	ロズネル，クリスティ	

１.授業の概要・到達目標

The aim of the course is to introduce the various ways of European urban customs, the ways the city is perceived, seen, performed, used. We focus on some key elements of the urban customs (public and private, sports, culture), its representations in literature, visual and performing arts, and analyze the differences and similarities of different cities within Europe, by applying the recent theories of urban and cultural studies.

２.授業内容

授業形態(Class type)： 50% メディア授業 (media-based class, week 1-7), 50% face-to-face class (week 8-14)

COURSEWORK: Week 1-7 are online self-study only (readings + study sheets).During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

Week 8-14 are classroom group discussions (face-to-face if possible, Zoom if you are unable to come to campus). Feedback and assessment: based on the study sheets submitted regularly in the semester and the discussion. Readings (pdf), self-study sheets (docx) are available in ClassWeb. Technology: view pdf, write docx, email, mic.

ATTENTION: WEEK 1 (INTRODUCTION) IS ON ZOOM ONLY.

Week 1 (media-based class): Introduction (ZOOM live discussion ONLY, Meeting ID and passcode will be shared at the beginning of the fall semester) PLUS Basic concepts of urban studies 1.

Self-study. Reading selected pages (32-34, 34-39, 60-65) of Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener

Week 2 (media-based class): Basic concepts of urban studies 2.

Self-study. Reading selected pages (158-164, 183-188) of Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener

Week 3 (media-based class): Basic concepts of urban studies 3.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 4 (media-based class): Pan-European Identity: Challenges 1.

Self-study. Reading Dâmaso- Davies-Jablonowski,- Montgomery, Acting European: Identity, Belonging and the EU of Tomorrow

Week 5 (media-based class): Pan-European Identity: Challenges 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 6 (media-based class): European built heritage and gendered spaces: the case of the European department stores 1.

Self-study. Reading selected pages (141-148, 237-243) of Key Concepts of Leisure Studies by Harris, AND selected pages (27-29, 81-83) from Key Concepts of Urban Studies by Gottdiener. Also, the short online articles by Blakemore and Glancey.

Week 7 (media-based class): European built heritage and gendered spaces 2.

Self-study. Submitting the study sheet.

Week 8 (face-to-face class): Classroom group discussion: tendencies and traditions in urban design

Week 9 (face-to-face class): Classroom group discussion: identities in Europe and in the EU

Week 10 (face-to-face class): Classroom group discussion: cultural heritage and consumerism in Europe

Week 11 (face-to-face class): Classroom group discussion: cultural heritage in Europe: architecture

Week 12 (face-to-face class): Study sheet submission and classroom group discussion: Education in Europe 1.

Week 13 (face-to-face class): Classroom group discussion: Education in Europe 2.

Week 14 (face-to-face class): Final discussion and course wrap-up

３.履修上の注意

The course is entirely in English.

In this semester, the class is a combination of online self-study (week 1-7) and classroom discussion (week 8-14). Students are required to read the assigned materials and will be encouraged to express their opinion on the topic in the self-study report sheets and in the classroom group discussions.

During the self-study period (Week 1-7), regular feedback, support material, and live consultation will be available in order to have guidance and orientation.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the assigned parts of the text before class.

Consult dictionary and online sources if necessary.

Preparing and submitting the self-study report sheets.

５.教科書

No textbook is necessary for this course.

Compulsory reading (articles) and selected reference reading will be made available electronically in the Oh-O! Meiji Class Web in the beginning of the semester.

６.参考書

Blakemore, Erin, How 19th-Century Women Used Department Stores to Gain Their Freedom, 2018, https://www.history.com/news/how-19th-century-women-used-department-stores-to-gain-their-freedom (2020.09.08.)

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

Chekhov, Anton Pavlovich: Three Sisters (various

７.課題に対するフィードバックの方法

Self-study report sheets for each text will be available as a docx file in the ClassWeb Class Contents and Material.
Please download and use them, and submit the files by the deadline.
Deadlines must be strictly met.
During the self-study period (Week 1-

８.成績評価の方法

75% of the final grade is based on the study sheets submitted during the semester. In order to complete the course and get a grade, it is necessary to answer and submit all of the sheets. Deadlines must be strictly met. Late submissions are accepted only

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2単位
科目名	現代アメリカ論Ａ（Ｅ）	
担当者	ジョンソン，ジェフリ	

１.授業の概要・到達目標

The goals of course are bring the students to an understanding of Contemporary US Culture in a documentary sort of way through a combination of readings from the time and a news reel like experience also with footage from the time. The major events will include events such as the presidential debate between Kennedy and Nixon. The Cuban missile crisis was which was the closest the world has ever come to nuclear confrontation. The Freedom Riders were Blacks and Whites who faced violence and death on the front lines of the struggle for equal rights in America. In November of 1960 Kennedy deployed US advisors in Vietnam, an unofficial start to US increasing involvement that would officially start at the end of 1960 and last until 1975.The US international military involvement and the racial strive at home are the two forms of strife that continue to form the country to this day.

２.授業内容

Written materials to fill in details sketched in #1 and accompanying documentary news and film clips will bring to life the events of the 1960s in weeks 1-3,(just 1960 is covered about), 1970 in weeks 4-6, 1980 in weeks 7-9, 1990 in weeks 10-12, and the last two weeks we will examine how those very same problems have carried over and worsened in more recent years and consider why.

３.履修上の注意

There will be readings to be done on the main events covered in class, and also more detailed interconnected events in additional readings. Also class time will focus in on readings and then integrate them with documentary film clips to make your experience more heart-felt not simply a reading experience. Attendance is essential. I can provide true stories of lived experiences of these decades.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

The readings will be in mostly PDF and much of the film material will be accessible on websites.

５.教科書

No formal text will be required but a lot of suggested readings will be suggested at each class and PDFs will be available on line including reading on the films and film clips.

６.参考書

Also there will be many suggested readings from reference materials also in PDF format.

７.課題に対するフィードバックの方法

A short critical reading paper will be required for each decade (length of 400 words for each paper). The papers will be returned with comments.

８.成績評価の方法

Attendance, participation and short papers will be the basis of grading.

９.その他

I try to make this learning as experiential as possible, the method will not succeed without attendance in class so I can interpret the readings and give depth to the film.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS341E	2単位
科目名	現代アメリカ論Ｂ（Ｅ）	
担当者	ジョンソン，ジェフリ	

１.授業の概要・到達目標

The goals of course are bring the students to an understanding of Contemporary US Culture in a documentary sort of way through a combination of readings from the time and a news reel like experience also with footage from the time. The major events will include events such as the presidential debate between Kennedy and Nixon. The Cuban missile crisis was which was the closest the world has ever come to nuclear confrontation. The Freedom Riders were Blacks and Whites who faced violence and death on the front lines of the struggle for equal rights in America. In November of 1960 Kennedy deployed US advisors in Vietnam, an unofficial start to US increasing involvement that would officially start at the end of 1960 and last until 1975.The US international military involvement and the racial strive at home are the two forms of strife that continue to form the country to this day.

２.授業内容

Written materials to fill in details sketched in #1 and accompanying documentary news and film clips will bring to life the events of the 2000s in weeks 1-3, 2010 in weeks 4-6, 2020 in weeks 7-9, in weeks 10-14, we will examine how those very same problems are taken up in contemporary music and made music into a spokes-person or megaphone in more recent years for social change and betterment.

３.履修上の注意

There will be readings to be done on the main events covered in class, and also more detailed interconnected events in additional readings. Also class time will focus in on readings and then integrate them with documentary film clips to make your experience more heart-felt not simply a reading experience. Attendance is essential. I can provide true stories of lived experiences of these decades.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

The readings will be in mostly PDF and much of the film material will be accessible on websites.

５.教科書

No formal text will be required but a lot of suggested readings will be suggested at each class and PDFs will be available on line including reading on the films and film clips.

６.参考書

Also there will be many suggested readings from reference materials also in PDF format.

７.課題に対するフィードバックの方法

A short critical reading paper will be required for each decade (length of 400 words for each paper).

８.成績評価の方法

Attendance, participation, presentations and written papers are the basis of the grading

９.その他

I try to make this learning as experiential as possible, the method will not succeed without attendance in class so I can interpret the readings and give depth to the film.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL256E	2単位
科目名	武道文化論Ａ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	ベネット，アレキサン	

１.授業の概要・到達目標

The most visible vestige of samurai culture remaining in Japan today is budo, the traditional martial arts. Considering the tremendous international popularity of martial arts such as judo and karate, budo is undoubtedly one of Japan's most successful cultural exports. People around the world practice these arts not only for self-defence or as a sport, but also as a pursuit for spiritual development and enlightenment. This course will offer the student insights into the history and philosophy of the Japanese martial arts.

Half of the classes are ON-DEMAND videos, and the other half will be conducted online via ZOOM.

1. Students will watch video material produced by the instructor and then complete assignments.
2. Each assignment will be followed by a discussion regarding the content. The dates for each Zoom metting are stated in the Course Contents.

By the end of the course, students are expected to have attained the following knowledge and skills:
1. An understanding of the historical processes that led to the formation of Japan's unique martial culture.
2. Insights into the role that martial arts played in early-modern samurai society.
3. An understanding of how early-modern martial arts were adapted in the post-Meiji era for implementation in Japan's school curriculum.
4. An understanding of the postwar reconstruction of budo culture, and its role in society today as a sport and vehicle for personal development.
5. The practical kendo sessions will introduce students to concepts of mind-body duality introduced in the vidoes, and the various protocols required when learning a martial art.

２.授業内容

1. Introduction: What is Budo? ZOOM Discussion (Monday August 1, 13:00)

2. Module 1- Lecture: Swords and Other Samurai Weapons & Kendo Practicum: Seiza (sitting down the traditional way), Zarei (seated bow)

3. ZOOM Discussion (Wednesday August 3, 13:00)

4. Module 2 - Lecture: Martial Art Schools and Some Baddass Samurai Swordsmen & Kendo Practicum: Mokuso (pre- and post-training meditation method)

5. ZOOM Discussion (Monday August 8, 13:00)

6. Module 3 - Lecture: Evolution of Bujustu as Art, Sport, and Education & Kendo Practicum: Lecture: Ritsurei (standing bow), Nuketo (drawing the sword)

7. ZOOM Discussion (Wednesday August 10, 13:00)

8. Module 4 - Lecture: Bushido: The Philosophical Underpinnings of Martial Arts & Kendo Practicum: Kamae (fighting stance), Ashi-sabaki (footwork)

9. ZOOM Discussion (Monday August 15, 13:00)

10. Module 5 - Lecture: Budo in Japan Today & Kendo Practicum: Kukan-datotsu (striking method)

11. ZOOM Discussion (Wednesday August 17, 13:00)

12. Module 6 - Lecture: Budo as a Lifelong Pursuit & Kendo Practicum: Suburi (practice swings)

13. Module 7 - Lecture: The Budo Attitude & Kendo Practicum: Kirikaeshi (continuous striking exercise)

14. Final ZOOM Discussion (Monday August 22, 13:00)

３.履修上の注意

In order to participate in this class, students are expected to have English language ability corresponding to TOEFL iBT 80 or above.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Please check the following link.
http://www.budo-u.ac.jp/laboratory/booklet.html
You will find some information in English and Japanese about the history of Japan's traditional martial arts. Please download PDF files and read Uozumi Takashi's synopsis of the various budo.

５.教科書

No textbook is required for this course.

６.参考書

Applicable materials will be distributed by the tutor.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Assignments: 70%
ZOOM Discussions Participation: 30%

９.その他

This subject will be conducted during the summer holiday.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL211M	2単位
科目名	日本表象文化論Ａ（Ｅ）	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

「日本とはなにか」「日本人とはなにか」ほど明治以降，現代に至るまで様々な観点から論じられ続けてきているテーマもないかもしれない。それは明治以降の日本が、近代日本における「西洋化」、戦後日本における「国際化」、そして現代日本における「グローバル化」の流れのなかで，いかに激しい振幅を遂げてきたか，その歴史的系譜のなかで、どれだけ「日本人であることの不安」を抱いてきたか、つまりアイデンテイテイのよりどころを模索する心性の系譜を物語っているともいえる。では，そもそも日本にとって「西洋化」とは何を意味し、如何なる変遷と課題を持って、現代日本社会を生きる私たちの日々を形成するに至っているのだろうか。身近な具体的事例を取り上げれば、例えば「国際日本学部」とは何なのかは、日本表象文化論の観点から捉えると、まさにその本質的課題が凝縮されたキーワードであることが見えてくるはずである。

従って本コースでは、まず「日本とは何か」を多角的に捉える視座の構築を目的として、私たちの身近な日常生活の様々なトピックを活用し、「世界の中の日本」をそれぞれの視点から捉える試みを持っている。授業では、そのための学際的日本研究の手法に基づき、議論や対話といった知的コミュニケーションを重ねていくこと、そして、大学レヴェルの「読む・書く・話す」機会を習慣化していくことで、思考の主体性を養う一助とする。

２.授業内容

Week 1：はじめに：「国際日本学部」を表象文化論的に捉えると？（本コースを理解する上で重要な回ですので、他回同様に必ず出席して下さい）
Week 2 ： 学際的日本研究の手法：お茶の間文化論ではなく学術的な文化論を展開するために
Week 3 ： 大学の学びとは何か：「焼き鳥の串」が最も大事！
Week 4：現象の因数分解に有益な三要素：日常的世界の変容
Week 5 ： ゲスト・レクチャー（詳細は授業内でお伝えしますが家族研究者をお招きする予定です）：現象の因数分解の事例①
Week 6：現象の因数分解の事例②：「キラキラ」とは何か一麻布競馬場・学歴（受験）・資本主義の行方とは
Week 7 ： 現象の因数分解の事例③：生活文化（衣食住）と家族・ジェンダー・心性を手がかりに
Week 8：発表テーマ選定並びにエッセイ準備
Week 9 ： フィールド・トリップ（仮）
Week 10：ファイナル・プレゼンに向けた質疑応答等
Week 11-14：Final Presentations and discussions ＊
※上記内容はあくまで予定であり変更することがあります。詳細はクラス内で告知します。
※上記に記されたトピック等は必ずしもこの授業回並びに順序に沿って行われるものではなく、毎回の議論や学生の関心や問題意識などによって柔軟に取り上げていく予定であることを理解した上で履修して下さい。
※クラスサイズによって最終課題であるファイナル・プレゼンテーションやファイナル・エッセイの詳細を調整する場合もあります。

３.履修上の注意

本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた学術的なコミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって，履修生は授業内でプレゼンや授業内での議論等に積極的に参加することが求められます。大学レヴェルの「読む・書く・話す」力を身につけていくことは、他の授業履修でも社会人になってからも大変有益なスキルになります。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお，本授業の主要言語は日本語を用いますが，教材等は英文のものを使うタイプ２の授業です。すでに同名のタイプ１授業を履修し単位を取得した場合は、この単位を取得することはできません。尚、2024年度の日本表象文化論ＢはＦ１クオーター開講（全７回：火曜４・５限）となります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。尚、授業内での議論や積極的発言が求められますので、日頃から積極的に良書を読んだり、文章を書いたり、議論を含めた知的コミュニケーションの機会を設けておくと、大学レヴェルの「読む・書く・話す」力を養う上で、大変有益です。本コースでは毎回コメントシートを提出することになりますが、毎回テーマを決めたペンネームを付け翌週コメントを共有することで、クラスメイトの多様な視点も学ぶ機会とします。（コメント内で共有されたくない場合は、その旨を記して下さい：詳細はクラス内でお伝えします）

５.教科書

使用する資料等はクラス内で説明しますが、特に以下の文献は事前に読んでおくと授業理解がスムーズです。

＊内山節『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』講談社現代新書、2007年
＊大塚敦子『犬が来る病院』角川文庫、2019年
＊梅棹忠夫『日本文明７７の鍵』文春新書、2005年
＊斎藤学『家族依存症』新潮文庫、1999年
＊園田英弘編『逆欠如の日本生活文化一日本にあるものは世界にあるか』思文閣出版、2005年
＊トール・サンダルソラ著／塚本繁蔵・吉田卓訳『言語帝国主義一英語と世界制覇の夢

６.参考書

クラス内で紹介します。なお、下記のエッセイを読んでいない方は読んで下さい。（大学ホームページ内の教員ページ内）。
http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回のコメントシートは、クラス・サイズによってある程度の調整・変更がありうるものの、基本的に、毎回テーマを決めてペンネームを考え、ペンネームと共にコメントを翌週クラスで共有します。それにより、同じ授業を受けた他のクラスメイトたちがどのように考えたかを知ることが出来、様々な視点の構築への一助となります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

出席と授業参加度：30%，プレゼンや議論等：30%，ファイナル・エッセイ：40%　（うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル：5%）　＊
＊クラスサイズによっては最終課題が変更・調整される場合もあります。

９.その他

1. 上記の予定は，履修者の関心や問題意識等，さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。
2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。
3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認めますが，それ以外のための使用は認められません。アイフォンなどの電子機器の使用に関しても同様です。授業の進行を妨げるような私語や言動等は減点対象となります。
4. 上記にあるように，プレゼン能力やディスカッ

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL211M	2単位
科目名	日本表象文化論Ｂ（Ｅ）	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

自分とは何か。私たちのアイデンテイテイを考える際、名前や外見、両親をはじめとする家族、人種や国籍、ジェンダー、学校や属性、性格や認知傾向、人間関係など、様々な要素が浮かび上がりますが、この地球上でそれぞれが唯一無二の人生を歩みながらも、そこで繰り広げられる体験的世界や感情記憶には、文化的同質性や異質性、歴史的連続性や非連続性、そして社会的な普遍性と固有性が有機的に絡み合っており、それを如何に捉え・理解することができるかが、自己理解や他者理解、そして「世界のなかの日本」をめぐる多角的視座の構築の一助となるでしょう。そこで本コースでは、学際的日本研究の手法を用いて、アイデンテイテイをめぐる様々な諸相を、近現代日本の歴史的体験や感情記憶から紐解き、とりわけ人種や家族、ジェンダー、そして心性（価値体系、意識構造、自他認識）などの側面から、近現代日本に多大なインパクトを及ぼした米国との比較も踏まえ、文献購読をしながら多角的に議論し、考察し、複眼的視座を養う一助とします。とりわけ、日本表象文化論Ｂでは、現代社会における四つのイズム、すなわち、Racism, Sexism, Classism, Ageismをめぐり、私たちの身近な日常生活から見えてくるこれら四つのイズムをめぐる諸問題を扱います。その他、具体的に扱うトピックに関しては、クラス内での議論を通じて挙がったものも積極的に扱っていく予定です。

２.授業内容

授業は基本的に下記のテーマに基づき進めていく予定ですが，履修生の関心や議論に応じて関連するトピックも逐次扱っていきくため、扱うテーマの順序等も変わる場合があります。

Class 1：Introduction　四つのイズム：Racism, Sexism, Classism, Ageismから「日本とはなにか」を考える
Class 2：学際的日本研究の手法：日本表象文化論から得られる多角的視点の構築とその実践
Class 3：Race and Identity　「日本人離れした」から映し出される日本人の人種意識とは
Class 4: ゲスト・レクチャーを予定
Class 5：Gender and Family　日本社会におけるジェンダーと家族が及ぼすものとは
Class 6：Mindset and Culture　心性（価値体系・意識構造・自他認識）との関わり
Class 7：Final presentations and discussions* 最終プレゼンと議論
A field trip related to this course may be scheduled.　(TBA)
必要に応じてフィールド・トリップ等が計画される場合があります。
Note：The plan is preliminary and may change.
※上記内容はあくまで予定でありゲスト・レクチャー等で変更することがあります。
※上記に記されたトピック等は必ずしもこの授業回並びに順序に沿って行われるものではなく、毎回の議論や学生の関心や問題意識などによって柔軟に取り上げていく予定であることを理解した上で履修して下さい。
※クラスサイズによってはフィールド・トリップを企画したり，最終課題であるファイナル・プレゼンテーション等が変更になる場合もあります。詳細はクラス内でお伝えします。

３.履修上の注意

本コースはプレゼンテーション能力やディスカッション能力を含めた学術的なコミュニケーション能力を養うことも目的としています。よって，履修生は授業内でプレゼンやクラスデイスカッション等に積極的に参加することが求められます。大学レヴェルの「読む・書く・話す」力を身につけていくことは、他の授業履修でも社会人になってからも大変有益なスキルになります。その他課題等に関する注意点は授業内で逐次必要に応じて説明します。なお，本授業の主要言語は日本語を用いますが，英文資料も使う場合があります。同授業名タイプ１の授業が開講されている場合、またタイプ１を過去に履修した場合，本授業と両方の単位を取得することはできません。尚、2025年度の秋学期には日本表象文化論Ｂ（タイプ２）は今のところ開講されない予定です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に読む課題等の資料についてはクラス内で告知・配布される予定です。詳細はクラス内で説明します。尚、授業内での議論や積極的発言が求められますので、日頃から積極的に良書を読んだり、文章を書いたり、議論を含めた知的コミュニケーションの機会を設けておくと、大学レヴェルの「読む・書く・話す」力を養う上で、大変有益です。本コースでは毎回コメントシートを提出することになりますが、毎回テーマを決めたペンネームを付け翌週コメントを共有することで、クラスメイトの多様な視点も学ぶ機会とします。(コメント内で共有されたくない場合は、その旨を記して下さい：詳細はクラス内でお伝えします)

５.教科書

使用する資料等はクラス内で説明しますが、特に以下の文献は事前に読んでおくと授業理解がスムーズです。

＊阿部謹也『「世間」とは何か』講談社現代新書、1995年
＊上野千鶴子『女ぎらい―ニッポンのミソジニー』紀伊国屋書店、2010年
＊内山節『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』講談社現代新書、2007年
＊大塚敦子『犬が来る病院』角川文庫、2019年
＊大日向雅美『母性愛神話のまぼろし』大修館書店、2000年
＊オルナ・ドーナト著／鹿田昌美訳『母親になって後悔してる』新潮社、2022

６.参考書

クラス内で紹介します。なお、下記のエッセイを読んでいない方は読んで下さい。（大学ホームページ内の教員ページ内）。
http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回のコメントシートは、クラス・サイズによってある程度の調整・変更がありうるものの、基本的に、毎回テーマを決めてペンネームを考え、ペンネームと共にコメントを翌週クラスで共有します。それにより、同じ授業を受けた他のクラスメイトたちがどのように考えたかを知ることが出来、様々な視点の構築への一助となります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

出席と授業参加度（コメントシートの期限内提出も含む）：30%，プレゼンや議論等：30%，ファイナル・エッセイ：40% （うち期限内提出のエッセイ・プロポーザル：5%） ＊

＊クラスサイズによっては最終課題が変更される場合もあります。

９.その他

1. 上記の予定は，履修者の関心や問題意識等，さらにはゲスト・スピーカーの都合等に応じて変更される場合があります。
2. 授業内では本コースに関連するフィールド・トリップも計画される場合があります。その場合にかかる費用は個々の負担となります。
3. 授業のノート・テイキングのためのパソコン使用は認めますが，それ以外のための使用は認められません。アイフォンなどの電子機器の使用に関しても同様です。授業の進行を妨げるような私語や言動等は減点対象となります。
4. 上記にあるように，プレゼン能力やディスカッ

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2単位
科目名	近現代日本文学Ａ（Ｅ）	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

開国以来、日本に関心を持つ海外の人々は、文学を通して日本を理解しようとしてきました。

もちろん現在では、文学以外にも、映像文化、ポップカルチャー、インターネットなど、海外の人々が日本のイメージを知るためのメディアは多様化しています。それでも、読み継がれることによって文学というジャンルが形成してきたイメージは、現代の日本イメージに折り重なっており、これを理解しておくことは重要です。

では、その海外からの日本文学への理解とは、一体どのようなものなのでしょうか？この学部で学ぶ我々は、海外の日本通に負けない程度に日本文学について知っているでしょうか？

この授業では、海外で読まれてきた近代の日本文学がどのようなものであるのか、海外の人々が文学を通してどのように日本を理解してきたのか、ということについて学んでいきます。このことは、「国際日本学」の歴史の重要な部分を学ぶことでもあります。

到達目標は、次の2点です。

（1）海外の人々が文学を通して日本を知ろうとしてきた近代の歴史とその理解内容について知識を持ち、説明できるようになること。

（2）海外からの日本文学理解について、自身の知識や文学観をもとにして相対化して捉え、説明できるようになること。

２.授業内容

第1回　イントロダクション（対面）
第2回　アイスブレイク――芥川龍之介「藪の中」の現代的アダプテーション（対面）
第3回　Hara-kiriの国、日本？――開国と日本イメージの世界デビュー（オンデマンド）
第4回　第3回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第5回　近代初期の日本紹介者たちと文学（オンデマンド）
第6回　第5回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第7回　アーサー・ウェイリー訳『源氏物語』の衝撃（オンデマンド）
第8回　第7回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第9回　ラフカディオ・ハーンの文学とその影響（オンデマンド）
第10回　第9回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第11回　Kwaidan（怪談）の世界（オンデマンド）
第12回　第11回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第13回　西洋への文学輸出―芥川龍之介の世界進出（オンデマンド）
第14回　第13回授業の内容についてのディスカッション（対面）

３.履修上の注意

下記の点を了解の上で受講するようにして下さい。

・海外からの日本文学についての近代（第二次世界大戦頃まで）のイメージを扱う近現代日本文学Aと、現代（第二次世界大戦後から現在まで）のイメージを扱う近現代日本文学Bとは、関連性が高いため、連続して履修することを推奨します。そのような履修者を想定して授業は組み立てられていますが、既に一方のみの単位を取得している人は片方のみの履修でも問題ありません。

・皆さんが課題として提出した文章は、授業中に紹介させて貰う場合があります。

・授業で扱うテクストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切であったり、人によっては不快感を持つ表現が出てくる場合もあります。日本文学や海外からの理解を学ぶ上で重要なために扱うものですが、どうしても見たくない・それに関する議論を聞きたくない場合には、授業内容の理解に差し支えない程度に（ただし、十分な授業理解となるかどうかは自己責任です）適宜退出等しても構いません。

・半数程度の回をオンデマンドで配信し、その次の回にその内容を踏まえたディスカッションを行う、という進行になります。

・授業中にクラスウェブを通じて資料を配布して見て貰ったり、クラスウェブから文章で回答する課題に取り組んで貰ったりしますので、自身で情報端末を持ってきて下さい。ノートPCが最も取り組みやすいと思いますが、タブレットやスマートフォンでも参加は可能です。教室で電源などが使えるとは限りませんので、十分に充電しておいて下さい。

〈使用言語〉
説明：日本語
配付資料：多くの英語一次資料を扱う。日本語の一次資料は日本語のまま扱う。
映像・音声資料：日本語のもの、日本語音声に英語字幕のもの、英語のものを扱う。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義で扱った内容について、理解や論点をまとめてもらう課題に毎週取り組んで貰います。

５.教科書

必要なテクスト・資料は、原則として授業中に教員が配布するものを利用します。

６.参考書

授業中に適宜指示します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７. 課題に対するフィードバックの方法 授業中に、履修者が書いたコメントに基づいたディスカッションに多くの時間をかけます。
８. 成績評価の方法 各回の課題（クラスウェブのアンケート機能を主に使用）への取り組み 50%、ディスカッションへの参加 50% 期末試験、レポートはありません。
９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT211M	2単位
科目名	近現代日本文学Ｂ（Ｅ）	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

日本に関心を持つ海外の人々は、第二次世界大戦後も、文学を通して日本を理解しようとしてきました。

現在では、文学以外にも、映像文化、ポップカルチャー、インターネットなど、海外の人々が日本のイメージを知るためのメディアは多様化しています。それでも、文学というジャンルが形成してきたイメージは、現代の日本イメージに様々な形で折り重なっており、これを理解しておくことは重要です。

では、その海外からの日本文学への理解とは、一体どのようなものなのでしょうか？国際日本学部で学ぶ我々は、海外の日本通に負けない程度に日本文学について知っているでしょうか？

この授業では、戦後、海外で読まれてきた／読まれている日本文学がどのようなものであるのか、海外の人々が文学を通してどのように日本を理解してきたのか、ということについて学んでいきます。

到達目標は、次の2点です。

（1）海外の人々が文学を通して日本を知ろうとしてきた戦後の歴史とその理解内容について知識を持ち、説明できるようになること。

（2）海外からの日本文学理解について、自身の知識や文学観をもとにして相対化して捉え、説明できるようになること。

２.授業内容

第1回　イントロダクション（対面）
第2回　黒澤明「羅生門」（オンデマンド）
第3回　第2回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第4回　戦後日本文学の「ビッグスリー」（オンデマンド）
第5回　第4回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第6回　「ビッグスリー」から大江健三郎へ（オンデマンド）
第7回　第6回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第8回　世界文学としての夏目漱石？／大江健三郎のノーベル賞受賞と「あいまいな日本の私」（オンデマンド）
第9回　第8回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第10回　海外での村上春樹ブーム――「ふたつのM」（Manga／Murakami Haruki）（オンデマンド）
第11回　第10回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第12回　サブカルチャーの中の“文豪”――「文豪ストレイドッグス」と「文豪とアルケミスト」（オンデマンド）
第13回　第12回授業の内容についてのディスカッション（対面）
第14回　海外における現代日本文学――村田沙耶香「コンビニ人間」（対面）

３.履修上の注意

下記の点を了解の上で受講するようにして下さい。

・海外からの日本文学についての近代（第二次世界大戦頃まで）のイメージを扱う近現代日本文学Aと、現代（第二次世界大戦後から現在まで）のイメージを扱う近現代日本文学Bとは、関連性が高いため、連続して履修することを推奨します。そのような履修者を想定して授業は組み立てられていますが、既に一方のみの単位を取得している人は片方のみの履修でも問題ありません。

・皆さんが課題として提出した文章は、授業中に紹介させて貰う場合があります。

・授業で扱うテクストの中には、差別的な表現、暴力的な表現、性的な表現など、現代では不適切であったり、人によっては不快感を持つ表現が出てくる場合もあります。日本文学や海外からの理解を学ぶ上で重要なために扱うものですが、どうしても見たくない・それに関する議論を聞きたくない場合には、授業内容の理解に差し支えない程度に（ただし、十分な授業理解となるかどうかは自己責任です）適宜退出等しても構いません。

・半数程度の回をオンデマンドで配信し、その次の回にその内容を踏まえたディスカッションを行う、という進行になります。

・授業中にクラスウェブを通じて資料を配布して見て貰ったり、クラスウェブから文章で回答する課題に取り組んで貰ったりしますので、自身で情報端末を持ってきて下さい。ノートPCが最も取り組みやすいと思いますが、タブレットやスマートフォンでも参加は可能です。教室で電源などが使えるとは限りませんので、十分に充電しておいて下さい。

〈使用言語〉
説明：日本語
配付資料：多くの英語一次資料を扱う。日本語の一次資料は日本語のまま扱う。
映像・音声資料：日本語のもの、日本語音声に英語字幕のもの、英語のものを扱う。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義で扱った内容について、理解や論点をまとめてもらう課題に毎週取り組んで貰います。

５.教科書

必要なテクスト・資料は、原則として授業中に教員が配布するものを利用します。

６.参考書

授業中に適宜指示します。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７. 課題に対するフィードバックの方法 授業中に、履修者が書いたコメントに基づいたディスカッションに多くの時間をかけます。
８. 成績評価の方法 各回の課題（クラスウェブのアンケート機能を主に使用）への取り組み 50%、ディスカッションへの参加 50% 期末試験、レポートはありません。
９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL311E	2単位
科目名	日本映画文化論Ａ（Ｅ）	
担当者	シェアマン	

１.授業の概要・到達目標

This course gives an overview of the history of Japanese Cinema from 1897 to 2000.

In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how films are made. To that aim, there will be an introduction to the analysis of films.

The goals of this course are to acquire

1) Abilities to understand film production
2) Skills in analyzing a film
3) Competence in presentations
4) Factual knowledge on Japanese Film history

1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.

２.授業内容

1) Introduction to the course
2) Analyzing Films, Books on Japanese Cinema (cf. Reference Books)
3) Silent Film
4) The 1930s and Synchronous Sound
5) Wartime and Aftermath
6) The Golden Age of the 1950s (Production)
7) The Golden Age of the 1950s (Directors)
8) The New Wave of the 1960s
9) Beyond 1970
10) Japanese Cinema Today
11) Presentations
12) Presentations
13) Presentations
14) Final exam

３.履修上の注意

Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films.

Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue.

We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better.

Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one - and exactly at this point, cultural studies start to get exciting.

You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one.

If your English is imperfect, relax - so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be requested to see up to three films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam.

The films are available at the Learning Lounge on first floor.

５.教科書

There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class).

６.参考書

Joseph L. Anderson/Donald Richie : The Japanese Film. Art and Industry. Expanded edition. Princeton University Press, 1983.

The first guide to Japanese Cinema in a Western language. It is exhaustive, but very interesting and even funny to read, highly reco

７.課題に対するフィードバックの方法

On Oh-o!Meiji or in class sessions

８.成績評価の方法

The requirements for this course are as follows :

1) Active participation : 30% (needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation)

2) Presentation (a

９.その他

As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)CUL311E	2単位
科目名	日本映画文化論Ｂ（Ｅ）	
担当者	シェアマン	

１.授業の概要・到達目標

This course will have a closer look at some Japanese film directors.
In the presentations, we will have a closer look at some films and analyze them to enhance the understanding of how these films are made.
The goals of this course are to acquire
1) Abilities to understand film production
2) Skills in analyzing and understanding a film
3) Competence in presentations
4) Factual knowledge on the directors, their films, and Japanese film history
1-3 will mainly be trained in class, 4 will be verified in the final exam.

２.授業内容

1) Introduction to the course
2) Overview of Japanese Film History
3) How to analyze a film
4) Actual Film Analysis
5) Ozu Yasujirô and Naruse Mikio
6) Mizoguchi Kenji and Kurosawa Akira
7) Yamada Yôji and Ôshima Nagisa
8) Kitano Takeshi, Suo Masayuki
9) Presentations
10) Presentations
11) Presentations
12) Excursion to the National Film Archive
13) Conclusion
14) Final exam

３.履修上の注意

Students are required to have interest in films and in film history. You will have to learn many factual data on film history and on actual films.
Many short film clips will be shown during class, some of them without English subtitles. I will sometimes explain the content of the clip, but sometimes not, because I want you to SEE the film, not just to understand what is going on in the story. If you don't master Japanese, don't be annoyed in this situation - you are rather lucky not to be distracted by the dialogue.
We will discuss the film clips shown in class, please be prepared to participate actively. There is no "right" answer, any opinion, also unfavorable, is welcome because it will help us to understand the film better.
Even misunderstandings are precious. Something considered common sense in one culture might be completely absurd in another one - and exactly at this point, cultural studies start to get exciting.
You will not get good grades for liking a film, or bad grades for disliking one.
If your English is imperfect, relax - so is mine. If English is your native tongue, please feel free to correct my faults.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be requested to see up to four films (per semester, to be announced in class) as preparation for the class and for deeper understanding. These films are part of the course and therefore will also be part of the final exam.
The films are available at the Learning Lounge on first floor.

５.教科書

There is no textbook. Handouts will be made available (Oh-o! Meiji and in class).

６.参考書

On Ozu
Donald Richie : Ozu. His Life and Films. University of California Press, 1977
David Bordwell : Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press, 1988

On Naruse
Shigehiko Hasumi, Sadao Yamane : Mikio Naruse. Festival Internacional de Cine

７.課題に対するフィードバックの方法

On Oh-o!Meiji or in class sessions

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

The requirements for this course are as follows：

1)　Active participation：30%　(needless to say, you have to be present to participate actively. Also be careful to grasp the difference between physical presence and active participation)

2)　Presentation　(f

９.その他

As a general rule, the use of cellular phones is not permitted during class (not even for enquiries concerning the course), unless stated otherwise.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL341E	2単位
科目名	日本の宗教Ａ（Ｅ）	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

Polls conducted by newspapers, research organizations, and universities consistently show that religious belief in Japan is on the decline. A May 2008 survey by the Yomiuri Shimbun, for example, indicated that less than half of the Japanese population evince a strong interest in religion. The consistency of such polls and surveys seems to indicate that Japan is not a religious nation. Oddly, however, data published by the Japanese Ministry of Culture reveals a puzzling fact (in light of our surveys): not only are the Japanese highly religious, the total number of believers of organized religion (Shinto, Buddhism, Christianity, New Religions, etc.) in Japan comes close to almost 200,000,000 people? about 70 million more believers than the actual Japanese population. What can we make of such a discrepancy? Is somebody lying? Is somebody bad at polling? What? Answering this question (Are the Japanese religious?) will be one of the main focuses of our inquiry. Along with trying to sort out this conceptual mess, we will also need to ask a more fundamental question: What do we mean by religion or being religious? Are such terms applicable in a universal or trans-historical sense? If not, what then can we make of the Japanese and their possible religious or spiritual beliefs and practices?

In order to answer these questions, we will mount a two-pronged attack. First, it will be necessary for us to understand the various historical forms that Japanese religion has taken in both the pre-modern and modern period. Second, we will have to ask the more fundamental philosophical question: What? if anything? is religion? And how has this thing called religion played a social, economic, anthropological, and intellectual role in the lives of the Japanese throughout their history?

Although a significant portion of this course is lecture-based, students will be given a number of alternative opportunities to explore Japanese religion (i.e., film, manga, fieldtrips, fieldwork).

２.授業内容

1. Introduction to the Study of Japanese Religion
2. Introduction to Buddhism (Suffering, Rebirth, and more Suffering)
3. Introduction to Shinto (Eco-Friendly Religion? The Essence of Japan? Imperial Cult?)
4. Nara and Heian Buddhism: The Rise of Esoteric Buddhism
5. Getting Medieval I: Pure Land Buddhism
6. Getting Medieval II: Zen Buddhism
7. Getting Medieval III: Nichiren Buddhism
8. Shoguns, Christians, Nativists, Pilgrims: Religion in the Tokugawa Period
9. Things that go Bump in the Edo Night: The Demonic and The Supernatural in Japanese Religion
10. Modernity and the Construction of Japanese Religion
11. The Rise of the New Religions
12. Trends in Postwar Religion I: Give Peace a Chance?
13. Trends in Postwar Religion II: The Yasukuni Issue
14. Trends in Postwar Religion III: A is for Aum

３.履修上の注意

Enthusiastic and dedicated students are desired.

Students are expected to have a strong command of both oral and written English. As there is a good deal of discussion, students must feel free in expressing their opinions in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should ideally read introductory works related to the study of Japanese religion before the course.

５.教科書

A course reader will be provided in PDF format through email.

６.参考書

Relevant works will be introduced in class.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Participation (40%), Midterm Project (20%), Final Report (40%)

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)PHL341E	2単位
科目名	日本の宗教Ｂ（Ｅ）	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

This course will introduce students to theory and methods in carrying out fieldwork concerning religion in Japan. Accordingly, a number of perspectives (historical, sociological, anthropological, linguistic, etc.) will be taught. Following several lectures on method and a brief history of contemporary Japanese religion in its physical and social settings, student will engage in individual projects surveying a religious site (i.e., temple, shrine, church, etc.) of their choosing. I will help students find appropriate and interesting venues if necessary. Students will then present their findings in our lecture and receive feedback from fellow students and myself. This will culminate in a final paper detailing your individual findings.

２.授業内容

1. Introduction
2. Introduction to Contemporary Japanese Religion A
3. Introduction to Contemporary Japanese Religion B
4. Film：Aruki Henro (Part I) ; Discussion/Lecture
5. Film：Aruki Henro (Part II) ; Discussion/Lecture
6. How to do fieldwork：Some basics
7. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part I)
8. How to find a place to do fieldwork and what to do when you get there (Part II)
9. Student Presentations I
10. Student Presentations II
11. Student Presentations III
12. Student Presentations IV
13. Student Presentations V
14. Student Presentations VI

３.履修上の注意

A. Students are required to have a high level of English competency as this course is conducted in English.
B. This course is dependent upon student participation in and out of class. Students with “busy” schedules or those merely seeking type1 credit are strongly advised to consider this fact.
C. No prior knowledge of Japanese religion is required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should ideally read introductory works or be familiar with Japanese religion and anthropology.

５.教科書

A course reader (PDF) will be provided.

６.参考書

Relevant texts will be introduced in class.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

A. General Course Participation：15%
B. Presentation：30%
C. Student Comment Papers on Other Presentations (i.e., classmate presentations)：25%
D. Final Report/Project：30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231E	2単位
科目名	日本語と社会Ａ（Ｅ）	
担当者	朝日　祥之	

１.授業の概要・到達目標

This course explores the ways that Japanese language is used in society both in and out of Japan as an introduction to sociolinguistics. With a brief discussion of the foundation and development of the sociolinguistic enterprise, this course discusses major issues and findings in sociolinguistics to highlight intriguing aspects of Japanese in society. We will raise topics in Japanese sociolinguistics such as speaker's variables, stylistic differences, language contact, language lifespan, language attitude, language planning and sign language sociolinguistics. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese sociolinguistics.

２.授業内容

1:Orientation: Japanese and Society
2: Sociolinguistic enterprise: how it started and developed
3: Speaker's variable 1: Age
4: Speaker's variable 2: Social class
5: Speaker's variable 3: Sex, gender and sexuality
6: Speaker's variable 4: LGBTQ+ and Japanese
7: Style in Japanese 1: Honorifics, Taigūhyōgen
8: Style in Japanese 2: Politeness and discourse strategies
9: Language contact 1: Loanwords
10: Language contact 2: Pidgin, creole and language death
11: Language attitude: Evaluation of your language
12: Language planning : Planning Japanese and other languages
13: Sign language sociolinguistics: Spatial variation
14: Review and summary

３.履修上の注意

Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics B is requisite to obtain further understandings of this class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Read through reading materials before and after the class.

５.教科書

I prepare handouts for each class.

６.参考書

I give relevant references at each class

７.課題に対するフィードバックの方法

I use Oh-o! Meiji to share my feedback with assignments

８.成績評価の方法

40%：Active participation and in-class work
40%：Group project work
20%: Group project report

９.その他

Students are strongly encouraged to join in discussions in class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN231E	2単位
科目名	日本語と社会Ｂ（Ｅ）	
担当者	朝日　祥之	

１.授業の概要・到達目標

This course discusses primary issues and findings in the study of multilingualism in Japan. With a brief definition of Japanese multilingualism in this course, this course will explore how the Japanese language creates and reflects multilingualism in the course of the history. This course covers essential sociolinguistic notions to tackle with such issues as language contact in Meiji period, education and gender, recording devices, loanwords, radio program and newspapers, personal media and communication, and "diversity" and language services, expatriate communities and language contact. Through this course, students are expected to learn the key concepts in Japanese multiculturalism.

２.授業内容

1:Orientation: Japanese multilingualism
2: Multilingualism: when and how it started
3: Language contact in Meiji 1: Yokohama pidgin
4: Language contact in Meiji 2: Emmigrants from Japan
5: Education and gender 1: School system and sex differences in Japanese
6: Education and gender 2: Otoko kotoba, Onna kotoba, Jyogakusei no kotoba
7: Recording devices: Oldest Japanese sound recordings
8: Loanwords: Simple loan, translation/transliteration loan
9: Radio and Japanese: Radio Tokyo, Voice of Japan, the zero hour
10: Newspapers and Japanese: Japanese newspapers around the world
11: SNS and Japanese: a new Japanese variety
12: Diversity and Japanese: language service, Japanese support
13: Expatriate communities in Japan: a new ethnolect
14: Review and summary

３.履修上の注意

Students are expected to have TOEFL iBT® 80 (or TOEIC 730) or above. This course will be conducted ONLY in English. Active participation and punctuality are strongly encouraged. Japanese Linguistics A is prerequisite to obtain further understandings of this class.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Read through all the reading materials before and after the class.

５.教科書

I prepare handouts for each class.

６.参考書

I give relevant references at each class

７.課題に対するフィードバックの方法

I use Oh-o! Meiji to share my feedback.

８.成績評価の方法

50%：Active participation and in-class work
30%：Group project presentation
20% ： Group project report

９.その他

Students are strongly encouraged to join in the discussion in the class.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216E	2単位
科目名	言語と文化Ａ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	リト，　マリオＡ．	

１．授業の概要・到達目標

This course is an overview of the major components of language. Each lesson will focus on a distinct language attribute to provide a foundation for better understanding the relationship between language and culture in contemporary society. Lessons will include interactive lectures and small-group discussions as vehicles for language production and the expression of new ideas and perspectives.

The goals of this course are to create an awareness of the development of language over time and the role it plays in the development of mind, culture, and society.

Delivery method: classes 1-7 in the classroom; classes 8-14 online real-time (zoom).

２．授業内容

Week 1: Course Introduction
Week 2: Language as Sound
Week 3: Language as Words & Grammar
Week 4: Evolution of Language
Week 5: Nonverbal Communication
Week 6: Language Acquisition
Week 7: Language Variation
Week 8: Midterm Exam
Week 9: Concepts & Categories
Week 10: Discourse Analysis
Week 11: Politeness
Week 12: Language & Cognition
Week 13: Language & Globalization
Week 14: Language Planning
Final Exam Week: Final Exam

３．履修上の注意

The following requirements are essential for adequate completion of this course: Regular attendance, active participation, and an English language ability sufficient for comprehension of lectures.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５．教科書

No textbook is required for this course.

６．参考書

Romaine, S. (2000) Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics. OUP
Wodak, R., Johnstone, B. and Kerswill, P. (2013) The Sage Handbook of Sociolinguistics. Sage Publications
Stanlaw, J., Adachi, N. and Salzmann, Z. (2018) Language, Culture,

７．課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be given in class during interactive lectures and on exams after scoring.

８．成績評価の方法

Classroom Participation: 20%
Midterm Exam: 40%
Final Exam: 40%

９．その他

Classes will be conducted in English, so students are expected to have high English proficiency skills, ideally around a TOEFL iBT score of 80-90 (ielts 6.5). English listening and discussion skills are essential, for both the participant's education and

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN216E	2単位
科目名	言語と文化Ｂ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	リト，　マリオＡ．	

１．授業の概要・到達目標

This course is an overview of the relationship between culture and the English language in contemporary society. Each lesson will focus on a distinct social context through which students will explore the production, circulation, and establishment of language as a source of cultural knowledge and as a practice of social functions. Lessons will include interactive lectures and small-group discussions as vehicles for language production and the expression of new ideas and perspectives.

The goals of this course are to create an awareness of how language functions in a variety of cultural contexts, to increase exposure to new perspectives on varying social issues, and to develop a better understanding of the technical aspects of language.

Delivery method: classes 1-7 in the classroom; classes 8-14 online real-time (zoom).

２．授業内容

Week 1: Introduction
Week 2: Language & Gender
Week 3: Language & the LGBTQ Community
Week 4: Language & Age
Week 5: Language & Sub-Culture
Week 6: Language & Social Class
Week 7: Language & Ethnicity
Week 8: Midterm Exam
Week 9: Language & Racism
Week 10: Language & Politics
Week 11: Language & Terror
Week 12: Language & Ecology
Week 13: Language & the Internet
Week 14: Language & Food

３．履修上の注意

The following requirements are essential for adequate completion of this course: Regular attendance, active participation, and an English language ability sufficient for comprehension of lectures.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings, and participation in out-of-class collaborative learning activities.

５．教科書

No textbook is required for this course.

６．参考書

Romaine, S. (2000) Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics. OUP
Wodak, R., Johnstone, B. and Kerswill, P. (2013) The Sage Handbook of Sociolinguistics. Sage Publications
Stanlaw, J., Adachi, N. and Salzmann, Z. (2018) Language, Culture,

７．課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be given in class during interactive lectures and on exams after scoring.

８．成績評価の方法

Classroom Participation: 20%
Midterm Exam: 40%
Final Exam: 40%

９．その他

Classes will be conducted in English, so students are expected to have high English proficiency skills, ideally around a TOEFL iBT score of 80-90 (ielts 6.5). English listening and discussion skills are essential, for both the participant's education and

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN326E	2単位
科目名	応用言語学Ａ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	マクロクリン	

１.授業の概要・到達目標

In this course, students will learn about second language acquisition (SLA). SLA is a branch of applied linguistics that studies how individuals acquire a language other than their mother tongue. SLA is an interdisciplinary field. There is overlap with, among others, linguistics, child language acquisition, psychology (cognitive, social, educational), neuroscience and language teaching.

In this course, you will first learn about child language acquisition; then you will study the characteristics of second language learners; finally, you will learn about the topic of individual differences among second language learners.

２.授業内容

This is a media class. All classes are on-demand.

Week 1 Course Description; Introduction to Second Language Acquisition (SLA); Introductory Activity

Week 2 Chapter 1 Language Learning in Early Childhood: Developmental Sequence

Week 3 Chapter 1 Language Learning in Early Childhood: Explaining First Language Acquisition (Behaviorist Perspective)

Week 4 Chapter 1 Language Learning in Early Childhood: Explaining First Language Acquisition (Innatist Perspective; Critical Period Hypothesis)

Week 5 Chapter 1 Language Learning in Early Childhood: Explaining First Language Acquisition (Interactionist/Developmental Perspectives); Language Disorders and Delays; Childhood Bilingualism

Week 6 Chapter 2 Second Language Learning: Preview, Learner Characteristics; Learner Conditions

Week 7 Chapter 2 Second Language Learning: Studying Learner Language

Week 8 Chapter 2 Second Language Learning: Developmental Sequences

Week 9 Chapter 2 Second Language Learning: Vocabulary, Pragmatics Phonology

Week 10 Chapter 3 Individual Differences in Second Language Learning: Research on Learner Characteristics (Aptitude; Personality)

Week 11 Chapter 3 Individual Differences in Second Language Learning: Research on Learner Characteristics (Attitudes; Motivation)

Week 12 Chapter 3 Individual Differences in Second Language Learning: Research on Learner Characteristics (Identity; Agency; Learning Styles; Learning Beliefs)

Week 13 Chapter 3 Individual Differences in Second Language Learning: Age and Second Language Learning)

Week 14 Review of Course

３.履修上の注意

All classes are on-demand. Each weekly class will include a recorded lecture that students need to watch, as well as an activity which students must complete and submit via Oh-o! Meiji. In addition, there are three written reflective assignments (300 words each).

This course is conducted in English, so students need a suitable level of proficiency, e.g., TOEIC – above 600.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Be sure to read the relevant sections of the textbook in advance.

５.教科書

Lightbown, P.M. & Spada, N. (2021). How Languages are Learned. (5th edition). Oxford University Press.

６.参考書

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

The written assignments will be evaluated according to a rubric. This rubric will be given to students at the start of the semester. For chapter assignments, answer keys will be posted on Oh-o! Meiji.

８.成績評価の方法

Three (3) written reflective assignments	30%
Participation (completion of chapter activities)	70%

９.その他

The content of this class will be uploaded every Thursday morning.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN326E	2単位
科目名	応用言語学Ｂ（Ｅ）　〔M〕	
担当者	マクロクリン	

１.授業の概要・到達目標

In this course, students will learn about second language acquisition (SLA). SLA is a branch of applied linguistics that studies how individuals acquire a language other than their mother tongue. SLA is an interdisciplinary field. There is overlap with, among others, linguistics, child language acquisition, psychology (cognitive, social, educational), neuroscience and language teaching.

In this course, you will first learn in detail about different theoretical perspectives on second language learning; you will then learn about ways of observing learning and teaching in the classroom; finally, you will become familiar with some proposals for second language teaching.

２.授業内容

This is a media class. All classes are on-demand.

Week 1 Course Description; Chapter 4 Explaining Second Language Learning: Preview

Week 2 Chapter 4 Explaining Second Language Learning: The Behaviorist Perspective

Week 3 Chapter 4 Explaining Second Language Learning: The Innatist Perspective

Week 4 Chapter 4 Explaining Second Language Learning: The Cognitive Perspective (Part 1)

Week 5 Chapter 4 Explaining Second Language Learning: The Cognitive Perspective (Part 2)

Week 6 Chapter 4 Explaining Second Language Learning: The Sociocultural Perspective; Complex Dynamic Systems Theory

Week 7 Chapter 5 Observing Learning and Teaching in the Second Language Classroom: Preview; Natural and Instructional Settings

Week 8 Chapter 5 Observing Learning and Teaching in the Second Language Classroom: Observation Schemes (Part 1)

Week 9 Chapter 5 Observing Learning and Teaching in the Second Language Classroom: Observation Schemes (Part 2); Ethnography

Week 10 Chapter 6 Second Language Learning in the Classroom: Proposals for Teaching (1, 2)

Week 11 Chapter 6 Second Language Learning in the Classroom: Proposals for Teaching (3,4)

Week 12 Chapter 6 Second Language Learning in the Classroom: Proposals for Teaching (5,6)

Week 13 Chapter 6 Second Language Learning in the Classroom: Assessing the Proposals

Week 14 Chapter 7 Popular Ideas about Language Learning Revisited

３.履修上の注意

All classes are on-demand. Each weekly class will include a recorded lecture that students need to watch, as well as an activity which students must complete and submit via Oh-o! Meiji. In addition, there are three written reflective assignments (300 words each).

This course is conducted in English, so students need a suitable level of proficiency, e.g., TOEIC – above 600.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Please read the textbook in advance.

５.教科書

Lightbown, P.M. & Spada, N. (2021). How Languages are Learned. (5th edition). Oxford University Press.

６.参考書

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

The written assignments will be evaluated according to a rubric. This rubric will be given to students at the start of the semester.

８.成績評価の方法

Three (3) written reflection assignments	30%
Participation (completion of chapter activities)	70%

９.その他

The content of this class will be uploaded every Thursday morning.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN341E	2単位
科目名	英語学Ａ（Ｅ）	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

Linguistics is the study of human language as a system of communication. The course begins with a description of the origins of language and animal communication. This is followed by an introduction to key areas of human language, such as how sounds and words are formed and then organized into grammar, using the English language as the main example. These ideas can provide an understanding of people's unconscious knowledge of language and may applied to the study of how language is learned in various contexts.

The goals of this course are:
a. To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.
b. To introduce key areas of linguistics, that is, phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, thus deepening their knowledge of how the English language is organized and used.
c. To develop the academic skills for English through in-class tasks and out-of-class assignments.

２.授業内容

Week 1: Course introduction
Week 2: The origins of language
Week 3: Animal and human language
Week 4: The sounds of language
Week 5: The sound patterns of language
Week 6: Word formation
Week 7: Morphology
Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar
Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar
Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach
Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach
Week 12: Semantics
Week 13: Pragmatics
Week 14: Group presentations

３.履修上の注意

In this course, students should:
1) participate in all activities actively and regularly.
2) be punctual in attending classes and submitting assignments.
3) be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.

５.教科書

Yule, G.(2022). The Study of Language, 8th edition.
Cambridge, UK: Cambridge University Press.

６.参考書

大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社

７.課題に対するフィードバックの方法

1) The answers to the mini-tests will be provided in the lecture.
2) Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture.
3) The performance in group presentations will be evaluated by other students.

８.成績評価の方法

Class participation in discussion 35%
Assignments (mini tests and short essays)30%
Group presentation 35%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIN341E	2単位
科目名	英語学Ｂ（Ｅ）	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

Linguistics is the study of human language as a system of communication. Using examples from the English language, the course begins with a description of discourse analysis, such as the links within and between spoken utterances as well as sentences in written language. This is followed by an introduction to issues relating to ways in which language is learned. Finally, the course focuses on how English has changed through history and how these changes reflect regional and social differences.

The goals of this course are:

a. To provide students with a broad understanding of linguistics such as the nature of language and how language is used.

b. To introduce key areas of linguistics, that is, psycholinguistics, historical linguistics, and sociolinguistics, thus deepening their knowledge of how the English language is organised and used.

c. To develop the academic skills for English through the in-class tasks and out-of-class assignments.

２.授業内容

Week 1: Course introduction
Week 2: Language and the brain
Week 3: First language acquisition
Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method
Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence
Week 6: Gesture and sign language
Week 7: Written language
Week 8: Language history and change
Week 9: Regional variation in language
Week 10: Social variation in language
Week 11: Language and culture
Week 12: Reading articles related to linguistics (1)
Week 13: Reading articles related to linguistics (2)
Week 14: Group presentations

３.履修上の注意

In this course, students should:

1) participate in all activities actively and regularly.
2) be punctual in attending classes and submitting assignments.
3) be proficient in English (e.g., your TOEIC score must be 600 or more), since this course is conducted all in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Reading the chapter of each week before the class, preparing for the mini tests on technical terms in Glossary of Yule (2017), and in-class discussion session, and reviewing the content of the class in order to compile short essays.

５.教科書

Yule, G.(2019). The Study of Language, 8th edition.
Cambridge, UK: Cambridge University Press.

６.参考書

大矢政徳（2022）『依存文法概説』 開拓社

７.課題に対するフィードバックの方法

1) The answers to the mini-tests will be provided in the lecture.
2) Some short-essays written by the participants will be shared in the lecture.
3) The performance in group presentations will be evaluated by other students.

８.成績評価の方法

Class participation in discussion 35%
Assignments (mini tests and short essays)30%
Group presentation 35%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND111J	１単位
科目名	国際日本学入門講義	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

国際日本学部の専門科目は７つの研究領域に分けられており、学生はその中から自由に科目を選択することができる。

この講義は、その選択の参考になるよう、まず、それぞれの領域でどのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などについて、領域別に概説する。

多種多様な視点で、日本と世界を捉えることの面白さを知り、この学部で学ぶ動機付けを高めることを目的とする。

２.授業内容

第１回：ポップカルチャー研究領域の学び
第２回：英語研究領域の学び
第３回：社会システム・メディア研究領域の学び
第４回：グローバル共生社会研究領域の学び
第５回：国際文化・思想研究領域の学び
第６回：日本文化・思想研究領域の学び
第７回：日本語研究領域の学び

３.履修上の注意

この授業は全て対面で行うが、復習、および何らかの事情で出席できなかった場合のために、録画し、授業終了後視聴できるようにする。

毎回出欠を取る。

授業開始後４０分以上経過した場合は欠席となる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前の準備は必要ないが、授業動画の視聴によって復習することが望ましい。

５.教科書

用いない。

６.参考書

授業内で指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

必要に応じてクラスウェブの機能を通じて行なう

８.成績評価の方法

各回の授業ごとに出される、授業内容に関する以下の課題を、各担当教員が評価し、その合計点によって授業全体の評価とする。そのため、各回の課題の配点は全体の７分の１になる。

課題を２回提出しなかった場合、残り５回の課題の評価に関わらず、単位の修得は不可とする。

１．出席者への課題：授業時間内に，各自が持参する PC を用いて，Oh-o！Meiji から小テスト（出席者用）に解答する。解答期限は当該授業時間終了後の昼休み中とする。この時間内に解答できなければ，自動的に以下の欠席者への課題で解答・減点とする

９.その他

授業内容や、課題に関する質問がある場合は、「シラバスの補足」欄を参照のこと。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ACD121J	2単位
科目名	アカデミック・ICTリテラシー	
担当者	組により異なる	

１.授業の概要・到達目標

研究活動において，図書館やデータベースなどの情報検索技術を駆使し，パソコンを用いたコンテンツ作成やデータ分析を自在に実践していくことが求められる．本授業では，その基本となるICTリテラシーを，多様な活動を通して習得する．本授業の主な目標は次の３つである．

（１）　Word，Excel，PowerPointなどアプリケーションの利用，および，インターネットの仕組みや特徴を理解し，レポートや論文執筆，発表に必要なスキルを習得する．

（２）　研究に必要な情報収集とその整理，分析ができるようになる．

（３）　ICTを活用し対話的で協働的な学習を各自進める中で，ICT活用の可能性と危険性，ルールについて理解を深める．

２.授業内容

授業計画

第１回：ICTを活用した学習とその学習環境デザイン/学内ネットワークやシステムの利用
第２回：ビジネスメールの書き方/オンラインコミュニケーション（CMC）のマナー
第３回：情報検索の技術
第４回：大学における学びとその方法/アカデミックな文章の構成
第５回：共同編集ソフトの活用/グループプレゼンテーション
第６回：PPTの基本操作
第７回：PPTを活用したポスター制作
第８回：オンラインアンケートの作成と収集したデータの分析
第９回：EXCELの基本操作
第10回：WORDを活用したレポート作成
第11回：関心のあるテーマに関する統計データの収集，EXCELを活用した分析
第12回：WORDを活用した資料作成
第13回：WORDの校閲機能を活用したピアレビュー
第14回：情報/メディアとの付き合い方

３.履修上の注意

(1)　課題の提出は，毎回の授業で指示をします．
欠席した場合は，Oh-o! Meijiで課題を確認し，提出してください．
(2)　教材を活用して授業を進めます．
参考になる教材のURLは，授業前にOh-o! Meijiで提示しますので，予習をしてください．
(3)　受講者の理解度，進捗状況に応じて上記の予定を変更することがあります．

４.準備学習（予習・復習等）の内容

(1)　教材を事前にクラスウェブにアップしますので，授業までに目を通してください．
(2)　課題は教材をもとに授業で説明し着手しますが，課題の多くは授業外で取り組み，期日までに提出することになります．

５.教科書

佐渡島紗織，吉野亜矢子，大崎善治，その他（2021）『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]-ライティングの挑戦15週間』，ひつじ書房

６.参考書

授業において適宜指示します．

７.課題に対するフィードバックの方法

・授業中に，教員およびSAが机間指導しながら適宜フィードバックをします．
・課題に対してのフィードバックは，課題提出後に行います．
・ピアレビューなど学生間のフィードバックの機会を持つ課題も複数準備しています．

８.成績評価の方法

本授業では，ルーブリックに基づいたパフォーマンス評価を行います．
A：メール,EXCEL,WORD,PPT課題（30%）
B：レポートや資料の作成（40%）
C：プレゼンテーション（15%）
D：情報/ICTリテラシー（15%）

９.その他

・本授業は，いずれの授業も統一カリキュラムで実施します．
・国際日本学部の学生アシスタント（Students Assistant：SA）が授業支援に入ります．
・欠席などで授業に参加できなかった場合，クラスウェブを確認し，欠席時の内容を確認，課題を進めてください．
・授業でわからなかったこと，欠席のため授業内容がついていけない場合，メディア室のTAさんにご相談ください．

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ACD121J	1単位
科目名	学術的文章の作成	
担当者	組により異なる	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、レポートや卒業論文などの学術的な文章を作成するために必要なスキルを実践的に学んでいく。

学術的な文章が書けるようになるためには、「私語り」ではない学術的・客観的な文章の文体、専門的な文献を適切に挙示できる作法、文献の引用の方法、自身の考察を正確にそれと区別して書く方法などを身に付ける必要がある。これらについて一つ一つ確実に学んでいくことによって、専門的な学術的内容を持った文章を作成するための基礎を培う。

２.授業内容

1 学術的文章とは何か/「私語り」から脱出する
2 レポートの多様なタイプ/レポートの書式
3 文献の検索と入手/書誌情報
4 引用と自身のコメントの区別/ブロック引用
5 要約引用を用いた文献要約型レポート
6 専門的考察型レポート
7 添削結果を踏まえたレポートの推敲

なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。

３.履修上の注意

授業の性質上、欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。文章の執筆課題は、授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は、課題に則して、授業内容を復習したり、自分なりに調べたことを補足したりして、設定された提出期限に遅れず提出すること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

硬い文章にも慣れるように、普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみること。

５.教科書

佐渡島紗織・吉野亜矢子『これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]』（ひつじ書房、2021年）

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックを行うほか、必要に応じてクラスウェブからフィードバックを行う。

８.成績評価の方法

授業の性質上、平常点　（授業中の態度のほかに授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）　による。なお、原則として3回以上欠席したものは「未受験」扱いとし、成績評価の対象としない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND111J	1単位
科目名	国際日本学基礎演習	
担当者	組により異なる	

１.授業の概要・到達目標

国際日本学の専門科目は、人文科学・社会科学の広範囲の学術分野に及ぶ。どの分野を専門的に学ぶにしても、学術研究の汎用的なスキルなど基本的方法を身につけておくことが求められる。1年次秋後期に開講される本科目では、秋前期までの初年次教育3科目で学んだことを踏まえて、国際日本学部における調査研究を体験し、自らの研究をリサーチ型レポートにまとめることを目標とする。

２.授業内容

1クラス15名程度で、授業担当者の専門分野などを事例に、演習形式で授業を行う。概ね次のような構成であるが、解説や研究活動の具体的内容や時間配分は、授業担当者によって異なる。また、作成するリサーチ型レポートは、2000～4000字程度を目安とするが、執筆の手順やまとめ方は、授業担当者によって異なる。

第1時：国際日本学部の研究の進め方と、当該クラスで事例に取り上げるテーマでの調査研究法について、教員から解説する。調査研究とリサーチ型レポート執筆の準備を行う。

第2時：文献を読むなどして問いを設定し、問いについて考える手順を検討し、グループ等でディスカッションする。

第3時：設定した問いに関する文献を広く読んだり、グループまたは個人で調査を実施したりして、情報を整理し、考察を展開する。あわせて、リサーチ型レポートの執筆計画を立てる。

第4時～第5時：研究内容をプレゼンテーションにまとめて発表し、プレゼンテーションに基づいて、全体でディスカッションを行う。プレゼンテーションやディスカッションで得られた情報や自らの考察は、リサーチ型レポートにまとめるために整理する。

第6時：プレゼンテーションやディスカッションを踏まえて、各自のリサーチ型レポートを完成させる。

第7時：提出されたリサーチ型レポートを相互に読み合い、研究の実践を振り返り学術研究の方法について、確認する。

３.履修上の注意

あらかじめ指定されたクラスで受講します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

演習形式ですので、授業時以外にも、情報を集める、文献を読む、調査する、プレゼンテーション資料を作成する、レポートを執筆する、などの多くの活動が必要です。

５.教科書

佐渡島紗織・吉野亜矢子（2021）「これから研究を書くひとのためのガイドブック[第2版]」ひつじ書房

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

学生が行う各活動の性質に応じて、教員から随時フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

第1時～第5時及び第7時の課題（10点×6回）と、第6時に提出するリサーチ型レポート（40点）によって評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC211J	2単位
科目名	社会学Ａ	
担当者	鈴木　亜矢子	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、社会学入門として社会学の基礎的概念や理論を包括的に学習します。私たちの日常を社会学的にどのような視点でもって捉えることができるかを、現代日本社会を取り巻く諸現象を事例にしながら学んでいきます。また授業内の演習では、学習した概念や視点を手がかりに、日本社会や自分を取り巻く諸問題・環境を考察する作業をしてもらいます。

本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本社会に対する理解を深めるだけでなく、自分たちの日常を社会学的概念や視点を用いて理解・考察するための力を養うことを目標とします。

２.授業内容

第1回：イントロダクション 現代社会へのまなざし
第2回：教育と社会① 学校という社会空間
第3回：教育と社会② 資本と再生産
第4回：家族と社会① 恋愛と結婚
第5回：家族と社会② 近代家族と脱近代家族
第6回：逸脱と社会 逸脱の意味するもの
第7回：ジェンダーと社会
第8回：労働と社会① 労働とはなにか
第9回：労働と社会② 格差社会と若者の労働
第10回：モビリティと社会①　接続と分断の社会
第11回：モビリティと社会②　移動する日本人
第12回：グローバル化と社会①　グローバル化とリスク社会
第13回：グローバル化と社会②　「日本らしさ」とは
第14回：a：総括　b：試験

３.履修上の注意

授業内の演習に取り組んでください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。(30分)
復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。(60分)

５.教科書

教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。

６.参考書

アンソニー・ギデンズ（著）松尾精文（他訳）(2009)『社会学 第5版』而立書房
アントニオ・ネグリ、マイケル・ハート（2003)『＜帝国＞グローバル化の世界秩序とマルチチュードの可能性』水島一憲、酒井隆史、浜邦彦、吉田俊実訳 以文社
田中大介（編）(2017)『ネットワークシティー現代インフラの社会学』北樹出版
谷本奈穂（2008)『恋愛の社会学-「遊び」とロマンティック・ラブの変容』青弓社
辻泉・南田勝也・土橋臣吾（編）(2018)『メディア社会論 MEDIA AND SOCIETY: A

７.課題に対するフィードバックの方法

リアクションペーパーの簡単な全体講評を翌週授業内で行います。

８.成績評価の方法

授業中の提出物: 36%
期末試験: 64%

授業を5回以上欠席した人はF評価とします。

９.その他

留意点については初回の授業内で伝えます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC211J	2単位
科目名	社会学Ｂ	
担当者	鈴木　亜矢子	

１.授業の概要・到達目標

春学期で学んだ社会学の基礎的概念・理論・視点を手がかりに、秋学期の授業では、国内外の若者文化に関する社会学の概念や理論を学習します。また授業内の演習では、授業を通じて得た知識をもって、当事者である若者の文化や社会現象をどう解釈できるかを考えてもらいます。若者を取り巻く諸現象・問題について理解を深めていくので、受講者の身近な世界を社会学的視点で考えられる授業になるでしょう。

本授業ではこれらのことを通じ、受講者が現代日本と世界に対する理解を深めるだけでなく、「若者」の当事者として身の周りの世界や社会現象を、社会学概念や視点を用いて理解・考察するための力を養うことを目標とします。

２.授業内容

第1回：イントロダクション 若者文化を社会学で読み解く
第2回：若者文化の歴史と理論① シカゴ社会学派
第3回：若者文化の歴史と理論② サブカルチャー研究
第4回：若者文化の歴史と理論③ ポストサブカルチャー研究
第5回：日本と若者文化① 日本の若者サブカルチャーの系譜
第6回：日本と若者文化② ヤンキー文化と日本の美意識
第7回：日本と若者文化③ ギャル文化と若者文化のカテゴリー
第8回：文化産業と若者文化① ポピュラー音楽と社会
第9回：文化産業と若者文化② 越境する日本のソフトパワー
第10回：文化産業と若者文化③ 構造主義と物語論
第11回：メディアと若者文化: オーディション番組から考える
第12回：移動と若者文化
第13回：社会と若者文化
第14回：a：総括 b：試験

※授業内容が一部変更になる可能性もあります

３.履修上の注意

授業内の演習に取り組んでください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に、次回の授業範囲のテーマについて自ら調べてください。(30分)
復習として、授業中に紹介した資料や参考書の該当箇所を読み込み、自ら考察を深めてください。(60分)

５.教科書

教科書を使用せず、教室で必要に応じて資料を配布します。

６.参考書

上野俊哉・毛利嘉孝（2000)『カルチュラル・スタディーズ入門』ちくま新書
打越正行（2019)『ヤンキーと地元』筑摩書房
遠藤英樹（2011)『現代文化論』第1講映画 ミネルヴァ書房.
広田照幸（編）(2008)『若者文化をどうみるか？—日本社会の具体的変動の中に若者文化を定位する—』アドバンテージサーバー
毛利嘉孝（2012)『ポピュラー音楽と資本主義：増補版』 せりか書房

その他、授業中に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

リアクションペーパーの簡単な全体講評を翌週授業内で行います。

８.成績評価の方法

授業中の提出物: 36%
期末試験: 64%

授業を5回以上欠席した人はF評価とします。

９.その他

留意点については初回の授業内で伝えます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2単位
科目名	政治学Ａ	
担当者	松井 陽征	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

この授業は、選挙権をもつ18歳以上のみなさんが、言い換えれば、政治に関わる「市民」の一人であるみなさんが、広範囲にわたる政治学の基本事項のうち、必ず知っておくべき、政治学の基礎知識、および、日本・世界政治の現状・課題を学ぶことを主たる目的とします。

内容は、（１）「第一部　政治と平和(国際関係)」、（２）「第二部　政治と権力」、（３）「第三部　政治と経済」と、大きく3つに分けて、それぞれに中心トピックをもうけます。つまり、（１）では、勢力均衡と集団安全保障の間でゆれる国際政治の動向 、（２）では、「首相一強」と言われる現在の日本政治のあり方、（３）では、新自由主義と経済格差の問題、を考えます。これらの中心トピックは、みなさんが知っておかなければならない最重要事項です。

【到達目標】

〇政治に関わる人間が知っておくべき、政治学の基本事項を理解し、論理的に説明することができる。
〇日本と世界の政治が抱えている主要な問題を理解し、論理的に説明することができる。

２.授業内容

第1回　　イントロダクション：授業の概要と進め方
第2回　　第一部　政治と平和(国際関係)（１)近代主権国家体制と勢力均衡
第3回　　第一部　政治と平和(国際関係)（２)集団安全保障と戦争違法化
第4回　　第一部　政治と平和(国際関係)（３)冷戦
第5回　　第一部　政治と平和(国際関係)（４)冷戦終結以後――国際秩序の模索――
第6回　　第二部　政治と権力(１)大統領制――アメリカ大統領の弱さ――
第7回　　第二部　政治と権力(２)議院内閣制――イギリス首相の強さ――
第8回　　第二部　政治と権力(３)日本の55年体制――日本の首相の、かつての弱さ――
第9回　　第二部　政治と権力(４)平成の統治構造改革と官邸主導――「首相一強」――
第10回 第三部　政治と経済(１)市場の失敗
第11回 第三部　政治と経済(２)市場の失敗と政府の介入
第12回 第三部　政治と経済(３)政府の失敗
第13回 第三部　政治と経済(４)新自由主義
第14回 aのみ：授業全体のまとめ

（※第一部、第二部、第三部は、学ぶべき順番を示しているのではなく、それぞれが独立性の高い事柄です。日本および世界の現状をふまえて、みなさんが興味関心をもちやすいように、授業計画の順番を入れ替えることもあります。）

３.履修上の注意

この授業は、講義を中心とした授業です。が、授業内では、Oh-o! Meiji を用いて、一定時間ごとに、みなさんに問いを出し、回答の提出を求める「対話」をしながら、授業を進行していきます。そのため、PCを常に使える状態で授業にのぞんでください(スマホでの代替は、一応、可)。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

【事前学習】

授業では、授業内容に関連する様ざまなニュースに言及します。毎日20～30分、新聞・報道の視聴を習慣化するようにしてください。図書館に行かずとも、インターネットで新聞が読めます(明治大学図書館サイト「自宅から使えるおすすめオンライン情報源」https://www.meiji.ac.jp/library/special/recres.html を参照)。また、Youtubeで見れる、各テレビ局によるニュースまとめ動画(20～30分程度)を利用するのも良い方法です。

授業との関連で、今年の春学期に特に注目すべきポイントは、6月末までの日本の通常国会にかかわる報道と、2024年アメリカ大統領選挙、欧州議会選挙に関連する報道です。授業内容とリンクさせながらニュースを読む(見る)ことで、みなさんの政治(学)理解が促進されます。

【事後学習】

（１）毎回の授業後に、授業内容の理解度合いをはかる問題を出します。Oh-o! Meiji 上で回答してください。
（２）毎回の授業で設定する〔今回の問い〕に答えられるように、授業内容を300字程度の文字数で要約・整理してください。

５.教科書

テキストは使用しません。レジュメを、授業前日までにOh-o! Meiji にアップします。みなさん自身で事前のプリントアウト(またはダウンロード)作業を行って、授業に臨んでください。

６.参考書

テキストとして指定はしませんが、以下を読むことを推奨します。
『政治学入門――歴史と思想から学ぶ』犬塚元・河野有理・森川輝一著(有斐閣)、2023年
……これは、高校までの社会科と大学レベルの政治学とのギャップを埋めることを目的に書かれた、初学者向け政治学入門書です。

※そのほかの参考書は、随時、毎回の授業のなかで紹介します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

〇小試験は、添削・採点ののち、返却します。
〇毎回の課題は、コメントや点数などを、主としてOh-o! Meiji 上でフィードバックします。

８.成績評価の方法

（１）講義期間中に2～3回行う小試験(70%)
講義のなかで、小試験を2～3回行います。授業時間外の学習(とくに、上記の【事後学習】)との関連で、どの回に小試験を行うかは事前告知しない予定です。

（２）毎回の授業の課題(30%)
授業内で、PC端末を用いて、
・授業で指示する質問に対する自分なりの回答
・授業内容の理解度合いをはかる問題
・授業を聴いて考えたこと、疑問に思ったことなどの自由記述
を指定して、毎回提出を求めます。

※受講者数によっては、一定の変更可能性があります。履修

９.その他

履修を考えている場合は、初回授業に必ず参加してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)POL211E	2単位
科目名	政治学Ｂ	
担当者	松井 陽征	

１.授業の概要・到達目標

【授業の概要】

この授業は、みなさんが「市民」(民主主義社会の一員)としてどのように行動すべきかという視点で、政治学を学習します。

政治学には、２つの段階があります。つまり、(１)およそ現在の政治はどのようになっているのかを知る段階と、(２)そうした知識を前提に、政治の場でどのように行動すべきか(わかりやすくは、現実の投票の場面で、どのような政治的意見に賛成・反対すべきか)を考える段階です。

およそ、「政治学Ａ」が(１)に対応し、この授業は(２)に対応します。その際、とくに立場がわかれる主要問題をみなさんが理解し、考えることを通じて、(２)を学んでいきます。扱う予定のトピックは、大きくは、以下の事柄です。

・政府と市場の関係
・「保守」対「リベラル」
・民主主義の意味
・近年の論争的問題……ジェンダー、憲法改正

【到達目標】

○「市民」(民主主義社会の一員)が知っておくべき基本事項を理解し、論理的に説明することができる。
○ 政治において対立する複数の考え方を理解し、複数の視点から物事を論理的に説明することができる。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：授業の概要と進め方
第２回　第一部　政府と市場の関係：市場の失敗
第３回　第一部　政府と市場の関係：政府の失敗
第４回　第一部　政府と市場の関係：福祉国家から新自由主義へ
第５回　第二部　保守とリベラル（１）政治の対立軸
第６回　第二部　保守とリベラル（２）小さな政府 vs. 大きな政府
第７回　第二部　保守とリベラル（３）個人の自由 vs. 全体の統合
第８回　第二部　保守とリベラル（４）「保守とリベラル」以外の立場：リバタリアニズム、コミュニタリアニズム、共和主義
第９回　第三部　民主主義（１）多数者支配
第10回 第三部　民主主義（２）自由主義、立憲主義
第11回 第三部　民主主義（３）参加
第12回 第三部　民主主義（４）熟議
第13回 第四部　近年の論争的問題（１）憲法改正
第14回 aのみ：第四部　近年の論争的問題（２）ジェンダー

（※みなさんの予備知識等に応じて、この授業計画の「第一部」を、縮小することもあります。）

３.履修上の注意

（１）「政治学Ａ」が履修済みであることを必須要件とはしません。ただし、「政治学Ａ」と「政治学Ｂ」を同時に履修することを想定した授業計画を構想しています。「政治学Ｂ」を履修済みであるほうが、みなさんの理解度は高まりますので、「政治学Ａ」の並行履修を推奨します。

（２）この授業は、講義を中心とした授業ですが、授業内では、Oh-o! Meiji を用いて、一定時間ごとに、みなさんに問いを出し、回答の提出を求める「対話」をしながら、授業を進行していきます。そのため、PCを常に使える状態で授業にのぞんでください(スマホでの代替は、一応、可)。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

【事前学習】

授業では、授業内容に関連する様ざまなニュースに言及します。毎日20～30分、新聞・報道の視聴を習慣化するようにしてください。図書館に行かずとも、インターネットで新聞が読めます(明治大学図書館サイト「自宅から使えるおすすめオンライン情報源」https://www.meiji.ac.jp/library/special/recres.html を参照)。また、Youtubeで見れる、各テレビ局によるニュースまとめ動画(20～30分程度)を利用するのも良い方法です。

とくに2024年は、日本と世界の行方を大きく左右する重要な選挙がたくさんあります。2024年秋学期は、アメリカ大統領選挙、自民党総裁選(と、衆議院選挙(未定))に注目しておくと、授業内容とリンクします。授業内容とリンクさせながらニュースを読んで(見て)いると、みなさんの政治(学)理解が促進されます。

【事後学習】

（１）毎回の授業後に、授業内容の理解度合いをはかる問題を出します。Oh-o! Meiji 上で回答してください。
（２）毎回の授業で設定する〔今回の問い〕に答えられるように、授業内容を300字程度の文字数で要約・整理してください。

５.教科書

テキストは使用しません。レジュメを、授業前日までにOh-o! Meiji にアップします。みなさん自身で事前のプリントアウト(またはダウンロード)作業を行って、授業に臨んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

テキストとして指定はしませんが、授業とは別に、以下を読むことを推奨します。

（１）『政治学入門――歴史と思想から学ぶ』犬塚元・河野有理・森川輝一著(有斐閣)、2023 年……これを読むと、高校までの社会科と、大学レベルの政治学とのギャップを埋めることができます。

（２）『公共』鈴木寛ほか著(教育図書)、2022 年……本書は、高校の教科書です。現在の中学・高校の社会科教育は、2022 年から導入された新科目「公共」を筆頭に、「市民」育成を主目的として、教育内容・方法の転換が目指されています。この転換

７.課題に対するフィードバックの方法

〇小試験は、添削・採点ののち、返却します。
〇毎回の課題は、コメントや点数などを、主として Oh-o! Meiji 上でフィードバックします。

８.成績評価の方法

（１)講義期間中に 2～3 回行う小試験(70%)
講義のなかで、小試験を 2～3 回行います。授業時間外の学習(とくに、上記の【事後学習】)との関連で、どの回に小試験を行うかは事前告知しない予定です。

（２)毎回の授業の課題(30%)
授業内で、PC 端末を用いて、
・授業で指示する質問に対する自分なりの回答
・授業内容の理解度合いをはかる問題
・授業を聴いて考えたこと、疑問に思ったことなどの自由記述
を指定して、毎回提出を求めます。

※受講者数によっては、一定の変更可能性があります。履修

９.その他

履修を考えている場合は、初回授業に必ず参加してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN211J	2単位
科目名	経済学Ａ	
担当者	宮本　佐知子	

１.授業の概要・到達目標

経済学を基本的に理解している人であれば、経済学が私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解することができます。このコースでは、ミクロ経済学がどのようなものかを学びます。ミクロ経済学とは、資源の配分に関する個人や企業の意思決定を研究する学問です。ミクロ経済学がボトムアップ・アプローチで経済を分析するのに対し、マクロ経済学はトップダウン・アプローチです。経済学の理解を深めたい方であればどなたでも受講可能で、予備知識は必要ありません。経済学Ａ（ミクロ経済学）と経済学Ｂ（マクロ経済学）は、それぞれ独立した経済学入門コースで、別々に受講することも可能です。

この入門コースの到達目標は、ミクロ経済学の基礎理論を理解し、それらがあなたの生活やビジネス上の意思決定にどのように応用されるかを理解できるようになることです。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：経済学の十大原理
第3回：経済学者らしく考える
第4回：相互依存と交易（貿易）からの利益
第5回：市場における需要と供給の作用
第6回：弾力性とその応用
第7回：需要、供給および政府の政策
第8回：消費者、生産者、市場の効率性
第9回：外部性
第10回：生産の費用
第11回：競争市場における企業
第12回：勤労所得、所得不平等と貧困
第13回：消費者選択の理論
第14回：ミクロ経済学のフロンティア

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業前にOh-o! Meijiに掲載されている資料を確認してください。

５.教科書

Ｎ・グレゴリー・マンキュー（2019）『マンキュー経済学Ｉミクロ編（第4版）』東洋経済新報社。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業への参加（授業サマリーの提出、授業ディスカッションへの参加） 60%、小テスト40%。

９.その他

このシラバスのスケジュールは変更となる可能性があります。その場合はOh-o! Meijiを通じてお知らせします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN211J	2単位
科目名	経済学Ｂ	
担当者	宮本　佐知子	

１.授業の概要・到達目標

経済学を基本的に理解している人であれば、経済学が私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解することができます。このコースでは、マクロ経済学とはどのようなものかを学びます。マクロ経済学とは、経済全体の動きを研究する学問です。国内総生産（ＧＤＰ）、インフレ、失業率、金融政策、開放経済といった経済全体の概念だけでなく、国や政府による意思決定についても学びます。マクロ経済学がトップダウン・アプローチで経済を分析するのに対し、ミクロ経済学（経済学Ａで学びます。） はボトムアップ・アプローチです。

この入門コースの到達目標は、マクロ経済学の基礎理論を理解し、それらがあなたの生活や経済全体の動きにどのように応用されるかを理解できるようになることです。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：国民所得の測定
第3回：生計費の測定
第4回：生産と成長
第5回：貯蓄、投資と金融システム
第6回：ファイナンスの基本的な分析手法
第7回：失業
第8回：貨幣システム
第9回：貨幣量の成長とインフレーション
第10回：開放経済のマクロ経済学：基本的概念
第11回：開放経済のマクロ経済理論
第12回：総需要と総供給
第13回：総需要と総供給に対する金融・財政政策の影響
第14回：インフレ率と失業率の短期的トレードオフ関係

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業前にOh-o! Meijiに掲載されている資料を確認してください。

５.教科書

Ｎ・グレゴリー・マンキュー（2019）「マンキュー経済学Ⅱマクロ編（第4版）」東洋経済新報社。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業への参加（授業サマリーの提出、授業ディスカッションへの参加） 60%、小テスト40%。

９.その他

このシラバスのスケジュールは変更となる可能性があります。その場合はOh-o! Meijiを通じてお知らせします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN221J	2単位
科目名	経営学Ａ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

企業は経済活動の主体であり，我々の仕事の場でもあります。その企業の経営行動や働くことの意味を理解するためには，マネジメントの基本概念や考え方，そのシステムなどについて学ぶことが必要です。この授業では，経営行動の事例を取り上げながらマネジメントの基本概念や理論について説明します。授業の内容としては，企業の存在意義，株式会社の仕組み，日本の雇用制度などを入り口として説明し，次に，経営戦略，企業組織，経営理念・組織文化，人事管理，モティベーションとリーダーシップ，キャリア設計といった経営学の基本的なテーマを取り上げて説明します。

日常的によく使われている経営の専門用語を身につけ、さまざまな企業の経営行動 を正しく理解し、そして日本企業の経営スタイルについて理解を深めることがこの授業の目標です。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回　企業・会社 とは
第3回　株式会社の仕組み
第4回　日本企業の雇用制度
第5回　競争戦略のマネジメント（１）基本的な考え方
第6回　競争戦略のマネジメント（２）３つの基本戦略
第7回　多角化戦略のマネジメント（１）多角化とM&A、戦略的提携
第8回　多角化戦略のマネジメント（２）製品ライフサイクルと経験曲線、PPM
第9回　マーケティングのマネジメント
第10回　国際化のマネジメント
第11回　組織構造のデザイン
第12回　組織理念・組織文化
第13回　動機付けとリーダーシップのマネジメント
第14回　総括：日本企業の課題

３.履修上の注意

授業は主にパワーポイント資料を，プロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は毎回配布しますが，そこにポイントや気づいた点等を追記して，テキストや参考文献と合わせて学習してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義資料と参考書をベースに復習をしてください。

５.教科書

特に指定しない。毎回講義資料を配布します。

６.参考書

「1からの経営学」加護野日忠男・吉村典久　（中央経済社）
「ゼミナール経営学入門」　（第3版）　伊丹敬之・加護野忠男　（日本経済新聞出版社）
「マネジメント・テキスト　経営戦略入門」網倉久永・新宅純二郎　（日本経済新聞出版社）
「ゼロからの経営戦略　（シリーズ・ケースで読み解く経営学）」沼上幹　（ミネルヴァ書房）
「組織デザイン」沼上幹　（日経文庫）
「組織文化とリーダーシップ」E.H.シャイン，エドガー・H.シャイン　（白桃書房）
「マーケティングを学ぶ」石井淳蔵　（ちくま新書）
「国際経

７.課題に対するフィードバックの方法

レポートの課題はなく、期末定期試験で評価している。試験に対しては要望があれば試験結果についてフィードバックする。

８.成績評価の方法

授業への参加度　（30%）　と期末定期試験　（70%）　の結果で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN221J	2単位
科目名	経営学Ｂ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

日本企業の高い国際競争力の動因と見做されてきた日本的経営は近年の経済のグローバル化やデジタル化、そして少子高齢化や経済活動人口の減少などの経営環境の大きな変化の中でその有効性を疑問視する傾向も強まっています。また日本企業のグローバル化が進み，制度や文化、価値観といった経営環境の異なる海外での現地経営をどうすべきかという課題にも直面しています。この授業では社員の格付け制度や採用方式、長期雇用、昇進方式，賃金制度，成果主義，人材育成，能力評価といった雇用システムの主要テーマに焦点を当てて講義します。

日本の雇用システムは近年かなりの変化が見られますが，その背景や理由，それに関するさまざまな論点についても欧米企業の取り組みと比較しながら考察します。かくして「ヒトの管理」を中心とした日本企業の経営方式の特徴と課題について理解を深めることがこの授業の目標です。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　社員区分制度と社員格付け制度
第3回　採用管理
第4回　配置と異動の管理
第5回　教育訓練
第6回　人事評価
第7回　昇進管理
第8回　報酬管理
第9回　成果主義
第10回　福利厚生と退職給付
第11回　労働時間と労働場所
第12回　生活と仕事の調和（ワーク・ライフ・バランス）
第13回　雇用調整と退職の管理、有期社員と外部人材の活用
第14回　労働組合と労使関係、総括

３.履修上の注意

授業は主にパワーポイント資料をプロジェクターを使って行います。このパワーポイント資料は配布しますが，そこに講義で説明したポイントを追記して，テキストや参考文献と合わせて学習してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

講義資料や参考書等をベースに復習をしてください。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

「マネジメント・テキスト 人事管理入門〈第3版〉」今野浩一郎・佐藤博樹　（日本経済新聞出版社）
「新しい人事労務管理」佐藤博樹・藤村博之・八代充史　（有斐閣マルマ）
「日本の経営　（新訳版）」ジェームス・C・アベグレン著・山岡洋一訳　（日本経済新聞出版社）
「アメリカ企業には就業規則がない：グローバル人事「違い」のマネジメント」鈴木 雅一　（国書刊行会）
「虚妄の成果主義」高橋伸夫　（日経BP社）
「成果主義の真実」中村圭介　（東洋経済新報社）
「海外日本企業の人材形成」小池和男　（東洋経済新

７.課題に対するフィードバックの方法

レポートの課題はなく、期末定期試験で評価している。試験に対しては要望があれば試験結果についてフィードバックする。

８.成績評価の方法

授業への参加度　（30%）　と期末定期試験　（70%）　の結果で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS231J	2単位
科目名	西洋史Ａ	
担当者	山崎　信一	

１.授業の概要・到達目標

ヨーロッパにおける「辺境」と位置付けられ、また20世紀末に紛争に見舞われたバルカン地域の諸事例を中心に取り上げる。紛争の背景、紛争後の社会の再構築の試みなどを材料に、比較の視点を交えながら、ヨーロッパの現代史を多様な視角から分析することを試みる。また、音楽、映画、スポーツなどの大衆文化を題材にしながら、バルカン地域はじめヨーロッパに暮らす人々の生活や意識がどのように変容してきたのかにも焦点を当てる。

現代における国民国家の変容と動揺と、我々の生きる現代世界の成り立ちの一端を理解することを到達目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：講義の全体像の提示
第２回　西ヨーロッパと東ヨーロッパ
第３回　ヨーロッパの中のバルカン地域
第４回　バルカン地域とそこに暮らす人々（１）
第５回　バルカン地域とそこに暮らす人々（２）
第６回　多民族連邦国家とそのあり方：ユーゴスラヴィアを巡って
第７回　多民族国家における社会のあり方
第８回　「民族問題」、「民族紛争」とは何か？
第９回　ユーゴスラヴィア紛争とその過程（１）
第10回　ユーゴスラヴィア紛争とその過程（２）
第11回　「民族浄化」とは何か?
第12回　戦争責任とその追及
第13回　紛争の「記憶」をめぐって
第14回　講義のまとめ

３.履修上の注意

講義で取り上げる事例が、現代に生きる我々と繋っているという意識を持ち、日々のニュースなどにも関心を払うことが望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に調べておくことが望ましい。

５.教科書

指定しない。

６.参考書

柴宜弘編『バルカン史』（山川出版社、1998年）
佐原徹哉『ボスニア内戦』（有志舎、2008年）
柴宜弘他編『東欧地域研究の現在』（山川出版社、2012年）
小澤卓也他編著『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）
その他、必要に応じて適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎授業時のコメント・シート50%、学期末の定期試験50%。

９.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS231J	2単位
科目名	西洋史Ｂ	
担当者	山崎　信一	

１.授業の概要・到達目標

ヨーロッパにおける「辺境」と位置付けられ、また20世紀末に紛争に見舞われたバルカン地域の諸事例を中心に取り上げる。紛争の背景、紛争後の社会の再構築の試みなどを材料に、比較の視点を交えながら、ヨーロッパの現代史を多様な視角から分析することを試みる。また、音楽、映画、スポーツなどの大衆文化を題材にしながら、バルカン地域はじめヨーロッパに暮らす人々の生活や意識がどのように変容してきたのかにも焦点を当てる。

現代における国民国家の変容と動揺と、我々の生きる現代世界の成り立ちの一端を理解することを到達目標とする。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：講義の全体像の提示
第２回　紛争後社会の再構築と「和解」
第３回　「国民史」をどう相対化するか
第４回　バルカン諸国の歴史教育と「国民史」
第５回　「国民史」を超える歴史教育の試み（１）
第６回　「国民史」を超える歴史教育の試み（２）
第７回　現代社会と大衆音楽:ユーゴスラヴィアの事例から（１）
第８回　現代社会と大衆音楽:ユーゴスラヴィアの事例から（２）
第９回　現代社会と大衆音楽:ユーゴスラヴィアの事例から（３）
第10回　「紛争」とその表象:映画とユーゴスラヴィア紛争（１）
第11回　「紛争」とその表象:映画とユーゴスラヴィア紛争（２）
第12回　スポーツとナショナリズム
第13回　近現代バルカンにおける人の移動
第14回　講義のまとめ

３.履修上の注意

講義で取り上げる事例が、現代に生きる我々と繋っているという意識を持ち、日々のニュースなどにも関心を払うことが望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業内容を振り返り、関心を持ったテーマに関しては参考文献などにあたること。また、次回の授業内容について簡単に調べておくことが望ましい。

５.教科書

指定しない。

６.参考書

柴宜弘編『バルカン史』（山川出版社、1998年）
佐原徹哉『ボスニア内戦』（有志舎、2008年）
柴宜弘他編『東欧地域研究の現在』（山川出版社、2012年）
小澤卓也他編著『教養のための現代史入門』（ミネルヴァ書房、2015年）
その他、必要に応じて適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

毎授業時のコメントシート50%、学期末の定期試験50%。

９.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2単位
科目名	日本史Ａ	
担当者	桜田　真理絵	

１.授業の概要・到達目標

本授業では、所謂「日本的」なるものも歴史的に形成されてきたものであるという問題意識から、主に宗教や思想を中心とした文化史的視点から近代以前の日本の歴史をトピック的話題も織り交ぜながら概観する。現代日本文化の歴史的背景について一定の理解を得てもらうことを到達目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　日本文化の源流
第3回　古代国家の形成と日本神話
第4回　仏教の受容とその発展
第5回　漢風文化から国風文化へ
第6回　平安時代の仏教
第7回　鎌倉仏教の成立
第8回　内乱期の文化
第9回　国民的宗教の成立
第10回　近世国家の成立と歴史思想
第11回　元禄文化
第12回　儒学の日本的展開
第13回　国学と洋学
第14回　近代への展望・テスト

３.履修上の注意

歴史を学ぶことは現在と過去との対話であり，現代をよりよく理解しさらに未来を展望することでもある。
現代に対する問題意識を持ちつつ向き合ってほしい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、事前にテキストに目を通して授業に臨むこと。
疑問点や理解不足の点をそのままにせず、質問はもちろん参考書を参照したりや辞書等を用いて調べたりして解決を図ること。
ジャパンナレッジの使い方は授業中に紹介するので、基本的な事項の理解に活用して欲しい。

５.教科書

尾藤正英『日本文化の歴史』（岩波新書　2000年）

６.参考書

網野義彦『「日本」とは何か』（講談社　2000　講談社学術文庫　2008）
網野義彦『日本社会の歴史』上中下（岩波新書　1997）
家永三郎『日本文化史』（岩波新書、1982年）
五味文彦『文学で読む日本の歴史』全5冊（山川出版社　20015～2020）
その他、必要に応じて適宜提示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題レポートはクラスウェッブのレポート機能にファイルで提出してもらうので、必要に応じてコメントを返す。

８.成績評価の方法

テスト（教科書・ノート等持ち込み可の知識を問う記述問題）と課題レポートによる。評価割合は50%ずつとする。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211J	2単位
科目名	日本史Ｂ	
担当者	宜野座　菜央見	

１.授業の概要・到達目標

この講座では、日本の近現代史を、ナショナリズム、法の支配、人権、民主主義など近代社会を特徴づけるキー・ワードに注意を払いながら考察していきます。時代区分として、近代日本のスタート地点である明治維新（1868年）から始めて21世紀初期（平成が終わる2018年）までの150年を見渡しますが20世紀を重視しています。講座後半（Class 8以降）は第二次世界大戦後を扱います。週ごとのトピックを通して、学生に人種・民族・言語文化・ジェンダー・宗教・階級などの「カテゴリー」に明敏になるよう促します。高校までの学習と違って、巨視的な視野で学ぶことになりますし、日本史「研究」の流れにも言及するので、学生にとっては、社会人として必要な史的教養の基礎を固められるでしょう。

２.授業内容

Class 1. 授業概要と成績評価の説明、幕末・明治の海外経験（福沢諭吉を中心に）
Class 2　上からの近代化、明治天皇の下の新しいアイデンティティ
Class 3. 帝国主義の時代：戦争と植民地支配
Class 4. 「帝国のデモクラシー」とマイノリティの運動
Class 5. 1930年代の対立するイメージ：モダン文化の隆盛、テロと戦争
Class 6. 総力戦の時代
Class 7　1940年代（「大東亜共栄圏」の時代）、中間試験

Class 8. 占領：「民主化と非軍事化」
Class 9. 占領：「逆コース」、朝鮮戦争と冷戦下の講和
Class 10. アメリカのハード・パワー、ソフト・パワー
Class 11. 高度成長の光と影
Class 12. 外交の転機：沖縄、中国、ASEAN、ベトナム戦争
Class 13. 冷戦の終焉からバブル崩壊へ
Class 14.　フォローアップ、持ち越された諸問題、期末試験

３.履修上の注意

初日の授業では、授業概要と成績評価を説明した後は、直ちに授業内容に入ります。
履修予定者は きちんと Class 1 から参加してください。

履修生の知識水準を確認しながら進めますが、150年の歴史を半期で扱うため、それなりに早いスピードで進みます。
単位取得には最低でも出席10回、即ち、コメントを10回UPする必要があります。コメントの数は成績に直結します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

週ごとの授業ハンドアウトとは別に、リーディング・マテリアルをクラス・ウェブサイトにアップするので、指示に従って読むことを課します。授業参加の証明であるコメントにおいて、しっかり読んでいることを効果的にアピールすれば、積極的な取り組みとして高く評価され成績に反映されます。

５.教科書

特に定めません。週ごとの授業ハンドアウトをクラスウェブにＵＰするので、履修生は各自、用意して授業に参加すること。

６.参考書

クラスで適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

・学生は、毎週、Oho Meiji の「ディスカッション」にコメントをアップロードすることを義務付けられます。これらのコメントに対しては、次の授業でフィードバックします。
・中間試験に関するフィードバックは全体評として教室で述べます。期末試験に関してはクラスウェブに全体評をアップします。

８.成績評価の方法

以下の4つの項目を考慮に入れて評価します。

①授業参加点（出席証明として、毎週、授業後に「ディスカッション」にコメントをUPする）：30%
②中間試験：30%
③期末試験：30%
④その他（個人の突出した努力、クラスへの大きな貢献など考慮すべき事柄がある場合に適用）：10%

９.その他

・試験に関して
Class 7 の授業後半に中間試験、Class14 の授業後半に期末試験を、論述式試験として実施する予定です。
通常、3週間前（遅くとも2週間前）には試験問題群（5つ程度）を公開するので、学生は自分で一つの問題を選んで試験に備えて、試験当日に記述することになります。試験の際に教室に持ち込めるものに関しては、問題公開時に詳しく説明するので、必要以上に緊張しなくて大丈夫です。

・留学生を歓迎します。日本語で実施される授業に問題なく参加できる留学生なら、履修に問題はないでしょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2単位
科目名	アジア史Ａ	
担当者	石黒　ひさ子	

１.授業の概要・到達目標

（授業の概要）

授業では主に「東アジア」を対象に，中国古代における家族，唐代中国の国際関係というトピックを検討していきます。その中から「アジア」における歴史の時間的・地理的広がりを理解し，またそこに「日本」をどのように位置づけるのかという問題意識も深めていきたいと思います。

（到達目標）

アジア史を概観することは，地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また，そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　（アジア史における中国史）
第2回　中国史のなかの家族1　婚姻単位としての家族
第3回　中国史のなかの家族2　殷の王族集団
第4回　中国史のなかの家族3　集落構造の変容
第5回　中国史のなかの家族4　春秋戦国時代と孔子の思想
第6回　中国史のなかの家族5　豪族の台頭
第7回　中国史のなかの家族6　中国史のおける家族の成立
第8回　唐代の国際関係1　唐朝の成立
第9回　唐代の国際関係2　内陸アジアの遊牧民
第10回　唐代の国際関係3　唐での遣唐使
第11回　唐代の国際関係4　唐朝の国際関係
第12回　唐代の国際関係5　安史の乱
第13回　唐代の国際関係6　唐朝の変化と新時代
第14回　講義全体のふりかえりとまとめ

３.履修上の注意

授業の進行に応じて，小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

配布プリントをよく読み，専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として，参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため，講義期間中に数回の小レポートを課します。

５.教科書

特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。

６.参考書

「中国史のなかの家族」世界史リブレット87 飯尾秀幸著　（山川出版社，2008年
「唐代の国際関係」世界史リブレット97 石見清裕著　（山川出版社，2009年）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業参加度　（授業参加コメント・授業内実施小レポート）　60%，期末テスト（最終レポート）40%

９.その他

授業中の私語は慎んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS221J	2単位
科目名	アジア史Ｂ	
担当者	石黒　ひさ子	

１.授業の概要・到達目標

（授業の概要）

授業では主に中国とそれをとりまく民族を対象に，非漢民族による中国王朝，近代東アジアの変容というトピックを検討していきます。その中から中国王朝の歴史的意義を理解し，また近現代における「アジア史」への問題意識も深めていきたいと想います。

（到達目標）

アジア史を概観することは，地理的にも歴史的にも広い視野が必要です。また，そもそも「アジア史」の範疇をどのように定めるのかという問題が存在します。本科目では「アジア史」を自分なりにとらえる力を養うことを目標とします。

２.授業内容

第1回　イントロダクション　（中華システムと中国史）
第2回　中国史の中の諸民族1　漢から唐の北方民族
第3回　中国史の中の諸民族2　北魏と中華
第4回　中国史の中の諸民族3　遼という国家
第5回　中国史の中の諸民族4　女真族と金
第6回　中国史の中の諸民族5　満洲族と清朝
第7回　中国史の中の諸民族6　周辺民族と中華意識
第8回　変容する近代東アジアの国際秩序1　東アジアの伝統的国際秩序
第9回　変容する近代東アジアの国際秩序2　清朝の統治システム
第10回　変容する近代東アジアの国際秩序3　中華世界と近代世界の接触
第11回　変容する近代東アジアの国際秩序4　アヘン戦争と中華世界意識
第12回　変容する近代東アジアの国際秩序3　辺境危機と中華世界の変貌
第13回　変容する近代東アジアの国際秩序4　伝統的中華世界の崩壊と新時代
第14回　これまでの講義のふりかえりと学習のまとめ

３.履修上の注意

授業の進行に応じて，小レポート形式の課題を出します。詳細は授業時に説明します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

配布プリントをよく読み，専門用語等は事前に辞書等で予習しておいてください。復習として，参考書の該当箇所をよく読み理解を深めてください。復習チェックのため，講義期間中に数回の小レポートを課します。

５.教科書

特に指定しませんが、参考書に沿って講義を行います。授業時に資料配布します。

６.参考書

「中国史のなかの諸民族」世界史リブレット61 川本芳昭著　（山川出版社，2004年）
「変容する近代東アジアの国際秩序」世界史リブレット41 茂木敏夫著　（山川出版社，1997年）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業参加度　（授業参加コメント・授業内実施小レポート）　60%，期末テスト(最終レポート）40%

９.その他

授業中の私語は慎んでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GE0211J	2単位
科目名	地理学Ａ	
担当者	鳴橋　竜太郎	

１.授業の概要・到達目標

空間を扱う学問である地理学。その研究対象や手法は多岐にわたり，さまざまに細分化されています。当授業では特に自然地理学・人文地理学への理解を深めることを目指します。

特にそれらを包括する概念である「環境」を念頭に置き，解析するための手法および知識について学んでいきます。地学や第四紀学，文献歴史学など空間の把握に必要であれば，近接する他分野を横断することもあります。

２.授業内容

第１回：イントロダクション
第２回：地球
第３回：地図の基礎　投影法，位置の基準。
第４回：地形図の利用　判読実習。
第５回：気象　―気圏環境―
第６回：日本と世界の気候　―気圏環境―
第７回：海と陸水　―水圏環境―
第８回：山地　―地圏環境―
第９回：平野　―地圏環境―
第10回：地殻変動・火山　―地圏環境―
第11回：地震・津波
第12回：人間活動の空間システム　―立地論の基礎―
第13回：資源と産業
第14回：世界の多様な文化　―宗教・言語・衣食住―

３.履修上の注意

・授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。
・パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。
・第１回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

我々を取り巻く「環境」を扱う以上，授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。

５.教科書

特に指定しない。レジュメ配布。

６.参考書

地理学関連の書籍は古今書院，朝倉書店，東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

期末試験　(80%)，平常点　(授業内課題及び授業内レポート，20%)

９.その他

・授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。
・パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。
・第１回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)GE0231J	2単位
科目名	地理学Ｂ	
担当者	鳴橋　竜太郎	

１.授業の概要・到達目標

空間を扱う学問である地理学。その中でも地誌学，系統地理学 （人文地理学，自然地理学），および地図学への理解を深めることを目指します。地誌学は居住環境 （地域性） の違いに着目しつつ，人間環境システムを地域論的な観点から総合的に明らかにすることを目的としています。

当授業では地理のベースとなる地図学を重視するとともに，特に受け皿である「自然環境」を念頭に置き，解析するための手法および知識について学ぶとともに，現代の地球環境の現状・諸問題について考えていきます。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：地図の基礎　投影法，位置の基準。
第3回：古環境を探る
第4回：古気候変動と現在の地球環境
第5回：農村と都市の立地論
第6回：村落
第7回：都市
第8回：世界の宗教・言語
第9回：世界の衣食住
第10回：日本地誌　身近な地域の地誌。
第11回：世界地誌　現代世界の地域構造。
第12回：文化の多様性と境界・交流に着目した地誌
―イスタンブルを例として―
第13回：歴史地理
第14回：古地理の変遷

３.履修上の注意

・授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。
・パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。
・第１回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

我々を取り巻く「環境」を扱う以上，授業で説明することを現実生活で自然や生活空間を観察することで復習・実体験してほしい。

５.教科書

特に指定しない。レジュメ配布。

６.参考書

地理学関連の書籍は古今書院，朝倉書店，東京大学出版会などから多数刊行されています。講義中に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

期末試験 （80%），平常点 （授業内課題及び授業内レポート，20%）

９.その他

・授業中の私語に関しては，減点等も視野に入れて厳しく対応します。
・パワーポイントや板書等の撮影，および授業の録音は禁止します。
・第１回のイントロダクションでは受講の際の諸注意等を説明しますので，なるべく出席するようにしてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ANT211J	2単位
科目名	人類学Ａ	
担当者	原田　義也	

１.授業の概要・到達目標

人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり，今日を生きる私たちには，「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と，そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし，「ヒト」とは何か，何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。

よって本授業では，その本質において「ヒトの学」であり，かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学 （または文化人類学）の名の下に，現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し，かつ，その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。

春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び，秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し，最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。

２.授業内容

第１回　イントロダクション――授業の概要・到達目標
第２回　現代社会と人類学１
第３回　現代社会と人類学２
第４回　民族誌的真理をめぐって１
第５回　民族誌的真理をめぐって２
第６回　解釈・原理・物語――事例１
第７回　地名の知識・法律・言語
第８回　解釈・原理・物語――事例２
第９回　「人間」が生まれる場所
第10回　人類史の遺産が語るもの
第11回　人新世をいかに生きるか
第12回　遷移と適応
第13回　「ありあわせ」の作法
第14回　まとめ

３.履修上の注意

本授業では，人類学とその関連分野 （言語学・歴史学・生物学・地名学等） にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが，授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので，基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。

なお，授業内容は，議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

本授業では，必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については，前週までにその旨を伝えますので，配布資料や参考書等で調査・確認の上，授業に臨んでください。下記掲載の参考書は，本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については，さらなる発展的学習に供するためにも，テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

５.教科書

特に指定はありません。

６.参考書

『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース （平凡社ライブラリー）
『文化人類学のすすめ』船曳建夫編 （筑摩書房）
『緑の世界史　上・下』ポンティング （朝日新聞社）
『文化の三角測量』川田順造 （人文書院）
『悲しき熱帯　Ⅰ・Ⅱ』レヴィ＝ストロース （中公クラシックス）
『贈与論』モース （岩波文庫他）
『地名学――地名の知識，法律，言語』カドモン （日本地図センター）
『遠近法の精神史』佐藤忠良他 （平凡社）
『アフォーダンス入門――知性はどこに生まれるか』佐々木正人 （講談社学術文

７.課題に対するフィードバックの方法

本授業では、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。この受講レポートは，授業内容の理解度や授業への参加姿勢を確認する重要なツールであり，期末の成績評価において主な評価対象となるものです。

提出された受講レポートは，こちらで必要最低限の書式の統一や編集を加えて PDF ファイルに取りまとめ，次週の授業までに「受講生の声」と銘打ってクラスウェブの関連フォルダにアップロードします。次週の授業冒頭では，前週の議題に対する簡単なおさらいをこの「受講生の声」

８.成績評価の方法

本授業では，いわゆる期末試験を指定期間に行なわない代わりに，毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。期末の成績評価の内訳は，授業への総合的な参加状況および提出された受講レポートの充実度が 100%です。よって，毎回の受講レポートを小さな「試験」と受け止めていただき，自分が求める評価点にふさわしい成果を全 14 回にわたってコツコツと積み上げていってもらえることを切に期待しています。

９.その他

授業の到達目標に向けて，共に探究の歩みを進めましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ANT211J	2単位
科目名	人類学Ｂ	
担当者	原田　義也	

１.授業の概要・到達目標

人類学の研究対象が「未開」の「野蛮」な社会・文化であった「植民地主義」的なパラダイムはすでに過去のものとなり，今日を生きる私たちには，「未開社会」や「異文化」ばかりでなく「文明や科学技術の最先端」をも含んだ現代社会と，そこに生成流転する人類文化の諸相を詳らかにし，「ヒト」とは何か，何でありうるのかという問いに向き合うことが求められています。

よって本授業では，その本質において「ヒトの学」であり，かつ関連分野を横断する「学際的な知」であるところの人類学 （または文化人類学）の名の下に，現代社会とそこに住まう人々の生き様をより良く理解し，かつ，その社会および個々の生の営みをより良きものとしていく知性および感性を養うことを目標とします。

春学期の A では人類学の基本的な考え方を中心に学び，秋学期の B ではレヴィ＝ストロースの構造主義およびブリコラージュの概念とその隣接分野を俯瞰し，最後にグローバル化時代における多様性並びに人類文化の持続可能性について考察することでまとめに代える予定です。

２.授業内容

第１回　イントロダクション――授業の概要・到達目標
第２回　遠近法と射影幾何学１
第３回　遠近法と射影幾何学２
第４回　遠近法と射影幾何学３
第５回　遠近法と射影幾何学４
第６回　音素から神話素へ１
第７回　音素から神話素へ２
第８回　音素から神話素へ３
第９回　身体としての建築１
第10回　身体としての建築２
第11回　アフォーダンスと行為１
第12回　アフォーダンスと行為２
第13回　アフォーダンスと行為３
第14回　まとめ

３.履修上の注意

本授業では，人類学とその関連分野 （言語学・歴史学・生物学・地名学等） にまつわる若干の専門用語を取り扱いますが，授業目標の達成に必要な説明はその都度行いますので，基本的に当該分野における特別な準備は必要ありません。

なお，授業内容は，議論展開および進捗状況に応じて多少変更する場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

本授業では，必要に応じてプリント・資料等を配布します。事前に目を通すべき資料や踏まえるべき知識については，前週までにその旨を伝えますので，配布資料や参考書等で調査・確認の上，授業に臨んでください。下記掲載の参考書は，本授業で取り扱われる各テーマへの導入として推奨されるものをピックアップしたものです。その他の文献については，さらなる発展的学習に供するためにも，テーマ毎に随時紹介していきたいと思っています。

５.教科書

特に指定はありません。

６.参考書

『レヴィ＝ストロース講義』レヴィ＝ストロース （平凡社ライブラリー）
『文化人類学のすすめ』船曳建夫編 （筑摩書房）
『緑の世界史　上・下』ポンティング （朝日新聞社）
『文化の三角測量』川田順造 （人文書院）
『悲しき熱帯　Ⅰ・Ⅱ』レヴィ＝ストロース （中公クラシックス）
『贈与論』モース （岩波文庫他）
『地名学――地名の知識，法律，言語』カドモン （日本地図センター）
『遠近法の精神史』佐藤忠良他 （平凡社）
『アフォーダンス入門――知性はどこに生まれるか』佐々木正人 （講談社学術文

７.課題に対するフィードバックの方法

本授業では、毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。この受講レポートは，授業内容の理解度や授業への参加姿勢を確認する重要なツールであり，期末の成績評価において主な評価対象となるものです。

提出された受講レポートは，こちらで必要最低限の書式の統一や編集を加えて PDF ファイルに取りまとめ，次週の授業までに「受講生の声」と銘打ってクラスウェブの関連フォルダにアップロードします。次週の授業冒頭では，前週の議題に対する簡単なおさらいをこの「受講生の声」

８.成績評価の方法

本授業では，いわゆる期末試験を指定期間に行なわない代わりに，毎回の授業後にクラスウェブ経由で受講レポート（リアクションペーパー）を作成・提出していただきます。期末の成績評価の内訳は，授業への総合的な参加状況および提出された受講レポートの充実度が 100%です。よって，毎回の受講レポートを小さな「試験」と受け止めていただき，自分が求める評価点にふさわしい成果を全 14 回にわたってコツコツと積み上げていってもらえることを切に期待しています。

９.その他

授業の到達目標に向けて，共に探究の歩みを進めましょう。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF216J	2単位
科目名	メディアリテラシーＡ　〔M〕	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

メディアリテラシーAでは,「メディアの観点から社会を読み解く」をテーマとして講義を行います。メディアの観点から社会を読み解けることは,メディア・リテラシーの重要なひとつです。講義は,「問い」を軸として講義を行います。本講義の目標は次の４つです。

(1)　メディアリテラシーの歴史や理論を概観することで,その意義や必要性を理解する。
(2)　社会を「メディア」の観点から読み解くことができる。
(3)　メディアを生産することを通して,メディアを発信する力を高めることができる。
(4)　メディアを批判的（分析的）に読み解くことができる。

２.授業内容

第1回：なぜ,メディアについて学ぶ必要があるの？/メディアリテラシーの系譜
第2回：メディアを通した経験/日本のマスメディア
第3回：メディアで描かれること/描かれないこと
第4回：　情報生産者・情報発信者としての役割・責任
第5回：　ニュースを作ろう①（制作）
第6回：　ニュースを作ろう②（発表とディスカッション）
第7回：　真実とは何か？：ニュース映像を分析する
第8回：　メディアと現実
第9回：　身の回りにある「記号」を読む
第10回：メディアと他者
第11回：メディア表現に含むイデオロギーを分析する
第12回：自分なりのもののみかた
第13回：自由と管理―パノプティコンと現代社会
第14回：マクルーハンの「メディア論」を読み解く：メディアはメッセージ

３.履修上の注意

(1)　本講義では,Googleドキュメントを用いて,資料を配布したり,オンラインでの共同編集を行います。そのため,Googleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。
(2)　本講義は,リアルタイムオンラインで実施します。受講生の円滑な意見交換を促すため「カメラオン」での参加を求めます。カメラを利用できる端末で参加してください。
(3)　対話を通した授業形態であるため積極的な参加を求めます。
(4)　本講義では,受講生の関心や理解状況にあわせて上記のシラバスを一部調整することがあります。
(5)　本講義は,クォーター講義です。2コマずつ連続して授業を行い,7週で授業を終了します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・講義は順次,積み重ねていく内容になっていますので,受講生は講義動画や資料をもとに復習をよくして,内容を咀嚼してください.講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。
・講義資料はGoogle documentで閲覧できるようにします。閲覧のためにはGoogleアカウントが必要です。
・講義映像は授業内で視聴する時間をとりますが,複数回視聴が必要な場合は,事前に予習にご利用ください。

No.1：メディアを通した経験/日本のマスメディア
No.2：メディアで描かれること/描かれないこと
No.3：真実とは何か？：メディアと現実
No.4：身の回りにある「記号」を読む：メディアと他者
No.5：メディア表現に含むイデオロギーを分析する/自分なりのもののみかた

５.教科書

必要に応じて資料を配布しまので,特に指定はしません.

６.参考書

・毎回の授業で取り扱った理論や事例について,講義資料に書籍および論文を参考文献として記載し提示します。

『よくわかるメディア・スタディーズ』　（第2版）　伊藤守編著　（ミネルヴァ書房）
『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著　（くろしお出版）
『デジタル社会はなぜ生きにくいか』徳田雄洋著　（岩波書店）
『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著　（北樹出版）
『メディア・リテラシー論』中橋雄　（北樹出版）
『改訂版　メディア論」吉見俊哉/水越伸

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

・毎回の課題はクラスウェブのディスカッションを使って行います。投稿したものに対して教員が適宜コメントを返すと同時に，次の授業において理解を深めるのに重要だと思うものを取り上げて全体に共有します。
・授業内での板書は，授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。

８.成績評価の方法

定期試験を行わず，平常試験　（小テスト・レポート等）　で総合評価します。
本授業は，毎回の授業で提示する課題 ，グループによるアクティビティ　（ディスカッションやプレゼン）　および最終レポートによって評価します。
・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題　65%
・グループやプロジェクト単位での演習課題 20%
・最終レポート　15%
上記の課題の評価の観点として，毎時，ルーブリックを示します。

９.その他

・本講義は，講義部分については映像コンテンツを利用します。
・欠席した場合，欠席した時限の映像コンテンツを必ず視聴し，課題を行うこと。
・配布資料は，Google document など用いて配布します。必要に応じて各自印刷，DL して利用すること。
・授業内での板書は授業終了後にクラスウェブにアップし共有します。
・課題の提出はすべてクラスウェブを通して行うこと。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)INF211J	2単位
科目名	メディアリテラシーB	
担当者	田中　絵麻	

1.授業の概要・到達目標

メディアリテラシーBでは，メディアリテラシーを「理論的」に学びます。講義前半では，メディアリテラシーの重要な鍵概念である「メディアはメッセージ」であることと，「メディアは構成されている」ことをおさえ，メディアリテラシーの系譜（歴史）と理論を概観しながらその意義を学びます。

前半では，私たちが身近に接しているメディアを具体例にあげて，人と人とのコミュニケーションがメディアを媒介としてどのように成立しているか，利用するメディアによってコミュニケーションの形態にどのような特徴があるか，メディアは真実をどのように可視化するかなどについて，批判的（分析的）な視点を持って理解を深めます。

後半では，「SNS時代におけるメディアリテラシー教育」について扱います。SNS時代において求められるメディアリテラシー習得のための教育方法や，現在のメディアリテラシー教育が抱える問題を乗り越えていくためのメディアリテラシーの新しい実践の可能性について検討します。

2.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：メディアリテラシーの歴史と実践：英国とカナダの事例から
第3回：群衆論からコミュニケーション論へ メディアの記号（Encoding）と復号化（Decoding）
第4回：視覚メディア/メディアとしての博物館
第5回：街に溢れる記号を読み解く：記号の解釈
第6回：真実とは何か？/メディアと文化
第7回：メディアとジェンダー・エスニシティ
第8回：カルチュラルスタディーズとオーディエンスの政治学
第9回：SNS時代のメディアリテラシー
第10回：遊びとリテラシー，メディア
第11回：メディアリテラシーの教材の計画
第12回：メディアリテラシーの教材の制作
第13回：メディアリテラシーの教材の体験
第14回：新しいメディア表現者たちの社会的意義について
最終課題：メディアリテラシーの過去，現在，未来（仮）

3.履修上の注意

（1）この授業は，BYOD（Bring Your Own Device）ですすめます。
・そのため，受講生は，所有するパソコン，タブレット，スマフォなどを持参してください。
・授業で活用する場面が多いため，事前に充電をしてきてください。
（2）メディアリテラシーAは「実践」を中心に，メディアリテラシーBは「理論」を中心に行います。
そのため，AとBを合わせて履修することが望ましい。
（3）コンピュータの操作等に関する指導の講義では行いません。
映像制作の課題がありますが，自分で調べたり，グループ単位で操作について確認してください。
（4）講義ノートは，Google ドキュメントを利用し，オンライン上で共同編集します。
編集に参加するためにはGoogleのアカウントが必要ですので事前に取得してください。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

講義は順次，積み重ねていく内容になっていますので，受講生は配布資料や参考書をもとに復習をよくして，内容を咀嚼してください。講義で触れたサイト等は実際に自分で確かめて下さい。

5.教科書

必要に応じて資料を配布しますので，特に指定はしません。

6.参考書

『よくわかるメディア・スタディーズ』（第2版）伊藤守編著（ミネルヴァ書房）
『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー』アンドリュー・バーン著（くろしお出版）
『デジタル社会はなぜ生きにくいか』徳田雄洋著（岩波書店）
『デジタルメディアの社会学』土橋臣吾/南田勝也/辻泉編著（北樹出版）
『メディア・リテラシー論』中橋雄（北樹出版）
『改訂版　メディア論」吉見俊哉/水越伸（放送大学）

7.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

8.成績評価の方法

定期試験を行わず，平常試験（小テスト・レポート等）で総合評価する.
本授業は，毎回の授業で提示する課題（6回分），グループによるアクティビティ（ディスカッションやプレゼン）および最終レポートによって評価する.
・毎回の授業への積極的参加および毎授業で提示する課題　60%
・グループやプロジェクト単位での演習課題 25%
・最終レポート　15%
上記の課題は，毎時，ルーブリックを示し評価する.

9.その他

受講生の関心等により，内容が変更となる可能性があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT151J	2単位
科目名	テクスト分析Ａ	
担当者	矢口　貢大	

１.授業の概要・到達目標

文学テキストはこれまで多様なスタイルで人間の感情を表現してきました。この講義ではとりわけ小説にあらわれた〈恥〉という感情に着目し、学生同士で活発な議論を促しながら進めます。私たちが小説を読むとき、虚構の登場人物たちに感情移入することがしばしばあります。感情とはさまざまな境界を乗り越えて伝播していくものです。とりわけ〈恥〉という感情は、個人に帰属する〈責任〉という言葉と対比されることが多く、他者の視線／他者の記憶／被害者と加害者の問題などと交錯する興味深い議論の磁場を形成しています。そこで本講義では文学理論や感情史、ポストコロニアル批評などを活用しながら、小説にあらわれた人間の感情そしてなにより私たちの感情や倫理の基盤について批評的アプローチを試みます。

２.授業内容

第１回　イントロダクション（近代小説と言文一致に関する概説）
第２回　研究方法の概説①
第３回　研究手法の概説②
第４回　同時代資料の活用方法
第５回　二葉亭四迷「浮雲」を読む１
第６回　二葉亭四迷「浮雲」を読む２
第７回　樋口一葉「たけくらべ」を読む１
第８回　樋口一葉「たけくらべ」を読む２
第９回　田山花袋「少女病」を読む１
第10回　田山花袋「少女病」を読む２
第11回　近松秋江「黒髪」を読む１
第12回　近松秋江「黒髪」を読む２
第13回　レポートの書き方について
第14回　全体のまとめ

３.履修上の注意

受講者には期末レポートが課されます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

前週にテクストのコピーを配布します。
履修者はあらかじめ配布されたテクストを読んで気になった点や疑問点をメモしておき、授業内でのディスカッションに活用します。

５.教科書

ありません。

６.参考書

・小森陽一『「ゆらぎ」の日本文学』1998年、日本放送出版協会。
・ツヴェタン・トドロフ『言説の諸ジャンル』2002年、法政大学出版局。
・亀井秀雄『増補　感性の変革』2015年、ひつじ書房。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点(ディスカッションにおける発言、コメントペーパーなど)60%、レポート40%を基準とし、総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LIT151J	2単位
科目名	テクスト分析Ｂ	
担当者	矢口　貢大	

１.授業の概要・到達目標

私たちが小説を読むとき、そのテクストの端々から「作者の顔」が垣間見えることがあります。日本の小説は特にそうした特徴が強いと言われていますが、とりわけ大正期にはできるかぎり虚構を排し作者の身辺の出来事を題材とした「私小説」や「心境小説」と呼ばれるテクストがさかんに発表されました。小説の読解を通して、読者の前に浮かび上がる「作者の像」はあくまでも虚像にすぎません。しかしそれらのテクストを読むとき、私たちはあたかも作者自身の「愚痴」や「懺悔」の声を直接聴かされているように錯覚します。そこには「機能としての作者」とその「話法」をめぐる一筋縄ではいかない仕掛けがあります。この講座では、世間話や日常会話に隣接した自伝的小説群を読み、大正期から現代にいたるまでの言葉のジャンルについて考えていきます。時代背景を丁寧に踏まえながらテクストを読んでいくことで、この時期に成立した日本の言語空間の特徴を理解することを目標とします。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　研究方法の概説①
第３回　研究手法の概説②
第４回　同時代資料の活用方法
第５回　葛西善蔵「蠢く者」を読む１
第６回　葛西善蔵「蠢く者」を読む２
第７回　内田百閒「花火」を読む１
第８回　内田百閒「花火」を読む２
第９回　武林無想庵「『Cocu』のなげき」を読む１
第10回　武林無想庵「『Cocu』のなげき」を読む２
第11回　綿矢りさ「蹴りたい背中」を読む
第12回　金原ひとみ「fishy」を読む
第13回　レポートの書き方について
第14回　全体のまとめ

３.履修上の注意

文学史的な知識については、講義の際にその都度解説する予定ですので特別な準備は必要ありません。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

前週に授業で扱うテクストのコピーを配布します。履修者はあらかじめ配布されたテクストを読んで気になった点や疑問点をメモしておき、授業内でのディスカッションに活用します。

５.教科書

ありません。

６.参考書

・ミシェル フーコー『作者とは何か？』1990年、哲学書房。
・加藤典洋『テクストから遠く離れて』2020年、講談社。
・鈴木登美『語られた自己 日本近代の私小説言説』2000年、岩波書店。
・日本近代文学会関西支部編『作家/作者とは何か: テクスト・教室・サブカルチャー』2015年、和泉書院。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点(ディスカッションにおける発言、コメントペーパーなど)60%、レポート30%を基準とし、総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ａ	
担当者	渡邊　新一郎	

１.授業の概要・到達目標

授業の概要

　スポーツの得意な人同士は技術や試合でのコミュニケーションがとりやすい。しかし，スポーツが苦手な人にとってはスポーツの得意な人とコミュニケーションをとることは困難な事が多い。この状況を克服してゆく中でパートナーやチームといかにして，コミュニケーションを行えば良いかを理解し実践します。

　一人遊びからはじまり，スポーツ文化として世界中に普及しているバトミントンのような少人数でできるものから，段階的に人数を増やし，バスケットやフットサルなどのチームスポーツへ移行して行きます。

運動の苦手な人，大歓迎です。

到達目標

スポーツを通じてコミュニケーションを構築するためには自身が他者とどう関わっていけば良いか，自主的なスポーツ活動を通じて自己をプロデュースできるようになることが目標です。

大学生となった今，もう一度スポーツ活動を見直し，その身体運動としての体力的な効果だけではなく，社会性学習にいかに役立っているか授業を通じて分析し，心身の健康にどのような効果をあたえるか実感して欲しい。

２.授業内容

第1回　一人遊び
第2回　キャチボール（ボールの捕り方、投げ方）
第3回　ボールやシャトルの打ち方
第4回　バトミントン（ダブルス、トリプルのメンバーとのコミュニケーションの課題）
第5回　バトミントン（ゲーム中のコミュニケーションの課題）
第6回　ミニバレー（3人、4人チーム内でのコミュニケーションの課題）
第7回　ミニバレー（ゲーム中のコミュニケーションの課題）
第8回　バレーボール（6人チームでのゲーム中のコミュニケーションの課題）
第9回　バスケットボール　(3on3)
第10回　バスケットボール　(5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題）
第11回　フットサル（ボールの蹴り方、ヘディングの仕方、シュート）
第12回　フットバレーボール（4人チームゲーム中のコミュニケーションの課題）
第13回　フットサル（5人チームゲーム中のコミュニケーションの課題）
第14回　フットサル（7人チームゲーム中のコミュニケーションの課題））
※履修者の運動能力により，一部授業内容を変更することがあります。

３.履修上の注意

運動の出来るスポーツウェアーと室内履きの運動靴　（赤い靴紐）　を使用して下さい。
受講期間にあっては健康管理に注意し，特に睡眠不足，昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。
感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

繰り返し以下を読んで授業参加してください。
スポーツコミュニケーションとは何か。
http://www.bookhousehd.com/pdffile/sports-c01.pdf

５.教科書

使用しない。
必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。

６.参考書

授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。
知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。

８.成績評価の方法

授業参加態度60点，貢献度20点，理解度20点を加味して総合評価します。

９.その他

特に無し。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ａ	
担当者	劉　立凡	

１.授業の概要・到達目標

スポーツ・身体運動文化Ａは，スポーツ種目の学修を通じて，そのスポーツの発生した国・地域の文化や思想を学ぶことが特色です。本授業では，とくに中国で発展した太極拳を通して，生涯スポーツ種目や健康法としての太極拳の意義を学びます。調心・調息・調身を行い，一つ一つの基本動作からスムーズに流れるまでゆっくり，虚実・バランス・身体重心移動などの動きを習得し，太極拳の背景にある思想・文化を体感することが達成目標です。1回の授業で，二つぐらいの動作を習得します。

２.授業内容

第1回：aのみ：イントロダクション
第2回：太極拳の基本功
第3回：「流水不腐，戸枢不蠹」の養生思想
第4回：起勢から倒巻肱までのまとめ
第5回：調身　(Regulation of body)
第6回：調息　(Regulation of breathing)
第7回：攬雀尾から高探馬までのまとめ
第8回：調心　(Regulation of mind)
第9回：「放松」　（ファンソン・Relaxation・ゆるめる）
第10回：右登脚から左右穿梭までのまとめ
第11回：陰陽五行と太極養生
第12回：以自然之道，養自然之身
（Caltivation the natural body by observing natural law）
第13回：海底針から収勢までのまとめ
第14回：全体復習　（グループごとの表演）　まとめ
授業内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。
スポーツ・身体運動文化Ｂと合わせて通年で履修することも可能ですし，歓迎します。そうすることにより，太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

５.教科書

使用しない。

６.参考書

使用しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点，授業の取り組み姿勢70%，レポート30%から総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｂ	
担当者	酒井　利信	

１.授業の概要・到達目標

武道は，日本に発祥した固有の運動文化である。本科目は，武道の中でも近世期 （江戸時代） に洗練された文化性を有するようになった剣道を取り扱い，剣道の実技を修得することにより日本文化を肌で感じようとするものである。
初心者に対応できるよう授業をデザインしてあり，男女を問わず，また運動の得意・不得意を問わず楽しく授業に参加できる。
国際化する現代社会において，日本文化ひいては日本人のアイデンティティーを体感することを目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション （剣道の歴史と思想の説明）
第2回　構え方，体捌き
第3回　空間打突，素振り，体捌き
第4回　面・小手・胴
第5回　二段技
第6回　引き技
第7回　出はな技
第8回　払い技
第9回　抜き技
第10回　すり上げ技
第11回　約束練習
第12回　約束練習
第13回　自由練習，簡単な試合
第14回　自由練習，簡単な試合

３.履修上の注意

本授業は、剣道（日本文化としての剣道）を行う。
初心者・経験者を問わず履修可能である。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

参考書を参考に予習・復習をする。

５.教科書

なし

６.参考書

酒井利信『日本剣道の歴史』スキー・ジャーナル
日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点，試験

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｂ	
担当者	渡邊　新一郎	

１.授業の概要・到達目標

授業の概念

　この講義では身体組成・体力測定データを活用してトレーニングメニューを作成・実践し，自己の身体状況の変化を基に，運動習慣の重要性と継続の大切さを知ることにあります。

運動が苦手だと思っている人大歓迎です。

到達目標

　トレーニング目標の設定ができる知識とトレーニング習慣を継続させる意欲を維持し，日常生活において運動の自己管理ができるようになることが目標です。

２.授業内容

第1回　身体組成測定とデータの読み方。
第2回　体力測定　（筋系）　（柔軟系）
第3回　体力測定　（持久力系）　（バランス系）
第4回　持久力トレーニング　（心肺機能系）
第5回　持久力トレーニング　（筋系）
第6回　第2回身体組成測定とトレーニングメニューの作成。
第7回　筋力トレーニング　（上肢）
第8回　筋力トレーニング　（下肢）
第9回　筋力トレーニング　（体幹）
第10回　第3回身体組成測定とトレーニングメニューの見直し。
第11回　サーキットトレーニング　（持久力系）
第12回　サーキットトレーニング　（筋力系）
第13回　サーキットトレーニング　（バランス系）
第14回　身体組成測定と今後のトレーニング課題。
※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合がある。

３.履修上の注意

運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴　（赤い靴紐）　を使用して下さい。
受講期間にあっては健康管理に注意し，特に睡眠不足，昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。
感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

受講前に必ずトレーニングの原理原則を調べておくこと。

５.教科書

使用しない。
必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。

６.参考書

授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。
知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。

８.成績評価の方法

授業参加態度60点，貢献度20点，理解度20点を加味して総合評価します。

９.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｂ	
担当者	劉　立凡	

１.授業の概要・到達目標

スポーツ・身体運動文化Ｂは，武道種目の学修を通じて，その武道を生み出した国や地域に通底する「武」についての捉え方を学び，また実際にセルフ・ディフェンス （護身） としても活用しうる技術を習得することが達成目標です。本授業では，スポーツ・身体運動文化Ａで学んだ生涯スポーツや健康法としての太極拳からさらに発展させ，太極拳の本来的武術としての側面を学修します。1回の授業で，二つぐらいの動作を習得します。

２.授業内容

第1回：aのみ：イントロダクション
第2回：武術の基本トレーニング
第3回：手，眼，身法，歩
第4回：太極拳の起勢から倒巻肱までのまとめ
第5回：陰陽，虚実，剛柔
第6回：以柔克剛
第7回：攬雀尾から高探馬までのまとめ
第8回：馬歩冲拳
第9回：彈腿冲拳
第10回：右登脚から左右穿梭までのまとめ
第11回：天有三宝日月星，人有三宝精氣神
第12回：練功修徳養心
第13回：海底針から収勢までのまとめ
第14回：全体復習 （グループごとの表演） まとめ
授業内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

運動に適した服装および室内用運動靴を用意すること。
スポーツ・身体運動文化Ａと合わせて通年で履修することも可能ですし，歓迎します。そうすることにより，太極拳の文化的意義や良さをより深く楽しむことができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で紹介した問題について文献等を調べておくこと。

５.教科書

使用しない。

６.参考書

使用しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点，授業の取り組み姿勢70%，レポート30%から総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｃ	
担当者	渡邊　新一郎	

１.授業の概要・到達目標

授業の概要

古くから行われてきた球技を中心としたチームスポーツは遊びからはじまり競技へと洗練され，スポーツ文化として世界中に普及しています。チームスポーツ活動を通じてチームマネージメントの手法を実践し，リーダーとしてあるいはメンバーとして自己の役割を把握して行動できるようになることが大切です。

到達目標

チームスポーツを行うことでマネージメントを実践し，リーダーとしてあるいはメンバーとして自身をプロデュースできるようになることが目標です。

２.授業内容

第1回　チームマネージメント（安全管理、健康管理、練習管理、試合の企画運営等）
第2回　ソフトバレーボール　(1)　個人技の攻防技術。
第3回　ソフトバレーボール　(2)　個人技を組み合わせてチーム攻防の戦術を考える。
第4回　ソフトバレーボール　(3)　ネットで相手と仕切られた中での球技特性を考える。
第5回　ソフトバレーボール　(4)　運動能力差のあるチーム対戦での闘い方を考える。
第6回　フットサル　(1)　個人の攻防技術。
第7回　フットサル　(2)　チームの攻防戦術。
第8回　フットサル　(3)　蹴るスポーツとしての球技特性を考える。
第9回　フットサル　(4)　様々な運動能力差の個人を組み合わせてチームを作り，対戦する。
第10回　目標達成のためのチームコミュニケーショントレーニング。
第11回　バスケットボール　(1)　個人の攻防技術。
第12回　バスケットボール　(2)　個人技を組みあせてチーム攻防の戦術を考える。
第13回　バスケットボール　(3)　対人スポーツとしての球技特性を考える。
第14回　バスケットボール　(4)　様々な運動能力差の個人を組み合わせてチームを作り，対戦する。
※履修学生の運動能力により一部内容を変更する場合がある。

３.履修上の注意

運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴　（赤い靴紐）　を使用して下さい。
ケガ防止のため裸足，靴下での受講は認めない。
受講期間にあっては健康管理に注意し，特に睡眠不足，昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。
感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

特に必要としない。

５.教科書

使用しない。
必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。

６.参考書

授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。
知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。

８.成績評価の方法

授業参加態度60点，貢献度20点，理解度20点を加味して総合評価します。

９.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｄ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　護身術（セルフ・ディフェンス）

概　要：

国際日本学部の体育実技科目は,「スポーツ・身体運動文化」という名称で実施しています（総合数理学部では「スポーツ実習 D」)。実技科目ではありますが，その種目の文化的背景も含めて学ぶことを趣旨としています。日本の武道は，相手を倒したり，攻撃したりすることだけが目的ではありません。基本的には護身のためのものであり，武力をみだりに用いることは禁じられてきました。可能であれば，その武力を行使しないことを理想としています。そうした武道の特徴がよく表れているのが，柔道の母体となった柔術です。この授業の内容は，日本の柔術を基礎とした護身術（セルフ・ディフェンス） の修習が中心です。護身術の代表的技術を習得するとともに，柔術の技術や修習法の背景にある日本武道の根本的目的を理解することが到達目標です。

２.授業内容

第 1 回　日本武道の特質。武器を使わないことが理想。相手の力にさからわないで主導権をとる。
　　礼法（相手を尊重する ＋ トレーニング)。
第 2 回　安全の確保　(受身)。座っての技術　(片手または両手を掴まれた場合。頭部・顔面等への打撃に対して)。
第 3 回　立っての技術。打撃に対するよけ方　(体さばき)。片手を掴まれる行為への対処。
第 4 回　正面からの頭部・顔面への打撃への対処。
第 5 回　横からの頭部・顔面への打撃への対処。
第 6 回　髪の毛をつかむ行為や，襟や袖をつかむ行為への対処。
第 7 回　前半のまとめ。実技テスト 1 回目。
第 8 回　両手をつかむ行為への対処。
第 9 回　片手で襟，片手で打撃にくる行為への対処。
第 10 回　両手で胸につかみかかってくる行為への対処。
第 11 回　後ろから，襟・袖・手をつかまれる行為への対処。
第 12 回　後ろから，抱きつく，組みつく行為への対処。
第 13 回　蹴りへの対処。凶器への対処。
第 14 回　後半のまとめ。実技テスト 2 回目。評価

３.履修上の注意

新型コロナウイルス感染症も 5 類へしましたが、授業当日 37.5℃以上の発熱のある人は、参加しないようにしてください。
また、一般にはマスク着用は個人の判断にゆだねられていますが、マスクを着用したままでもかまいません。
使い捨て手袋も希望者に配布します（手袋は大学で用意します)。
手指消毒用の消毒液は用意してありますので、授業前後・授業中、必要に応じて塗布してください。

爪は必ず切ってきてください。髪の長い人は，束ねる様にしてください。

技術のなかには，授業最初の説明から聞いていないとわからないものがあります。
また，安全管理の観点からも，遅刻をしないようにしてください。

貴重品は，多目的室入口の貴重品ボックスを利用して，各自で管理してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

本授業を履修するにあたって，参考書欄に掲げる書籍に目を通しておくことは，理解の手助けになりますので，可能な限り事前学習して下さい。

５.教科書

特定の教科書は使用しません。必要に応じてプリント等を事前にクラスウェブ「授業内容資料」にアップロードします。

６.参考書

この授業への理解を深めるために，以下の本を読むことをお勧めします。
『透明な力』　(木村達雄，講談社)
『新版　合気修得への道』　(木村達雄，どう出版)

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点 (技能習得への意欲や理解度、質問等を含む) 46%。事前学習 (授業概要事前確認) 14%。中間実技テスト (20%)。期末実技テスト (20%)。

９.その他

その他
※　最初は基礎から学習しますので，武道経験が全く無い人でも履修可能です。
※　服装は実技のできる服装であれば OK です。希望者には道着　(柔道着上・下，　帯)　を学期中貸与します。
　　費用はかかりません　(無料です)。
※　国際日本学部・総合数理学部の合同授業です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｄ	
担当者	酒井　利信	

１.授業の概要・到達目標

武道は，日本に発祥した固有の運動文化であるが、現在はその文化性あるいは競技としての面白さに興味がもたれ、世界中に普及している。本授業は、特に競技としての剣道の面白さを体験できるようにデザインしたものである。

国際化する現代社会において，西洋のスポーツとは違った価値観を内在する剣道の競技性に触れることによって、日本文化ひいては日本人のアイデンティティーを体感することを目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　しかけ技　初級
第3回　しかけ技　上級
第4回　応じ技　初級
第5回　応じ技　中級
第6回　応じ技　上級級
第7回　約束練習　初級
第8回　約束練習　上級
第9回　自由練習　簡単な試合
第10回　自由練習　簡単な試合
第11回　互角稽古　試合
第12回　互角練習　試合
第13回　団体試合
第14回　トーナメント試合

３.履修上の注意

本授業は、剣道（競技としての剣道）を行う。
初心者・経験者を問わず履修可能である。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

参考書を参考に予習・復習をする。

５.教科書

なし

６.参考書

酒井利信『日本剣道の歴史』
日本武道学会剣道専門分科会編『剣道を知る事典』東京堂出版

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点，試験

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES143J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｄ	
担当者	渡邊　新一郎	

１.授業の概要・到達目標

授業の概要

休養，栄養，運動の三要素を基に日常生活から自己分析し，不足している部分を改善する方法を理解し，日常生活の中で心身共にベストコンディションを維持できる能力を養います。

運動が苦手だと思っている人，大歓迎です。

到達目標

本授業では，データに基づいたトレーニングなどの実践を通じて，自己の心身の状態を把握する方法と日常的なコンディショニングの大切さを理解し、トレーニングを継続する事を目標とします。

２.授業内容

第1回　身体組成測定と体力測定。
第2回　過去の運動経験や生活から測定値を分析して自己の課題を見つける。
第3回　課題克服のため目標設定。
第4回　姿勢の重要性。
第5回　生活内での身体活動量
第6回　柔軟性を高めるトレーニング
第7回　筋力を高めるトレーニング1（自分の体重を使って行えるもの）
第8回　筋力を高めるトレーニング2（器具を使用して行うもの）
第9回　持久力を作るトレーニング　（全身持久力と意志・意欲の精神的な要素について）
第10回　ジョギングとウォーキングの相違。
第11回　食生活の見直し。
第12回　瞬発力を高めるトレーニング
第13回　バランスを高めるトレーニング
第14回　身体組成測定と今後のコンディショニング課題。
※履修者の運動能力により，一部内容を変更することがあります。

３.履修上の注意

運動の出来る服装（スポーツウェア）と室内履きの運動靴　（赤い靴紐）　を使用して下さい。
受講期間にあっては健康管理に注意し，特に睡眠不足，昼食抜き等の無いよう万全の体調で参加すること。
感染症対策について必ず、教員の指示を厳守して下さい。従わない場合、履修中止をお願いする場合があります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

受講前に下記のURL「体調だけではないコンディショニングという言葉が持つ本来の意味とは？」を読んでおくこと。
http://izuru-style.com/conditioning

５.教科書

使用しない。
必要に応じて授業内かクラスウェブにて資料を配布する。

６.参考書

授業内容に関連する参考書をクラスウェブを通じて紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

実技に関しては各時限ごとの課題達成度を授業内で解説します。
知的理解に関してはクラスウェブにて理解度に応じて個別に解説します。

８.成績評価の方法

授業参加態度60点，貢献度20点，理解度20点を加味して総合評価します。

９.その他

特になし。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HES243J	1単位
科目名	スポーツ・身体運動文化Ｅ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

この授業は，2年次配当の春学期開講集中授業です。国際日本学部に学ぶ人にとって，コミュニケーション能力を高めることは重要です。

とくに合宿や協同作業を伴う集中授業タイプの授業への参加を通じて，団体行動や生活における規範やコモンセンスを身につけ，かつ当該種目の基礎実技を習得することを到達目標とします。

2024年度は，国際日本学部主担当としては馬術コース（春学期コース、実習は9月上旬）を開講します。

また，他学部開講の春学期コース（キャンプ・ベーシックコース1期・2期、ゴルフコース）、秋学期コース（ニセコスキー、裏磐梯スキー、スノーハイキング、スケート、マリンスポーツ、スノーボード）を、「スポーツ・身体運動文化E」として履修することも可能です。

２.授業内容

（1）　馬術コース　（8月1日2・3限事前授業，9月3日～５日・2泊3日の実習、9月6日2・3限事後授業）

担当：長尾　進（国際日本学部）、金子公宏（理工学部）　ほか現地指導員。

定員：２３名　（中野キャンパス学部10名程度、和泉・駿河台学部10名程度、理工学部３名程度）

経費：6月頃事前振り込み：受講料　（保険料）　1,000円。騎乗料とヘルメット等借用料，友部駅 - 馬場間チャーターバス代，および宿泊費　（2泊4食込）合計で、約40,000円程度。　※このほかに，交通費：　JR東京 - 友部　往復3,960円。

実施場所：中島トニアシュタール　（茨城県茨城町）および近隣の乗馬クラブ　※場所は変更の可能性もあります。

宿泊場所：シーラックパル水戸　（水戸市）

茨城県の乗馬クラブにおいて2泊3日で行う実技実習と、その実習の前後に中野キャンパスにおける事前学修と事後学修とをセットにした集中授業です。実習では、同クラブ指導員のアシストのもと、馬体手入れや馬装の方法と、常歩（なみあし）、速歩（はやあし）、軽速歩（けいはやあし）の乗馬各歩様を学びます。経験者は駈歩（かけあし）に挑戦することもできます。講義では、馬術競技の概要と、世界の馬事文化や和鞍（わぐら、日本式馬術）の知識を学びます。皆さんは、なによりもまず、馬の大きさに驚くでしょう。それから馬の可愛さのとりこになり、またその賢さに舌を巻くことでしょう。動物と触れ合う機会の少なくなった昨今、貴重な体験のできる実習です。

（2）　その他のコース

１．春学期コース

キャンプベーシック１期　9月中旬　定員42名　費用21,000円程度　主担当・高峰　修（政経学部）

キャンプベーシック２期　9月中旬　定員42名　費用21,000円程度　主担当・吉松　梓（経営学部）

ゴルフ　9月中旬　定員30名　費用59,000円程度　主担当・後藤光将（政経学部）

２．秋学期コース

ニセコスキー　2月下旬　定員60名　費用60,000～100,000円程度　主担当・田中伸明（文学部）

裏磐梯スキー　2月下旬　定員40名　費用45,000円程度　主担当・水村信二（文学部）

スノーハイキング　2月下旬　定員30名　費用49,000円程度　主担当・多田　聡（法学部）

スケート　2月下旬　定員40名　費用47,000円程度　主担当・後藤光将（政経学部）

マリンスポーツ　2月下旬　定員18名　費用50,000円程度　主担当・武田紘平（政経学部）

スノーボード　2月下旬　定員40名　費用67,000円程度　主担当・竹崎一真（情報コミュニケーション学部）

※　各コースの詳細については、主担当教員所属学部のシラバスや明治大学HPの「選択体育実技（集中授業）紹介」等を参照してください。

３.履修上の注意

事前授業　（馬術は8月1日。その他の春コースは7月。秋コースは10～12月)、実習（春は9月上・中旬、秋は2025年2月下旬)、事後授業（馬術のみ）の全日程参加できることが，単位取得の条件です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

それぞれのスポーツ・活動の成り立ちや技術等について，事前に本や映像などから情報を得ておくこと　（事前学修）　は，それぞれのスポーツ・活動技術についての理解や習得の手助けとなります。

５.教科書

各担当教員から，必要に応じてテキストを紹介し、プリント等が配付されます。

６.参考書

各担当教員から，紹介があります。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

馬術コース　：　事前授業・実習・事後授業を含めた学修状況と意欲が基礎点（50%）となります。
これに，常歩・軽速歩等の達成度　（30%）と事後レポート　（20%）　を加味し総合的に評価します。
また，遅刻・早退・見学は減点の対象となります。

その他コース：　主担当教員所属学部のシラバスを参照してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

９.その他

※　履修希望者は，Oh-o!Meiji システムのアンケート機能で申し込んでください。申込日は４月３日、結果発表は６日を予定しています（詳細は，Oh-o!Meiji で周知します）。　なお，希望者多数の場合は，抽選により履修者を決定することがあります。

※　キャンプベーシックの２コース、ゴルフ、スノーハイキング、スケート、マリン、スノーボードについては、４月３日と４日の昼休みに対面でのガイダンス（詳細は別途周知）があります。対面ガイダンスに参加しなくても申し込みはできますが、抽選になった場合

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｂ	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

概要：

本科目では、キャリアカウンセリングの様々な理論や手法を駆使して、受講者が「自分らしい生き方」を主体的にデザインし、仕事を通してどのように自己表現を行っていきたいのかをプランニングしていきます。自分という存在を、興味、価値観、性格、強み、ライフスタイル、などから多角的に理解し、その理解を具体的な将来の職業や生き方に反映させる方法を学びます。また、講義、実習、心理テスト、グループワークの組み合わせで、理論的枠組みの紹介だけではなく、実際に体験し内省するというプロセスを重視します。グループワークや授業において、互いにコミュニケーションをしあうことによる知識や体験の蓄積を深めます。

到達目標：

・自己の様々な属性（興味、価値観、性格、強みなど）を深く理解する
・自分の特徴をふまえて、自分らしい学生生活や職業選択、ライフデザインを行う
・キャリアプランに従って、具体的な行動計画を実践できる
・自分の強みや性格を活かして、グループでプロジェクトを考案することができる
・自己理解やキャリアプランを学生生活あり方や職業選択、および将来のライフデザインに活かすことができる

２.授業内容

第１回　イントロダクション、グループ編成、自己紹介
第２回　キャリア・ライフプランニングとは
第３回　自分にとっての幸せとは
第４回　自分の人生を振り返る(1)
第５回　自分の人生を振り返る(2)
第６回　自分の強みを見つけよう(1)
第７回　自分の強みを見つけよう(2)
第８回　キャリアコーチング実践 Ⅰ
第９回　自分らしい生き方を創る(1)
第１０回　仕事の世界を理解する
第１１回　自分らしい生き方を創る(2)
第１２回　キャリアコーチング実践 II
第１３回　未来のビジョンを描こう
第１４回　全体のまとめ

３.履修上の注意

・初回の授業でグループ分けや最初の課題が出されます。したがって、この授業を履修する人は必ず初回の授業に出席してください。
・この授業は心理テストやイメージワーク、グループディスカッションやロールプレイなどの体験ワークを多用します。従って、主体的にワークに参加する態度が必要不可欠です。
・ 授業の一環として、心理テストを使用します。この心理テストは、おおよそ3000円ほどの費用がかかりますので、了承した上で受講してください。
・ 自分の個人的な経験や性格、夢、目標などをグループメンバーに語ること、また相手の話を聞いてフィードバックを伝えることを毎回行うので、かなりの自己開示が要求されることに同意して履修してください。
・ 講義や心理テストも授業の重要な部分ですが、それらに頼りすぎることなく、自分なりの生き方や働き方を主体的に創っていこうとする態度が重要です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この授業では、ほぼ毎回課題が出ます。その課題は次の授業のグループワークで使用するものがほとんどですので、課題をしっかりと終えた上で、次回の授業に臨んでもらうことが必須です。毎回の課題にかかる時間はおおよそ100分程度と考えておいてください。また、中間レポート１つ、期末レポート１つがあり、それらにはより多くの時間がかかることを了承して受講してください。

５.教科書

・さあ、才能に目覚めよう（新版）　マーカス・バッキンガム　日本経済新聞社
・モリー先生との火曜日　ミッチ・アルボム　日本放送出版協会

６.参考書

必要に応じて、参考となる資料や書籍を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８. 成績評価の方法

・授業・グループワークに対する振り返りシートの内容、グループワークへの参加度　40%
・ 中間レポート　8%
・ グループプロジェクトおよび授業外の課題　22%
・ 期末レポート　30%

この授業では試験はありませんが、毎回の授業後に提出してもらう振り返りシートが評価の４割近くを占めます。また、ワークへの参加度や振り返りシートの内容も評価の対象となります。なお、欠席（公欠を除く）が 3 回以上となるとＦになるので、十分注意してください。

９. その他

受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211M	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｂ（Ｅ）	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

自分とは異なる考え方や慣習を持つ文化や人々を理解したいと思えるには、その人自身にある程度の心の余裕が必要ではないでしょうか。実際、人は不安や恐怖に陥ると、違いや新しさを避けたり攻撃したりする頻度が増えると言われています。この授業では、異文化や多様性を理解する上での基盤となるWell-being（身体的、心理的、社会的に満ち足りた状態）を中心テーマとして、私たち個人や組織がどのようにすればWell-beingの状態になれるのかについて、主にポジティブ心理学の立場から紐解いていきます。ポジティブ心理学の知見を紹介しつつ、それらが知的理解で終わらずに受講生にとって実感できるように、授業内外で様々な体験ワークを予定しています。このような学習の機会を通して、受講生が自分自身のWell-beingへの気づきや理解を深め、かつ他者のWell-beingを支援できるような知識、態度、スキルを身につけることを学習目標とします。

２.授業内容

Part 1
第１回　イントロダクション、グループ編成、自己紹介
第２回　ポジティブ心理学・Well-beingとは

Part 2
個人のWell-being
第３回　ポジティブ感情
第４回　強み
第５回　セルフ・コンパッション
第６回　レジリエンス
第７回　自己肯定感
第８回　感謝
第９回　中間振り返り

Part 3
組織のWell-being
第１０回　心理的安全性
第１１回　ポジティブな組織
第１２回　文化とWell-being
第１３回　私たちのWell-beingを向上させるには
第１４回　全体のまとめ

３.履修上の注意

この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、グループワークでは自分の過去や現在、未来に関する経験を語る機会もあるため、ある程度の自己開示が必要となります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題やグループ課題が定期的に出されます。従って、平均して毎回100分程度の予習・復習が必要となります。

５.教科書

教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。

６.参考書

授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各授業ごとの振り返りシートの内容	30%
授業への参加度	10%
個人課題	20%
グループ課題	10%
中間レポート	10%
最終レポート	20%

９.その他

受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

近年,「推し」という言葉に象徴されるように、ポップカルチャーがアイドル論の文脈で語られることが多くなってきました。この状況をふまえ、今回は、＜推す＞ことの倫理を主軸にした、『アイドルについて葛藤しながら考えてみた～ジェンダー/パーソナリティ/＜推し＞」を中心に、近年のアイドル文化とその周辺について検討していきます。

毎週ひとつずつ論文を読んでいきますが，全体をいくつかのグループに分け，そこで取り上げられている（あるいは類似の）アイドルについてコメンテーターが新しい報告を付け加えたり，そこで提起されている問題を受けてディスカッションテーマを提案し、実際に皆で討議する形式で進めていきます。一方的な講義形式ではない，双方向的な参加型のディスカッションゼミです。

アイドルに関心がある人ばかりでなく，ジェンダーやセクシュアリティ、ポップカルチャーの現在に関心のある人の参加を歓迎します。毎年，取り上げるテーマが変わりますので，これまでの回をすでに履修した人も遊びに来てください。

ディスカッションによる延長が多くなると考えられますので、次の時間も確保するようにしてください。

２.授業内容

第1回　イントロダクションと役割分担
第2回　「はじめに」を読む
第3回　きっかけとしてのフェミニズム
第4回　アイドルをめぐるメディア環境
第5回　「推す」ことの倫理を考えるために
第6回　「ハロプロが女の人生を救う」なんてことがある？
第7回　「ガールクラッシュ」というコンセプトの再検討
第8回　キミを見つめる私の性的視線が性的消費だとしても
第9回　クィアとアイドル試論～「2丁目の魁カミングアウト」をめぐって
第10回　メディアの疑似恋愛視点と、ファンの性別
第11回　『少女☆歌劇　レヴュースターライト』をめぐって
第12回　アイドルと賭博の美学：誰かに「賭ける」ということ
第13回　K-pop　:『韓国エンタメ業界の現場』
第14回　「カップル売り」と二次創作（RPS)の是非

３.履修上の注意

レポーターはその章で扱われている要点のまとめが役割ですが，コメンテーターにあたった個人あるいはグループは，その章で語られている内容の発展的な例示 、たとえば他の文献を読んでの資料・論点の提示や、具体的なコンテンツの動向、社会的な視点や他国の視点からの問題提起など、有用なディスカッションを行うことができるような問題提起が求められます。

ディスカッションによる延長が考えられるので，後の時間も確保できることが望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回テキストを読んで参加するようにしてください。また，テキストに取り上げられているアイドルや問題提起されている状況について、他国のアイドルの例示や、国による状況の違いの解説やケーススタディの報告を歓迎します。

５.教科書

香月孝史,・上岡磨奈・中村香住編『アイドルについて葛藤しながら考えてみた』、青弓社、2022年

６.参考書

ドラゴン・ジェイ『韓国エンタメ業界の現場』玄光社』、2022年。

７.課題に対するフィードバックの方法

演習の中で発表してもらいますので、その場で講評を行います。レポーターは前日までにレジュメを送って、形式などのチエックを受けること。

８.成績評価の方法

発表　(60%)　ディスカッションへの貢献度　(30%)　その他　(出席など日常的評価10%)
とくに理由のない3回以上の欠席は履修放棄とみなします。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ	
担当者	眞崎　光司	

１.授業の概要・到達目標

本授業は、人の学習を支援するための理論と方法を学ぶとともに、具体的な支援の課題に対する解決方法を共に検討する。人に対する学習の支援は、児童・生徒を対象とした学校だけではなく、大学などの高等教育機関における教育、公的機関や企業、NPO の活動、ボランティア・趣味の活動まで多様な場で必要とされている。

大学生は授業を通して知識を学ぶが、平行して大学生としてのふるまい方や生活習慣を学んでいく。新入社員は入社する会社について就職前から多くの情報を得るとともに経験を通して会社や業界のことを学んで一人前の会社員になっていく。新しいボランティア活動に参加する場合も活動の内容や人間関係など多くのことを学びながら活動に参加していく。一方で適切な支援がないと活動への参加に困難を抱え、場合によっては不本意な退学・退職・活動からの離脱につながってしまうこともある。

本授業はこれらの社会的活動への応用を考えながら、特に大学生・成人に対しての学習支援の実践的課題に焦点を当て、その解決方法を考えていく。

２.授業内容

第１回 イントロダクション：本科目の目的と目標の説明
第２回 学習支援を考えるための理論：「学習支援」とは何か？
第３回 知識の理解：学習者の理解のプロセスと理解を促進する説明の技法
第４回 スキルの習得：学習者がスキルを習得する仕組みと習得を支援する方法
第５回 思考の外化：学習者がアイデア・意見をアウトプットするプロセスへの介入方法
第６回 学習者の活動にどうフィードバックするか？過程と成果への支援
第７回 理解支援の事例課題：理解が進まない時の支援方法の検討
第８回 スキル支援の事例課題：スキル習得の課題と支援方法の検討
第９回 アウトプット支援の事例課題：文章・口頭発表等の外化課題への支援方法の検討
第 10 回 支援の視点①：アイデンティティとコミュニティ
第 11 回 支援の視点②：道具とテクノロジー
第 12 回 支援事例の分析と解決策の発表・議論①
第 13 回 支援事例の分析と解決策の発表・議論②
第 14 回 まとめとふりかえり

３.履修上の注意

履修者同士で協力してワークに取り組む機会が多いため、積極的な参加と他の学生に対して責任ある行動を期待する

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・学習支援関連文献の内容をもとにした議論を授業内で行うため、指示された回は文献を事前に読んでおくこと
・学習支援に関する事例課題への回答を授業の事前及び事後に作成すること

５.教科書

使用しない。必要な資料は担当教員が作成し、配布する。

６.参考書

R.K.ソーヤー 編，森　敏昭 監訳他（2018）学習科学ハンドブック 第二版第１巻，北大路書房
R.K.ソーヤー 編，森　敏昭 監訳他（2016）学習科学ハンドブック 第二版第２巻，北大路書房
R.K.ソーヤー 編，森　敏昭 監訳他（2017）学習科学ハンドブック 第二版第３巻，北大路書房

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各回のリアクションペーパーの内容：30%
第７～９回の事例課題への回答内容：40%
第 12 回～13 回の支援事例分析の課題と解決策の発表内容：40%

９.その他

リアクションペーパーは次回の授業の際に取り上げフィードバックする
事例課題への回答に関しては授業中の発表の際にその場でフィードバックする

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ	
担当者	福井　拓也	

１.授業の概要・到達目標

日本語の文章表現の特色やジャンルごとの書き方を、一般に〝文学〟と称されるジャンルを中心に学ぶ。授業は「授業内容」からも知られるように、ジャンルの特徴の紹介、実作、添削、鑑賞から構成されるが、そのほとんどの時間は実際に書くことと他の受講生の作品を読むこと、他の受講生の作品の鑑賞文を書くことにあてられる。鑑賞文の作成はレポートを典型とする論理的・実務的な文章の執筆にも通じている。その意味で、実践的な営みを通じて〝文学〟に限らず、日本語での多様な文章表現能力を身につけることが到達目標である。

２.授業内容

1. イントロダクション
2. Wordの使い方／メールの書き方
3. とりあえず書いてみる
4. とりあえず鑑賞してみる
5. 俳句の読み方読まれ方（高浜虚子を例として）
6. 俳句の読み方作り方
7. 句会体験
8. 俳句を鑑賞してみる／連作俳句とは何か
9. 連作俳句を小説に／短編小説とは何か（漫画と比較して）
10. ダジャレで終わる物語（短編小説と落語）
11. 短編小説を書いてみる
12. 短編小説を鑑賞してみる
13. 小説を戯曲に
14. まとめ（ロラン・バルト『恋愛のディスクール・断章』）

３.履修上の注意

授業の特性上、欠席しないこと、また課題をおざなりに終わらせないことを強く求める（人間に案外しっかり潜んでいる表現欲求を、SNSとは異なるかたちで臆することなく発揮させようというのが、この授業の目的の一つでもある）。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題に熱意をもって取り組むことはもちろん、普段から様々な文章に主体的に触れることを期待する。また課題に取り組む際は推敲を怠らないこと、添削されて戻ってきた文章はそのわけを正しく理解すること。

５.教科書

プリントを配布する。

６.参考書

授業中に適宜紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

提出されたファイルに書き込むかたちで実施する。

８.成績評価の方法

毎回の課題を通じて評価する。主に次の二点を重視する。一つは適切な形式をもって文章を作成できているか、もう一つは読む者を楽しませることができるよう心配りができているか。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ	
担当者	井上　洋	

１.授業の概要・到達目標

この授業は、学生が主体となって、資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。

春学期のＣにおいては、明治時代以来、欧米の先進的な経営手法や技術を導入することで新たに企業を興し産業を発展させた革新的経営者、並びに巨大財閥をつくりあげた人物、新たな産業分野を確立したベンチャー経営者らの行動、思考を比較、考察します。

履修者は、ウエブ上に置かれているデジタル・ミュージアムや評伝、自伝などを読み込むとともに、招聘する研究者、関係者と質疑をしてもらいます。その結果は履修者の間で共有し、経営者一人ひとりの人物像を浮かび上がらせていきます。

到達目標は、秋学期のＤにおける現代の企業の経営に関する学習とともに、履修生が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の活動原理と社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。

２.授業内容

第１回　イントロダクションとして、各回授業における課題の提示、及び日本の資本主義、発展のイメージを講義
第２回　明治時代初期における産業の近代化の歴史を講義
第３回　五代友厚（明治時代初期に大阪経済の復興に尽力）の功績、人物像を学習
第４回　渋沢栄一（日本における資本主義の父）の功績、人物像を学習（渋沢史料館〔北区西ヶ原〕の訪問を検討）
第５回　近代日本における資本主義をテーマにグループディスカッション
第６回　中上川彦次郎、益田孝、團琢磨など三井の重鎮とその経営、政府との関わり（公益財団法人三井文庫より研究員を招聘検討）
第７回　三井財閥の発展をテーマにグループディスカッション
第８回　三菱の創業から現在に至るまでのあゆみ、その発展、三菱の経営理念（公益財団法人三菱経済研究所より研究員招聘、あるいは三菱史料館〔文京区湯島〕訪問検討）
第９回　三菱財閥の発展をテーマにグループディスカッション
第10回　日本の近代化をリードした財閥の役割と問題点に関する講義、及びグループディスカッション
第11回　ソニー創業者、盛田昭夫の功績、人物像を学習
第12回　ナイキ創業者、フィル・ナイトの功績、人物像を学習
第13回　ベンチャーによる革新的製品の開発、市場投入をテーマにグループディスカッション
第14回　全体の振り返り（７月21日）

３.履修上の注意

歴史を辿り時代をリードした経営者に焦点を当てる春学期のＣと、現代の日本企業の経営に焦点を当てる秋学期のＤの両方を履修することを推奨します。

原則として、教室にて対面の授業とします。

キャンパス外の学外実習（私が教務室に申請、引率します）も検討しており、集合時間は履修者が間に合う時刻にしますが、終了後は現地解散となりますので、そのあとに他の科目の授業を履修することは難しく、そのことを踏まえて本科目の履修を検討してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業において使用するオリジナルのテキスト、参考資料を原則として事前配布しますので、履修者はそれに目を通すとともに、ウエブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい

５.教科書

なし

６.参考書

「日本経済史」武田晴人 有斐閣 2019 年

７.課題に対するフィードバックの方法

各回授業の最後の 20 分ほどの時間を使い、所感を書いてもらいます。 それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それを読んで、自身の理解度を確認するようにして下さい。

８.成績評価の方法

平常点　（出席の状況50%、授業におけるディスカッションの姿勢、授業終了時に書いてもらう所感の内容等50%）で評価します。

レポート提出、テストは課しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。

９.その他

履修定員は20 名以内とします。

連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には、メールで問い合わせてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかでSURVIVEする為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。

なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまでは大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会でSURVIVEするためには、『考える力と試みる力』を身に着け、それらを強化する必要があるからです。

実践科目Ｃにおいては、「考える力」を「懐疑の重要性を理解すること」と「定義することをする姿勢化」することを試みます。まずは、言葉に対する感度をあげることを試みます。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：　コースの趣旨と目標の説明
第２回　テクノロジー革新と融合したグローバル化の意味
第３回　言語はツールか？
第４回　問題解決とは？　構造化とモデル化・・・思い、努力、気合、根性
第５回　文化とは？習慣、慣習、文化、伝統、作法、しきたり／習わし
第６回　多様化とは？区別と差別とは？
第７回　目的とは？　楽、楽しい、面白いの違いは？
第８回　モチベーションの３要素とは？芸術家と職人の違いとは？　技能と技術の違いとは？
第９回　日本食、和食、日本料理の違いとは？
第10回　制度とシステムとは？信頼と信用の違いとは？　安全と安心の違いとは？　想定外とは？
第11回　科学と神の関係とは？文化と文明の違いとは？　数学と科学の違いとは？
第12回　ユニーク、クリエイティブ、イノヴェイティブの違いとは？
第13回　良い理論とは？　Wise・ Clever・ Smart・ Intelligentとは？
第14回　総括

３.履修上の注意

本コースは、１年生から４年生を対象としますが、３年生と４年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。
基本的に２年生を中心に考えていますが、１年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。
定員は、10名程度を目途とし、CDのセット履修を原則とします。
知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。
議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

次回に向けたテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。

５.教科書

適宜、指示します。

６.参考書

適宜、指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのClass Webやメール等を通じてフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

参画度、プレゼンテーション、ミニリポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｄ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

本国際日本学実践科目では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化が進むなかでSURVIVEする為の『考える力と試みる力』」を鍛えることを試みます。

なぜなら、可能性を追求できる「開かれた世界」は、多様化した、予見性の低下する社会です。そこでは、常識は常に塗り替わるので、周りを見ながら、「これまでは大丈夫だったから大丈夫」は通用しなくなるので、そのような社会でSURVIVEするためには、『考える力と試みる力』を身に着け、それらを強化する必要があるからです。

実践科目Dにおいては、「試みる力」を鍛えることを課題定義、仮説立案、検証のフレイムワーク及びアプローチ構築、そして具体的検証を通して行います。

２.授業内容

実践科目Dでは、世の中の現象を見て、それを説明するための仮説を立て、それを検証することを行います。
例えば、
「和食の朝ごはんを食べる子は勉強ができる」の「朝ごはんと勉強ができる」の関係は？
なぜ、日本人は英語ができないのか？
なぜ、フランスはサッカーワールドカップで優勝したのか？　強いチームを作るのに必要なこととは？

テーマは、講義の中で決定します。

第１回　イントロダクション　コースの趣旨と目標の説明
第２回　問題解決か課題解決か
第３回　仮説検証する課題テーマの洗いだしと課題の設定
第４回　仮説立案　１
第５回　仮説立案　２
第６回　仮説検証アプローチの考案　１
第７回　仮説検証アプローチの考案　２
第８回　仮説検証　１
第９回　仮説検証　２
第10回　仮説検証　３
第11回　取りまとめ
第12回　取りまとめ
第13回　取りまとめ
第14回　総括

３.履修上の注意

本コースは、１年生から４年生を対象としますが、３年生と４年生の登録は担当教員の許諾を必要とします。
基本的に２年生を中心に考えていますが、１年生でも、言葉の定義に関心のある人は応募してください。
定員は、10名程度を目途とし、CDのセット履修を原則とします。
知的好奇心があり，知的柔軟性を高めようとする意識があれば，知識の有無は問いません。
議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

仮説検証のテーマについて、リサーチし、各自良く考えてきてください。
毎回の講義で獲得した視点で周りの世界を見直してみてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのClass Webやメールなどを通して、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

参画度、プレゼンテーション、ミニリポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｄ	
担当者	荒木　優太	

１.授業の概要・到達目標

この授業では論理的な文章が書けるようになるためのレッスンを行っていきます。論理的な文章力は、大学で要求される論文やレポートの作成は勿論のこと、メール、ブログ、ＳＮＳといった日常的な読み書きの場面でも直接に役立つ能力といえます。

ただし、論理というのは、それだけで独立しているのではなく、常に他人があっての論理であることを強調します。たとえば、「人は恋愛を経て成長していきます」と書いたとき、みなさんには即座に、おっと、と思ってほしい。なぜならば、この世界には恋愛や性に関心をもたないアロマンティックやアセクシャルと呼ばれる人々がおり、彼らがその文章を読んだら「そんなのはお前の偏見だ！」と返すに違いないからです。

誤解してほしくないのですが、少数派のものの考え方に深く同情せねばならないと言っているのではありません。また人間にとって恋愛が大事だという自分の信念を捨てなければならないと言っているのでもないのです。あることを主張する、するとそれを否定するかのような別の言葉にぶつかってしまう、その想定をあらかじめ組み込んだ上で文章を練る癖をぜひ身につけてほしいのです。

自分が当たり前だと思うことに、当たり前じゃないと訴える他人がいたとき、他人を見捨てるのではなく、さりとて自分を諦めるのでもなく、なお両者を橋渡しできる言葉の力を信じてみてほしいのです。それは心ではなく技術の問題です。

本講義の到達目標は、受講者自身の考え方と大きくたがう他人にも自分の書いた文章が読まれ、かつ、それなりに納得した反応が得られるようになることにあります。

２.授業内容

第１回　自己紹介とイントロダクション
第２回　二項対立のつくり方――学術論文を読む（１）
第３回　三派鼎立と四象限――学術論文を読む（２）
第４回　テクストという概念――学術論文を読む（３）
第５回　引用の作法――学術論文を読む（４）
第６回　読者とは誰のことか？――学術論文を読む（５）
第７回　時代論と世代論――評論文を読む（１）
第８回　類義語を適切に使い分ける――評論文を読む（２）
第９回　神は細部に宿る――評論文を読む（３）
第10回　譲歩しながら論駁する文体――論争文を読む（１）
第11回　差別的な言葉？――論争文を読む（２）
第12回　ダブルスタンダード批判――論争文を読む（３）
第13回　推敲・校正・校閲の方法
第14回　レポートの発表と質疑応答

３.履修上の注意

1）受講者自身が文章を書く機会を多くしたいと考えている。
2）配布物の音読や自分が書いた文章の発表など、人前で喋ることを要求するかもしれない。
3）解説のさい、担当者が過去に書いてきた文章を例に用いることがあるが、それは単に説明のしやすさを優先してのことであり、決して模範として倣うべきだということを意味しない。注意されたし。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

受講者が文章を書く作業を、授業時間内に行うか、宿題でやってきてもらうかはまだ未定であり、相談しながら決定したい。いずれにせよ、いい文章を書くにはたくさんの本を読む必要があり、それはぜひ意識してほしい。

５.教科書

基本的に配布物で進行したい。ただし担当者の著書を用いることがあるので、読んでおけば理解が早い箇所があるかもしれない。

６.参考書

特になし。

７.課題に対するフィードバックの方法

前年は授業中に課題を書いてもらい、翌週、希望者には訂正やアドバイスを指摘したものを返却していた。

８.成績評価の方法

提出物と期末のレポートで総合的に判断する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｄ	
担当者	井上　洋	

１.授業の概要・到達目標

この授業は、学生が主体となって、日本の資本主義、企業経営の特徴を浮かび上がらせるプロジェクト型の学習です。

春学期のＣにおける、革新的経営者一人ひとりの功績、人物像を浮かび上がらせる授業に引き続き、秋学期のＤでは、今日、社会課題解決に取り組む日本の企業を複数選び、その企業を訪問するなどして、その経営戦略を理解できるようにします。

履修者は、ウエブ上に置かれている各企業の開示情報を読み込むとともに、実際に本社や事業所を訪問し、担当者からそれぞれの関心事項を聞き出し、各社における事業が現代の社会課題解決にどのように結びついているかを考察します。

テーマは、国連のSDGsや投資家によるESG投資、グローバル事業推進、事業のＤＸ化、企業活動における外部不経済への対応、ダイバーシティ・インクルージョンの推進、地球環境問題などとします。

到達目標は、履修生が企業に入り事業活動に取り組む際に、企業の社会的役割について明確なイメージをもてるようにすることです。

２.授業内容

第１回　オリエンテーション、調査対象企業、訪問企業の決定
第２回　講義とディスカッション：ピーター・ドラッカーに学ぶ企業経営(1)
第３回　講義とディスカッション：ピーター・ドラッカーに学ぶ企業経営(2)
第４回　講義とディスカッション：ビジネスを展開する上での具体的プロセス(1)
第５回　講義とディスカッション：ビジネスを展開する上での具体的プロセス(2)
第６回　講義とディスカッション：現役の外資系企業経営者から学ぶ（教室に招聘）
第７回　Ａ社訪問の事前準備
第８回　Ａ社訪問
第９回　Ａ社振り返り、Ｂ社訪問の事前準備
第10回　Ｂ社訪問
第11回　Ｂ社振り返り、Ｃ社訪問の事前準備
第12回　Ｃ社訪問
第13回　Ｃ社振り返り
第14回　企業の事業活動を通じた社会課題解決についてディスカッション（全体の振り返り）

３.履修上の注意

１．歴史を辿り時代をリードした企業人に焦点を当てる春学期のＣと現代の日本企業に焦点を当てる秋学期のＤの両方を履修することを推奨します。

２．座学の授業は、教室にて対面の授業とします。

３．企業訪問は、キャンパス外の学外実習（私が教務室に申請、引率します）となります。基本として東京都内ですが、集合時間は履修者が間に合う時刻にしますが、終了後は現地解散となりますので、そのあとに他の科目の授業を履修することは難しく、そのことを踏まえて本科目の履修を検討してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業において使うオリジナルのテキスト、参考資料を原則、事前配布しますので、それに目を通すとともに、各自、ウエブサイト、各種書籍を読み込み授業に臨んで下さい。

５.教科書

なし

６.参考書

「チェンジ･リーダーの条件」P.F.ドラッカー、編訳者 上田淳生　ダイヤモンド社 2000年
「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」岩崎夏海　新潮社 2015年

７.課題に対するフィードバックの方法

各回授業の最後の 20 分ほどの時間を使い、所感を書いてもらいます。 それに対して私から毎回、フィードバックのコメントを記します。それにより自身の理解度を確認するようにして下さい。

８.成績評価の方法

平常点　（出席の状況50%、授業におけるディスカッションの姿勢、授業終了時に書いてもらう所感の内容等50%）で評価します。
レポート提出、テストは課しませんので、毎回、授業に出席するよう希望します。

９.その他

履修定員は20 名以内とします。
連絡先は以下の通りです。履修にあたり質問がある場合には、メールで問い合わせてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｅ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

この授業は，茶道に実際に触れ，茶道が大切にしているものを理解することを目的としています。
中国から伝えられたお茶の飲み方を基礎に，日本において，独自の「茶道」が形成されました。その歴史と思想を教室で学んだ後，実際に茶室に入ってお茶を点て，飲んでもらいます。また，一回は伝統的な数寄屋建築の茶室を借りて茶会をおこないたいと考えています。

２.授業内容

第1回　茶の歴史
第2回　茶道の成立
第3～4回　和室の成り立ち，和室での立ち居振る舞い　（茶室でおこないます）
第5回　茶道の道具
第6回　茶道の思想　(1)：禅の歴史
第7～8回　お茶の飲み方　（茶室でおこないます）
第9回　茶会　（学外の茶室を借りておこないます）
第10回　茶会の反省
第11～12回　茶道の思想　(2)：『南方録』を読む
第13～14回　お茶の点て方　（茶室でおこないます）

３.履修上の注意

授業は主に土曜日に行われます。日程はOh-o! Meiji等を通して予めお知らせするようにしますので，出席できることを確認してから履修登録するようにしてください。
履修希望者が15名を超えた場合は，選考をおこないます。
茶室に入るときには清潔なくつ下が必要です。また，茶道具は大切に扱ってください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

立ち居振る舞いやお茶の飲み方については，身体が覚えるまで，復習してください。

５.教科書

特にありません。

６.参考書

『山上宗二記』,『南方録』,『講座　日本茶の湯全史』

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業への取りくみによって総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ａ	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

自分とは異なる考え方や慣習を持つ文化や人々を理解したいと思えるには、その人自身にある程度の心の余裕が必要ではないでしょうか。実際、人は不安や恐怖に陥ると、違いや新しさを避けたり攻撃したりする頻度が増えると言われています。この授業では、異文化や多様性を理解する上での基盤となるWell-being（身体的、心理的、社会的に満ち足りた状態）を中心テーマとして、私たち個人や組織がどのようにすればWell-beingの状態になれるのかについて、主にポジティブ心理学の立場から紐解いていきます。ポジティブ心理学の知見を紹介しつつ、それらが知的理解で終わらずに受講生にとって実感できるように、授業内外で様々な体験ワークを予定しています。このような学習の機会を通して、受講生が自分自身のWell-beingへの気づきや理解を深め、かつ他者のWell-beingを支援できるような知識、態度、スキルを身につけることを学習目標とします。

２.授業内容

Part 1
第１回　イントロダクション、グループ編成、自己紹介
第２回　ポジティブ心理学・Well-beingとは

Part 2
個人のWell-being
第３回　ポジティブ感情
第４回　強み
第５回　セルフ・コンパッション
第６回　レジリエンス
第７回　自己肯定感
第８回　感謝
第９回　中間振り返り

Part 3
組織のWell-being
第１０回　心理的安全性
第１１回　ポジティブな組織
第１２回　文化とWell-being
第１３回　私たちのWell-beingを向上させるには
第１４回　全体のまとめ

３.履修上の注意

この授業では体験的な学びを重視し、ほぼ毎回グループワークがあるため、履修にあたって主体的な参加が非常に重要です。また、グループワークでは自分の過去や現在、未来に関する経験を語る機会もあるため、ある程度の自己開示が必要となります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回授業の時間内および授業後に、自分の学びを振り返る「振り返りシート」の提出が必要です。加えて、個人課題やグループ課題が定期的に出されます。従って、平均して毎回100分程度の予習・復習が必要となります。

５.教科書

教科書は指定しません。授業中に資料を配布もしくはオンラインで共有します。

６.参考書

授業の各回ごとに参考となる資料や書籍を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

各授業ごとの振り返りシートの内容	30%
授業への参加度	10%
個人課題	20%
グループ課題	10%
中間レポート	10%
最終レポート	20%

９.その他

受講生の数や理解の様子を見ながら、授業内容や方法を適宜変更することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ａ	
担当者	馬場　小百合	

１.授業の概要・到達目標

『古事記』を講読します。

『古事記』はおよそ1300年前に成立した歴史書で、上・中・下の３巻からなります。ひらがなが誕生する前の時代に、すべて漢字で書かれたテキストですが、外国語としての漢文で書く『日本書紀』とは違って、『古事記』は漢字を用いて日本語を書くことを目指したものです。さらに『古事記』には100余首の歌が含まれ、物語の展開において大きな役割を担っています。

この授業では、『古事記』の中でも特に歌を含んで成り立つ物語に着目し、様々な参考文献や学術論文も紹介しながら、『古事記』の叙述表現の特徴について解説し、物語を丁寧に読んでいきます。

『古事記』の上巻はいわゆる神話的物語、中・下巻は神武天皇から推古天皇までの天皇の物語ですが、前期は上巻の物語を対象とし、一年を通して『古事記』の物語の全体像をつかむことを目指します。

２.授業内容

第1回　『古事記』概説（１）：イントロダクション、『古事記』撰録の歴史的背景
第2回　『古事記』概説（２）：『古事記』と『日本書紀』の比較
第3回　『古事記』概説（３）：音と訓、『古事記』の文字表記
第4回　『古事記』講読：上巻（１）：特別な天つ神と神世七代
第5回　『古事記』講読：上巻（２）：伊耶那岐（イザナキ）神と伊耶那美（イザナミ）神
第6回　『古事記』講読：上巻（３）：天照『古事記』講読：上巻（３）：天照大御神と須佐之男（スサノヲ）命
第7回　『古事記』講読：上巻（４）：八俣の大蛇（ヤマタノヲロチ）
第8回　『古事記』講読：上巻（５）：稲羽の素兎（イナバノシロウサギ）
第9回　『古事記』講読：上巻（６）：根之堅洲国
第10回　『古事記』講読：上巻（７）：八千矛神の歌物語
第11回　『古事記』講読：上巻（８）：大国主神の国作り
第12回　『古事記』講読：上巻（９）：国譲り、天孫降臨
第13回　『古事記』講読：上巻（１０）：木花之佐久夜毘売（コノハナノサクヤビメ）
第14回　『古事記』講読：上巻（１１）：日子穂穂手見命、上巻のまとめ

３.履修上の注意

受講希望者は第1回の授業に参加してください。
古文・漢文に苦手意識のある学生の受講も歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目をとおし、小テストに回答して授業内容を復習する。
Oh-o!Meijiに掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。

５.教科書

中村啓信（2009)『新版 古事記 現代語訳付き』角川ソフィア文庫

６.参考書

参考資料は授業時に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

小テスト（60%)、最終レポート（40%）
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ａ	
担当者	ヤロシュ島田　むつみ	

１.授業の概要・到達目標

言語は物事を意味付け、自らの文化の中に組み込む。言語によって世界は規定されるが、その規定のされ方は文化によって様々である。本講座では、認知言語学の立場から、日本語母語話者が日本語によって世界をどう捉えているのかを知り、その他の言語（主に英語）との世界の捉え方の違いや類似点について学ぶ。

２.授業内容

第１回：aのみ：イントロダクション
　言語学のこれまでの歴史を概観し、認知言語学とは何かを解説する。
第２回：カテゴリー化
第３回：事態把握１　主観的把握の日本語、客観的把握の英語
第４回：事態把握２　事態把握と志向性
第５回：事態把握３　受身と恩恵
第６回：メタファー、メトニミー、シネクドキ―
第７回：文法化
第８回：構文が担う言語の機能
第９回：イメージ・スキーマと意味拡張
第10回：ポライトネス　働きかけとわきまえ
第11回：意味とコンテクスト　談話を成立させるもの
第12回：言語とコミュニケーション１
第13回：言語とコミュニケーション２
第14回：授業のまとめ

３.履修上の注意

事前知識は必要としない。積極的に授業に参加することが望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業中に配布するレジュメを復習し、不明は箇所があれば授業で質問すること。また、次の回の内容について、レジュメや教科書、参考文献に目を通しておくこと。

５.教科書

『実例で学ぶ英語学入門―異文化コミュニケーションのための日英対照研究―』多々良直弘、松井真人、八木橋宏勇著（朝倉書店）2022年

６.参考書

『英語の感覚・日本語の感覚〈ことばの意味＞のしくみ〉池上嘉彦著（NHK出版、NHKブックス）2006年

７.課題に対するフィードバックの方法

中間レポートの解説については、Oh-o!Meijiを通じて配信するため、確認すること。

８.成績評価の方法

中間レポート（30%）、授業への貢献度（10%）、期末試験（60%）で評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ｂ	
担当者	馬場　小百合	

１.授業の概要・到達目標

『古事記』を講読します。

『古事記』はおよそ1300年前に成立した歴史書で、上・中・下の３巻からなります。ひらがなが誕生する前の時代に、すべて漢字で書かれたテキストですが、外国語としての漢文で書く『日本書紀』とは違って、『古事記』は漢字を用いて日本語を書くことを目指したものです。さらに『古事記』には100余首の歌が含まれ、物語の展開において大きな役割を担っています。

この授業では、『古事記』の中でも特に歌を含んで成り立つ物語に着目し、様々な参考文献や学術論文も紹介しながら、『古事記』の叙述表現の特徴について解説し、物語を丁寧に読んでいきます。

『古事記』の上巻はいわゆる神話的物語、中・下巻は神武天皇から推古天皇までの天皇の物語ですが、前期は上巻の物語を対象とし、一年を通して『古事記』の物語の全体像をつかむことを目指します。

２.授業内容

第１回　『古事記』概説：イントロダクション、『古事記』上巻の復習
第２回　『古事記』講読：中巻（１）:『古事記』中巻の構造、神武天皇――東征
第３回　『古事記』講読：中巻（２）：神武天皇――多芸志美々命の変
第４回　『古事記』講読：中巻（３）：崇神天皇――初国を知らす天皇
第５回　『古事記』講読：中巻（４）：垂仁天皇――沙本毘古の反逆
第６回　『古事記』講読：中巻（５）：景行天皇――倭建命（ヤマトタケルノミコト）の物語（１）
第７回　『古事記』講読：中巻（６）：景行天皇――倭建命（ヤマトタケルノミコト）の物語（２）、仲哀天皇――神功皇后の新羅親征
第８回　『古事記』講読：中巻（７）：応神天皇――大山守命の反乱
第９回　『古事記』講読：下巻（１）：:『古事記』下巻の構造、仁徳天皇――「聖帝」の世
第10回　『古事記』講読：下巻（２）：履中天皇――墨江中王による反乱
第11回　『古事記』講読：下巻（３）：允恭天皇――軽太子と軽大郎女
第12回　『古事記』講読：下巻（４）：安康天皇――市辺之忍歯王の難、雄略天皇――女性たちとの関わり
第13回　『古事記』講読：下巻（５）：清寧天皇――袁祁王の「詠」
第14回　『古事記』講読：下巻（６）：顕宗天皇――置目の老媼
　　『古事記』中下巻のまとめ

３.履修上の注意

受講希望者は第１回の授業に参加してください。
古文・漢文に苦手意識のある学生の受講も歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で配付されたレジュメや紹介された参考文献に目をとおし、小テストに回答して授業内容を復習する。
Oh-o!Meijiに掲載された補足資料を読み、発展的に理解を深める。

５.教科書

中村啓信（2009)『新版 古事記 現代語訳付き』角川ソフィア文庫

６.参考書

参考資料は授業時に適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

小テスト（60%)、最終レポート（40%）
※対面形式での試験は行わない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ｂ	
担当者	ヤロシュ島田　むつみ	

１.授業の概要・到達目標

言語表現は文化によって異なるが、その一方で驚くほど似ている部分もある。本講座では、ポライトネス理論をもとに、まったく異なる文化的背景を持つ人々の言語表現の裏にも、類似性があることを学ぶ。

２.授業内容

第１回：aのみ：イントロダクション
　　ブラウン＆レビンソンのポライトネス理論の論点を整理する。
第２回：相手に配慮しないとき/ポジティブ・ポライトネス１　共有基盤を主張する
第３回：ポジティブ・ポライトネス２　協力者であることを伝える
第４回：ネガティブ・ポライトネス１　直接的であれ/慣習に基づき間接的であれ
第５回：ネガティブ：ポライトネス２　推定/想定をしない
第６回：ネガティブ・ポライトネス３　聞き手に強要しない
第７回：ネガティブ・ポライトネス４　聞き手を侵害したくないという話し手の欲求を伝える
第８回：ネガティブ・ポライトネス５　非人称化
第９回：ネガティブ・ポライトネス６　聞き手の他の欲求を保障する/オフ・レコード
第10回：日本語の敬語表現１　尊敬語
第11回：日本語の敬語表現２　謙譲語Ⅰ
第12回：日本語の敬語表現３　謙譲語Ⅱ
第13回：終助詞とポライトネス
第14回：授業のまとめ

３.履修上の注意

事前知識は必要としない。積極的に授業に参加することが望ましい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業中に配布するレジュメを復習し、不明は箇所があれば授業で質問すること。また、次の回の内容について、レジュメや教科書、参考文献に目を通しておくこと。

５.教科書

『ポライトネス―言語使用における、ある普遍現象』ペネロピ・ブラウン、スティーブン・C・レヴィンソン著、田中典子監訳（研究社）2011年

６.参考書

『英語の思考法―話すための文法・文化レッスン』井上逸兵著（筑摩書房、ちくま新書）2021年

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

中間レポートの解説については、Oh-o!Meijiを通じて配信するため、確認すること。

９.その他

中間レポート（30%）、授業への貢献度（10%）、期末試験（60%）で評価する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

概要

国際日本学部の教育目標には，日本の文化や社会をよく知り，海外へ発信できる人材を育成することが含まれています。本演習でとりあげる内村鑑三や，B でとりあげる新渡戸稲造は，ヨーロッパ文明押し寄せる中でその特質を理解・受容しつつも，あえて古き良き日本を発信した先駆者です。また彼らのなかでは、キリスト教信仰と日本の武士道とは矛盾なく受容されました。札幌農学校の同期であった彼らが，キリスト教信仰や武士道の精神を踏まえたうえで、どのような思いで日本文化や日本社会の特質を海外に向けて英語で発信したかについて学ぶことは，国際日本学部の皆さんにとって，けして無益なことではありません。

なお、本演習では，内村の『代表的日本人』（“Representative Men of Japan”）をテキストとします。

到達目標

内村が選んだ西郷隆盛，上杉鷹山，二宮尊徳，中江藤樹，日蓮の生き様に共通する「無私」の精神と，強烈な使命感にふれ，日本および日本人がもっていた精神文化の深さを理解し，自らも発信できるようになることが，到達目標です。

２.授業内容

第１回　内村鑑三と『代表的日本人』（“Representative Men of Japan”）について
第２回　西郷隆盛
第３回　西郷隆盛－2
第４回　西郷隆盛－3
第５回　上杉鷹山
第６回　上杉鷹山－2
第７回　上杉鷹山－3
第８回　二宮尊徳
第９回　二宮尊徳－2
第10回　中江藤樹
第11回　中江藤樹－2
第12回　日蓮
第13回　日蓮－2
第14回　内村とキリスト教信仰、および武士道

３.履修上の注意

テキスト講読型の演習です。授業は日本語で実施します。
長尾ゼミ以外の人でも３・４年生は履修可能です。
AB セット履修ではありません。A のみ，B のみでも可です。
また、2022 年度以前の教養講座においても本テキストは取り上げていましたが、概論的でしたし、本授業ではゆっくりじっくりと講読・解説していきますので、長尾の教養講座を履修した人でも履修することができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

当該の回に読む章は事前に明示しますので，目を通し，関連事項を下調べしておいてください。

５.教科書

『対訳　代表的日本人』（“Representative Men of Japan""，内村鑑三著・稲森和夫監訳，講談社インターナショナル）を用います。
授業開始前までに入手しておいてください。

６.参考書

『内村鑑三』（富岡幸一郎，中公文庫）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期中，ミニレポート（assignment）を２回程度提出してもらいます（30%）。また、学期末には期末レポートを提出してもらいます（40%）。これらに平常点（授業に対する意欲を含む）30%を加味し，総合的に判断して評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習A・Bでは、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、国際日本学特別演習ＩＡは、基礎的な内容を扱います。

２.授業内容

第1回から第7回までは、例えば次に示す論文などを対象に、音声、文法、語彙、文章、談話などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。

・川原繁人（2017）「音そのものに意味はあるのか――ポケモンから考える「音とことばのふしぎな世界」」
・瀬戸賢一（2017）「「時間」と「とき」」
・久屋愛実（2021）「英語由来語彙を公共コミュニケーションでどう運用するべきか」
・石黒圭（2015）「書き言葉・話し言葉と「硬さ/軟らかさ」」
・高木智世・森田笑（2015）「「ええ と」 に よっ て 開始 され る応答」

第8回から第14回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1～2件程度を実施します。研究計画は第7回までに立案し、第8回以降は分担を決めて研究を実践します。

・文学作品の言語分析
・書き言葉と話し言葉の比較分析
・会話の収録と書き起こしによる談話分析

３.履修上の注意

論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには、精読と議論への積極的な参加が求められます。

共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。

共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

授業時に指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中の活動に即して、随時、フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の取り組み（70%）と、レポート（30%）によって評価します。

９.その他

履修者の専門分野や人数に応じて、内容を若干変更する場合があります。

この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習ＩＡ」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。

国際日本学特別演習Ａでは、テーマを設定し、先行研究が明らかにしてこなかった点や更新すべき点を明確にして、それを自分が明らかにするための方法について考える段階に至ることを到達目標とします。

２.授業内容

授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。

1 イントロダクション　テーマの設定
2 先行研究を概観する
3 先行研究の精読
4 先行研究の調査範囲を広げる
5 先行研究の精読2
6 先行研究の課題の分析
7 先行研究を更新するために
8 一次資料調査の方針
9 一次資料調査の報告とフィードバック
10 一次資料の調査範囲を広げる
11 一次資料調査の報告とフィードバック2
12 一次資料の分析
13 分析から考察を導く
14 今期のまとめ

３.履修上の注意

履修について相談がある人は早めに小谷まで相談して下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。

５.教科書

『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

毎週の取り組み（50%）、学期末における論文の進捗（50%）

９.その他

履修定員：20名
大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習ⅢＡ」「文化関係・文化変容演習ⅢＣ」との合同開講を予定しています。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVEするかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。

特別演習Ａにおいては、各自で、どう行動するかを、他の履修生徒のディスカッションを通して、深めていきます。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：　特別演習Ａの概要説明
第２回　パワーシフトについての認識の深堀り①
第３回　パワーシフトについての認識の深堀り②
第４回　パワーシフトについての認識の深堀り③
第５回　各自課題の洗だし①
第６回　各自課題の洗だし②
第７回　各自課題の洗だし③
第８回　ブレインストーミング①
第９回　ブレインストーミング②
第10回　各自課題の絞り込み①
第11回　各自課題の絞り込み②
第12回　各自課題の絞り込み③
第13回　発表とディスカッション
第14回　総括

３.履修上の注意

本コースは、３年生と４年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。
ABのセット履修を原則とします。
知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。
演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのクラスウエッブやメールなどを通して適宜にFEEDBACKを行います。

８.成績評価の方法

演習への参画度、プレゼンテーション、ミニリポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。

９.その他

とくにありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力を高める。

演習４Ａでは文献講読を行い、卒業論文に必要な知識と方法論を身に着け、また学術的な論文を読みこなす力をつける一方、特別演習では、各自の卒論の進捗状況報告とそれに基づくディスカッションを通じて、分析とプレゼンテーション、ディスカッションの力をつけることを目指す。

２.授業内容

第１回：春休みの課題の振り返り
第２回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第３回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第４回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第５回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第６回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第７回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第８回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第９回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第１０回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第１１回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第１２回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第１３回：卒論の進捗状況報告とディスカッション
第１４回：夏休みの作業計画

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の卒業研究については授業時間外の取り組みが求められる。

５.教科書

そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。

８.成績評価の方法

春休みの課題（２０%）、文献講読発表（４０%）、期末の課題（３０%）、平常点（１０%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ａ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

本演習は、「演習3A(溝辺担当)」および「演習4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。ゼミ制作活動および卒業制作活動を深化させるために必要な、専門書の講読、資料収集/分析、実践/制作活動・ディスカッション等をおこないます。高度な調査・実践・研究活動に基づき、より多角的な視点から「国際日本学」を探求・構築することを目指します。

２.授業内容

第1回　演習の概要説明と活動スケジュールの立案
第2回　ディスカッションを通したリサーチプランの設定
第3回　リサーチプランの発表とブラッシュアップ
第4回　文献調査(1)：インターネットを活用した文献調査
第5回　文献調査(2)：図書館等での文献調査
第6回　文献調査(3)：文献調査結果の報告とディスカッション
第7回　フィールドワーク(1)：計画の立案
第8回　フィールドワーク(2)：実施に向けた準備
第9回　フィールドワーク(3)：現地調査の実施
第10回　フィールドワーク(4)：報告書の作成とフィードバック
第11回　文献講読(1)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読
第12回　文献講読(2)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読
第13回　文献講読(3)：専門書もしくは公的機関の報告書の講読
第14回　まとめとふりかえり

３.履修上の注意

本演習は、「演習3A(溝辺担当)」および「演習4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

調査の事前準備および講読文献の事前学習を行なった上で演習に参加し、演習後は活動内容を整理して次回の演習に備えてください。

５.教科書

演習時に決定します。

６.参考書

演習時に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の活動報告に対して、演習中もしくはクラスウェブを介してフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

演習参加度(50%)と演習課題(50%)を合計した評価点に基づき，S(90点相当以上)・A(80～89点相当)・B(70～79点相当)・C(60～69点相当)・F(59点相当以下)の5段階で評価します。

９.その他

本演習は、「演習3A(溝辺担当)」および「演習4A(溝辺担当)」の受講生を対象とした科目です。その他の方は履修できませんのでご注意ください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

概要

国際日本学部の教育目標には，日本の文化や社会をよく知り，海外へ発信できる人材を育成することが含まれています。本演習でとりあげる新渡戸稲造や，Aでとりあげる内村鑑三は，ヨーロッパ文明押し寄せる中で，その特質を理解・受容しつつも，あえて古き良き日本を発信した先駆者です。また、彼らのなかでは、キリスト教信仰と武士道の精神が矛盾なく受容されました。札幌農学校の同期であった彼らが，どのような思いで日本文化や日本社会の特質を海外に向けて英語で発信したかについて学ぶことは，国際日本学部の皆さんにとって，けして無益なことではありません。

本演習では，新渡戸の『武士道』（“Bushido - the Soul of Japan”）をテキストとします。この本については近年，武士道史研究や社会学等の立場から厳しい批判がなされています。たしかに，引用される資料や年代の不正確さをはじめ，比喩として用いられる欧米の逸話や説話等の妥当性など，現代の分析科学的視点からみれば問題なしとはいえません。しかし，キリスト教精神と武士道精神の融合を目指しかつ国際的・普遍的思想との接点を見出そうとした日本人論として読むならば，なおこの本の意義は薄れてはいませんし，発刊当時から欧米においてもベストセラーとなったことがそれを物語っています。

到達目標

本書から，新渡戸が著した意図をさぐり，日本や日本人に息づく武士的気質やエートスを理解し，自らも発信できるようになることが，到達目標です。

２.授業内容

第1回　新渡戸稲造と『武士道』（“Bushido - the Soul of Japan”）と，同書への批判について
第2回　道徳体系としての武士道
第3回　武士道の淵源
第4回　義，正義
第5回　勇気，敢為堅忍の精神
第6回　仁，惻隠の心
第7回　礼儀
第8回　名誉
第9回　忠義
第10回　武士の教育と訓練
第11回　克己
第12回　切腹および敵討ち
第13回　刀・武士の魂
第14回　武士道の将来

３.履修上の注意

テキスト講読型の演習です。
長尾ゼミ以外の人でも3・4年生は履修できます。
ABセット履修ではありません。Aのみ，Bのみでも可です。
また、2022 年度以前の教養講座においても本テキストは取り上げていましたが、概論的でしたし、本授業ではゆっくりじっくりと講読・解説していきますので、長尾の教養講座を履修した人でも履修することができます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

当該の回に読む章は事前に明示しますので，目を通し，関連事項を下調べしておいてください。

５.教科書

『武士道』（新渡戸稲造著，須知徳平訳、講談社バイリンガル・ブックス） 1998
授業開始前までに入手しておいてください。

６.参考書

『「武士道」を読む　新渡戸稲造と「敗者」の精神史』（太田愛人，平凡社新書）

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

学期中に，ミニレポート（assignment）を2回程度提出してもらいます（30%）。また、学期末には期末レポートを提出してもらいます（40%）。これらに，平常点（授業に対する意欲を含む。30%）を加味して総合的に判断して評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語の構造や運用を研究する「日本語学」という学術分野は、どんな言語にも適用できる一般的な言語学の枠組によりながら、日本語や日本社会の特殊性も踏まえて、独自の研究方法を確立させています。国際日本学特別演習Ａ・Ｂでは、そうした「日本語学」の研究方法を、理論と実践の両面から学びます。具体的には、優れた論文の講読と、共同研究の実践を行い、日本語を対象とする学術的な研究ができるようになることを目指します。そのうち、日本語学演習ＩＢは、応用的な内容を扱います。

２.授業内容

第１回から第７回までは、例えば次に示す論文などを対象に、語彙接触、語彙交流、漢字論、コーパス研究、言語問題などの諸分野にわたり精読していきます。論文は変更になる場合があります。

・金愛蘭（2006）「外来語「トラブル」の基本語化」
・荒川清秀（1988）「地理学用語「回帰線」の起源をめぐって　和製漢語検証のための一試論」
・笹原宏之（2015）『日本の漢字の変化と多様性」
・中俣尚己（2017）「接続助詞の前接語に見られる品詞の偏り―コーパスから見える南モデル―」
・宇佐美洋（2022）「「やさしい日本語」を支える「マインド」とその育成」

第８回から第14回までは、次などを候補に、履修者と教員が議論を行って研究テーマを決定し、具体的な研究計画を立て、1～2件程度を実施します。研究計画は第７回までに立案し、第８回以降は分担を決めて研究を実践します。

・歴史コーパスと現代語コーパスの比較分析
・近代語資料の文献学的研究
・専門家と非専門家のコミュニケーションの研究

３.履修上の注意

論文は、読んでその内容を理解するだけでなく、批判的に読むことで、議論の仕方や研究の方法を身に付けることが必要です。そのためには，精読と議論への積極的な参加が求められます。

共同研究の立案と実践は、教員は支援を惜しみませんが、学生が主体となり、協力し合って進めることが望まれます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

論文講読に際しては、指定する論文以外にも、その論文が引用する論文や、関連する論文も積極的に読むようにしてください。

共同研究の実践においては、研究の段階に応じて、様々な作業を分担する必要があります。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

授業時に指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時の活動に即して、随時フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業時の取り組み（70%）と，レポート（30%）によって評価します。

９.その他

履修者の専門分野や人数に応じて，内容を若干変更する場合があります。

この授業は、国際日本学研究科の「日本語学演習ＩＢ」としても開講しますので、国際日本学研究科の大学院生も受講します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、広義の近現代日本文学に関する論文の執筆について学び、執筆や添削を受けながら、最終的に完成させてゼミ論として提出することを目指します。

国際日本学特別演習Ｂでは、先行研究を更新して新たなことを明らかにするために、適切な方法によって研究を遂行し、それをゼミ論に結実させることを到達目標とします。

２.授業内容

授業の進行は各履修者のテーマや進捗に応じて変わりますが、標準的には下記の通りです。

1 イントロダクション　テーマの設定
2 先行研究を概観する
3 先行研究の精読
4 先行研究の調査範囲を広げる
5 先行研究の精読2
6 先行研究の課題の分析
7 先行研究を更新するために
8 一次資料調査の方針
9 一次資料調査の報告とフィードバック
10 一次資料の調査範囲を広げる
11 一次資料調査の報告とフィードバック2
12 一次資料の分析
13 分析から考察を導く
14 今期のまとめ

３.履修上の注意

履修について相談がある人は早めに小谷まで相談して下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

毎回、論文作成の進捗に応じて次週までに進めることについて指示を出しますので、それを進めて来て下さい。

５.教科書

『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

毎週の取り組み（50%）、完成した論文（50%）

９.その他

履修定員：20名

大学院国際日本学研究科の「文化関係・文化変容演習ⅢＡ」「文化関係・文化変容演習ⅢＣ」との合同開講を予定しています。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

「教育工学」は「問題解決の学」です。世界の様々な問題がなぜおこっているのかを，社会構成主義の立場から読み解き，問題解決のための働きかけ（アクション）を研究します。ゼミの学生たちは，問題を抱える当事者と対話的・協働的・想像的・創造的に，問題解決のための活動をはじめ，同時に解決をしていきます。そして，そのプロセスや成果を論文やメディア制作としてまとめていきます。実践や研究活動では，多様なICT機器を道具として利用していきますので，メディア活用，メディア表現力も高めていきます。また人に教える機会も多いため，ID理論を実践しながら自分なりの教える技を高めていきます。）

岸ゼミナール特別演習（春学期のみ）では、岸ゼミでの実践研究の成果報告を目的として設置しました。成果報告の方法は、（１）国際学会発表のための原稿とプレゼンテーションの準備、（２）映像またはプロジェクションマッピングの制作、（３）多様な他者が集まり、学び合う活動の企画・運営のいずれかです。

特別演習の前半（６回分）は、上記の目的達成のため、教育工学の基礎講座とメディア制作スキルアップ講座をオンラインで行います。後半では、論文執筆とメディア制作を対面で行います。

岸ゼミナール特別演習の目的
（１）教育工学の基礎について理解を深め、自分の研究や実践に活用することができる。
（２）プロジェクションマッピングの技術を学び、作品を作ることができる。
（２）岸ゼミでの実践研究の成果を、学会またはアートを用いて発表することができる。

２.授業内容

第１回目：特別演習の目的，方法，評価についての共有
第２回目：教育工学入門講座（１）教えることの意義＋メディア制作スキルアップ講座（１）
第３回目：教育工学入門講座（２）教える技ID理論 ＋メディア制作スキルアップ講座（２）
第４回目：教育工学入門講座（３）効果的に教える技 ＋メディア制作スキルアップ講座（３）
第５回目：教育工学入門講座（４）効率的に教える技＋メディア制作スキルアップ講座（４）
第６回目：教育工学入門講座（５）魅力的に教える技＋メディア制作スキルアップ講座（５）
第７回目： 中間振り返りと成果発表の計画策定
第８回目：メディア制作（１）または国際学会発表論文執筆（１）
第９回目：メディア制作（２）または国際学会発表論文執筆（２）
第10回目：メディア制作（３）または国際学会発表論文執筆（３）
第11回目：メディア制作（４）または国際学会発表論文執筆（４）
第12回目：メディア制作（５）または国際学会発表論文執筆（５）
第13回目：メディア制作（６）または国際学会発表論文執筆（６）
第14回目： 成果発表

３.履修上の注意

・ゼミの活動はTeamsを使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。
・教育工学入門講座は反転授業で行います。事前に教材ビデオを視聴してからゼミに参加してください。
・教職課程を受講するゼミ生は、教育工学入門講座について授業で学んでいるため、当日はディスカッションのファシリテーションを担当します。
・実践研究の成果報告の方法は、ゼミ生が決めます。
・実践研究の成果報告の単位は、個人またはグループです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミが始まる前に指定のオンデマンド教材を視聴し，ゼミに参加してください。
教えかたを学ぶシリーズ（オンデマンド教材）
No.1：「教えること」を学ぶ意義
No.2：教える技　ID理論
No.3：ID理論のいろいろ①：効果的に教える技
No.4：ID理論のいろいろ②：効率的に教える技
No.5：ID理論のいろいろ③：魅力的に教える技

５.教科書

教科書の視点はしませんが、ゼミ生の個別探究のテーマにそって文献をその都度紹介します。

６.参考書

講義映像や研究プロジェクトを通して関心をもった文献を適宜紹介していきます。
以下のウェブに岸ゼミで輪読した文献，実践＆研究で参考になる文献をまとめていますので参考にしてください。
http://m-kishi.com/reference/

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い，特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ，全体で共有します。

８.成績評価の方法

＜A（到達）基準＞
・毎回のゼミの活動についての省察　5点×12回＝60点
・成果発表　15点

＜S（優秀）基準＞
・メディア制作スキルアップの企画・実施・評価　20点

＜B（標準）基準＞
・欠席、遅刻、振り返りの期日外などは−２点
・振り返りの未提出は0点になります。

９.その他

・本特別演習は基本的に、演習（３年）A、演習（４年）Aを履修していることを前提とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

本特別演習では、「テクノロジー革新と融合したグローバル化の中で国家、企業、個人の間でパワーシフトが進むなかで、個人としてどう対応し、SURVIVEするかを考えて、どう行動に移すかを各自でプランニングを試みます。

特別演習Ｂでは、その深めた考えを如何に行動に移すかのプランニングをおこないます。

２.授業内容

第１回　イントロダクション：　特別演習Ｂの概要説明
第２回　各自課題の絞り込みの再確認と修正①
第３回　各自課題の絞り込みの再確認と修正②
第４回　プランニングとは
第５回　各自課題のプランニングへの落とし込み①
第６回　各自課題のプランニングへの落とし込み②
第７回　中間報告
第８回　フィードバックとディスカッション
第９回　各自課題のプランニングの修正①
第10回　各自課題のプランニングの修正②
第11回　各自のプランニングのスケジューリング①
第12回　各自のプランニングのスケジューリング②
第13回　発表とディスカッション
第14回　総括

３.履修上の注意

本コースは、３年生と４年生を対象としますが、登録は担当教員の許諾を必要とします。
ABのセット履修を原則とします。
知的探求心が強く、論理的に思考することが好きであることが望ましいです。
演習では、議論への参加を前提にします。その際は、自発性を尊びます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の課題について、引き続きリサーチし、各自良く考えてきてください。

５.教科書

適宜指定します。

６.参考書

適宜指定します。

７.課題に対するフィードバックの方法

OhMeijiのクラスウエッブやメールなどを通して適宜にFEEDBACKを行います。

８.成績評価の方法

演習への参画度、プレゼンテーション、ミニリポートなどを勘案して総合的に評価します。無断欠席は厳禁です。

９.その他

特にありません。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND212J	2単位
科目名	国際日本学特別演習Ｂ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

「メディアと大衆文化／サブカルチャー」

大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力をつける総仕上げとして卒業論文の執筆を本格化させ、期末には卒論発表会、卒論集の制作へと結実させる。

前半は、演習４Bでの文献講読は継続しつつ、特別演習では卒論の進捗状況報告とディスカッション、後半は、執筆した部分の相互レビューを通じて、論文自体を授業内で書き進める。

２.授業内容

第１回：夏休みの課題の振り返り
第２回：卒業論文の進捗状況報告
第３回：卒業論文の進捗状況報告
第４回：卒業論文の進捗状況報告
第５回：卒業論文の進捗状況報告
第６回：卒業論文の進捗状況報告
第７回：卒業論文の進捗状況報告
第８回：卒業論文の相互レビューと執筆
第９回：卒業論文の相互レビューと執筆
第１０回：卒業論文の相互レビューと執筆
第１１回：卒業論文の相互レビューと執筆
第１２回：卒業論文の相互レビューと執筆
第１３回：卒論発表会の準備（１）
第１４回：卒論発表会の準備（２）

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各自の卒業論文については授業時間外の取り組みが求められる。

５.教科書

そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。

８.成績評価の方法

発表（３０％)、ディスカッションへの貢献度（３０％)、期末の課題（３０％)、平常点（１０％)。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	社会連携科目Ａ	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

テーマ「日本のホスピタリティ・マネジメント」
JALグループは、長年にわたり航空ビジネス業界において、日本のおもてなしの心を大切にしたサービスの構築・
提供に大きな役割を果たしてきた。そのサービスの現場に携わってきた講師たちによって、実践的な観点から、日本のホスピタリティ・マネジメントの現状と課題について学び、将来のあり方を考える講座とする。
【達成目標/Course objectives】
1　ホスピタリティとホスピタリティ・マネジメントに関する総合的理解を深める
2　ケーススタディを通して顧客視点、従業員視点、経営者視点からホスピタリティを多面的に理解する
3　授業内容を踏まえて、これからの時代のホスピタリティについて自身の考えを述べることができる
【授業形式】
-開講言語は日本語とする。但し、Oh-o！Meijiによる連絡等は一部英語で行う場合がある。
-中野キャンパスにて対面で行うことを基本とするが、状況によってはオンライン形式で実施する。
-コーディネーター Dr Mary Quek

２．授業内容

第1回　オリエンテーション・ホスピタリティとは
第2回　ケーススタディ１：エアライン①
第3回　ケーススタディ２：エアライン②
第4回　ケーススタディ３：ホテルと旅館
第5回　ケーススタディ４：テーマパーク
第6回　ホスピタリティ・マネジメントとは
第7回　安全とホスピタリティ
第8回　ホスピタリティにおけるテクノロジー
第9回　ESG経営とホスピタリティ
第10回　グループワーク
第11回　グループプレゼンテーション①
第12回　グループプレゼンテーション②
第13回　ホスピタリティの実践及び振り返り
第14回　まとめ及びテスト

３．履修上の注意

開講言語は日本語とする。ただし，Oh-o!Meijiによる連絡等は一部英語で行う場合がある。

４．準備学習（予習・復習等）の内容

特になし。

５．教科書

特になし。

６．参考書

特になし。

７．課題に対するフィードバックの方法

８．成績評価の方法

平常点70%、小テスト30%

９．その他

最大100 名

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC211E	2単位
科目名	社会学Ａ（Ｅ）	
担当者	師井　勇一	

１.授業の概要・到達目標

This course will introduce you to some basic concepts and perspectives in sociology and will deepen your understanding of the society we are living in. Take these concepts and perspectives as tools - tools to figure out and cut through something we have been living with for years, taking for granted, without having any doubts, concerns, or questions (or perhaps, you may have begun to feel uncomfortable or uneasy, but not having a word or a frame of reference to describe what it might be). The course aims to equip you to think broadly and critically about the society surrounding us.

Issues to be studied include globalization and social change, race and ethnicity, gender and sexuality, work and the economy, organizations and networks, education, the media, social movements, and war and terrorism.

As no one can live outside of "society," and you have been living in it for about 20 years, you have already experienced and observed - form your personal vantage point - the making of society. We would like to utilize such experiences and observations in class. In addition, here at the School of Global Japanese Studies, you will find people from (almost) all around the world. Why not learn from each other about their views and experiences of the society and culture here in Japan and in their own country?

Finally, the course will address ethical issues shaping the process of the globalizing world, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.

２.授業内容

1. Introduction：On the Sociological Imagination
2. "The True Cost"--sweat and tears behind your favorite fast-fashion
3. Globalization and Social Change 1
4. Globalization and Social Change 2
5. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 1
6. Race and Ethnicity--for the Mutual Understanding 2
7. Gender 1
8. Gender 2
9. Education 1
10. Education 2
11. Work and the Economy
12. Organizations and Networks
13. Presentation
14. Presentation

３.履修上の注意

We will frequently refer to reading materials; always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.
No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.

５.教科書

All the required readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

６.参考書

Giddens, Anthony and Philip W. Sutton. Sociology. 7th edition. (Cambridge, UK：Polity Press, 2013). ISBN：978-0-7456-5293-1.
Mills, C. Wright. The Sociological Imagination. 1959. New York：Oxford University Press.
Bauman, Zygmunt. Thinking Sociologically.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

・Class participation：25%
・Presentation：25%
・Final paper：50%

９.その他

We may have to change a part of "Contents" here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper dead

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)SOC211E	2単位
科目名	社会学Ｂ（Ｅ）	
担当者	師井　勇一	

１.授業の概要・到達目標

The course aims to equip you to think broadly and critically about the world we live today：world economic changes, their social consequences, the relationship between social values and political power, and the rationalization processes surrounding us. You will acquire diverse information and assess it from different theoretical perspectives; you will be exposed to a broad range of experiences from various countries. The course will address ethical issues shaping the process of globalization, with the intention of promoting awareness and good citizenship in our global society.

２.授業内容

1. Welcome to Today's Globalized World
2. What is "Globalization"?
3. The Origins of the Modern World 1
4. The Origins of the Modern World 2
5. The Origins of the Modern World 3
6. The Origins of the Modern World 4
7. "Africa：the Bible and the Gun"
8. "Black Gold" (2006)
9. The McDonaldization of Society 1
10. "No Logo：Brands, Globalization, and Resistance" (2003)
11. The McDonaldization of Society 2
12. The McDonaldization of Society 3
13. The McDonaldization of Society 4
14. Review

３.履修上の注意

The textbooks below are required (i.e., must-haves). They will be available in PDF on the Oh-o! Meiji System. Additional readings will be available from the instructor in PDF or a hard-copy in class.

We will frequently refer to reading materials - books and handouts - so always bring a copy to class. Participation in discussion is expected; good (can we hope for perfect?) attendance is essential if you expect to do well.

No specific score of a standardized exam (such as TOEFL and TOEIC) is required; however, be responsible for your learning.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Read broadly, think independently. Use the international media to expand your perspective on the issues discussed in class.

５.教科書

Robert Marks. The Origins of the Modern World：A Global and Ecological Narrative from the Fifteenth to the Twenty-First Century, 3rd Edition (Lanham, MD：Rowman and Littlefield, 2015). ISBN：978-1-4422-1240-4.

George Ritzer. The McDonaldization of Society 8

６.参考書

Benedict Anderson. Imagined Communities：Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (New York：Verso, 2006).

Anthony Giddens. Modernity and Self-Identity：Self and Society in the Late Modern Age (Stanford：Stanford University Press, 1991).

Naomi Kl

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

・Class participation：20%
・Midterm paper：30%
・Final paper：50%

９.その他

We may have to change a part of "Contents" here to accommodate our needs during the semester. You will receive a hard-copy of the course syllabus on the first day of class. It includes a class schedule with reading assignments for each week and paper dead

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN211E	2単位
科目名	経済学Ａ（Ｅ）	
担当者	宮本　佐知子	

１.授業の概要・到達目標

Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives. This course will examine what microeconomics is all about. In fact, microeconomics is the study of individual and business decisions regarding the allocation of resources. Microeconomics takes a bottom-up approach to analyze the economy, while macroeconomics —which you can study in the follow-on Economics B— takes a top-down approach. Anyone with an interest in expanding their understanding of economics can take this course and no pre-existing knowledge will be required. Both Economics A —microeconomics— and the follow-on Economics B —macroeconomics— are stand-alone introductory economics courses and each can be taken separately.

The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of microeconomics and how they are applied, both in your life and in business decisions.

２.授業内容

Week 1 : Introduction to Economics A
Week 2 : Ten Principles of Economics
Week 3 : Thinking Like an Economist
Week 4 : Interdependence and the Gains from Trade
Week 5 : The Market Forces of Supply and Demand
Week 6 : Elasticity and Its Application
Week 7 : Supply, Demand and Government Policies
Week 8 : Consumers, Producers and the Efficiency of Markets
Week 9 : Externalities
Week 10 : The Costs of Production
Week 11 : Firms in Competitive Markets
Week 12 : Earnings, Income Inequality and Poverty
Week 13 : The Theory of Consumer Choice
Week 14 : Frontiers of Microeconomics

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Review slides uploaded on our website before the class.

５.教科書

N. Gregory Mankiw (2023) : Principles of Economics, 10th Edition, Cengage Learning Asia.

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (submission of class summary and participation in class work/discussions: 60%) and quizzes (40%).

９.その他

This syllabus/schedule is subject to change. I will keep you posted through the “Oh-o! Meiji” website before class meetings.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ECN211E	2単位
科目名	経済学Ｂ（Ｅ）	
担当者	宮本　佐知子	

１.授業の概要・到達目標

Those with even a basic understanding of economics can see how it impacts our lives. This course will examine what macroeconomics is all about. It is the study of the behavior of the economy as a whole. We will investigate high-up country and government decisions as well as economy-wide concepts such as gross domestic product (GDP), inflation, unemployment, monetary policy, and open economy. Macroeconomics takes a top-down approach to analyze the economy, while microeconomics (which you can study in Economics A) takes a bottom-up approach.

The overall learning goal of this introductory course will be to understand certain principles of macroeconomics and how they are applied, both in your life and in the whole economy.

２.授業内容

Week 1 : Introduction to Economics B
Week 2 : Measuring a Nation's Income
Week 3 : Measuring the Cost of Living
Week 4 : Production and Growth
Week 5 : Saving, Investment and the Financial System
Week 6 : The Basic Tools of Finance
Week 7 : Unemployment
Week 8 : The Monetary System
Week 9 : Money Growth and Inflation
Week 10 : Open-Economy Macroeconomics: Basic Concepts
Week 11 : A Macroeconomic Theory of the Open Economy
Week 12 : Aggregate Demand and Aggregate Supply
Week 13 : The Influence of Monetary and Fiscal Policy on Aggregate Demand
Week 14 : The Short-Run Trade-off between Inflation and Unemployment

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Review slides uploaded on our website before the class.

５.教科書

N. Gregory Mankiw (2023) : Principles of Economics, 10th Edition, Cengage Learning Asia.

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Class participation (submission of class summary and participation in class work/discussions: 60%) and quizzes (40%).

９.その他

This syllabus/schedule is subject to change. I will keep you posted through the "Oh-o! Meiji" website before class meetings.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN221E	2単位
科目名	経営学Ａ（Ｅ）	
担当者	許　佑旭	

１.授業の概要・到達目標

Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career.

Course Objectives
By the end of the module, students should be able to:
a) Discuss the key concepts and theory associated with management.
b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations.
c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future.

Business Administration is divided into "Business Administration A" and "Business Administration B". The details are listed in the course contents.

２.授業内容

Week 1 : Introduction to the Module
Week 2 : What is Management?
Week 3 : Management Theory (I)
Week 4 : Management Theory (II)
Week 5 : Planning
Week 6 : Organising
Week 7 : Group Presentation
Week 8 : Leading
Week 9 : Controlling
Week 10 : Decision Making
Week 11 : Human Resource Management
Week 12 : Motivation (I)
Week 13 : Motivation (II)
Week 14 : Student Presentation

３.履修上の注意

Proactively participating in in-class discussion is necessary.
All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should read and analyse the cases and material assigned.

５.教科書

Combe, C. (2014) Introduction to Management. Oxford University Press.

６.参考書

References will be announced in class.

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be offered either verbally or in a a written form depending on the type of assignments.

８.成績評価の方法

In-Class Participation: 40%
Group Presentation:10%
Individual Presentation:10%
Final Report:40%

９.その他

This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants).

Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.

Students should obtain a copy of the textbook before the course begins

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)MAN221E	2単位
科目名	経営学Ｂ（Ｅ）	
担当者	許　佑旭	

１.授業の概要・到達目標

Business Administration (A&B) is a module provides students with insights into the basic ideas in management theory and practice. Apart from the traditional management thinking, the most recent management ideas applied in organisations will also be introduced and discussed. Managerial issues regarding planning, organising, controlling and leading will be covered. Case studies are employed in class as they not only serve as a platform for mutual learning amongst students in an educational setting, but they also enable students to apply theories/models learnt from the module and equip them with sound analytical skills which will have a significant impact on their future career.

Course Objectives
By the end of the module, students should be able to:
a) Discuss the key concepts and theory associated with management.
b) Demonstrate a clear understanding of the complex issues and challenges regarding management embedded in contemporary economic organisations.
c) Utilise the knowledge and skills learnt in the module to enable them to successfully achieve their personal goals in the organisation in the future.

Business Administration is divided into "Business Administration A" and "Business Administration B". The details are listed in the course contents.

２.授業内容

Week 1 : Introduction to Business Administration B
Week 2 : Communications
Week 3 : Managing Group and Teams
Week 4 : Organisational Structure
Week 5 : Organisational Culture (I)
Week 6 : Organisational Culture (II)
Week 7 : Group Project Presentation
Week 8 : Ethics and Business
Week 9 : Corporate Social Responsibility
Week 10 : Strategic Management
Week 11 : Marketing
Week 12 : Diversity Management
Week 13 : Innovation
Week 14 : Student Presentation

３.履修上の注意

Proactively participating in in-class discussion is necessary.
All reports should be submitted by the deadline. Late submission is not allowed.
Students should obtain a copy of the textbook before the course begins.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students should read and analyse the cases and material assigned.

５.教科書

Combe, C. (2014) Introduction to Management. Oxford University Press.

６.参考書

References will be announced in class.

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback will be offered either verbally or in a written form depending on the type of assignments.

８.成績評価の方法

In-Class Participation: 40%
Group Project Presentation: 10%
Individual Presentation: 10%
Final Report: 40%

９.その他

This syllabus/schedule is subject to change (e.g. depending on the demographics of the participants).
Some lectures will be delivered on Zoom. The dates will be announced later.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2単位
科目名	日本史Ａ（Ｅ）	
担当者	宜野座　菜央見	

１.授業の概要・到達目標

This basic history class will cover a wide range of historical periods mainly from the 16th century to the collapse of Imperial Japan in 1945, considering Japan's modern transformation. After Tokugawa Japan's long-term peace, Meiji Japan strived for rapid modernization as Westernization. Through two major wars, Japan attained international recognition as a colonial empire. Yet, this Japan ended as a militaristic state, which is to be remembered for its wartime inhumanities. By tracing Japan's modern experiences chronologically and thematically, this course provides a perception of both the upside and downside of Japan's modern transformation. With visual aid, the course will encourage students to work their historical imagination vividly.

２.授業内容

Class 1. Introduction, and a quick overview of ancient times, and the birth of emperor
Class 2. The transformation of the samurai in medieval times
Class 3. Toward the unification under the Tokugawa shogun
Class 4. "Pax Tokugawa": societal, cultural developments
Class 5. The turbulence of Tokugawa Shogun's rule
Class 6. The formation of Modern Japan under the emperor
Class 7. Students' session for their short oral reports on Tokugawa Japan or the Meiji Restoration

Class 8. Imperial Japan's two major wars and colonization
Class 9. "And Then," Japan and World War I
Class 10. The age of "imperial democracy"
Class 11. The rise of the middle class and popular culture
Class 12. The conflicting images of the 1930s: cheerful modern culture and bloody terrorism
Class 13. The age of total war
Class 14. Students' session for their short oral reports based on their final papers

３.履修上の注意

-This class is intended to be a basic history course. However, except for advanced learners, students need to become familiar with a new set of historical terms such as alternate attendance and legitimacy.

-Students are required to have English proficiency, or solid skills to read reference materials and write term papers.
Expected English scores are around 70 in TOEFL iBT.
If those students whose scores are around 60 in TOEFL iBT want to join this class, they should be mentally prepared for the difficulty of learning Japanese history in English. All historical terms in Japanese such as 正統性, 摂政, 参勤交代,藩, 代官, are all translated into English: legitimacy, regent, alternate attendance, domain, and magistrate.

-Be sure to join Class 1, if you are interested.

-Attendance is critically important. In orde to earn the course credits, students need to join class, at least,10 times.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.
-The reading materials will be available on the class website.

５.教科書

-Andrew Gordon, A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present, Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition).

For the first several classes, Andrew Gordon's A Modern History of Japan may be used as a textbook.

６.参考書

-Constantine N. Vaporis, Voices from Early Modern Japan, Second Edition, Routledge, 2021.
Additional bibliographical information will be given in class, according to weekly themes.

７.課題に対するフィードバックの方法

- Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on the class website.
Feedback will be normally given in next class.

-Regarding students' papers and oral reports, overall evaluation will be given

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Evaluation takes into consideration 4 criteria below.

1. Participation (after class, every student is required to upload a comment as "proof of attendance") : 30%
2. Midterm paper and oral report: 30%
3. Final paper and oral report: 30%
4. Other fac

９.その他

In Class 7 and Class 14, each student will be expected to make a brief oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, this session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historical sensibility and vie

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)HIS211E	2単位
科目名	日本史Ｂ（Ｅ）	
担当者	宜野座　菜央見	

１.授業の概要・到達目標

Today, the images of Japan are mostly linked to industry and culture, widely ranging from Toyota, to kabuki and anime. Nevertheless, Japan's postwar transformation is not so clearly understood. In contrast to the dramatic change from a militaristic empire to a democratic state, postwar Japan still maintains the same three icons as prewar Japan did : the Emperor, kimigayo as the national anthem, and hinomaru as the national flag. This Japanese History B aims to provide a basic historical understanding of postwar Japan by clarifying what changed or not, with particular attention to people. By tracing societal transformation chronologically and thematically, this class encourages students to evaluate postwar Japan's achivements and failures in a long-term perspective. With audio-visual aid, the course will encourage students to approach weekly themes effectively.

２.授業内容

Class 1. Introduction, and the surrender of Imperial Japan
Class 2. The GHQ reforms
Class 3. The Constitution of Japan
Class 4. The Tokyo Trial
Class 5. The "reverse course" and the Korean War in the cold-war politics
Class 6. Japan's incomplete reconciliation with the world
Class 7. Students' oral reports based on their midterm papers

Class 8. Toward high economic growth, and the US as hard and soft powers
Class 9. The Lucky Dragon Incident and Atoms for peace
Class 10. The age of popular protest: ANPO 60
Class 11. Diplomacy: Okinawa, China, ASEAN and the Vietnam War
Class 12. From "Japan as Number One" to the bubble days
Class 13. The "lost decade," and Postwar Japan's unsolved problems
Class 14. Students' oral reports based on their final papers

３.履修上の注意

-This course is intended to be a basic history class. However, except for advanced learners, students need to become familiar with a new set of vocabulary, such as military tribunal and the emperor's abdication.

-Students are required to have English proficiency or solid skills to read reference materials and write term papers.
Expected English scores are aroud 70 in TOEFL iBT.
If those students whose scores in TOEFL iBT are around 60 want to join this class, they should be mentally prepared for the difficulty of learning about postwar Japan in English, which requires a wide range of vocabularly.

-Be sure to join Class 1, if you are interested.

-Attendance is critically important. In order to earn the course credits, every student has to join class, at least, 10 times.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

-Since reading assignments are minimum, students are required to read some excerpts and reference materials attentively, in order to keep up with weekly topics.

-The reading materials will be available on the class website.

５.教科書

-Andrew Gordon, A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present, Oxford University Press, 2020 (International Fourth Edition).

For the first several classes, Andrew Gordon's A Modern History of Japan may be used as a textbook.

６.参考書

-John W. Dower, Embracing Defeat : Japan in the Wake of World War II (Norton, 1999)
-Eiji Takemae, The Allied Occupation of Japan (Continuum, 2003)

-Additional bibliographical information will be given in class, according to weekly themes.

７.課題に対するフィードバックの方法

- Students are supposed to upload their comments after each class in the section of "Discussions" on the class website of Oho Meiji. Feedback will be normally given in next class.

-Regarding students' papers and oral reports, overall evaluation will

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

Evaluation of each student's academic perfprmance takes into consideration 4 criteria below.

1. Participation (after class, every student is required to upload a comment): 30%
2. Midterm paper and oral report: 30%
3. Final paper and oral report: 30%,

９.その他

In Class 7 and Class 14, each student will be expected to make a brief oral report. Some students might have anxiety about speaking in class. However, this session is an enjoyable, valuable opportunity to learn a variety of historical sensibility and vie

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ANT211E	2単位
科目名	人類学Ｂ（Ｅ）	
担当者	鈴木　亜矢子	

１.授業の概要・到達目標

How can we make sense of the human kind, and the diversity of ways in which humans have led their lives in different parts of the world? This course will provide an introduction to social and cultural anthropology, a discipline which focuses on a study of humans and aims at an understanding of human life and its diversity through conducting long-term fieldwork and writing ethnographies on the cultures under study. We will begin the course by examining the core anthropological perspectives (e.g. cultural relativism) as well as methods (e.g. participant observation). We will then discuss key concepts in anthropology in relation to examples from various cultures/societies.

By the end of the course, it is expected that (1) students are able to identify both the universal and particular aspects of human life across cultures, that (2) they become self-reflexive about their familiar culture and learn to question matters that they take for granted through deepening cross-cultural understanding, and that (3) they embody perspectives and attitudes open to cultural diversity. Throughout the term, students are also expected to relate their own everyday experiences to concepts introduced in the course.

２.授業内容

Week 1: Introduction (self introduction)
Week 2: Anthropological Perspective: Cultural Relativism
Week 3: Anthropological Methods: Ethnography
Week 4: Language and Communication: The Importance of Silence
Week 5: Why People Give Gifts
Week 6: Body Rituals in Everyday Life
Week 7: How People Make Sense of Misfortunes: Witchcraft
Week 8: Living with Uncertainty: Magic in Contemporary Society
Week 9: Cross-cultural Differences in Marriage Practices
Week 10: Making Sense of Gender and Oppression
Week 11: Why the World Needs Anthropology & Fieldwork discussion
Week 12: Fieldwork exercise
Week 13: Fieldnotes sharing and discussion
Week 14: Fieldnotes sharing and discussion

３.履修上の注意

Students interested in the course must attend the first session. This course will be conducted in English, and students taking the course should be ready to read 10-30 pages of academic text on a weekly basis, to listen to English-medium lectures, to have in-class discussions in English, and to make a presentation/write a paper in English.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students must complete reading notes based on the assigned reading prior to class. Students are also expected to use their time outside of class for conducting mini-fieldwork and for preparations for a presentation.

５.教科書

We will not use a textbook. Reading materials will be provided on the Oh-o! Meiji (Class Web) System.

６.参考書

Eriksen, Thomas (2015) Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology (Fourth Edition). Pluto Press.
Hendry, Joy (2016) Sharing Our Worlds: An Introduction to Cultural and Social Anthropology (Third Edition). New York Uni

７.課題に対するフィードバックの方法

The class will review the students' reading notes and proceed to discussion based on their reading notes.

８.成績評価の方法

Class participation/Completion of in-class tasks 42% (If you cannot attend the class for any legitimate reason, you must inform the instructor prior to class and you will be assigned an alternative assignment.)
Reading notes homework on assigned readings

９.その他

Depending on class size and the interests of students, the topics to be covered may change.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211J	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｂ	
担当者	原田　悦司	

１.授業の概要・到達目標

この講義では、日本音楽、とりわけ、ポップ・ミュージックの世界伝播について、 受講生と共に考察していく。日本国内では、 世界で日本の音楽がウケているという報道を目にすることが多い。しかしながら、確かに一定数のファンは存在しているとはいえ、 メイン・ストリーム（総合チャート）で上位に輝いたアーティストは、BABYMETAL をはじめ、ほんの数組しか存在しない。

では、世界でウケる日本音楽とは、 どのようなものなのだろうか。また、 これから、 新たな世界的ヒットが、 日本から生まれる可能性はあるのだろうか。この授業では、 データや音源解析などを行いながら、 日本音楽の未来について考察していく。

そして、 ファンダムが大きな力を持つ現代において、 「好き」という動機はとても強力なモチベーションとなっている。受講生は、 自分たちの「好き」な音楽を持ち寄り、「好き」を共有する同志を増やすにはどうしたらよいかを考えることを、 必須とする。

２.授業内容

①イントロダクション
②日本音楽と世界 1-映像や音楽を視聴しながら-
③日本音楽と世界 2-映像や音楽を視聴しながら-
④日本音楽と世界 3-映像や音楽を視聴しながら-
⑤文献講読 1 -『「かわいい論』（四方田犬彦 2006）から
⑥文献講読 2-『「未熟さ」の系譜』（周東美在 2022）から
⑦文献講読 3-『美の日本』（伊藤氏貴 2018）から
⑧考察 1-日本のアイドルの特徴である“developing”（未熟さ、不完全）と“developed”（完全性）の差異について
⑨考察 2 -J-Pop と K-Pop の構造の差異について -BABYMETAL と BLACKPINK を題材に-
⑩考察 3-“Loyal Customer”（顧客）と“General Public”（一般音楽ファン）の差異について
⑪受講生による「好き」に関する発表と議論 1
⑫受講生による「好き」に関する発表と議論 2
⑬受講生による「好き」に関する発表と議論 3
⑭講義のまとめ

３.履修上の注意

音楽が「好き」な受講生を募ります。ただし、知識量やジャンルは問いません。クラシックや伝統音楽も含め、日本にある全ての音楽の中で、自分が好きなものがあれば、受講を歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストが必要な時は、事前配布、もしくはクラスウェブに掲載するので、必ず読んでください。

５.教科書

使用しません

６.参考書

受講生の志向性に従い、参考書籍をお伝えします。

７.課題に対するフィードバックの方法

個人レポート等はクラスウェブの「レポート」に提出となります。
その他、質問、意見等は、原田のメールアドレスまでお送りください。

８.成績評価の方法

平常点：25%
授業内での発表：25%
最終レポート：50%

９.その他

受講生は、「カワイイは世界語」「J ポップはアジアを席巻」など、巷で言われているような思い込みをひとまずなくして出席することを望みます。また、この授業は、日本の音楽が「好き」であれば、予備知識がない学生の受講も大歓迎です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｃ（Ｅ）	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

Olympic Games is the theme for this course and it is used to illuminate a range of global concerns such as economic, social and environmental impacts. The historical development of Olympic Games and emergence of different types of Olympic Games are introduced. The course aims to facilitate further understanding of the debate around the advantages and disadvantages of hosting the Olympic Games. It also refines transferable skills in the areas of research, analytical thinking, presentation and teamwork as part of their employability development.

The goals of this course are:
1. To analyze the complexity of hosting a mega event in an international context.
2. To identify problems related to planning and operating a global event.
3. To refine research, analytical and presentation skills.
4. To continue developing the skill of communication and team working.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations), as well as case studies

２．授業内容

Week 1 Introduction
Week 2 Summer Olympics
Week 3 Paralympics
Week 4 Winter Olympics
Week 5 Youth Olympic
Week 6 Visit Olympic Museum
Week 7 Olympic events in Japan, 1964 & 2020
Week 8 Recap, Research, Referencing and form groups
Week 9 Group work 1
Week 10 Group work 2
Week 11 Group work 3
Week 12 Presentation 1& 2
Week 13 Presentation 3 & 4
Week 14 Presentation 5 and Reflection

*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers and guest speaker's availability.
** Four members in each group
*** Maximum 20 students for this course

３．履修上の注意

-The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
-Students are required to participate actively in discussion.
-Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
-Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

Look up online resources for information on the topic introduced in class.

５．教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６.参考書

None

７.課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８.成績評価の方法

Attendance and participation 50%; Presentation 50%

９.その他

・Maximum 20 students
・Events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.
・This course may involve field trip (if it is safe for excursion)
・Students may incur small out-of-

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2単位
科目名	国際日本学実践科目Ｄ（Ｅ）	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

Sustainable Development in the hospitality and tourism industries is the theme for the Fall semester. This course introduces students to the debate of Sustainable Development Goals (SDGs) and their relations to the creation of a sustainable environment for hospitality and tourism industries. The main aim of this course is to stimulate critical thinking and provide solutions relating to SDGs and the hospitality and tourism industries. For example, the controversial activities between traditions and SDGs. In addition, to help refine students' research, oral presentation and leadership skills as part of their employability development.

The goals of this course are:
1. To foster debates and discussion of complex and evolving issues between SDGs and hospitality and tourism industries.
2. To find and identify information from credible sources.
3. To acquire the skills to pull together various strands of information and form an argument.
4. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
5. To continue developing the skills of team working, leading and facilitating discussion.

A variety of media are used for discussion each week; these include Power Point, video, online news and relevant websites (e.g., companies, government, and international organizations). Oral presentation, critical thinking and quizzes are integrated into class activities. Such activities are useful to build up students' knowledge and professional skills in a progressive manner and prepare them for the work environment.

２．授業内容

Week 1: Introduction to sustainable development in hospitality and travel industries.
Week 2: Economic impacts.
Week 3: Social impacts.
Week 4: Environmental impacts.
Week 5: Recap, Research & Referencing and Form working groups.
Week 6: Group work 1
Week 7: Group work 2
Week 8: Student led presentation and discussion 1
Week 9: Student led presentation and discussion 2
Week 10: Student led presentation and discussion 3
Week 11: Student led presentation and discussion 4
Week 12: Student led presentation and discussion 5
Weeks 7-11 Individual Group tutorials
End of Year Break
Week 13: Course reflection on Jan 14, 2025.
Week 14: No class on Jan 21, 2025 - cancelled and replaced by individual group tutorials in Nov-Dec 2024.

*This syllabus/schedule may change depending on participant numbers.

３．履修上の注意

-The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
-Students are required to participate actively in discussion.
-Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
-Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

Preparation and completion of course requirements, including all assignments, readings and participation in out-of-class collaboration learning activities.

５．教科書

No Textbook

Teaching materials are retrieved from a range of sources to facilitate learning.

６．参考書

None

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

７.課題に対するフィードバックの方法 A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.
８.成績評価の方法 Attendance and participation 30%; Presentation 70%
９.その他 ・Maximum 20 students ・Events and additional information will be announced in class ・This course may involve field trip (if it is safe for excursion) ・Students may incur small out-of-pocket expenses

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2単位
科目名	国際日本学部特別講座Ａ（Ｅ）	
担当者	平井　達也	

１.授業の概要・到達目標

Main theme of this course is “Well-being.” To be able to understand cultures and people who have different ways of thinking and customs, it is necessary to have a certain degree of open-mindedness. In fact, it is said that when people are anxious or fearful, they avoid or attack differences and novelty more frequently. In this course, we will focus on the central theme of well-being (a state of being physically, psychologically, and socially satisfied) as the foundation for understanding different cultures and diversity. We will unpack how we as individuals and organizations can achieve a state of well-being, mainly from the perspective of positive psychology. While introducing the findings from Positive Psychology, we will also plan a variety of experiential work inside and outside of class so that students will be able to embody their learning. Through these learning opportunities, we aim to deepen our awareness and understanding of our own well-being and to acquire the knowledge, attitudes, and skills to facilitate the well-being of others.

２.授業内容

Part 1: Introduction
1: Introduction of the course, group formation, self-introduction
2: Positive Psychology and Well-being

Part 2: Individual Well-being
3: Positive Emotions
4: Strengths
5: Self-compassion
6: Resilience
7: Self-esteem
8: Gratitude
9: Mid-term review

Part 3: Organizational Well-being
10: Psychological Safety
11: Positive Organization
12: Culture and Well-being
13: How to improve our Well-being
14: Overall summary

３.履修上の注意

This course values experiential learning, and almost every class includes group work. Thus, active participation is essential in this course. In addition, group work includes opportunities to talk about your personal stories about the past, present, and future, so a certain degree of self-disclosure is required.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students are required to submit a "Reflection Sheet" during and after each class to reflect on their own learning. In addition, individual will be given periodically. On average, about 100 minutes of study time is required for each class.

５.教科書

No textbook will be assigned. Materials will be distributed in class or shared online.

６.参考書

Reference materials and books will be introduced for each class session.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

Contents of the reflection sheet for each class 30%
Class participation 10%
Individual assignments 20%
Group assignment 10%
Mid-term report 10%
Final report 20%

９.その他

The content and methods of the class may be modified depending on the number of students and their understanding of the subject matter.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND111E	2単位
科目名	国際日本学講座（E）	
担当者	柳澤　絵美	

1.授業の概要・到達目標

This course is a required course for all first-year students in the English Track program. It provides an overview of Global Japanese Studies courses as well as student life at the school. It is an omnibus-style course, in which each class will be taught by different lecturers of the school and qualified experts, such as a career consultant and school counselor.

The goal of the course is to assist students to understand what kind of courses are offered at SGJS and to make a personal study plan for the rest of the period at the school.

2.授業内容

1. Introduction
2. Campus life (1): How to socialize
3. Campus life (2): How to study
4. Campus life (3): How to adjust to a new environment
5. Community life: Community life and risk management
6. Careers in Japan
7. General Studies
8. Globalization
9. Globalization
10. Business and Society
11. Business and Society
12. Culture and Art
13. Culture and Art
14. Final review

3.履修上の注意

1) This course is a required course for English Track regular students. It is not available to students in other categories.

2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course.

3) If you are unable to attend the class due to unavoidable circumstances, please contact the instructor as soon as possible.

4.準備学習（予習・復習等）の内容

If there are materials assigned in class, please read them carefully and work on the assignments. Please review the lecture and class materials and ask questions of the instructor to confirm any points that you did not understand.

5.教科書

None.

6.参考書

None.

7.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on assignments will be provided from the Report function or the Class Notification function of Oh-o! Meiji individually.

8.成績評価の方法

At the end of each class, students will be given an assignment for the following week. Please submit the assignments by the due date. Grading will be made based on the evaluation of those assignments and class participation of all the classes throughout t

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	未設定	2単位
科目名	国際日本学講座	
担当者	柳澤　絵美	

１.授業の概要・到達目標

This course is a required course for all first-year students in the English Track program. It provides an overview of Global Japanese Studies courses as well as student life at the school. It is an omnibus-style course, in which each class will be taught by different lecturers of the school and qualified experts, such as a career consultant and school counselor.

The goal of the course is to assist students to understand what kind of courses are offered at SGJS and to make a personal study plan for the rest of the period at the school.

２.授業内容

1. Introduction
2. Campus life (1): How to socialize
3. Campus life (2): How to study
4. Campus life (3): How to adjust to a new environment
5. Community life: Community life and risk management
6. Careers in Japan
7. General Studies
8. Globalization
9. Globalization
10. Business and Society
11. Business and Society
12. Culture and Art
13. Culture and Art
14. Final review

３.履修上の注意

1) This course is a required course for English Track regular students. It is not available to students in other categories.

2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course.

3) If you are unable to attend the class due to unavoidable circumstances, please contact the instructor as soon as possible.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

If there are materials assigned in class, please read them carefully and work on the assignments. Please review the lecture and class materials and ask questions of the instructor to confirm any points that you did not understand.

５.教科書

None.

６.参考書

None.

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on assignments will be provided from the Report function or the Class Notification function of Oh-o! Meiji individually.

８.成績評価の方法

At the end of each class, students will be given an assignment for the following week. Please submit the assignments by the due date. Grading will be made based on the evaluation of those assignments and class participation of all the classes throughout t

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)ACD121E	2単位
科目名	アカデミック・ICTリテラシー（E）	
担当者	ハウタサーリ，アリ	

1.授業の概要・到達目標

Students are required to make full use of information retrieval technologies such as libraries and databases, and to freely practice content creation and data analysis using personal computers in research activities. Students will learn ICT literacy through a variety of activities in this course.

The three main goals of this course are as follows.
(1) Students will learn to use applications such as Word, Excel, and PowerPoint, understand the structure and features of the Internet, and acquire the skills necessary for writing term papers, theses and presentations.
(2) Students will acquire the skills to collect, organize, and analyze information necessary for research.
(3) Students will deepen their understanding of the possibilities, dangers, and rules of ICT use through interactive and collaborative learning using ICT.

2.授業内容

Week 1： ICT-based learning and its learning environment design; use of campus networks and systems
Week 2： Business email writing; etiquettes of computer-mediated communication (CMC)
Week 3： Information retrieval techniques
Week 4： Learning in college and its methods; structuring academic writing
Week 5： Use of collaborative editing software; group presentations
Week 6： Basic operation of PowerPoint
Week 7： Poster production using PowerPoint
Week 8： Creation of online questionnaires and analysis of collected data
Week 9： Basic operation of Excel
Week 10： Writing term papers using Word
Week 11： Collection of statistical data on topics of interest; analysis of the data using Excel
Week 12： Creation of documents using Word
Week 13： Peer review using review functions of Word
Week 14： How to get along with information and media

3.履修上の注意

4.準備学習（予習・復習等）の内容

This course, Academic ICT Literacy, focuses on the use of information and communication technology necessary for research. Students are expected to learn it interactively and collaboratively, through a variety of activities (individual work, pair work, and group work). Courses will be held in the media room at the Nakano Campus, but will be conducted using the BYOD (Bring Your Own Device) method, in which students can use their own personal computers that they use on daily basis. Opportunities for students to use the computers in the media room are also provided.

Before and after each class, the students are expected to:
- Download and prepare the handouts (materials) uploaded on the CMS (Oh! Meiji) before class.
- Turn in their assignment electronically if they do not finish them within the class.
- Be sure to understand the contents of each assignment due to increase in level of assignment complexity in subsequent sessions.

5.教科書

None.

6.参考書

Instructions will be given in class.

7.課題に対するフィードバックの方法

8.成績評価の方法

Students' performance will be evaluated in the following percentages:
A: Assignments about e-mail, Excel, Word, and PowerPoint (30%)
B: Creation of short papers and documents (40%)
C: Presentation (15%)
D: Information/ICT literacy (15%)

9.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND111E	１単位
科目名	国際日本学基礎演習（Ｅ）	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

This course is designed to provide students with a general introduction to Japanese Studies and basic research methods. Much of what will be taught in our lecture will depend on the interest and needs of attendees. All of this will be discussed and determined after our first meeting.

２.授業内容

1. Introduction
2. Lecture on the basics of research and writing
3. Student Presentations
4. Student Presentations
5. Student Presentations
6. Student Presentations
7. Course Summary/Concluding Thoughts

３.履修上の注意

Attendance is mandatory.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Appropriate readings will be given in class.

５.教科書

See above.

６.参考書

See above.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

1. In-class participation 30%
2. In-class presentations 40%
3. Final report 30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND211E	2単位
科目名	学術研究・キャリア開発入門（Ｅ）	
担当者	柳澤　絵美	

１.授業の概要・到達目標

This is a mandatory course for sophomore English Track regular students. The goal of this class is to learn about seminars offered at the School of Global Japanese Studies, and start thinking about their future plan after graduation, such as job hunting and going to a graduate school.

Furthermore, besides acquiring knowledge about seminars, job hunting, and graduate schools through this course, it is also expected English Track students to improve their skills to access various resources and gather information by themselves and cultivate the abilities required to take steps towards achieving their career development goals.

２.授業内容

1. Introduction of the course
   Reviewing the first year and setting a new goal for the second year
2. Seminars at SGJS
3. Preparing for the interview (1)
4. Preparing for the interview (2)
5. Preparing for the group presentation (1)
6. Preparing for the group presentation (2)
7. Group presentation
8. Finding career choices
9. Guest session
10. Preparation of group presentations for career development (1)
11. Preparation of group presentations for career development (2)
12. Preparation of group presentations for career development (3)
13. Group presentation (panel discussion style)
14. Reviewing the semester and making new short and long-range plans

３.履修上の注意

1) This course is a required course for English Track sophomore students. It is not available to students in other categories.

2) Students are expected to attend all the classes and if you are absent more than 3 times, you will lose your credits for this course.

3) Active participation is necessary.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Students will be given an assignment after every class. Please submit the assignment by the due date. Submission after the due date may influence your final grade.

５.教科書

None

６.参考書

None

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback on assignments will be provided through Oh-o! meiji's report or notification functions. Feedback will also be given in class, if necessary.

８.成績評価の方法

Participation in classroom activities and discussions: 40%
Assignments: 30%
Group presentation: 30%
*Face-to-face format examinations will not be conducted.

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語について研究を行っていけるように、さまざまな場面や媒体の日本語を観察し、日本語のありようの不思議を発見し、その不思議の背景をさぐる活動を実践し、日本語研究の基礎を身に付けていきます。

２.授業内容

第1回　日本語研究の意義と方法
第2回　日本語の変化の論文を読む
第3回　アニメや小説の日本語の分析
第4回　ジェンダーと日本語の変化との関係を考える
第5回　メディアの日本語を分析する
第6回　日本語の中にひそむ法則性を探る
第7回　1回めのレポートを執筆する
第8回　コーパス利用の勘所
第9回　レジスターによる言葉の変異の調査
第10回　コーパスによる日本語研究の論文を読む
第11回　使用者の属性による変異の調査と分析
第12回　共起する言葉に着眼した語の意味･用法の調査と分析
第13回　分析結果をもとに考察を展開する
第14回　2回めのレポートを執筆する

３.履修上の注意

身の周りの日本語への疑問や、アニメや小説における気になる日本語をとりかかりとして、分析対象を定め、研究する価値のある問いを絞り込んでいきます。空気のような存在である日本語を対象とすることで自在に広がる研究領域を楽しんでください。留学生の方も歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

日本語の不思議から、研究価値のある問いを設定するには、さまざまな工夫が必要です。そうした工夫を重ねる活動は授業時間だけでは不十分ですので、予習・復習が欠かせません。

５.教科書

なし

６.参考書

使用する参考文献は、その都度指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の活動に対して教員からその都度フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業内での活動とレポートによって総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ａ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　スポーツの成り立ちと、その本来的意義

概　要：

スポーツ（sport）の語源は、ラテン語の deportare（一時的に移動する意）とされています。それが中世英語の disporten となり、そののち語幹・語尾が省略されて sport となって、シェイクスピアの時代には慰みや見物（show)的な意味でも用いられていました。また、これらの語に含まれる port は英語では港であり、運搬とか移動を想起させます。実は、これがスポーツの本来的意義なのです。つまり、日常生活から移動した時間・空間における気晴らしや慰みが sport であり、それがとくにオリンピックや世界選手権などのビッグイベントになると show 的な側面をもってくるのです。

学期のはじめは、こうした sport の成り立ちと、その本来的意義を学びます。学期中盤からは、各自の関心あるスポーツ（イベント）や武道等について、sport の本来的意義から分析・考察したプレゼンテーションとディスカッションを行います。学期終盤は、そのディスカッションでの意見や質問をふまえたうえで、期末レポートを仕上げていきます。

到達目標：

１　sport の成り立ちと、その本来的意義についての理解を深めること。

２　各自の研究テーマについて、sport の本来的意義からの分析と考察を行い、プレゼンテーションをし、期末レポートとしてまとめること。

２.授業内容

第 1 回　自己紹介と、教員からのレクチャー（sport の成り立ちと、その本来的意義）
第 2 回　教員からのレクチャー（同上）
第 3 回　研究テーマ・研究方法の確認
第 4 回　取材方法の具体例　－資料収集、アンケート、インタヴュー、先行研究など
第 5 回　プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた
第 6 回　プレゼンテーションとディスカッション
第 7 回　　同上
第 8 回　　同上
第 9 回　　同上
第 10 回　　同上
第 11 回　　同上
第 12 回　期末レポートの書き方と注意点
第 13 回　期末レポート　個別添削
第 14 回　期末レポート提出と学期のまとめ

３.履修上の注意

・単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。可能な範囲でスポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタヴューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。
・国際日本学部の演習は、2023 年度以降入学生から少し変わります。ゼミによっては「2 年～3 年二年間」のゼミがあります。長尾ゼミは、2023 年度以降入学生では「2 年～3 年二年間」の「演習 A/B、C/D」になります。
・2024 年 4 月に募集があります。
・なお、３・4 年次には長尾がスポーツや武道を題材に開設する「国際日本学特別演習」を履修することもできます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

スポーツに関するニュースは日々入ってきますし、更新されています。それらのなかに、研究のテーマとなりうるものが含まれています。自分の研究テーマだけでなく、ひろくスポーツ関連のニュースに目を通すようにしてください。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート 30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ａ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

演習のテーマ：「地域研究(Area Studies)：旅と音楽、喫茶文化から世界を知る」

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「喫茶文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者が日本や世界の様々な土地に旅に出て、そこで触れた音楽文化・喫茶文化を通して、文化や歴史、社会事情や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や研究成果報告書の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた音楽文化や喫茶文化に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

演習a/cは文献を通した調査研究が主となります。音楽文化や喫茶文化に関する文献を通して、日本や世界の喫茶文化や音楽文化、またそれに付随する文化事象に関する比較調査をおこないます。皆さんが関心をもったテーマを定め、日本国内や世界各地の事例の比較研究を進めていきます。

３.履修上の注意

溝辺担当の演習は今年度は少し変則的な開講形態となります。下記の条件を満たせる方のみが今年度履修することができますので、あらかじめご確認ください。

○　今年度のこの演習は【春学期と8月上旬】でa/cとb/d[2+2+2+2=8単位]が完結します(8月1日以降休学される方はa/cとbのみの履修も可能です)
○ 演習a/c(文献研究)は【春学期の水曜日4時間目と5時間目】に連続で開講します
○ 演習bは(実践活動)【春学期の金曜日3時間目+月1回程度4限以降も】に開講します
○ 演習d(学外実習)は【2024年8月03日から07日の間の5日間】に実施します
○ この演習を履修されると、【今年度=2024年度】は他の先生の演習を履修することができなくなります(来年度以降は自由に履修できます)
○ また、この演習は3年生(の演習3A/B)と合同で実施します

＊履修を検討される前に、上記の条件で問題がないかどうかご確認ください＊

４.準備学習（予習・復習等）の内容

５.教科書

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜演習a/b＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。

９.その他

いろんなことに好奇心を持ち、気になったことは自分で調べたりやってみたりする気持ちを大切にしてながら日々の学びを楽しんでください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語の研究を本格的に実践する力をつけるために、日本語学の枠組みと基本的な方法論を分野別に学ぶとともに、履修者全員で取り組める研究テーマのもと、共同研究を遂行します。日本語学の学びは、基本文献の購読と、演習3Aで扱ったフィクション・コーパス・フィールドワークで集めたデータの分析を通して、実践します。共同研究は、テーマ設定や問いの細分化を全員で議論して決め、全員で調査を実施します。

２.授業内容

第1回　共同研究のテーマの設定
第2回　日本語の音声・文法の基礎
第3回　日本語の音声・文法研究の視点と方法
第4回　共同研究の問いの発見と予備調査の企画
第5回　日本語の語彙と文字の基礎
第6回　日本語の語彙・文字研究の視点と方法
第7回　共同研究の予備調査結果の分析
第8回　1回めのレポートを執筆する
第9回　共同研究の問いの細分化、本調査の企画
第10回　日本語の歴史研究の基礎
第11回　日本語の歴史研究の視点と方法
第12回　本調査結果の分析
第13回　分析結果に基づく考察の展開
第14回　2回めのレポートを執筆する

３.履修上の注意

日本語学の基本文献の講読は、輪読形式で行い、研究の視点と方法は、データ集計や分析を分担する形式で学んでいきます。共同研究は、全員で取り組める一つのテーマを定めるところから始め、調査の実施は分担して進めます。1回めのレポートでは、調査研究計画をまとめます。2回目のレポートでは、調査結果をもとに考察を展開し結論までを書きます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教員が指定する基本文献は、あらかじめ読んでから授業に参加してください。共同研究の実施は、授業外でも多くの時間を費やす必要があります。

５.教科書

なし

６.参考書

使用する基本文献および読んでほしい参考文献は、その都度指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の活動に対して、教員から随時フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業内での活動とレポートによって総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ｂ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　オリンピック　・パラリンピックの歴史と、政治・社会との関わり

概　要：
学期はじめは、上記テーマに関してオリンピックやパラリンピックの歴史的背景や、オリンピックが歴史の中で政治や社会とどのように関わってきたかについて、教員よりレクチャーをします。
そのうえで、自分の関心のあるスポーツや武道について、オリンピック・パラリンピックとの関連から資料収集・分析・考察をし、それを発表してディスカッションします。最終的には、それらを期末レポートにまとめます。
※　オリンピック・パラリンピック種目でないスポーツが、今後どのようにオリンピック・パラリンピックと関わっていくか、という視点からの発表もOKです。

到達目標：
１　オリンピックやパラリンピックの歴史的背景や、オリンピックが歴史の中で政治や社会とどのように関わってきたかについて理解を深める。
２　自分の関心のあるスポーツや武道について、オリンピック・パラリンピックとの関連から資料収集・分析・考察をし、それを発表してディスカッションを行い、期末レポートとしてまとめること。

２.授業内容

第１回　顔合わせ。教員からのレクチャー（オリンピック・パラリンピックの歴史）
第２回　教員からのレクチャー（オリンピック・パラリンピックと政治・社会）
第３回　研究テーマ、研究方法の再確認（春学期の成果、課題を踏まえて）
第４回　取材方法の再確認　ー資料収集、アンケート、インタヴューほか
第５回　プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認）
第６回　プレゼンテーションとディスカッション
第７回　同上
第８回　同上
第９回　同上
第10回　同上
第11回　同上
第12回　レポートの書き方と注意点
第13回　レポート提出
第14回　長尾ゼミ４年生のまとめ論文発表会でのディスカッションに参加。

３.履修上の注意

・単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。可能な範囲でスポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタヴューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。
・国際日本学部の演習は、2023年度以降入学生から少し変わります。ゼミによっては「2年～3年二年間」のゼミがあります。長尾ゼミは、2023年度以降入学生では「2年～3年二年間」の「演習A/B、C/D」になります。
・2024年4月に募集があります。
・なお、３・4年次には長尾がスポーツや武道を題材に開設する「国際日本学特別演習」を履修することもできます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

上記したディスカッションのテーマに関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのアンケート機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート30%

９.その他

冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（１泊２日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ｂ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

演習のテーマ：「地域研究(Area Studies)：旅と音楽、喫茶文化から世界を知る」

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「喫茶文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者が日本や世界の様々な土地に旅に出て、そこで触れた音楽文化・喫茶文化を通して、文化や歴史、社会事情や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や研究成果報告書の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた音楽文化や喫茶文化に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

＜演習a/c＞

演習a/cは文献を通した調査研究が主となります。音楽文化や喫茶文化に関する文献を通して、日本や世界の喫茶文化や音楽文化、またそれに付随する文化事象に関する比較調査をおこないます。皆さんが関心をもったテーマを定め、日本国内や世界各地の事例の比較研究を進めていきます。

＜演習b/d＞

演習b/dは実践活動がメインとなります。コーヒー焙煎・抽出体験などの実践活動やカフェや書店、博物館・美術館等でのフィールドワーク、日本各地での学外実習などを通して自らの知見を拡げ、成果報告のアウトプットに繋げていきます。

３.履修上の注意

溝辺担当の演習は今年度は少し変則的な開講形態となります。下記の条件を満たせる方のみが今年度履修することができますので、あらかじめご確認ください。

○ 今年度のこの演習は【春学期と8月上旬】でa/cとb/d[2+2+2+2=8単位]が完結します(8月以降休学される方はa/cとbのみの履修も可能です)
○ 演習a/c(文献研究)は【春学期の水曜日4時間目と5時間目】に連続で開講します
○ 演習bは(実践活動)【春学期の金曜日3時間目+月1回程度4限以降も】に開講します
○ 演習d(学外実習)は【2024年8月03日から07日の間の5日間】に実施します
○ この演習を履修されると、【今年度=2024年度】は他の先生の演習を履修することができなくなります(来年度以降は自由に履修できます)
○ また、この演習は3年生(の演習3A/B)と合同で実施します

＊履修を検討される前に、上記の条件で問題がないかどうかご確認ください＊

４.準備学習（予習・復習等）の内容

５.教科書

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜演習a/b＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。
＜演習c/d＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ｃ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

演習のテーマ：「地域研究(Area Studies)：旅と音楽、喫茶文化から世界を知る」

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「喫茶文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者が日本や世界の様々な土地に旅に出て、そこで触れた音楽文化・喫茶文化を通して、文化や歴史、社会事情や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や研究成果報告書の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた音楽文化や喫茶文化に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

＜演習a/c＞

演習a/cは文献を通した調査研究が主となります。音楽文化や喫茶文化に関する文献を通して、日本や世界の喫茶文化や音楽文化、またそれに付随する文化事象に関する比較調査をおこないます。皆さんが関心をもったテーマを定め、日本国内や世界各地の事例の比較研究を進めていきます。

＜演習b/d＞

演習b/dは実践活動がメインとなります。コーヒー焙煎・抽出体験などの実践活動やカフェや書店、博物館・美術館等でのフィールドワーク、日本各地での学外実習などを通して自らの知見を拡げ、成果報告のアウトプットに繋げていきます。

３.履修上の注意

溝辺担当の演習は今年度は少し変則的な開講形態となります。下記の条件を満たせる方のみが今年度履修することができますので、あらかじめご確認ください。

○ 今年度のこの演習は【春学期と8月上旬】でa/cとb/d[2+2+2+2=8単位]が完結します(8月以降休学される方はa/cとbのみの履修も可能です)
○ 演習a/c(文献研究)は【春学期の水曜日4時間目と5時間目】に連続で開講します
○ 演習bは(実践活動)【春学期の金曜日3時間目+月1回程度4限以降も】に開講します
○ 演習d(学外実習)は【2024年8月03日から07日の間の5日間】に実施します
○ この演習を履修されると、【今年度=2024年度】は他の先生の演習を履修することができなくなります(来年度以降は自由に履修できます)
○ また、この演習は3年生(の演習3A/B)と合同で実施します

＊履修を検討される前に、上記の条件で問題がないかどうかご確認ください＊

４.準備学習（予習・復習等）の内容

５.教科書

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜演習a/b＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。
＜演習c/d＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習Ｄ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

演習のテーマ：「地域研究(Area Studies)：旅と音楽、喫茶文化から世界を知る」

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「喫茶文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者が日本や世界の様々な土地に旅に出て、そこで触れた音楽文化・喫茶文化を通して、文化や歴史、社会事情や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や研究成果報告書の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた音楽文化や喫茶文化に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

＜演習a/c＞

演習a/cは文献を通した調査研究が主となります。音楽文化や喫茶文化に関する文献を通して、日本や世界の喫茶文化や音楽文化、またそれに付随する文化事象に関する比較調査をおこないます。皆さんが関心をもったテーマを定め、日本国内や世界各地の事例の比較研究を進めていきます。

＜演習b/d＞

演習b/dは実践活動がメインとなります。コーヒー焙煎・抽出体験などの実践活動やカフェや書店、博物館・美術館等でのフィールドワーク、日本各地での学外実習などを通して自らの知見を拡げ、成果報告のアウトプットに繋げていきます。

３.履修上の注意

溝辺担当の演習は今年度は少し変則的な開講形態となります。下記の条件を満たせる方のみが今年度履修することができますので、あらかじめご確認ください。

○ 今年度のこの演習は【春学期と8月上旬】でa/cとb/d[2+2+2+2=8単位]が完結します(8月以降休学される方はa/cとbのみの履修も可能です)
○ 演習a/c(文献研究)は【春学期の水曜日4時間目と5時間目】に連続で開講します
○ 演習bは(実践活動)【春学期の金曜日3時間目+月1回程度4限以降も】に開講します
○ 演習d(学外実習)は【2024年8月03日から07日の間の5日間】に実施します
○ この演習を履修されると、【今年度=2024年度】は他の先生の演習を履修することができなくなります(来年度以降は自由に履修できます)
○ また、この演習は3年生(の演習3A/B)と合同で実施します

＊履修を検討される前に、上記の条件で問題がないかどうかご確認ください＊

４.準備学習（予習・復習等）の内容

５.教科書

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜演習a/b＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。
＜演習c/d＞演習活動への積極性・貢献度に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND116J	2単位
科目名	国際日本学講座　〔M〕	
担当者	大矢　政徳	

1.授業の概要・到達目標

本講座は国際日本学の入門講座であり、国際日本学とはどういう学問であるかを具体例を通して理解してもらい、国際日本学を学ぶ動機付けを高めることを到達目標とする。

前半（第1回～第7回）は、7つの領域においてそれぞれ、どのようなことが問われているのか、どのような研究の方法があるのか、国際日本学部の学生ならみな知っておいてほしい事柄は何か、などのついて、領域別に概説する。

後半（第8回～第14回）は大矢が担当し、言語学の基本について英語と日本語との比較対照という観点からオンデマンドで解説する。

2.授業内容

第1回：ポップカルチャー研究領域の学び
第2回：社会システム・メディア研究領域の学び
第3回：グローバル共生社会研究領域の学び
第4回：国際文化・思想研究領域の学び
第5回：日本文化・思想研究領域の学び
第6回：日本語研究領域の学び
第7回：英語研究領域の学び
第8回：言語学とは何か（1）なぜ言語学を学ぶのか
第9回：言語学とは何か（2）英語から見た日本語、日本語から見た英語
第10回：言語学とは何か（3）英語と日本語の音声
第11回：言語学とは何か（4）英語と日本語の効率
第12回：言語学とは何か（5）英語と日本語、そして生成系AI
第13回：言語学とは何か（6）英語と日本語の過去、現在、未来（1）
第14回：言語学とは何か（7）英語と日本語の過去、現在、未来（2）

3.履修上の注意

前半はすべて対面で実施し毎回出欠を取る。授業開始後40分以上経過した場合は欠席となる。新型コロナウィルス感染症への感染、または濃厚接触など、配慮すべき事情がある場合には、ZOOMによるリアルタイムオンライン形式での出席を認めるので、授業開始1時間前までに、「シラバスの補足」欄に記されたメールアドレスへ連絡すること。

後半は原則としてオンラインで実施する。

4.準備学習（予習・復習等）の内容

前半、後半ともに、各回の授業ごとに、課題が出されるので、それに即した復習を行なうこと。

5.教科書

前半はない。後半は各種資料をOh-o! Meiji経由で配布する。

6.参考書

前半、後半ともに、授業内で指示する。

7.課題に対するフィードバックの方法

後半部分については、コメント・シートおよび課題レポートには必要に応じてコメントを返す。

8.成績評価の方法

前半部分の評価割合50%。各回の授業ごとに出される、授業内容に関する小テスト、または400字程度の課題を、各担当教員が評価し、その合計点によって前半全体の評価とする。そのため、各回の課題の配点は前半全体の7分の1になる。小テスト、または課題は、動画配信開始後1週間以内にオーメイジ内で回答・提出する。ただし期日後も、期末までに回答・提出すれば10%減点の上、評価の対象とする。

後半部分の大矢担当分については，毎回の課題レポートによる。評価割合50%。

9.その他

授業内容や、課題に関する質問がある場合は、「シラバス補足」欄を参照のこと。
後半部分について、欠席・遅刻回数の多い場合は，成績評価の対象としない場合がある。
後半部分については、クラスウェッブの機能を使ってコメント・シートを提出してもらい、それで出欠を確認する。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2単位
科目名	日本語表現（文章表現）	
担当者	矢口　貢大	

１.授業の概要・到達目標

日本語の文章表現の特色や種類ごとの書き方についての講義や種々の文章作成を行う。そうしたことを通して日本語文の主な特色を理解してもらうことと，朗読・作文添削・レポート作成などの実践的な指導を通して，国際日本学部の学生として必要な文章表現能力を確実に身につけてもらうことを到達目標とする。

２.授業内容

担当者により，指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間に多少の違いや特色が出るが，概ね以下のような内容となる。

第1回　イントロダクション
第2回：日本語の文章表現の特質と間違いやすい表現
第3回：お知らせや案内の文章の書き方
第4回：説明文の書き方　（説明文とは）
第5回：説明文の書き方　（実際に書いてみよう）
第6回：論説文の書き方　（論説文とは）
第7回：論説文の書き方　（実際に書いてみよう）
第8回：レポートの書き方　（ルールとマナー）
第9回：レポートの書き方　（テーマの設定・資料収集・構成）
第10回：レポートの書き方　（実際に書いてみよう）
第11回：手紙の書き方　（種類と形式・言葉遣い）
第12回：手紙の書き方　（実際に書いてみよう）
第13回：随筆の書き方（随筆とは）
第14回：随筆の書き方（実際に書いてみよう）

なお、災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。

３.履修上の注意

上記のような授業の性質上，欠席せずに主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。「実際に書いてみよう」は，授業内に教室で書いてもらう場合も宿題になる場合もある。提出物は，課題に則して，授業内容を復習したり，自分なりに調べたことを補足したりして，設定された提出期限に遅れず提出すること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

硬い文章にも慣れるように，普段から論説的文章や学術的文章に触れるようにすること。提出する文章を書く際は推敲を怠らないこと。添削されて戻って来た文章は書き直してみること。

文章表現力を向上させるには，少しでも多く実際に文章を書いてみることが効果的である。課題以外にも自ら進んでいろいろな文章を書いてみる努力をすること。

５.教科書

全クラス共通のテキストはない。担当者がそれぞれ必要に応じてプリントを配布する。

６.参考書

担当者がそれぞれの必要の応じて適宜提示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

Oh-o!meiji を活用し添削を行う。

８.成績評価の方法

授業の性質上，平常点　（授業中の態度のほかに授業期間内に実施する小テスト・レポート・作文などを含む）　による。なお，原則として5回以上欠席したものは「未受験」扱いとし，成績評価の対象としない。

９.その他

文章を正確に読解することはもちろん，正確な文章を書くことは，学生にとっても必要不可欠な基礎学力であるが，それを十分に身につけることは必ずしも容易なことではない。充実した学生生活を送るためにもしっかりと日本語の文章表現能力を身につける努力をすること。

なお，担当者によってはシラバスの補足があるかもしれないので，それついては，Oh-o! Meiji クラスウェブを参照すること。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)LAN181J	2単位
科目名	日本語表現（口頭表現）	
担当者	矢口　貢大	

１.授業の概要・到達目標

日本語口頭表現の特色に関する講義と，自己紹介・ディスカッション・ディベート・スピーチ・プレゼンテーションなどの実践を通して，国際日本学部の学生として必要な口頭表現能力の確実な修得を目指す。

到達目標は，(1)　日本語の口頭表現の主な特色を理解すること，(2)　あらたまった公的な場での口頭表現能力を身につけること，(3)　適切な対人配慮をしつつ，自分の見解を論理的・説得的に展開できるようになることである。

２.授業内容

担当者により，指導方法・具体的な講義内容・取り上げる項目と順序・項目ごとの配当時間などに多少の違いや特色が出るが，概ね以下のような内容となる。

第1回　aのみ：イントロダクション
第2回：公的な場における発言
第3回：仲間内の話し言葉と公的な話し言葉
第4回：紹介する・説明する
第5回：敬語の使い方　(1)　（基本ルールと間違いやすい敬語）
第6回：敬語の使い方　(2)　（実際に使ってみよう）
第7回：ディスカッションまたはディベート　(1)　（ルールとテクニック）
第8回：ディスカッションまたはディベート　(2)　（論理の構成）
第9回：ディスカッションまたはディベート　(3)　（実際にやってみよう）
第10回：ディスカッションまたはディベート　(4)　（実際にやってみよう）
第11回：プレゼンテーションまたはスピーチ　(1)　（テーマの設定と発表資料の作成）
第12回：プレゼンテーションまたはスピーチ　(2)　（効果的な発表方法）
第13回：プレゼンテーションまたはスピーチ　(3)　（実際にやってみよう）
第14回：プレゼンテーションまたはスピーチ　(4)　（実際にやってみよう）

※災害等で対面での授業の実施が困難になった場合、オンライン授業に振り替える場合がある。その場合はできるだけ早いタイミングで担当教員から連絡する。

３.履修上の注意

上記のような授業の性質上，欠席せず主体的・積極的に授業に参加する努力を怠らないこと。説得力ある口頭表現という観点に立って，日頃からさまざまな話し方　（とりわけ公的な場での話し方）　について関心を持ち，模範や参考となると思うものは意識的に取り入れる努力をしてみること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

予習としては，テーマや論理構成の検討，発表資料の収集・作成など，次回の授業で必要となる口頭表現の準備をしておくこと。復習としては，授業で得られたフィードバックを活かして，自分の口頭表現を洗練させていくこと。

５.教科書

担当者がそれぞれの必要に応じてプリントを配布する。

６.参考書

担当者がそれぞれの必要に応じて適宜提示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

口頭でのフィードバックほか、相互批評やOh-o!Meiji でのコメントを予定している。

８.成績評価の方法

平常点によって評価する。ディスカッション，ディベート，プレゼンテーション，スピーチなどの実践を中心に，授業への参加度などを総合して評価する。

なお，3分の1以上欠席したものは，原則として「未受験」扱いとし，成績評価の対象としない。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

本を読んだあと，あるいは映画を観た直後に，「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく，自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが，わが国の学校教育では，この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは，毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか，ほかの参加者の批評文に対してコメントをし，友好的な雰囲気のうちにたがいの批評能力を高め合う。

＜到達目標＞：

小説，演劇，映画，絵画，音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力，コメント能力を養うことを目標とする。

２.授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第3回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第4回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第5回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第6回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第7回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第8回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第9回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第10回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第11回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第12回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第13回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第14回　課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括

３.履修上の注意

原則として，卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行するので，3年生のうちに，テーマを何にするかを考えておいていただきたい。

ただしゼミ論執筆を希望しない場合 は,「自選批評集」を提出することによって代用できる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

週ごとに提案された課題作品をじっくり検討し，関係資料を調査する。

蓮實重彦（はすみ・しげひこ）氏の映画関係の著作を演習開始前に２冊程度読んでおくことが望ましい。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

特に指定しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間中に口頭で伝える。希望があれば、文書にして翌週以降に個別に伝える。

８.成績評価の方法

毎回の授業時の批評文および発表を10点満点で評価し，総点を100点満点に換算して成績をつける。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　スポーツと現代社会

概　要：

国際日本学部に学ぶ人にとって、世界中の関心を集めるオリンピック・パラリンピックやサッカーW杯などの意義・歴史、あるいはその問題点（国際政治や差別などとの関係）について考察し議論を深めることは、価値あることと考えます。

学期のはじめは、そうしたテーマに関する教員のレクチャーが中心となります。

学期中盤は、各自の関心あるスポーツ（イベント）や武道について、良い点と課題点（光と影）を分析・考察し、プレゼンテーションとディスカッションを行います。

学期終盤は、そのディスカッションでの意見や質問をふまえたうえで、期末レポートを仕上げていきます。

到達目標：

１　オリンピック・パラリンピックやサッカーW杯などスポーツビッグイベントの「光と影」についての理解を深めること。

２　各自の研究テーマについて、資料収集・分析・考察を行い、プレゼンテーションをし、期末レポートとしてまとめること。

２.授業内容

第 1 回　自己紹介と、教員からのレクチャー（オリンピック・パラリンピックの歴史・意義・問題点）
第 2 回　教員からのレクチャー（サッカーW杯の歴史・意義・問題点）
第 3 回　研究テーマ・研究方法・先行研究等の確認
第 4 回　取材方法の具体例　－資料収集、アンケート、インタヴューなど
第 5 回　プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた
第 6 回　プレゼンテーションとディスカッション
第 7 回　同上
第 8 回　同上
第 9 回　同上
第 10 回　同上
第 11 回　同上
第 12 回　期末レポートの書き方と注意点
第 13 回　期末レポート　個別添削
第 14 回　期末レポート提出と学期のまとめ

３.履修上の注意

単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。可能な範囲でスポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタヴューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

スポーツに関するニュースは日々入ってきますし、更新されています。それらのなかに、研究のテーマとなりうるものが含まれています。自分の研究テーマだけでなく、ひろくスポーツ関連のニュースに目を通すようにしてください。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	山脇　啓造	

１.授業の概要・到達目標

多文化共生のまちづくり

グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインや対面でのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　文献購読
第３回　文献購読
第４回　文献購読
第５回　文献購読
第６回　文献購読
第７回　活動計画
第８回　活動計画
第９回　区長と留学生の懇談会の準備
第 10 回　区長と留学生の懇談会の準備
第 11 回　区長と留学生の懇談会の準備
第 12 回　区長と留学生の懇談会の準備
第 13 回　区長と留学生の懇談会の実施
第 14 回　春学期の振り返り

３.履修上の注意

①討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。
②行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。
③共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生（ET 生を含む）の参加を歓迎します。

なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回のゼミの際に、次週のゼミに向けた課題を出します。

５.教科書

テキストは特にありません。英語の文献も使います。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

ゼミ活動への貢献を総合的に評価。

９.その他

４月下旬に国内合宿、夏休みに海外合宿を行う予定です。イベントは、３年と４年が合同で行います。その準備のため、ゼミの時間が２コマ連続となる場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にするということを目標とします。

授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたがい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする――それが哲学ということですが――ということを中心におこなわれます。

たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。

２.授業内容

ゼミの進め方については最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、毎回担当者を決めてピーター・シンガーの『実践の倫理』を読む場合の計画を記しておきます。

第1回　イントロダクション，自己紹介。
第2回　倫理学とは何か
第3回　平等
第4回　人権と動物の権利
第5回　苦痛を与えること生命を奪うこと
第6回　動物の生命を奪うこと
第7回　人工妊娠中絶
第8回　安楽死
第9回　貧富の差
第10回 難民
第11回 環境破壊
第12回 市民的不服従
第13回 なぜ道徳的であるべきなのか。
第14回 まとめ

３.履修上の注意

授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。

５.教科書

ピーター・シンガー『実践の倫理』昭和堂、1999年

６.参考書

加藤尚武『現代倫理学入門』（講談社学術文庫）

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業での発表・発言によって評価します。

９.その他

できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界のGrand Transformationについて考える－　20年後にSURVIVEしているためには　－

社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化（Grand Transformation）してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力（パワー）を失いつつある政治（国家）が対抗している状況と言えるでしょう。

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（分断と格差）が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の３者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々（anywhere）と「閉じた世界」を望む人々（somewhere）との間で異なっているということです。

トランプ大統領を選出した大統領選挙やBrexitの国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウイルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。

ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見いだし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どうSURVIVEするかを考えるのが、ゼミのテーマです。

２.授業内容

第１回　春学期のロードマップとゼミ生のレベルセット
第２回　グローバル化とはなにかを考える　①　"Runaway World : How Globalisation is Reshaping Our Lives", Anthony Gidensをベースに議論します。
第３回　グローバル化とはなにかを考える　②
第４回　グローバル化とはなにかを考える　③
第５回　グローバル化とはなにかを考える　③
第６回　デジタル・テクノロジー革新について考える　①　"The Second Machine Age" Erik Brynjolfsson et al と" Technium"　Kevin Kellyをベースに議論します
第７回　デジタル・テクノロジー革新について考える　②
第８回　デジタル・テクノロジー革新について考える　③
第９回　プラットフォームについて考える　①　" Mache makers"　David Evans et al をベースに議論します。
第１０回　プラットフォームについて考える　②
第１１回　AIについて考える　①"Singularity is near: When human transcends biology" Ray Kurzweil と J. Searle, 1980, "Minds, Brains and Programs", The Behavioral and Brain Sciences, vol. をベースに議論します
第１２回　AIについて考える　②　ChatGPTと今後の発展について
第１３回　AIについて考える　③　いかに、AGIと付き合うか
第１４回　総括

３.履修上の注意

無断欠席は厳禁とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

５.教科書
適宜指示します。

６.参考書
適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法
演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウエッブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

８.成績評価の方法
定期発表(40%)　議論への参加・貢献度（30%）　期終了レポート(30%)

９.その他
夏休みには２泊３日のゼミ合宿を行う予定です。
対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

ラテンアメリカ映像音楽文化ゼミ

　ラテンアメリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。

２.授業内容

第１週：この授業の概要や要望の集約　自己紹介
第２週：ラテンアメリカについての共通認識・知識を確認する　今後のラインアップ作り
第３週：作品１　ブラジル映画『セントラル・ステーション』（ヴァルテル・サレス監督）（前半
第４週：同　後半　ディスカッション（ブラジル社会の構成について）　（提出課題の内容について）
第５週：作品２　ブラジル映画『乾いた人生』（ネルソン・ペレイラ・ドス・サントス監督）前半
第６週：同　後半　ディスカッション（ブラジル北東部）
第７週：作品３　ブラジル映画『シティ・オブ・メン』（パウロ・モレッリ監督）前半
第８週：同　後半　ディスカッション（リオのファヴェーラ）
第９週：作品４　ブラジル映画『A que horas ela volta?』（The Second Mother）（アンナ・ムイラエルチ監督）
前半
第１０週：同　後半　ディスカッション（階級関係）
第１１週：作品５　ブラジル映画『Bye Bye Brasil』（カルロス・ジエゲス監督）前半
第１２週：同　後半　ディスカッション（現代のアマゾン）
第１３週：作品６　『未定』
第１４週：まとめ　ディスカッション（ブラジルとはどういう社会なのか？）

作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。
セメスター中に少なくとも２作品について、論評した文章を書いて提出する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。

３.履修上の注意

　１年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や提案を歓迎する。
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。
　３年生以外の参加も歓迎する。システム上 3 年生以外は登録できないので残念ながら単位は得られないが、貴重な作品を見られるチャンスではある。
　作品によっては、英語字幕しかない場合がある。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。
学期中に見た作品２つを選び、その作品についての批評文を提出する。

５.教科書

なし

６.参考書

今福龍太『ブラジル映画史講義: 混血する大地の美学』現代企画室 2018

７.課題に対するフィードバックの方法

提出課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。

８.成績評価の方法

教室内での活動への参加度（65%）
提出課題（35%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。

英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？　それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？　本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。

授業では、実際に翻訳をおこなうことが中心となります。春学期は、児童文学、ミステリー、ヤングアダルトなどを訳して翻訳技術を磨きます。また、字幕翻訳の基礎を学び、実際に練習します。春学期の終わりには、各自が翻訳したい本または映画を選び、シノプシス（一種の企画書）を作成し、プレゼンテーションをおこなって秋学期に共同で翻訳する作品を選びます。

２.授業内容

実際に翻訳をおこないながら、翻訳の基礎技術を身につけます。グループに分かれて、協力しながら担当箇所を翻訳します。

第１回　イントロダクション、翻訳の基礎技術（１）
第２回　翻訳の基礎技術（２）
第３回　児童文学の翻訳（１）
第４回　児童文学の翻訳（２）
第５回　児童文学の翻訳（３）
第６回　ミステリーの翻訳（１）
第７回　ミステリーの翻訳（２）
第８回　ヤングアダルトの翻訳（１）
第９回　ヤングアダルトの翻訳（２）
第10回　字幕翻訳（１）
第11回　字幕翻訳（２）
第12回　字幕翻訳（３）
第13回　字幕翻訳（４）
第14回　秋学期の課題作品の決定

３.履修上の注意

担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくること。 課題の締め切りを守ること。 授業内では積極的に発言すること。 無断欠席は厳禁。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に担当箇所を決めるので、期日までに翻訳して、Oh-o! Meiji のクラスサイトに提出する。

５.教科書

授業内で資料を配布します。

６.参考書

授業内で指定します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で翻訳についてフィードバックをおこなう。

８.成績評価の方法

平常点（20%）、発表（30%）、翻訳（50%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

北欧に発信し、北欧から学ぶ

本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　北欧の社会システムの概説
第３回　北欧社会と日本社会の比較・討議　グループ打合せ
第４回　グループ発表（１）
第５回　グループ発表（２）
第６回　グループ発表（３）
第７回　グループ発表（４）
第８回　グループ発表（５）
第９回　グループ発表（６）
第10回　グループ発表（７）
第11回　合宿での現地調査の検討
第12回　Japan Day 発表資料の検討・作成（１）
第13回　Japan Day 発表資料の検討・作成（２）
第14回　Japan Day 発表リハーサル

３.履修上の注意

ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

グループ発表に際しての資料の読み込みと、発表資料の作成は、授業外にグループで集まって行う。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

授業内で指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。

８.成績評価の方法

課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語について研究を行っていけるように、さまざまな場面や媒体の日本語を観察し、日本語のありようの不思議を発見し、その不思議の背景をさぐる活動を実践し、日本語研究の基礎を身に付けていきます。

２.授業内容

第1回　日本語研究の意義と方法
第2回　日本語の変化の論文を読む
第3回　アニメや小説の日本語の分析
第4回　ジェンダーと日本語の変化との関係を考える
第5回　メディアの日本語を分析する
第6回　日本語の中にひそむ法則性を探る
第7回　1回めのレポートを執筆する
第8回　コーパス利用の勘所
第9回　レジスターによる言葉の変異の調査
第10回　コーパスによる日本語研究の論文を読む
第11回　使用者の属性による変異の調査と分析
第12回　共起する言葉に着眼した語の意味･用法の調査と分析
第13回　分析結果をもとに考察を展開する
第14回　2回めのレポートを執筆する

３.履修上の注意

身の周りの日本語への疑問や、アニメや小説における気になる日本語をとりかかりとして、分析対象を定め、研究する価値のある問いを絞り込んでいきます。空気のような存在である日本語を対象とすることで自在に広がる研究領域を楽しんでください。留学生の方も歓迎します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

日本語の不思議から、研究価値のある問いを設定するには、さまざまな工夫が必要です。そうした工夫を重ねる活動は授業時間だけでは不十分ですので、予習・復習が欠かせません。

５.教科書

なし

６.参考書

使用する参考文献は、その都度指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の活動に対して教員からその都度フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業内での活動とレポートによって総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、マーケティング理論について学習します。さまざまな事例を用いて説明しているマーケティング論のテキストを使って、マーケティングの基本知識を学びます。その後、マーケティングに関する事例研究の論文を読み、マーケティングについての理解を深めます。

この授業はテキストの購読、議題の提起、ディスカションという進め方で行います。この授業では、マーケティング論の知識を身につけるだけではなく。議題の提起とディスカッションを行なっていくことによって論点の把握力と考える力を育てることを目標とします。

２.授業内容

第１回　イントロダクション（授業計画）
第２回　市場志向の戦略づくり（１）第１章、第２章
第３回　市場志向の戦略づくり（２）第３章、第４章、第５章
第４回　戦略志向の組織体制づくり（１）第６章、第７章、第８章
第５回　戦略志向の組織体制づくり（２）第９章、第１０章、第１１章
第６回　顧客との接点のマネジメント（１）第１２章、第１３章、第１４章
第７回　顧客との接点のマネジメント（２）第１５章、第１６章、第１７章
第８回　組織の情報リテラシーを確立する：第１８章、第１９章、第２０章
第９回　「マーケティングの近視眼」
第10回　事例研究：キリンラガー」の生ビール化と戦略策定の落とし穴
第11回　事例研究：資生堂―中国の事例―
第12回　事例研究：スターバックス―顧客サービスの提供―
第13回　事例研究：ファストリテイリンググループ
第14回　総括

３.履修上の注意

やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストの次回の授業の部分は必ず購読して授業に参加してくさい。

５.教科書

『マーケティングを学ぶ』石井淳蔵著（ちくま新書）

６.参考書

必要に応じて授業の中で紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。

８.成績評価の方法

出席点（30%）、議論への参加度（30%）、報告（40%）で行う。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

本演習の目的は,「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて，効果的な外国語（英語）学習法の理論を学び，自分たちで調査・実験を含めた研究を行い，得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル（will and skill）を高める方法を身につけることで，学習成果の最大化を目指しましょう。

3年次は，4年次のゼミ論（卒論）執筆を見据えて，演習を進める上での基礎となる3つの力（①英語力，②研究力，③プレゼン力）を強化します。「①英語力」は英語文献の読解，英語でのプレゼンに加え，英語試験の受験を通じて，1-2年次に身につけた英語の基礎力をさらに強化します。「②研究力」は興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ，調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位で経験することにより，研究の基礎力を身につけます。「③プレゼン力」は毎授業に行う3分プレゼン，事前に分担した文献内容のプレゼン，各種コンテストへの参加（オプション）などにより，伝えたいことを簡潔に分かりやすく表現できる能力を身につけます。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（授業の目的，概要，進め方，評価に関する説明など）
第2回：課題の設定（1）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第3回：課題の設定（2）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第4回：課題の設定（3）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第5回：先行研究の検討（1）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第6回：先行研究の検討（2）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第7回：先行研究の検討（3）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第8回：仮説の設定（1）（どのような仮説が立てられるのか？）
第9回：仮説の設定（2）（どのような仮説が立てられるのか？）
第10回：仮説の設定（3）（どのような仮説が立てられるのか？）
第11回：調査計画の立案（1）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第12回：調査計画の立案（2）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第13回：調査計画の立案（3）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第14回：全体のまとめ
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

毎回の授業出席，積極的な討議参加を心掛けること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお，本演習の履修にあたっては，演習担当教員の学部科目「心理と言語A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは，ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。

５.教科書

履修者の興味・関心を踏まえて決定します。

６.参考書

戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK出版.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席・議論への参加状況（20%），発表（30%），レポート（50%）により，総合的に評価します。

９.その他

長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他，学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例: BBQ，紅葉を愛でる会，OB・OG・現役生合同交流会）を行います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「カフェ文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた音楽を通して、文化や歴史、さらには政治や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「音楽」や「カフェ文化」に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

「旅」、「音楽」、「カフェ文化」をテーマにした雑誌の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください：https://bit.ly/3gmPvSr

また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます：https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/

【演習日程】

第1回　イントロダクション
第2回　個人研究計画発表(1)
第3回　個人研究計画発表(2)
第4回　個人研究計画発表(3)
第5回　フィールドワーク(1)
第6回　フィールドワーク(2)
第7回　フィールドワーク(3)
第8回　フィールドワークのデータ整理(1)
第9回　フィールドワークのデータ整理(2)
第10回　フィールドワークのデータ整理(3)
第11回　プレゼンテーションとディスカッション(1)
第12回　プレゼンテーションとディスカッション(2)
第13回　プレゼンテーションとディスカッション(3)
第14回　ふりかえり

３.履修上の注意

希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます：https://africakenkyukai.myportfolio.com/

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまれている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていない方々のご参加を歓迎します。

５.教科書

入室決定後にお伝えします。

６.参考書

入室決定後にお伝えします。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

春学期は、言語学理論の一つとして、人間が言語をどう理解し、頭の中にどのような知識を蓄えているのか、それは、人間であればどの言語でも同じなのか（言語普遍的なのか）、それとも、言語が変われば人間の理解や知識も異なるのか（言語個別的なのか）を、認知言語学の基礎的な理論に基づいて、学びます。秋学期になると、実際にデータを取って分析する実証研究をスタートさせますが、春学期はそのための理論を学ぶ学期です。

２.授業内容

春学期は、日本語に特有の表現について、なぜ、日本語ではそのように言うのかについて、他の言語と比較しながら、認知言語学の理論を学びながら、考えていきます。

第１回 Orientation/Guidance、Self-introduction
第２回 『日本語研究のための認知言語学』　第１講　認知言語学の基本的考え方
第３回 『日本語研究のための認知言語学』　第２講　多様な捉え方
第４回 『日本語研究のための認知言語学』　第３講　視点の転換
第５回 『日本語研究のための認知言語学』　第４講　焦点化
第６回 『日本語研究のための認知言語学』　第５講　カテゴリーの伸縮とシネクドキー
第７回　疑問点の整理
第８回 『日本語研究のための認知言語学』　第６講　文法化
第９回 『日本語研究のための認知言語学』　第７講　百科事典的意味（1）
第10回 『日本語研究のための認知言語学』　第８講　百科事典的意味（2）
第11回 『日本語研究のための認知言語学』　第９講　概念メタファー
第12回 『日本語研究のための認知言語学』　第10講　プライマリー・メタファー
第13回　発表とまとめ１
第14回　発表とまとめ２

３.履修上の注意

学期の最後に、研究発表を行ってもらいます。発表は、輪読した教科書に沿って、自分が興味を持ったテーマを選び、それぞれの興味のある言語資料を使って、言語分析を行うというものです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

留学生に日本語を教えてみたい人、将来日本語教師になりたいと思っている人、海外で日本語教育に携わってみたい人、大学院で専門的に学びたいと思っている人、大歓迎です。
ゼミ入室までに学部開設科目の「日本語教育学」はぜひ履修しておいてください。

５.教科書

籾山洋介（2009）『日本語表現で学ぶ　入門からの認知言語学』研究社他、授業時に指定。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

出席と議論への参加（20%）、発表（30%）、レポート（50%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This seminar will begin with an overview of Japan's history of foreign relations, providing students with the historical frameworks for explaining and understanding Japan's contemporary foreign relations in the Indo-Pacific Region (IPR). The seminar lectures, discussions, and readings will focus on a variety of core topics, such as: imperialism in East Asia and Japan's participation in major military conflicts of the 19th - early 20th centuries; the Pacific War (1937-1945), Japan's defeat, and the goals of the US occupation; and the legacy of the Pacific War in Japan and abroad with the focus on Japan's war remembrance and reconciliation efforts.

During the semester, students will attend several public talks and will discuss ongoing news pertaining to the topics covered in class. As a part of the course grade, students will be required to write and present a short fieldtrip report on a topic of their choice, describing their findings on Japan's "alternative" history narrative related to Japan's foreign relations in the 20th century. In addition, by the end of the semester, students will analyze news articles covering recent developments in Japan's foreign relations, presenting their comments on the news' impact on and significance for Japan's foreign relations in the IPR.

The main goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the origins of the most contentious issues in Japan's foreign relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the rest of the region.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case announcements will be made in advance in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

4/10: Introduction to the seminar. Homework (HW) for 4/17: skim through Hayes 2018 Ch. 1 "General History."

4/17: Zoom Class. Discussion of Hayes 2018 Ch. 1 "General History" and overview of the key dates in Japanese history of foreign relations. Summary assignments. HW for 4/24: find two news articles on recent developments in Japan's foreign policy with the focus on the Indo-Pacific Region (IPR) and write your comments based on the "News Discussion Instructions" handout; read and prepare summaries of McClain Ch. 9.

4/24: News Discussion 1 (two news articles) on recent developments in Japan's foreign policy with the focus on the Indo-Pacific Region (IPR). Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (1) (McClain Ch. 9 - summaries and discussion 1).

5/8: Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (2) (McClain Chapter 9 - summaries and discussion 2).

5/15: Geopolitics in Northeast Asia: Japan's acquisition of empire (3) (McClain Chapter 9 - summaries and discussion 3). Instructions for the Fieldtrip-Report Assignment.

5/22: On-demand Class. Japan's Pacific War (short video on perceptions and comprehension of WWII among Japan's youth and DVD "Japan's War in Color" (Part 1)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire based on Part 1.

5/29: On-demand Class. Japan's Pacific War and the US occupation of Japan (DVD "Japan's War in Color" (Part 2)). On-demand HW: completion of the DVD Questionnaire; HW for 6/5 - read and prepare a summary for discussion of Kingston 2022 Ch. 5 "Japan and Asia" and Kingston 2011 Ch. 10 "War Memory and Responsibility."

6/5: The Yasukuni Problem and the role of historical memories in Japan's relations with East Asian nations (summaries and discussion of Kingston 2022 Ch. 5 "Japan and Asia" and Kingston 2011 Ch. 10 "War Memory and Responsibility"). HW for 6/12: read and prepare a summary for discussion of Sven Saaler Ch. 10 "History and Politics in post-war Japan."

6/12: Legacy of the Pacific War in Japan (Sven Saaler Ch. 10 "History and Politics in post-war Japan"- class discussion).

6/19: Presentation, discussion, and submission of the Fieldtrip Reports. HW for 6/26: read and prepare a summary for discussion of Iokibe Ch. 5 "Is reconciliation possible?" and Berger Ch. 22 "Precarious balances."

6/26: The history issue in Japan's foreign relations with China, South Korea, and the US (Iokibe Ch. 5 "Is reconciliation possible?" and Berger Ch. 22 "Precarious balances"- class discussion). HW for 7/3: read and prepare a summary for discussion of Kawashima Ch. 1.

7/3: Historical parameters and key directions of Japanese foreign policy since WWII (Kawashima Ch. 1 - class discussion). HW for 7/10: prepare two news articles with your comments on recent developments in Japan's relations with the US, China, and South Korea.

7/10: News discussion 2 (two news articles) on recent developments in Japan's relations with the US, China, and South Korea.

7/17: Course Summary.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３.履修上の注意

1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).

2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.

3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.

4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.

2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no required textbook for this course. Reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

６.参考書

Recommended Books:

Jeff Kingston, Japan in Transformation 1945-2020, Routledge: Oxon, 2022.

Kaoru Iokibe, eds., et al., History, Memory & Politics in Postwar Japan, Boulder: London, 2020.

Jeff Kingston, Contemporary Japan, Wiley-Blackwell, 2011.

James

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades with my comments) on the class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

News Analysis (four news articles with your comments/analysis on the assigned topics x 5%) 20%

DVD Questionnaire (on-demand homework) 20%

Fieldtrip Report

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を、グループ発表と個人研究発表、および期末のレポート作成を通じて身につける。

２.授業内容

第１回:「かわいい」の研究（グループワーク）
第２回:「かわいい」の研究（グループワーク）
第３回:「かわいい」の研究（グループ発表）
第４回：研究論文とはどういうものか
第５回：資料の探し方
第６回:「東京」の風景を考える（グループワーク）
第７回：個人研究発表
第８回：個人研究発表
第９回：個人研究発表
第１０回：個人研究発表
第１１回：個人研究発表
第１２回：論文の書き方
第１３回:「東京」の風景を考える（グループ発表）
第１４回：まとめ

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

グループ発表２回、個人研究発表１回の準備は授業時間外の取り組みが求められる。

５.教科書

用いない。

６.参考書

その都度指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行うほか、レポートに対しては添削しコメントを記入して返却する。

８.成績評価の方法

発表（３０%)、ディスカッションへの貢献度（３０%)、期末の課題（３０%)、平常点（１０%)。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です．言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません．特に，英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては，言語学についての知識は必須です．このゼミでの学びを通じて，人間についての理解を深めていきましょう．

２.授業内容

「英語学A」の授業と並行する形式で進めます．

Week 1: Course introduction
Week 2: The origins of language
Week 3: Animal and human language
Week 4: The sounds of language
Week 5: The sound patterns of language
Week 6: Word formation
Week 7: Morphology
Week 8: Grammar (1); Traditional Grammar
Week 9: Grammar (2); Dependency Grammar
Week 10: Syntax (1); Phrase-structure approach
Week 11: Syntax (2); Dependency-structure approach
Week 12: Semantics
Week 13: Pragmatics
Week 14: Discourse analysis

３.履修上の注意

「英語学A」を履修することを強く勧めます．

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業前に，教科書の各章を読み，その内容を理解しておき，不明な点は質問するようにしましょう．

５.教科書

Yule, G (2020) The Study of Language (8th ed.) Oxford University Press

６.参考書

大矢政徳（2022）『依存文法概説』　開拓社

７.課題に対するフィードバックの方法

各課題に対しては授業内でコメントを加えます．

８.成績評価の方法

授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%

９.その他

英語以外の言語についても学習し，言語に対する興味を深めていきましょう．

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し，各々の関心に沿った研究・調査のテーマを設定して取り組みます。また，当ゼミの特徴として，いわゆる調査研究を行う代わりに，創作的な「作品」を制作し，その一般公開や流通を成果とする活動も受け入れます。これまで，マンガ同人誌，自主制作アニメ，ゲーム，小説，楽曲，スマートフォンのアプリ，同人グッズなどの制作・頒布，マンガ等作品のコンクールへの応募や商業誌編集部への持ち込み，さらには展覧会やイベントの企画・実施など，さまざまなことに取り組む学生がいました。在学中にプロの領域に踏み込み，マンガ誌で読切掲載デビューを果たす人もいました。英語による発表や研究論文，作品制作も可能です。

研究活動については，期末に各々で春学期の成果を１冊の本にまとめます。創作活動の場合は学期中に作品を公開し，得られた反響をレポートにまとめます。

２.授業内容

第１回　研究／創作活動の企画、およびブックデザインの基礎
第２回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第３回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第４回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第５回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第６回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第７回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第８回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第９回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第10回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第11回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第12回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第13回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第14回　成果発表

３.履修上の注意

研究活動を行う場合は，その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように，期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため，印刷製本費2,000円程度が必要になることを見込んで下さい。

創作活動を行う場合は，作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミの入室試験を受ける場合は，ゼミのホームページ（http://edu.a.la9.jp/）を見ておいて下さい。

学期開始前の春休み期間に，ゼミで研究してみたいと考えているトピックについて，各々で関連する文献を探し，読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

各々のテーマに沿って適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。

８.成績評価の方法

発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。

９.その他

フィールドワークや取材を体験したり，展覧会を見学したりするために，校外実習を適宜開催することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

岸ゼミの研究領域は，教育工学（Educational Technology）です。
教育工学は、人間科学に基づく問題解決の学問です。
岸ゼミでは、その問題解決を「アート」を取り入れた手法を取り入れることから、アートベース・リサーチを実践・研究します。
３年演習Ａの目的は次の３点です。
（１）ゼミ生の「困りごと」を解決するため、アート手法を取り入れた方法を開発し、実践することができる。
（２）ゼミ生の「困りごと」を明らかにするため、アート手法を用いたワークショップを企画・実践することができる。
（３）ゼミの土台となる「想像力」「創造力」「対話力」「コミュニケーション力」「即興力」「メディア・リテラシー」を高めることができる。

岸ゼミでは、コルブの経験学習モデルに基づき「体験→省察→教訓→再体験」の流れでゼミを行います。体験を通して、自分なりの「意味生成（ストーリーテリング）」を行います。省察の方法はアート（詩、絵、メタファなど）を使うことがあります。そこから得た教訓を明らかにし、秋学期以降の自らの実践に活かしていけるようにします。

２.授業内容

第１回目：オリエンテーション　（ゼミの目標、方法、評価について）
第２回目：ABR 体験（１）
第３回目：文献＋振り返り
第４回目：ABR 体験（２）
第５回目：文献＋振り返り
第６回目：中間振り返り（ワールドカフェ）
第７回目：南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流実践準備
第８回目：南カリフォルニア大学の学部生と ABR 交流
第９回目：　文献＋振り返り（ワールドカフェ）
第 10 回目：ABR 体験（３）
第 11 回目：文献＋振り返り
第 12 回目：ABR 実践企画（１）
第 13 回目：ABR 実践企画（２）
第 14 回目：春学期の振り返り（ワールドカフェ）

３.履修上の注意

・ゼミの活動は Teams を使います。そのため事前に使えるようにしておいてください。
・ゼミに限らず、大学の１単位の授業科目は、標準的に 45 時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに 100 分程度の事前または事後学習が必要になります。
・ゼミ生が開発した方法（ワークショップ）のうち１つか２つはオープンキャンパスで高校生向けに実践しますので、オープンキャンパスの期間も時間を是非確保してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献＋振り返りの回の前には必ず、指定の文献を読み、その前の回に実施する ABR 体験の振り返りを書いて、準備してください。

５.教科書

演習（３年）Ａでは，教科書は指定しません。

６.参考書

講義映像や研究プロジェクトを通して関心をもった文献を適宜紹介していきます。
以下のウェブに岸ゼミで輪読した文献，実践＆研究で参考になる文献をまとめていますので参考にしてください。
http://m-kishi.com/reference/

７.課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams またはクラスウェブを通して提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い，特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ，全体で共有します。

８.成績評価の方法

＜A（到達）基準（85%）＞
・ABR 体験への参加　５点×５回＝25 点
・ABR 体験の振り返り　７点×５回＝35 点
・中間振り返り　10 点
・春学期振り返り　15 点

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

＜S（優秀）基準（15%）＞
A（到達）基準に加えて、ゼミへの貢献（オープンキャンパス企画などでのリーダーシップ、フォロアーシップなど）
＜B（標準）基準＞
・欠席、遅刻、振り返りの期日外などは-２点
・振り返りの未提出は０点になります。

９.その他

・インターネットと社会，メディアリテラシーA，教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。
・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。
・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。
・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
・teams を確認し、反応を示してください。
・特別演習 B(春学期のみ)の履修が可能です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

近現代日本のコンテンツ・メディア・物語

このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテクスト、批評的テクストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テクスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテクストを扱うことができます。テクストだけでなく、その背景にあるコンテクストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。

２.授業内容

＜3年次 / 3rd Year＞

扱うテクストを選ぶ担当者を１回ごとに決め、その人が決めたテクストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテクストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。

1 イントロダクション
2 近現代日本文学研究の方法
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション1
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション2
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション3
6 ゼミ生による研究発表1
7 ゼミ生による研究発表2
8 ゼミ生による研究発表3
9 ゼミ生による研究発表4
10 ゼミ生による研究発表5
11 ゼミ生による研究発表6
12 ゼミ生による研究発表7
13 ゼミ生による研究発表8
14 ゼミ生による研究発表9

３.履修上の注意

ゼミ論の有無
希望者のみ。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。
自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。

５.教科書

基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。

６.参考書

研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、
『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円
をお勧めしておきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

＜３年次 / 3rd Year＞平常点（50%）、発表（50%）

９.その他

ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

エコロジーの観点から文学や食文化にアプローチする。文献講読から始めて個人もしくはグループで発表に移りたい。
希望があれば，鹿児島，奄美，茨城，台湾，ベトナム，タイなどでフィールドワークをしても良い。

２.授業内容

水俣(熊本県)の作家で，水銀公害による水俣病を描いた『苦海浄土』で知られる石牟礼道子の随筆『食べごしらえおままごと』から読み始め，各自の興味関心・問題意識を育ててもらう。 その後，他の文献を読んだり，発表をしたり，参加者と相談しながら進めていきたい。

１）イントロダクション
２)『食べごしらえおままごと』を読む１
３)『食べごしらえおままごと』を読む２
４)『食べごしらえおままごと』を読む３
５)『食べごしらえおままごと』を読む４
６)『食べごしらえおままごと』を読む５
７）研究構想準備１
８）研究構想準備２
９）研究構想準備３
１０）研究構想準備４
１１）研究構想発表１
１２）研究構想発表２
１３）研究構想発表３
１４）総合討論

３.履修上の注意

幅広い事柄に関心を払い，お互い助け合って，研究を深めること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題図書を事前に読んでくること。
自分が何に関心をもっているのかを段階的に具体化して考えること。

５.教科書

石牟礼道子『食べごしらえおままごと』中公文庫，2012 年。

６.参考書

石牟礼道子『新装版 苦海浄土』講談社文庫
乾明夫『鹿児島の食環境と健康食材:鹿児島大学食と健康プロジェクト』南方新社，2016 年。
岩間一弘『中国料理の世界史:美食のナショナリズムをこえて』慶應義塾大学出版会，2021 年。
ウォン，セシリー他『地球グルメ大図鑑』日経ナショナルジオグラフィック，2023 年。
ゴーシュ，アミタヴ『大いなる錯乱:気候変動と〈思考しえぬもの〉』以文社，2022 年。
佐伯一麦『ノルゲ』講談社文芸文庫，2015 年。
島尾ミホ『海辺の生と死』中公文庫，改

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で随時行う。

８.成績評価の方法

会読・調査・発表における参加度（100%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。

①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。

②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し，企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。

③議論する能力を身につけるため，現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。

④近い将来の卒業論文の執筆に向けて，関心のある問題について分析して論じる力を養うために，小論文の作成を行います。

基本的な方針としては，ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議，発表を通じて，考える力や議論する力をつけ，コミュニケーション能力の向上を目指します。

２.授業内容

第１回：オリエンテーション
第２回：輪読
第３回：輪読
第４回：輪読
第５回：輪読
第６回；輪読
第７回：ケーススタディ
第８回：ケーススタディ
第９回：ケーススタディ
第10回：ケーススタディ
第11回：研究プロジェクト
第12回：研究プロジェクト
第13回：研究プロジェクト
第14回：研究プロジェクト

３.履修上の注意

輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

適宜指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

演習の時間内にフィードバックを行う。

８.成績評価の方法

授業内の報告70%、議論への参加20%、出席10%

９.その他

特になし

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

※この演習は、学生の希望があれば英語でも指導します。

「死」の日本宗教史

本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史的変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。

２.授業内容

＜３年次＞

進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。

＜４年次＞

同上

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り

４.準備学習（予習・復習等）の内容

積極的にゼミに参加する学生を望みます。

５.教科書

プリントを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜３年次＞　平常点（40%）、発表（30%）、レポート（30%）で行う。

＜４年次＞　平常点（20%）、発表（20%）、論文（60%）で行う。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

インバウンドツーリズム、観光による地域活性化

本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携したPBL(Project-Based Learning)型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力（「想い」を伝える力）の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：グループワークの心構え、チームビルディング
第3回：中野区の観光施策と今後の活動について
第4回：アイディエーションのための思考法①
第5回：アイディエーションのための思考法②
第6回：アイディエーションのための思考法③
第7回：アイディエーションのための思考法④
第8回：グループワーク
第9回：グループワーク
第10回：グループワーク
第11回：グループワーク
第12回：グループワーク
第13回：グループワーク
第14回：まとめ

３.履修上の注意

ゼミ論の有無：有（4年次）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

地理の基礎的な知識があることが望ましい。（３年次は特に）グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。共創型ディスカッションを通じて、ゼロから新たなアイディアや価値をつくるプロセス、未来志向のビジネスや地域活性化に興味のある方を歓迎します。

また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定することがあります。何事にも積極的に参加できる方を希望します。

「ツーリズム・マネジメントＡＢ」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。

５.教科書

特に指定しない。その都度必要なものを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点、グループ発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。

９.その他

連携機関の都合や受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告の理論実証研究

広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか？「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。

２.授業内容

＜3年次＞

一年目は、インプット期間です。理論を身に着けるということがどういうことかをオススメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフトRを用いて実習を行います。

第１回　イントロダクション
第２回　リサーチ・デザイン
第３回　仮説検証
第４回　データの収集
第５回　定性分析と定量分析
第６回　実証研究の手法についての基礎文献講読
第７回　実証研究の手法についての基礎文献講読
第８回　実証研究の手法についての基礎文献講読
第９回　実証研究の手法についての基礎文献講読
第10回　Rについて
第11回　1つの変数の記述統計
第12回　2つの変数の記述統計
第13回　相関分析（講義）
第14回　相関分析（実習）

３.履修上の注意

フリーの統計ソフトRを利用しますので、各自パソコンを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

担当教員の講義科目「広告とメディアAB」を履修していることが望ましいです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

参考書の推薦を求める学生に対しては，理解度や興味に応じて個別に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内でフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（4年次のみ）によって成績評価を行います。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 3A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.

The goals of this course are:
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
3. To continue developing the skills of communication and team working.
4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.

２．授業内容

Details of the problem based learning project will be explained by the industry practitioner.

Week 1 Meet your peers
Week 2 Individual oral presentations
Week 3 Prepare for hosting on May 8th
Week 4 Hosting an exchange program with students from Singapore Management University (May 8th)
Week 5 Project briefing
Week 6 Project workshop 1
Week 7 Project workshop 2
Week 8 Project workshop 3
Week 9 Project workshop 4
Week 10 Project workshop 5
Week 11 Mock presentation
Week 12 Final Project presentation
Week 13 Refine presentation and submit a report
Week 14 Recap and reflection

・Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.

３．履修上の注意

None

４．準備学習（予習・復習等）の内容

The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
You need to have obtained a GPA of 3.0 and above to apply to this Seminar.
Students are required to participate actively in discussion.
Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reasons.
Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

５．教科書

None

６．参考書

None

７．課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８．成績評価の方法

Attendance and participation 50%, Report/oral presentation 50%

９．その他

・Seminar events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips.
・Students will incur small out-of-pocket expenses.
・The seminar may hold e

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会

マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？　また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？　この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査→発表→ディスカッション→フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってもらいたいと思います。

２.授業内容

購読文献と読んでいく順序は、参考書としてあげてある本を中心に学期初めに決定します。各自の関心に合わせた文献として、仮に下のようなラインナップを考えています。

第1回　顔合わせ・役割分担決め
第2回　氷川竜介『日本アニメの革新』
第3回　中山淳雄『エンタメビジネス全史』
第4回　雨月『これからのコンテンツ業界の話をしよう』
第5回　川島優志『世界を変える寄り道　ポケモンGO・ナイアンティックの知られざる物語』
第6回　池田純一『デザインするテクノロジー　情報加速社会が挑発する創造性』
第7回　中山淳雄『推しエコノミー』
第8回　黄仙恵『韓国コンテンツのグローバル戦略』
第9回　須川亜紀子『2.5次元文化論』/石田美紀『アニメと声優のメディア史』/斎藤美奈子『紅一点論』
第10回　三木那由多『会話を哲学する』
第11回　溝口彰子『BL研究者によるジェンダースタディーズ入門』
第12回　イヴ・セジウィック『男同士の絆』
第13回　杉田俊介『男がつらい！ - 資本主義社会の「弱者男性」論
第14回　鈴木涼美『AV女優の社会学』/『身体を売ったらさようなら』

３.履修上の注意

この時間でゼミの基礎をつくりますので、初回以外は1コマでは終わらないと思います。あとに予定を入れず、次の時間の確保をお願いします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。
『漫画文化論』ABは入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』Aも受講することが望ましい。

５.教科書

６.参考書

氷川竜介『日本アニメの革新』
中山淳雄『エンタメビジネス全史』
雨月『これからのコンテンツ業界の話をしよう』
川島優志『世界を変える寄り道　ポケモンGO・ナイアンティックの知られざる物語』
池田純一『デザインするテクノロジー　情報加速社会が挑発する創造性』
中山淳雄『推しエコノミー』
黄仙恵『韓国コンテンツのグローバル戦略』
須川亜紀子『2.5次元文化論』/石田美紀『アニメと声優のメディア史』/斎藤美奈子『紅一点論』
三木那由多『会話を哲学する』
溝口彰子『BL研究者によるジェンダースタ

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

発表（５０%）、ディスカッションへの貢献度（４０%）、その他（１０%）。

９.その他

2泊3日程度でゼミ合宿を行います。三年次は京都国際マンガミュージアムを含む関西方面のことが多いですが、秋田に行ったこともあり、4年では仙台・箱根・上諏訪……など多彩です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ａ	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

「グローバル人材」とは、そして「国際日本」とは何でしょうか？日本のグローバル化を考えることは多角的視点から「日本とはなにか」「日本人とはなにか」を考えることです。本ゼミでは、日本のグローバル化を、家族や人間関係、ジェンダーやアイデンティティ、身体文化や生活文化、日本文化の世界発信や異文化受容のビジネスモデル、また個性や多様性をめぐる様々な社会問題など、身近な切り口から、比較文化的考察を通じて多角的に分析していくことで、グローバル社会を生き抜く知性となる複眼的視座を養っていきます。個と多様性が益々重視されていく現代、また2020年東京オリンピックや超少子高齢化を迎え様々な挑戦が日本に求められている現代、国籍・人種・性差を問わず互いの感性を尊重しながら、私たちが世界市民としてできることとはなにか、日本が世界に貢献しうる可能性とはなにか、そしてその豊かさとは如何なるものかを共に学び、考えていきましょう。

２.授業内容

＜3年次＞基礎文献講読や、卒論テーマとなりうる各自の関心に基づき発表し議論し合っていくことで、多角的な思考能力とプレゼン能力、そして対話力を鍛えます。

＜4年次＞卒論提出に向けて、定期的に発表し、皆で議論し、完成度を高めていきます。

３.履修上の注意

私たちは様々な人々との交流や対話を通じて、自分と社会と世界を知る機会を得ています。よって知的好奇心に溢れ、人の意見とその多様性を尊重したうえで、自分の意見を共有し、皆と学び合う意志のある学生を希望します。さらに本ゼミでは、他学部との合同ゼミや発表会、また国内外の第一線で活躍するゲストを複数お招きするほか、旅行や各種イベント等も予定しますので、外部の方々とも礼節をもって接することができる学生を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

日々の生活で何気なく抱く問いや関心は将来の重要な道標になるので、その感性を大切に日頃から多くの本を読んで下さい。また下記リンクにあるエッセイは必ず読んでおいてください（大学ホームページ内の教員ページ内）。http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf

５.教科書

眞嶋亜有『「肌色」の憂鬱―近代日本の人種体験』（中公叢書、2014年）

眞嶋亜有「水虫―近現代日本の栄光とその痕跡」園田英弘編『逆欠如の日本生活文化―日本にあるものは世界にあるか』（思文閣出版、2005年）ほか、そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜３年次＞　出席（30%）、議論含むゼミ貢献度（30%）、発表と学期末エッセイ（40%）

＜４年次＞　出席（30%就活状況により相談）、議論含むゼミ貢献度、卒論と発表（40%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

本を読んだあと，あるいは映画を観た直後に，「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく，自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが，わが国の学校教育では，この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは，毎回の課題作品に対して批評文を書いて発表するほか，ほかの参加者の批評文に対してコメントをし，友好的な雰囲気のうちにたがいの批評能力を高め合う。

＜到達目標＞：

小説，演劇，映画，絵画，音楽などあらゆる対象に的確な言葉で批評をおこなえる能力，コメント能力を養うことを目標とする。

２.授業内容

授業内容

第1回　イントロダクション
第2回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第3回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第4回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第5回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第6回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第7回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第8回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第9回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第10回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第11回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第12回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第13回　課題作品に対する批評の発表と意見交換
第14回　課題作品に対する批評の発表と意見交換および総括

３.履修上の注意

原則として，卒業時に「ゼミ卒業記念論集」を発行するので，3年生のうちに，テーマを何にするかを考えておいていただきたい。

ただしゼミ論執筆を希望しない場合 は,「自選批評集」を提出することによって代用できる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

週ごとに提案された課題作品をじっくり検討し，関係資料を調査する。

蓮實重彦（はすみ・しげひこ）氏の映画関係の著作を演習開始前に２冊程度読んでおくことが望ましい。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

特に指定しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内に口頭で伝える。希望があれば、文書のかたちで伝える。

８.成績評価の方法

毎回の授業時の批評文および発表を10点満点で評価し，総点を100点満点に換算して成績をつける。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　スポーツと現代社会

概　要：

学期のはじめは、春学期に見た「スポーツビッグイベントの光と影」の背景にあるスポーツのビジネス化過程とドーピングとの関係ついて、教員からレクチャーします。

そのうえで、春学期に各自が取り組んだテーマについて、より深く掘り下げていきます。

到達目標：

１　春学期に学んだ「スポーツビッグイベントの光と影」の背景にあるスポーツのビジネス化過程とドーピングとの関係ついて、理解を深める。

２　各自の研究テーマについて、春学期の成果や課題、および上記１を参考に資料収集・分析を行い、プレゼンテーションをし、3年時のまとめとしての期末レポートを書き上げること。

２.授業内容

第 1 回　レクチャー　スポーツのビジネス化過程
第 2 回　レクチャー　なぜ、ドーピングはなくならないのか。アンチ・ドーピングの取り組み
第 3 回　研究テーマ・研究方法の再確認（春学期の成果、課題を踏まえて）
第 4 回　取材方法の再確認　－資料収集、アンケート、インタヴューなど
第 5 回　プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認）
第 6 回　プレゼンテーションとディスカッション
第 7 回　同上
第 8 回　同上
第 9 回　同上
第 10 回　同上
第 11 回　同上
第 12 回　レポートの書き方と注意点（再確認）
第 13 回　レポート提出
第 14 回　4年生のまとめ論文発表会でのディスカッションに参加

３.履修上の注意

単に出席しているだけでなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタヴューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

スポーツに関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート30%

９.その他

冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（１泊２日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にするということを目標とします。

授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたがい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする――それが哲学ということですが――ということを中心におこなわれます。

たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。

２.授業内容

ゼミの進め方については最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、ヨーロッパ近代哲学史についての演習をおこなう場合の計画を記しておきます。

第1回　近代哲学について
第2回　デカルト『方法序説』
第3回　近代自然科学
第4回　「我思う，故に我在り」
第5回　ロック『人間知性論』
第6回　「タブラ　ラサ」
第7回　ヒューム『人間本性論』
第8回　印象と観念
第9回　信念としての外的存在
第10回 カント
第11回 コペルニクス的転回
第12回 理論と実践
第13回 ドイツ観念論
第14回 まとめ

３.履修上の注意

授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。

５.教科書

必要に応じてプリントを配布します。

６.参考書

高坂正顕『西洋哲学史』（創文社オンデマンド叢書）

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業での発表・発言によって評価します。

９.その他

できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

デジタル・テクノロジー革新とグローバル化による世界のGrand Transformationについて考える－　20年後にSURVIVEしているためには　－

社会のシステムは、社会、経済、政治関係によって成りたっていて、歴史的にこの三つの力関係は大きく変化（Grand Transformation）してきています。現在は優位になりつつある経済と権威と支配力（パワー）を失いつつある政治（国家）が対抗している状況と言えるでしょう。

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人とパワーを減じている国家に依存する、パワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（分断と格差）が進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の３者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々（anywhere）と「閉じた世界」を望む人々（somewhere）との間で異なっているということです。

トランプ大統領を選出した大統領選挙やBrexitの国民投票等の結果が示したように、この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であり、それは現在も続いていると思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。事実、国家は、現在進行形のコロナウイルスの世界的蔓延を好機到来とし国家権力の再強化に利用しています。しかし、経済的裏打ちのない国家権力の強化は長くは機能しません。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないでしょうか。中国も現状政策の延長戦上ではアメリカと同じ道を歩む可能性が高いでしょう。

ポピュリズムの隆盛の本質は、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見いだし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、国家のパワーの低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。つまり、今後の世界では、もはや、国家は主権を単独で行使できる絶対的な存在ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会や個人の在り方も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考える、つまり、どうSURVIVEするかを考えるのが、ゼミのテーマです。

２.授業内容

第１回　秋学期のロードマップとゼミ生のレベルセット
第２回　デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化がもたらす根本的変化
第３回　国家にとってのGrand Transformationについて考える　①　”The End of Power”　Moesis Naimをベースに議論します
第４回　国家にとってのGrand Transformationについて考える　②
第５回　国家にとってのGrand Transformationについて考える　③
第６回　企業にとってのGrand Transformationについて考える　①　”The New Global Road Map” Pankaj Ghemawat　をベースに議論します
第７回　企業にとってのGrand Transformationについて考える　②
第８回　企業にとってのGrand Transformationについて考える　③
第９回　個人にとってのGrand Transformationについて考える　①　”Blockchain revolution” Don Tapscott et al, をベースに議論します。
第１０回　個人にとってのGrand Transformationについて考える　②
第１１回　個人にとってのGrand Transformationについて考える　③
第１２回　想定されるGrand Transformationとは　①
第１３回　想定されるGrand Transformationとは　②
第１４回　総括　４年次ゼミに向けて

３.履修上の注意

無断欠席は厳禁とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

加速するグローバル化とテクノロジー革新の中で、そのダイナミックな変化に興味を持ち、知的好奇心が旺盛で、多様性を受け入れられる学生を望みます。

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

５.教科書 適宜指示します。
６.参考書 適宜指示します。
７.課題に対するフィードバックの方法 演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウエッブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。
８.成績評価の方法 定期発表(40%)　議論への参加・貢献度（30%）　各期終了レポート(30%)
９.その他 必要に応じて、ゼミ合宿を行います。 対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

ラテンアメリカ映像音楽文化ゼミ

　ラテンアメリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。

２.授業内容

第１週：秋学期のラインアップ　夏休みの報告
第２週：作品１　メキシコ映画『Roma』（アルフォンソ・クアロン監督）前半
第３週：同　後半　ディスカッション　（メキシコ社会の構成）
第４週：作品２　アルゼンチン映画『ある日、突然』（ディエゴ・レルマン監督）前半
第５週：同　後半　ディスカッション　（アルゼンチン社会）
第６週：作品３　グアテマラ映画『火の山のマリア』（ハイロ・ブスタマンテ監督）前半
第７週：同　後半　ディスカッション（グアテマラ社会と先住民）
第８週：作品４　コロンビア映画『彷徨える河』（シーロ・ゲーラ監督）前半
第９週：同　後半　ディスカッション（先住民と文化人類学）
第１０週：作品５　エクアドル映画『タブロイド』（セバスティアン・コルデーロ監督）
第１１週：同　後半　ディスカッション（多国籍マスメディア）
第１２週：作品６　パラグアイ映画『セブン・ボックス』（フアン・カルロス・マネグリア、タナ・シェムボリ共同監督）前半
第１３週：同　後半　ディスカッション（パラグアイ社会の構成）
第１４週：まとめ　ディスカッション（ラテンアメリカと米国？）

作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。
セメスター中に少なくとも２作品について、論評した文章を書いて提出し、ゼミ内で共有する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。

３.履修上の注意

　１年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。
　３年生以外の参加も歓迎する。システム上４年生以外は登録できないので残念ながら単位は得られないが、貴重な作品を見られるチャンスではある。
　作品によっては、英語字幕しかないものがある。
　学期中に見た作品２つを選び、その作品についての批評文を提出する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。
夏休み中に見た作品についての報告を１回目に提出する。

５.教科書

なし

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないしPDFファイルを返却する。

８.成績評価の方法

教室内での活動への参加度（６５％）
提出課題（３５％）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

本演習は、翻訳を通して、言語と文化について考えることを最終的な目標とします。

英語の原文を日本語に直訳すると、往々にして良い翻訳にならないのはなぜでしょうか？　それは、英語と日本語では、言語と文化が違うからです。では、どうすれば原文を活かしながら、言語と文化の違いを乗り越えて、読みやすい翻訳文が作れるのでしょうか？　本演習では、受講生が共に考えながら翻訳をおこなっていきます。

授業では、実際に翻訳をおこなうことが中心となります。春学期は、児童文学、ミステリー、ヤングアダルトなどを訳して翻訳技術を磨きます。また、字幕翻訳の基礎を学び、実際に練習します。春学期の終わりには、各自が翻訳したい本または映画を選び、シノプシス（一種の企画書）を作成し、プレゼンテーションをおこなって秋学期に共同で翻訳する作品を選びます。

２.授業内容

実際に翻訳をおこないながら、翻訳の基礎技術を身につけます。グループに分かれて、協力しながら担当箇所を翻訳します。

第１回　イントロダクション、翻訳の基礎技術（１）
第２回　翻訳の基礎技術（２）
第３回　児童文学の翻訳（１）
第４回　児童文学の翻訳（２）
第５回　児童文学の翻訳（３）
第６回　ミステリーの翻訳（１）
第７回　ミステリーの翻訳（２）
第８回　ヤングアダルトの翻訳（１）
第９回　ヤングアダルトの翻訳（２）
第10回　字幕翻訳（１）
第11回　字幕翻訳（２）
第12回　字幕翻訳（３）
第13回　字幕翻訳（４）
第14回　秋学期の課題作品の決定

３.履修上の注意

担当である・なしにかかわらず、翻訳の課題は必ずやってくること。 課題の締め切りを守ること。 授業内では積極的に発言すること。 無断欠席は厳禁。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

事前に担当箇所を決めるので、期日までに翻訳して、Oh-o! Meiji のクラスサイトに提出する。

５.教科書

授業内で資料を配布します。

６.参考書

授業内で指定します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で翻訳についてフィードバックをおこなう。

８.成績評価の方法

平常点（20%）、発表（30%）、翻訳（50%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

北欧に発信し、北欧から学ぶ

本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。

２.授業内容

第１回　イントロダクション・合宿の振り返り・輪読担当グループ決め
第２回　『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表（１）
第３回　『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表（２）
第４回　『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表（３）
第５回　『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表（４）
第６回　『スウェーデンの小学校社会科の教科書』の輪読・発表（５）
第７回　GJS Day 発表準備（１）
第８回　GJS Day 発表準備（２）
第９回　『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表（１）
第 10 回　『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表（２）
第 11 回　『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表（３）
第 12 回　『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表（４）
第 13 回　『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』の輪読・発表（５）
第 14 回　４年生の卒業発表会への参加・総括

３.履修上の注意

ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

輪読のテキストは自分のグループの担当でない回にも、しっかり読み込んで授業に臨むこと。

５.教科書

『スウェーデンの小学校社会科の教科書を読む: 日本の大学生は何を感じたのか』（新評論、2016 年）
『良いスウェーデン、悪いスウェーデン』（新評論、2019 年）

６.参考書

特に指定しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。

８.成績評価の方法

課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

日本語の研究を本格的に実践する力をつけるために、日本語学の枠組みと基本的な方法論を分野別に学ぶとともに、履修者全員で取り組める研究テーマのもと、共同研究を遂行します。日本語学の学びは、基本文献の購読と、演習3Aで扱ったフィクション・コーパス・フィールドワークで集めたデータの分析を通して、実践します。共同研究は、テーマ設定や問いの細分化を全員で議論して決め、全員で調査を実施します。

２.授業内容

第1回　共同研究のテーマの設定
第2回　日本語の音声・文法の基礎
第3回　日本語の音声・文法研究の視点と方法
第4回　共同研究の問いの発見と予備調査の企画
第5回　日本語の語彙と文字の基礎
第6回　日本語の語彙・文字研究の視点と方法
第7回　共同研究の予備調査結果の分析
第8回　1回めのレポートを執筆する
第9回　共同研究の問いの細分化、本調査の企画
第10回　日本語の歴史研究の基礎
第11回　日本語の歴史研究の視点と方法
第12回　本調査結果の分析
第13回　分析結果に基づく考察の展開
第14回　2回めのレポートを執筆する

３.履修上の注意

日本語学の基本文献の講読は、輪読形式で行い、研究の視点と方法は、データ集計や分析を分担する形式で学んでいきます。共同研究は、全員で取り組める一つのテーマを定めるところから始め、調査の実施は分担して進めます。1回めのレポートでは、調査研究計画をまとめます。2回目のレポートでは、調査結果をもとに考察を展開し結論までを書きます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

教員が指定する基本文献は、あらかじめ読んでから授業に参加してください。共同研究の実施は、授業外でも多くの時間を費やす必要があります。

５.教科書

なし

６.参考書

使用する基本文献および読んでほしい参考文献は、その都度指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の活動に対して、教員から随時フィードバックを行います。

８.成績評価の方法

授業内での活動とレポートによって総合的に評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

この授業では、経営戦略について学習します。さまざまな事例を用いて説明している経営戦略のテキストを使って、経営戦略の基本知識を学びます。その後、経営戦略に関する、より専門的な論文を読んで、経営戦略についての理解を深めます。

この授業はテキストの購読、議題の提起、ディスカションという進め方で行います。この授業では、マーケティング論の知識を身につけるだけではなく。議題の提起とディスカッションを行なっていくことによって論点の把握力と考える力を育てることを目標とします。

２.授業内容

第1回　イントロダクション（授業計画）
第2回　第1章 市場をつかみ、狙いを定める（ストライプインターナショナル、すかいらーく）
第3回　第2章 成熟した社会で自社の強みを見直す（TOTO）
第4回　第3章 個人事業主から「経営者」に脱皮する（幸楽苑、ハイディ日高）
第5回　第4章 先手を取り、進化を続ける（パーク２４）
第6回　第5章 最初の意図を超えて広がるイノベーション（コマツ）
第7回　第6章 業界の中でニッチャーとして生きる（富士重工）
第8回　第7章 経営資源を何に投じるか（富士フイルム）
第9回　第8章 業界の構造変化を見通し、勝ち残る（ヤマトホールディングス）
第10回　第9章 イノベーションをめぐる諸問題（ソニー）
第11回　経営戦略論文（１）：ポジショニング・アプローチ
第12回　経営戦略論文（２）：競争戦略とブルーオーシャン戦略
第13回　経営戦略論文（３）：資源アプローチ
第14回　経営戦略論文（４）：コア・コンピタンス経営

３.履修上の注意

やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストの次回の授業の部分は必ず購読して授業に参加してくさい。

５.教科書

『ゼロからの経営戦略』沼上幹（ミネルバ書房）

６.参考書

必要に応じて授業の中で紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。

８.成績評価の方法

出席点（30%）、議論への参加度（30%）、報告（40%）で行う。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

本演習の目的は,「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて，効果的な外国語（英語）学習法の理論を学び，自分たちで調査・実験を含めた研究を行い，得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル（will and skill）を高める方法を身につけることで，学習成果の最大化を目指しましょう。

3年次は，4年次のゼミ論（卒論）執筆を見据えて，演習を進める上での基礎となる3つの力（①英語力，②研究力，③プレゼン力）を強化します。「①英語力」は英語文献の読解，英語でのプレゼンに加え，英語試験の受験を通じて，1-2年次に身につけた英語の基礎力をさらに強化します。「②研究力」は興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ，調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位で経験することにより，研究の基礎力を身につけます。「③プレゼン力」は毎授業に行う3分プレゼン，事前に分担した文献内容のプレゼン，各種コンテストへの参加（オプション）などにより，伝えたいことを簡潔に分かりやすく表現できる能力を身につけます。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（授業の目的，概要，進め方，評価に関する説明など）
第2回：調査計画の振り返り（1）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）
第3回：調査計画の振り返り（2）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）
第4回：調査の実施，分析・考察（1）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第5回：調査の実施，分析・考察（2）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第6回：調査の実施，分析・考察（3）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第7回：調査結果の再考（1）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）
第8回：調査結果の再考（2）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）
第9回：論文発表会に向けた準備（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）
第10回：論文発表会に向けた準備（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）
第11回：レポートの執筆・推敲（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第12回：レポートの執筆・推敲（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第13回：レポートの執筆・推敲（3）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第14回：全体のまとめ
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

毎回の授業出席，積極的な討議参加を心掛けること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお，本演習の履修にあたっては，演習担当教員の学部科目「心理と言語A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは，ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。

５.教科書

履修者の興味・関心を踏まえて決定します。

６.参考書

戸田山和久 (2012). 『新版論文の教室—レポートから卒論まで』 NHK出版.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席・議論への参加状況（20%），発表（30%），レポート（50%）により，総合的に評価します。

９.その他

長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他，学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例: BBQ，紅葉を愛でる会，OB・OG・現役生合同交流会）を行います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

2024年度の溝辺ゼミは、「旅」を通して「世界の音楽」と「カフェ文化」を学ぶ、をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。演習の参加者がアフリカを含む世界各地へそれぞれ個別に旅に出て、そこで触れた音楽を通して、文化や歴史、さらには政治や国際関係に関する諸問題を考えていきます。毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでの報告や旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。また、自分たちの経験だけでなく、これまでに世界中で出版されてきた「音楽」や「カフェ文化」に関するさまざまな出版物を読み、異文化を体験・理解することの面白さだけでなく、そこで生じる誤解や偏見などの問題点についても深く考えていく予定です。

２.授業内容

「旅」、「音楽」、「カフェ文化」をテーマにした雑誌の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください：https://bit.ly/3gmPvSr
また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます：https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/

【演習日程】
第1回　イントロダクション
第2回　個人研究計画発表(1)
第3回　個人研究計画発表(2)
第4回　個人研究計画発表(3)
第5回　フィールドワーク(1)
第6回　フィールドワーク(2)
第7回　フィールドワーク(3)
第8回　フィールドワークのデータ整理(1)
第9回　フィールドワークのデータ整理(2)
第10回　フィールドワークのデータ整理(3)
第11回　プレゼンテーションとディスカッション(1)
第12回　プレゼンテーションとディスカッション(2)
第13回　プレゼンテーションとディスカッション(3)
第14回　ふりかえり

３.履修上の注意

希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます：https://africakenkyukai.myportfolio.com/

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまれている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていない方々のご参加を歓迎します。

５.教科書

入室決定後にお伝えします。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

秋学期は、言語学理論の一つとして、人間が言語をどう理解し、頭の中にどのような知識を蓄えているのか、それは、人間であればどの言語でも同じなのか（言語普遍的なのか）、それとも、言語が変われば人間の理解や知識も異なるのか（言語個別的なのか）を、認知言語学の基礎的な理論に基づいて、学びます。秋学期になると、実際にデータを取って分析する実証研究をスタートさせますが、春学期はそのための理論を学ぶ学期です。

２.授業内容

秋学期は、日本語に特有の表現について、なぜ、日本語ではそのように言うのかについて、他の言語と比較しながら、認知言語学の理論を学びながら、考えていきます。

第1回 オリエンテーション
第2回 『実例で学ぶ認知意味論』　第1章　導入，第2章　プロトタイプカテゴリー
第3回 『実例で学ぶ認知意味論』　第3章　同じ物事に対する異なる捉え方，第4章　焦点化の違いに基づく表現
第4回 『実例で学ぶ認知意味論』　第5章　視点の違いに基づく表現，第6章　主体化
第5回 『実例で学ぶ認知意味論』　第7章　時間の捉え方，第8章　百科事典的意味（1）
第6回 『実例で学ぶ認知意味論』　第9章　百科事典的意味（2），第10章　百科事典的意味（3）
第7回 『実例で学ぶ認知意味論』　第11章　百科事典的意味（4），第12章　百科事典的意味（5）
第8回 『実例で学ぶ認知意味論』　第13章　百科事典的意味（6），第14章　百科事典的意味（7）
第9回 『実例で学ぶ認知意味論』　第15章　メタファー，第16章　メトニミー
第10回 『実例で学ぶ認知意味論』　第17章　シネクドキ―，第18章比喩に基づく婉曲表現の仕組み
第11回 『実例で学ぶ認知意味論』　第19章　多義語（1），第20章　多義語（2）
第12回 『実例で学ぶ認知意味論』　第21章　多義語（3），第22章　多義語（4）
第13回 『実例で学ぶ認知意味論』　第23章　多義語（5），第24章　多義語（6）
第14回 『実例で学ぶ認知意味論』　第25章　多義語（7），第26章　多義語（8）

３.履修上の注意

毎週ゼミでは担当者を決めて輪読を行います。また，学期末には輪読した教科書の中で，自分が特に興味を持ったテーマを選び，特定の言語資料を使って，言語分析を行ってもらいます。詳細は授業中に指示します。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

(1)　留学生に日本語を教えてみたい人、将来日本語教師になりたいと思っている人、海外で日本語教育に携わってみたい人、大学院で専門的に学びたいと思っている人、大歓迎です。
(2)　ゼミ入室までに学部開設科目の「日本語教育学」はぜひ履修しておいてください。

５.教科書

籾山洋介（2020）『実例で学ぶ認知意味論』研究社

６.参考書

辻幸夫（編集主幹）（2019）『認知言語学大事典』朝倉書店

７.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックはゼミ内で，またゼミ用のSlackで行います。

８.成績評価の方法

出席と議論への参加（20%）、発表（30%）、レポート（50%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This seminar will offer lectures, discussions, and readings reflecting on the postwar history of Japan's foreign relations, focusing on the policy foundations and the most contentious developments in Japan's relations with major powers in the IPR. During this semester, students will attend several public talks, will prepare and present summaries of the assigned course readings, and will discuss ongoing developments in Japan's foreign policy focusing on the IPR. As a part of their course grade, students will be required to compile, analyze, and comment on seven news articles covering recent developments in Japan's foreign relations.

The goal of this seminar is to help students expand their knowledge of the postwar history of Japanese foreign relations as well as to improve their understanding of the policy principles and the most contentious issues in Japan's relations with major powers in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be better prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues and developments in Japan and the IPR.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

9/25: Introduction, orientation, and summary assignments. Discussion of the commemoration of Japan's WWII defeat (the PM's vs. the Emperor's speeches, the Yasukuni visits by the government members, etc.). Homework (HW) for 10/2: prepare two news articles on Japan's foreign policy dilemmas in the IPR.

10/2: News discussion 1 (two news articles) on Japan's foreign policy dilemmas. HW for 10/9: read and prepare a summary of Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology."

10/9: The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" - summary and discussion (1)).

10/16: ZOOM Class. The lingering issues in Japan's foreign relations in Asia (Stockwin & Ampiah Ch. 8 "Historical revisionism, national identity, and war apology" - summary and discussion (2)). HW for 10/23: read and prepare a summary of Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990."

10/23: Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" - summary and discussion (1)).

10/30: Review of Japan's foreign relations in Asia during the Cold War period (1945-1990) (Kingston 2018 Ch. 1 "Japan's Foreign Relations in Cold War Asia, 1945-1990" - summary and discussion (2)). HW for 11/13: read and prepare a summary of Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy").

11/13: ZOOM Class. Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy"- summary and discussion (1)).

11/20: Policy foundations and approaches in Japan's foreign relations (Sato Ch. 3 "The Nakasone Yasuhiro Years/Historical Memory in Foreign Policy"- summary and discussion (2)). HW for 11/27: read and prepare a summary of Stockwin & Ampiah Ch. 10. "Japan and its Neighbors."

11/27: Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin & Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" - summary and discussion (1)).

12/4: Major issues in Japan's postwar foreign relations with China, Russia, and the two Koreas (Stockwin & Ampiah Ch. 10 "Japan and its Neighbors" - summary and discussion (2)). HW for 12/11: prepare three news articles on recent developments in Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea.

12/11: News Discussion 2 (three news articles) on Japan's relations with China, Russia, and South/North Korea. HW for 12/18: read and prepare a summary of Hayes Ch. 12 "Foreign Relations."

12/18: Overview of Japan' s political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" - class discussion (1)).

1/8: Overview of Japan's political relations in Asia and beyond (Hayes Ch. 12 "Foreign Relations" - class discussion (2)). HW for 1/15: prepare two news articles on recent developments in Japan's foreign policy dilemmas and challenges.

1/15: News Discussion 3 (two news articles) on Japan's foreign policy dilemmas and challenges. Course Summary.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３.履修上の注意

1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).

2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.

3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.

4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.

2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no textbook assigned for this course. The required reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

６.参考書

Recommended Books:

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.

Kaoru Iokibe, eds., et al., History, Memory & Politics in Postwar Japan, Boulder: London, 2020.

Lam Peng Er and Purnendra Jain, e

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades with my comments) on the class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

News analysis (seven articles with comments/analysis x 5%)　35%

Summaries　45%

Class Participation　20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考えるための基礎力を身につける。

演習３Bでは多少難解な学術論文を数名のグループで要約・発表する文献講読を行い、研究論文執筆に必要な読解力を高め、先行研究の論証の過程を自ら検証する力をつける。

その上で、４年時に取り組む卒業論文に向けての研究計画を立てる。

２.授業内容

第１回：夏休みの課題の振り返り
第２回：夏休みの課題のまとめと文献講読の準備の仕方の説明
第３回：文献講読（グループ発表）
第４回：文献講読（グループ発表）
第５回：文献講読（グループ発表）
第６回：文献講読（グループ発表）
第７回：文献講読（グループ発表）
第８回：文献講読（グループ発表）
第９回：文献講読（グループ発表）
第１０回：文献講読（グループ発表）
第１１回：文献講読（グループ発表）
第１２回：文献講読（グループ発表）＋卒論計画発表の準備について
第１３回：文献講読（グループ発表）
第１４回：卒論計画発表

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献の要約・発表を行うグループワーク、および、期末の卒論計画発表の準備は、授業時間外での取り組みが必要となる。

５.教科書

講読する文献を秋学期の初めに指示する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。

８.成績評価の方法

夏休みの課題（２０%）、文献要約発表（４０%）、期末の課題（３０%）、平常点（１０%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

言語学入門：言語は人間の最も重要な特徴です．言語をより深く知ることは人間をより深く知ることに他なりません．特に，英語教員として活躍することを希望する皆さんにとっては，言語学についての知識は必須です．このゼミでの学びを通じて，人間についての理解を深めていきましょう．

２.授業内容

「英語学B」と並行する形で進めます．

Week 1: Course introduction
Week 2: Language and the brain
Week 3: First language acquisition
Week 4: Second language acquisition (1): Acquisition/learning; Focus on teaching method
Week 5: Second language acquisition (2): Focus on the learner; Communicative competence
Week 6: Gesture and sign language
Week 7: Written language
Week 8: Language history and change
Week 9: Regional variation in language
Week 10: Social variation in language
Week 11: Language and culture
Week 12: Reading articles related to linguistics (1)
Week 13: Reading articles related to linguistics (2)
Week 14: Reading articles related to linguistics (3)

３.履修上の注意

「英語学B」を履修することを強く勧めます．

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の授業前に，教科書の各章を読み，その内容を理解しておき，不明な点は質問するようにしましょう．

５.教科書

Yule, G (2020) The Study of Language (8th ed.) Oxford University Press

６.参考書

大矢政徳（2022）『依存文法概説』　開拓社

７.課題に対するフィードバックの方法

各課題に対しては授業内でコメントを加えます．

８.成績評価の方法

授業への参加態度：50%、プレゼンテーション：50%

９.その他

英語以外の言語についても学習し，言語に対する興味を深めていきましょう．

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

3年春学期の演習Aに引き続き，マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し，各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。春学期の活動の継続展開，あるいは新たな活動内容やテーマの開始，いずれも可能ですが，前学期の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。

とりわけ3年秋学期に行う活動については，就職を希望する業種によっては，就職活動時のポートフォリオの一部となるようにまとめることも検討します。

２.授業内容

第1回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第2回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第3回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第4回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第5回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第6回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第7回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第8回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第9回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第10回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第11回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第12回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第13回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第14回　成果発表

３.履修上の注意

研究活動を行う場合は，その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように，期末に各々で研究成果を1冊の本にまとめることになります。このため，印刷製本費2,000円程度が必要になることを見込んで下さい。

創作活動を行う場合は，作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

学期開始前の夏休み期間に，研究したいと考えているトピックについて，各々で関連する文献を探し，読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

各々のテーマに沿って適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。

８.成績評価の方法

発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。

９.その他

フィールドワークや取材を体験したり，展覧会を見学したりするために，校外実習を適宜開催することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

演習（３年）Bでは，演習（３年）Aの実践研究を通して学んだABRの手法を用いて、個人またはグループでの研究実践を行います。テーマは「共生と学びのデザイン」です。人々が共に生きていくコミュニティや社会を作っていく上で、課題となる問題（たとえば、差別・偏見、無意識のバイアス、マイクロアグレッション、対立、他者理解、自己肯定、孤立、執着、排除など）を解決するためにアートの手法を用いた研究実践を行います。

演習（３年）Bの目的は次の通りです。
（１）　ABRの先行研究、先行事例を読み、ABRについての理解を深める
（２）　先行事例を土台にし、ゼミ生たちがABRプロジェクトを企画、実施する

２.授業内容

第1回目：ABRプロジェクト立ち上げ
第2回目：文献１+研究（実践）の背景と目的と方法
第3回目：文献２+研究（実践）の背景と目的と方法
第4回目：文献３+研究（実践）の背景と目的と方法
第5回目：ABR企画発表
第6回目：ABRワークショップ企画 or 人々のライフをアートで表現企画（１）
第7回目：ABRワークショップ企画 or 人々のライフをアートで表現企画（２）
第8回目：ABRワークショップ企画 or 人々のライフをアートで表現企画（３）
第9回目：ABRワークショッププレ実践１
第10回目：ABRワークショッププレ実践２
第11回目：ABRワークショッププレ実践３
第12回目：冬合宿準備
第13回目：冬合宿
第14回目：４年生の卒業プロ発表参加

３.履修上の注意

・ゼミの活動はTeamsを使います。
・輪読は，同じ関心・問題意識をもった複数名で決めて発表します。
・輪読は、パトリシア・リーヴィーの『Method Meets Art, Third Edition: Arts-Based Research Practice』（日本語訳）を予定しています。
・輪読の目的は，それについて「会話をはじめること」です。内容をただ紹介するのではなく，章で紹介されているエクササイズなどを実際にやってみるなどファシリテートしてください。
・会話しやすいようにポイントをまとめて輪読の資料を準備してください。
・ゼミに限らず、大学の１単位の授業科目は、標準的に45時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに100分程度の事前または事後学習が必要になります。
・GJS Dayにはゼミ生全員参加します。7期生がプレゼンやゼミ展示を行います。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・担当する文献の準備はゼミ外の時間を使って行います。
・担当でない文献も事前に読んできてください。
・ABRプロジェクトはゼミでの時間も確保しますが多くの時間をゼミ外で必要になる可能性があります。
・第14回目のゼミでは４年生の卒業研究発表会を３−４限で行います。重複する授業がない限り参加してください。
・冬の合宿は基本全員参加としてください。場所は、明治大学山中セミナーハウスを予定しています。合宿の準備はゼミ生が中心に行います。

５.教科書

・パトリシア・リーヴィーの『Method Meets Art, Third Edition: Arts-Based Research Practice』（日本語訳）

６.参考書

・演習を通して紹介した理論や事例についての文献を適宜紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

＜A（到達）評価＞（89点）
ABRプロジェクトの実施　30 点
ABR企画への参加と振り返り　5点×3回＝15点
文献発表＋ファシリテーション　9点
文献に基づく議論への参加と振り返り 5点×３回＝15点
中間報告　5点
１年間の振り返り　15点
＜S（優秀）評価＞
A（到達）基準に加えて、ゼミへの貢献（合宿企画準備、GJS Daysなどリーダーシップ、フォロアーシップなど）
＜B（標準）基準＞
・欠席、遅刻、振り返りの期日外などは−２点

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

・振り返りの未提出は 0 点になります。

８. 成績評価の方法

・インターネットと社会，メディアリテラシーA，教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。
・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。
・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。
・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
・teams を確認し、反応を示してください。

９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

近現代日本のコンテンツ・メディア・物語

このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテクスト、批評的テクストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テクスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテクストを扱うことができます。テクストだけでなく、その背景にあるコンテクストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。

２.授業内容

＜3年次 / 3rd Year＞

扱うテクストを選ぶ担当者を１回ごとに決め、その人が決めたテクストについて、読んできた参加者全員でディスカッションする、という形が基本となります。ゼミ論の執筆を目指す人は、調査や研究の成果を発表して、その研究内容についてみんなで検討していきます。教員が講義するのを聞く時間よりも、みんなで読むテクストをゼミ生が選び、ゼミ生が司会し、ゼミ生同士でディスカッションするのが中心です。また、ゼミ生の関心やアイデア次第で、学びの幅を広げるための多様なゼミ活動を取り入れていきます。

1 イントロダクション
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション1
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション2
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション3
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション4
6 ゼミ生による研究発表1
7 ゼミ生による研究発表2
8 ゼミ生による研究発表3
9 ゼミ生による研究発表4
10 ゼミ生による研究発表5
11 ゼミ生による研究発表6
12 ゼミ生による研究発表7
13 ゼミ生による研究発表8
14 ゼミ生による研究発表9

３.履修上の注意

ゼミ論の有無
希望者のみ。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。
自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。

５.教科書

基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。

６.参考書

研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、
『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円
をお勧めしておきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

＜３年次 / 3rd Year＞平常点（50%）、発表（50%）

９.その他

ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

春学期の研究構想を深め，研究調査・発表を行う。

２.授業内容

春学期末に行った研究構想発表をベースに、秋学期には調査を進め，年度末に発表会を開催します。

１）イントロダクション
２）研究調査１
３）研究調査２
４）研究調査３
５）研究調査４
６）研究調査５
７）研究発表準備１
８）研究発表準備２
９）研究発表準備３
１０）研究発表準備４
１１）研究発表１
１２）研究発表２
１３）研究発表３
１４）総合討論

３.履修上の注意

お互いに敬意を持ち，助け合うこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

個人・グループでの研究調査を行う。

５.教科書

結城正美『文学は地球を想像する:エコクリティシズムの挑戦』岩波新書，2023 年。

６.参考書

石牟礼道子『新装版 苦海浄土』講談社文庫
乾明夫『鹿児島の食環境と健康食材:鹿児島大学食と健康プロジェクト』南方新社，2016 年。
岩間一弘『中国料理の世界史:美食のナショナリズムをこえて』慶應義塾大学出版会，2021 年。
ウォン，セシリー他『地球グルメ大図鑑』日経ナショナルジオグラフィック，2023 年。
ゴーシュ，アミタヴ『大いなる錯乱:気候変動と〈思考しえぬもの〉』以文社，2022 年。
佐伯一麦『ノルゲ』講談社文芸文庫，2015 年。
島尾ミホ『海辺の生と死』中公文庫，改

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で随時行う。

８.成績評価の方法

研究調査および発表の内容で評価する（100%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。

①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。

②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し，企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。

③議論する能力を身につけるため，現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。

④近い将来の卒業論文の執筆に向けて，関心のある問題について分析して論じる力を養うために，小論文の作成を行います。

基本的な方針としては，ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議，発表を通じて，考える力や議論する力をつけ，コミュニケーション能力の向上を目指します。

２.授業内容

第１回：オリエンテーション
第２回：輪読
第３回：輪読
第４回：輪読
第５回：輪読
第６回；輪読
第７回：ケーススタディ
第８回：ケーススタディ
第９回：ケーススタディ
第10回：ケーススタディ
第11回：研究プロジェクト
第12回：研究プロジェクト
第13回：研究プロジェクト
第14回：研究プロジェクト

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

適宜指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業内の報告70%、議論への参加20%、出席10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

※この演習は、学生のご希望があれば英語でも指導します。

「死」の日本宗教史

本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史的変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。

２.授業内容

＜３年次＞

進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。

＜４年次＞

同上

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り

４.準備学習（予習・復習等）の内容

積極的にゼミに参加する学生を望みます。

５.教科書

プリントを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜３年次＞　平常点（40%）、発表（30%）、レポート（30%）で行う。

＜４年次＞　平常点（20%）、発表（20%）、論文（60%）で行う。

９.その他

ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

インバウンドツーリズム、観光による地域活性化

本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。本ゼミでは学生が主体となり、地域や企業と連携したPBL(Project-Based Learning)型の学びを通じて、チームワーク、企画力、交渉力、プレゼン力（「想い」を伝える力）の習得を目指します。同時に、フィールドワークやグループワークを通じて、様々な立場や範囲から物事を多角的にとらえる視点を養います。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：課題提示・チームビルディング
第3回：アイディエーションのための思考法（復習）
第4回：グループワーク
第5回：グループワーク
第6回：グループワーク
第7回：中間プレゼン
第8回：グループワーク
第9回：グループワーク
第10回：グループワーク
第11回：グループワーク
第12回：最終プレゼンリハーサル
第13回：最終プレゼン
第14回：ゼミ論イントロダクション－ゼミ論とは何か

３.履修上の注意

ゼミ論の有無：有（４年次）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

地理の基礎的な知識があることが望ましい。（３年次は特に）グループワークによるプロジェクト型学習が中心となるので、フットワークが軽く、チームでの作業に積極的に取り組める方を希望します。共創型ディスカッションを通じて、ゼロから新たなアイディアや価値をつくるプロセス、未来志向のビジネスや地域活性化に興味のある方を歓迎します。

また、授業時間外にチームで主体的に活動することも多くなりますので、それを前提に履修するようにしてください。授業時間外で地域視察などを行う場合もあります。その他、希望により授業時間外に複数の任意参加のプロジェクトを設定することがあります。何事にも積極的に参加できる方を希望します。

「ツーリズム・マネジメントＡＢ」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。

５.教科書

特に指定しない。その都度必要なものを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点、グループ発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。

９.その他

連携機関の都合や受講生の要望・理解度により、内容を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告の理論実証研究

広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか？「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。

２.授業内容

＜3年次＞

一年目は、インプット期間です。理論を身に着けるということがどういうことかをオススメ論文の輪読によって体得します。他方、実証を行えるようになるためにフリーソフトRを用いて実習を行います。

第１回　回帰分析（講義）
第２回　回帰分析（実習）
第３回　カイ二乗検定（講義）
第４回　カイ二乗検定（実習）
第５回　t検定（講義）
第６回　t検定（実習）
第７回　一元配置分散分析（講義）
第８回　一元配置分散分析（実習）
第９回　二元配置分散分析（講義）
第10回　二元配置分散分析（実習）
第11回　実証論文の輪読
第12回　実証論文の輪読
第13回　実証論文の輪読
第14回　実証論文の輪読

３.履修上の注意

フリーの統計ソフトRを利用しますので、各自パソコンを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

担当教員の講義科目「広告とメディアAB」を履修していることが望ましいです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

参考書の推薦を求める学生に対しては，理解度や興味に応じて個別に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内でフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（4年次のみ）によって成績評価を行います。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The focus of this semester is to work with a hospitality and travel organization on a problem-based learning project. Seminar 3B enables students to analyze and discuss the challenges facing managers and provide solutions.

The goals of this course are:
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
3. To hone research and problem solving skills.
4. To continue developing the skills of team working and leadership.

２．授業内容

Week 1 Welcome back and catch up.
Week 2 Project briefing
Week 3 Project discussion
Week 4 Project briefing by travel organization on campus
Week 5 Group work 1
Week 6 Group work 2
Meidaisai
Week 7 Group work 3: Finalize presentation in English and Japanese
Week 8 Preliminary presentation for feedback via zoom
Week 9 Revise ideas 1
Week 10 Revise ideas 2
Week 11 Final presentation on campus
Week 12 Recap and reflection
Week 13 Other activities to be confirmed
Week 14 Other activities to be confirmed

・Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.

３．履修上の注意

The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
You need to have obtained a GPA of 3.0 and above to apply to this Seminar.
Students are required to participate actively in discussion.
Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

None

５．教科書

None

６．参考書

None

７．課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８．成績評価の方法

Attendance and participation 50%, Project report/oral presentation 50%

９．その他

・Seminar events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on project and the schedule for field trips.
・The seminar may hold excursions to experience fieldwork.
・Students may incur small out-of-

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	藤本　由香里	

１.授業の概要・到達目標

サブカルチャー／ジェンダー／表現／社会

マンガ・アニメ・ゲームなどの日本のサブカルチャーはいったいどんな特性を持ち、世界の中でどのような現状にあるのでしょうか？　また、歴史的にはどう発展してきて、それを生かしていくためには、どういうことが必要なのでしょう？　この演習では、「大衆」によって支えられるがゆえに、その意識や社会の変化を反映しやすいサブカルチャーを題材に、その表現のあり方と社会意識や文化との関係を探っていきます。「文化」と「市場」両方に目を向けるところに特色があり、具体的には、日本のサブカルチャーの特性、歴史的な発展過程、海外市場をどう見るか、ジェンダーと表現などについて関連文献を読み、ディスカッションすることでそれぞれのテーマについて考えを深めていきます。その中で4年次の卒論のテーマをそれぞれが見つけ出し、調査→発表→ディスカッション→フィードバックによって、自分なりに何かが「見えてくる」ときの喜びに出会ってもらいたいと思います。

２.授業内容

＜３年次＞

後期は具体的な＜仕事＞と国際性について、マンガ・アニメ・小説・ドラマなどのコンテンツをベースに発表してもらい、就活も見据えて＜仕事＞について考えます。

第１回　イントロダクション役割分担決め
第２回　図書館の使い方・資料の探し方
第３回　職業発表１
第４回　職業発表２
第５回　職業発表３
第６回　職業発表4
第７回　職業発表5
第８回　職業発表6
第９回　職業発表７
第10回　職業発表８
第11回　職業発表９
第12回　職業発表10
第13回　ゲスト講義
第14回　論文の書き方本発表会

３.履修上の注意

職業発表は、①必ず文献に基づいてその職業の基礎を解説する。②その職業を扱ったサブカルチャー作品で、その職業のやりがいや問題点など仕事がどう描写されているかを発表する。③必ず国際的な視点を入れる、の三つを条件とします。

また、職業発表では、必ず一人一つ質問をすることを義務とします。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミは皆さんが作るものです。ディスカッション等、ぜひ積極的な参加を希望します。

『漫画文化論』ABは入室までに受講しておくことが望ましい。必修等でどうしても取れない場合は、入室後すみやかに履修すること。『ジェンダーと表象』Aも受講することが望ましい。

５.教科書

とくに指定しません。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

発表（５０%）、ディスカッションへの貢献度（４０%）、その他（10%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（３年）Ｂ	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

「グローバル人材」とは、そして「国際日本」とは何でしょうか？日本のグローバル化を考えることは多角的視点から「日本とはなにか」「日本人とはなにか」を考えることです。本ゼミでは、日本のグローバル化を、家族や人間関係、ジェンダーやアイデンティティ、身体文化や生活文化、日本文化の世界発信や異文化受容のビジネスモデル、また個性や多様性をめぐる様々な社会問題など、身近な切り口から、比較文化的考察を通じて多角的に分析していくことで、グローバル社会を生き抜く知性となる複眼的視座を養っていきます。個と多様性が益々重視されていく現代、また2020年東京オリンピックや超少子高齢化を迎え様々な挑戦が日本に求められている現代、国籍・人種・性差を問わず互いの感性を尊重しながら、私たちが世界市民としてできることとはなにか、日本が世界に貢献しうる可能性とはなにか、そしてその豊かさとは如何なるものかを共に学び、考えていきましょう。

２.授業内容

＜3年次＞基礎文献講読や、卒論テーマとなりうる各自の関心に基づき発表し議論し合っていくことで、多角的な思考能力とプレゼン能力、そして対話力を鍛えます。

＜4年次＞卒論提出に向けて、定期的に発表し、皆で議論し、完成度を高めていきます。

３.履修上の注意

私たちは様々な人々との交流や対話を通じて、自分と社会と世界を知る機会を得ています。よって知的好奇心に溢れ、人の意見とその多様性を尊重したうえで、自分の意見を共有し、皆と学び合う意志のある学生を希望します。さらに本ゼミでは、他学部との合同ゼミや発表会、また国内外の第一線で活躍するゲストを複数お招きするほか、旅行や各種イベント等も予定しますので、外部の方々とも礼節をもって接することができる学生を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

日々の生活で何気なく抱く問いや関心は将来の重要な道標になるので、その感性を大切に日頃から多くの本を読んで下さい。また下記リンクにあるエッセイは必ず読んでおいてください（大学ホームページ内の教員ページ内）。http://www.kisc.meiji.ac.jp/~majima/170315ryoomoi.pdf

５.教科書

眞嶋亜有『「肌色」の憂鬱―近代日本の人種体験』（中公叢書、2014年）

眞嶋亜有「水虫―近現代日本の栄光とその痕跡」園田英弘編『逆欠如の日本生活文化―日本にあるものは世界にあるか』（思文閣出版、2005年）ほか、そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜３年次＞　出席（30%）、議論含むゼミ貢献度（30%）、発表と学期末エッセイ（40%）

＜４年次＞　出席（30%就活状況により相談）、議論含むゼミ貢献度、卒論と発表（40%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

本を読んだあと，あるいは映画を観たあとに，「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく，自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが，わが国の学校教育では，この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは，小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に，的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。

＜到達目標＞：

高度な批評能力，文章作成能力を身につける。

２.授業内容

＜授業内容＞

各参加者が、中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では，原則としてひとりの参加者が自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し，口頭発表をおこなったのち，全員でその内容について意見を交換する。必要な場合には，授業時間中に関連作品をＤＶＤ等で鑑賞する。

最終的に，そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。

第1回　イントロダクション
第2回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第3回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第4回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第5回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第6回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第7回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第8回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第9回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第10回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第11回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第12回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第13回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第14回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括

３.履修上の注意

＜ゼミ論の有無＞

参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが，ゼミ論執筆を希望しない場合 は，レポート提出，口頭発表等で代用できる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し，ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

特に指定しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間中に口頭で伝える。希望があれば、文書にして翌週以降に個別に伝える。

８.成績評価の方法

毎回授業時の発表および批評文，発言を10点満点で評価し，その合計点を100満点で換算して成績をつける。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　スポーツと現代社会

概　要：

コロナ禍に伴い、スポーツ観戦のしかたや放送のありかたも変わってきています。あるいはコロナ禍以前から、スポーツにおけるビデオ判定方式の導入や、AIとスポーツ、eスポーツ、スポーツとジェンダーの関係など、スポーツの在り方そのものが変わりつつあります。

学期のはじめは、そうした時代の変化とスポーツとの関係性について教員がレクチャーし、理解を深めます。

そのうえで、3年時の成果と反省を踏まえ、各自の研究テーマについて、さらに資料収集・分析・考察をしたうえで、プレゼンテーションとディスカッションを行い、最終的にはそれを期末レポートにおいてまとめます。

到達目標：

１　現代社会におけるスポーツの変容についての理解を深める。

２　3年時の成果と反省、および上記１を参考に、各自の研究テーマについてさらに資料収集・分析・整理をして発表し、最終的に期末レポートにまとめる。

２.授業内容

第 1 回　新年度顔合わせと、レクチャー（コロナ禍とスポーツの変化、AIとスポーツ、eスポーツなど）
第 2 回　レクチャー（スポーツとジェンダー）
第 3 回　研究テーマ、研究方法の再確認（3年時の成果と課題点を踏まえて）
第 4 回　取材方法の再確認　－資料収集、アンケート、インタヴューなど
第 5 回　プレゼンテーション資料の作り方、発表のしかた（再確認）
第 6 回　プレゼンテーションとディスカッション
第 7 回　同上
第 8 回　同上
第 9 回　同上
第10回　同上
第11回　同上
第12回　期末レポートの書き方と注意点
第13回　期末レポート　個別添削
第14回　期末レポート提出と学期のまとめ

３.履修上の注意

単に出席しているだけではなく、ディスカッションに積極的に参加してください。プレゼンテーションにしても、レポートにしても、「現場」での取材や一次資料が大きな説得力をもちます。スポーツ場面への実際の取材（アンケート、インタヴューほか）など、アクティブな姿勢を望みます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

上記した現代におけるスポーツの変容に関するニュースについて、日ごろから関心をもって接してください。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）40%、プレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）30%、期末レポート30%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	山脇　啓造	

１.授業の概要・到達目標

多文化共生のまちづくり

グローバル化や少子高齢化が進展する中、国籍や民族などの異なる人々が共に生きる多文化共生社会の形成は喫緊の課題といえます。多文化共生の意義を学び、ローカルな課題に取り組みながら、地球時代に生きるためのグローバルな素養を身につけます。具体的には、多文化共生への関心を高める東京都や中野区など行政や企業、NPO と連携して、多文化共生をテーマにした動画を制作したり、オンラインでのワークショップなどイベントを実施します。地域密着、実践志向で社会への発信に力を入れるゼミです。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　プロジェクトの準備
第３回　プロジェクトの準備
第４回　プロジェクトの準備
第５回　プロジェクトの準備
第６回　プロジェクトの準備
第７回　プロジェクトの実施
第８回　プロジェクトの準備
第９回　プロジェクトの準備
第 10 回　プロジェクトの準備
第 11 回　プロジェクトの準備
第 12 回　プロジェクトの準備
第 13 回　プロジェクトの準備
第 14 回　春学期の振り返り

３.履修上の注意

①討論：毎回のゼミで積極的に発言できる人。
②行動：授業時間外にも、自発的にまち歩きをするなど、フットワークの軽い人。
③共生：様々な文化背景を持った人。外国人留学生（ET 生を含む）の参加を歓迎します。

なお、毎回の出席が原則として求められます。授業時間外にイベントを実施する場合もあり、サークルなどを理由とした欠席は認めません。学部設置科目の「多文化共生論」の履修が望ましいです。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回のゼミで、次週のゼミの課題を出します。

５.教科書

テキストは特にありません。英語の文献も使います。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

ゼミ活動への貢献を総合的に評価。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にするということを目標とします。

授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたがい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする――それが哲学ということですが――ということを中心におこなわれます。

たとえば、その準備として、全員で一冊の本を読むということも考えています。

２.授業内容

ゼミの進め方については、最初の回に皆で相談して決めますが、一例として、毎回担当者を決めて西田幾多郎『善の研究』を読む場合の計画を記しておきます。

第1回　西田幾多郎について
第2回　『善の研究』序と第1編第1章　純粋経験
第3回　『善の研究』第2編第1章　考究の出立点
第4回　『善の研究』第2編第2章　意識現象が唯一の実在である
第5回　『善の研究』第2編第3章　実在の真景
第6回　『善の研究』第2編第4章　真実在は常に同一の形式を有っている
第7回　『善の研究』第2編第5章　真実在の根本的方式
第8回　『善の研究』第2編第6章　唯一実在
第9回　『善の研究』第2編第7章　実在の分化発展
第10回　『善の研究』第2編第8章　自然
第11回　『善の研究』第2編第9章　精神
第12回　『善の研究』第2編第10章　実在としての神
第13回　まとめ
第14回　各自の論文の進捗状況について

３.履修上の注意

授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この授業では、とくに予習に力を入れてください。自分自身の研究の報告の場合も、輪読の場合も、何がわかったか、何がわからないかを整理して、聞いている人にわかるように話すことができるよう準備してください。

５.教科書

西田幾多郎『善の研究』（どの版でもよい）

６.参考書

上田閑照『西田幾多郎を読む』（岩波セミナーブックス）

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業での発表・発言によって評価します。

９.その他

できるだけ二つ以上の外国語に親しんでほしいと思っています。また、できれば私が担当している講義「宗教と哲学」を履修しておいてください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える－　20年後にSURVIVEしているためには－

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（格差）が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の３者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。

トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスのBrexitの国民投票、そして今回のEU議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。２０１８年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。

強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないでしょうか。

ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見いだし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。

つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナイムも論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。

つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどうSURVIVEするかを考えるのが、ゼミのテーマです。

２.授業内容

第１回　今期のゼミの進め方についてと課題図書の説明

下記の課題図書を前提にパワーシフトの観点から国家、企業、個人の展開を検討する。

「なぜ中間層は没落したのか」「ファシズムはどこからやってくるか」「データ資本主義」「リベラルな秩序か帝国か」「スクエア　アンド　タワー」「権力の終焉」「第４の革命」「起業家としての国家」「VUCA時代のグローバル戦略」「プラットフォームの経済学」「最新プラットフォーム戦略」

第２回　パワーシストと国家の現状
第３回　パワーシフトと国家のチャレンジ
第４回　パワーシフトと国家の未来
第５回　パワーシフトと企業の現状
第６回　パワーシフトと企業のチャレンジ
第７回　パワーシフトと企業の未来
第８回　パワーシフトと個人の現状
第９回　パワーシフトと個人のチャレンジ
第１０回　パワーシフトと個人の未来
第１１回　パワーシフトと国家、企業、個人の現状
第１２回　パワーシフトと国家、企業、個人のチャレンジ
第１３回　パワーシフトと国会、企業、個人の未来
第１４回　総括

★ 国家のパワーの低下と企業と個人のパワーの増大と社会の多様化についての認識を深めます。

★ ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

ナシ（代わりに卒業発表を行います）※ゼミ論を希望する人は、相談してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

デジタル・テクノロジーの急速な変化についての感度を高めておいてください。そして、ニュースやマスコミで多用されるグローバル化とポピュリズムとは、一体何を意味しているのかについて考えてみておいてください。

５.教科書

適宜指示します。

６.参考書

適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウエッブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。

８.成績評価の方法

定期発表(40%)、議論への参加・貢献度(30%)、春学期終了レポート(30%)

９.その他

夏休みには２泊３日のゼミ合宿を行う予定です。

対面出席を基本とし、無断欠席は、厳禁とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

ラテンアメリカ映像音楽文化ゼミ

　ラテンアメリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。

２.授業内容

第１週：この授業の概要や要望の集約　自己紹介マップ作り
第２週：ラテンアメリカについての共通認識・知識を確認する　今後のラインアップ作り
第３週：作品１　ブラジル映画『セントラル・ステーション』（ヴァルテル・サレス監督）（前半
第４週：同　後半　ディスカッション（ブラジル社会の構成について）　（提出課題の内容について）
第５週：作品２　ブラジル映画『乾いた人生』（ネルソン・ペレイラ・ドス・サントス監督）前半
第６週：同　後半　ディスカッション（ブラジル北東部）
第７週：作品３　ブラジル映画『シティ・オブ・メン』（パウロ・モレッリ監督）前半
第８週：同　後半　ディスカッション（リオのファヴェーラ）
第９週：作品４　ブラジル映画『A que horas ela volta?』（The Second Mother）（アンナ・ムイラエルチ監督）
前半
第１０週：同　後半　ディスカッション（階級関係）
第１１週：作品５　ブラジル映画『Bye Bye Brasil』（カルロス・ジエゲス監督）前半
第１２週：同　後半　ディスカッション（現代のアマゾン）
第１３週：作品６　『未定』
第１４週：まとめ　ディスカッション（ブラジルとはどういう社会なのか？）

作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。
セメスター中に少なくとも２作品について、論評した文章を書いて提出する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。

３.履修上の注意

　１年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。
　４年生以外の参加も歓迎する。
　作品によっては、英語字幕しかない場合がある。
　学期中に見た作品２つを選び、その作品についての批評文を提出する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。

５.教科書

なし

６.参考書

今福龍太『ブラジル映画史講義: 混血する大地の美学』現代企画室 2018

７.課題に対するフィードバックの方法

レポート課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないし PDF ファイルを返却する。

８.成績評価の方法

教室内での活動への参加度（65%）
提出課題（35%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

翻訳を通して日英の言語と文化についての理解を深めることが最終的な目標です。具体的には、各自が本または映画を選んで、1年をかけて完訳します。または翻訳に関するテーマを１つ選んで研究を行ない、卒業論文を書きます。

２.授業内容

第1週：自分が選んだ作品についての紹介
第2週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１
第3週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議２
第4週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議３
第5週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議４
第6週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議５
第7週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議６
第8週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議７
第9週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議８
第10週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議９
第11週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１０
第12週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１１
第13週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１２
第14週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１３

３.履修上の注意

適切な長さと難易度の作品を選び、必ず完成させること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

翻訳の課題は必ずやってくること。 課題の締め切りを守ること。 授業内では積極的に発言すること。 無断欠席は厳禁。

５.教科書

なし

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（30%）、発表（30%）、翻訳/論文（40%）でおこなう。

９.その他

夏休みに合宿をおこなう予定です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

北欧に発信し、北欧から学ぶ

本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。

２.授業内容

第１回　イントロダクション
第２回　国際世論調査データ分析方法の解説（1）
第３回　国際世論調査データ分析方法の解説（2）
第４回　国際世論調査データ分析方法の解説（3）
第５回　国際世論調査データ分析の発表（1）
第６回　国際世論調査データ分析の発表（2）
第７回　国際世論調査データ分析の発表（3）
第８回　国際世論調査データ分析の発表（4）
第９回　国際世論調査データ分析の発表（5）
第10回　卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（1）
第11回　卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（2）
第12回　卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（3）
第13回　卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（4）
第14回　卒業研究のテーマ・仮説、調査計画の発表・討議（5）

３.履修上の注意

ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

研究テーマと方法論の検討は、授業外においても積極的に取り組むこと。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

授業内で指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。

８.成績評価の方法

課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

自らが定めたテーマに沿って、日本語研究を実践します。卒業論文のための調査を実施し、調査結果をもとにデータを作り、データに基づいて分析と報告を行い、中間報告をまとめることを目標とします。

２.授業内容

第1回 卒業論文のテーマの設定
第2回 卒業論文に関する文献レビュー（1）
第3回 卒業論文に関する文献レビュー（2）
第4回 卒業論文の研究目的の設定（1）
第5回 卒業論文の研究目的の設定（2）
第6回 卒業論文の研究方法の吟味（1）
第7回 卒業論文の研究方法の吟味（2）
第8回 卒業論文のための調査の実施（1）
第9回 卒業論文のための調査の実施（2）
第10回 卒業論文のための調査結果の報告（1）
第11回 卒業論文のための調査結果の報告（2）
第12回 卒業論文のための調査結果の分析（1）
第13回 卒業論文のための調査結果の分析（2）
第14回 卒業論文の中間報告の執筆

３.履修上の注意

４年次秋学期に執筆する卒業論文のための研究を行っていきます。３年生や大学院生と共同で行う研究活動を織り交ぜることがあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

卒業論文をまとめるための基本的な行程は、授業時に確認できますが、調査の実施、分析の実践は、授業時以外に取り組む必要があります。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

参考にすべき文献は、研究テーマごとに示していきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

各回の授業の活動に対しては、教員からのフィードバックを随時行います。

８.成績評価の方法

授業内の活動（レポートも含む）で評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

この演習では、日本企業の海外展開と海外でのマーケティング活動について学習します。理論ではなく、様々な業種の代表的な企業を事例として取り上げて、それぞれの企業の海外市場での活動について学び、企業の国際化とは何かについて認識を深めたい。

なお、秋学期からはテーマ研究に集中して進めるので、春学期から自分の研究テーマと問いについて考えておいてください。

２.授業内容

第1回　イントロダクション（授業計画）
第2回　序章、第1章：KUMON
第3回　第2章：吉野家ホールディングス
第4回　第3章：ファーストリテイリング
第5回　第4章：味の素（㈱）
第6回　第5章：キッコーマン
第7回　第6章：花王
第8回　第7章：INAX
第9回　第8章：パナソニック
第10回　第9章：スズキ
第11回　第10章：トヨタ自動車
第12回　事例研究（１）：医薬品（エーザイの国際化）
第13回　事例研究（２）：ビール（アサヒビールの国際化）
第14回　テーマ研究の方法・進め方について

３.履修上の注意

やむを得ない事情により欠席する時には事前に連絡してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テキストの次回の授業の部分は必ず購読して授業に参加してくさい。

５.教科書

大石芳裕（編）『日本企業のグローバル・マーケティング』白桃書房（2009年）

６.参考書

必要に応じて授業の中で紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。

８.成績評価の方法

出席点（30%）、議論への参加度（30%）、報告（40%）で行う。

９.その他

8月初に横浜で行われる花火大会に合わせてホームパーティを行う予定です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

本演習の目的は,「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて，効果的な外国語（英語）学習法の理論を学び，自分たちで調査・実験を含めた研究を行い，得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル（will and skill）を高める方法を身につけることで，学習成果の最大化を目指しましょう。

4年次は，ゼミ論（卒論）の執筆がメインになります。3年次までに身につけた3つの力（①英語力，②研究力，③プレゼン力）をさらに強化するとともに，ゼミ生各自が興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ，調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位（希望によっては個人単位）で実践します。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（授業の目的，概要，進め方，評価に関する説明など）
第2回：課題の設定（1）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第3回：課題の設定（2）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第4回：課題の設定（3）（何を調べるのか？→興味・関心があるテーマを絞る）
第5回：先行研究の検討（1）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第6回：先行研究の検討（2）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第7回：先行研究の検討（3）（これまで何がわかっている/いないのか？課題・問題点は何か？）
第8回：仮説の設定（1）（どのような仮説が立てられるのか？）
第9回：仮説の設定（2）（どのような仮説が立てられるのか？）
第10回：仮説の設定（3）（どのような仮説が立てられるのか？）
第11回：調査計画の立案（1）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第12回：調査計画の立案（2）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第13回：調査計画の立案（3）（対象者は？データ収集の内容と手続きは？分析の方法は？）
第14回：全体のまとめ
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

毎回の授業出席，積極的な討議参加を心掛けること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお，本演習の履修にあたっては，演習担当教員の学部科目「心理と言語A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは，ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。

５.教科書

履修者の興味・関心を踏まえて決定します。

６.参考書

戸田山和久（2012）．『新版論文の教室―レポートから卒論まで』 NHK出版.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席・議論への参加状況（20%），発表（30%），レポート（50%）により，総合的に評価します。

９.その他

長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他，学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ，紅葉を愛でる会，OB・OG・現役生合同交流会）を行います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

「喫茶(カフェ)文化の学びを通して世界を知る」

2024年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。

これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記webサイトをご覧ください)。

2022-23年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。

毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。

２.授業内容

「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマにした本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください：https://bit.ly/3gmPvSr

また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます：

https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/

https://africakenkyukai.myportfolio.com/

- 研究活動発表会(2月)：自分たちでコーディネートしたカフェ空間のなかで、1年間の活動報告会をおこないます。
- 旅本の作成と出版(4月～2月)：「旅」を通して得た学びを1冊の冊子にまとめます。

【演習日程】

第1回　イントロダクション
第2回　個人研究計画発表(1)
第3回　個人研究計画発表(2)
第4回　個人研究計画発表(3)
第5回　フィールドワーク(1)
第6回　フィールドワーク(2)
第7回　フィールドワーク(3)
第8回　フィールドワークのデータ整理(1)
第9回　フィールドワークのデータ整理(2)
第10回　フィールドワークのデータ整理(3)
第11回　プレゼンテーションとディスカッション(1)
第12回　プレゼンテーションとディスカッション(2)
第13回　プレゼンテーションとディスカッション(3)
第14回　ふりかえり

３.履修上の注意

希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます：https://africakenkyukai.myportfolio.com/

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまれている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていない方々のご参加を歓迎します。

５.教科書

入室決定後にお伝えします。

2024 年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

６. 参考書
７. 課題に対するフィードバックの方法 各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。
８. 成績評価の方法 演習活動への積極性に基づき評価します。
９. その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

春学期は，卒業研究のテーマや方法を決定するために，日本語の第二言語習得や日本語の語彙研究に関する論文などを読みます。この中には，これまでの先輩方が執筆した論文も含まれます。学期末に各自が研究計画書を完成させることを目指します。

２.授業内容

春学期は、秋学期に作成する論文のための準備期間として，以下のような文献を講読し，個人の研究計画立案を目指します。

第1回：オリエンテーション
第2回：渡邊（2013)「「私的な-名詞」「個人的な-名詞」の使い分け」
第3回：小森（2019)「日本語学習経験がない中国語母語話者は和製漢語をどのように意味推測するのか」
第4回：谷内・小森（2009)「第二言語の未知語の意味推測における文脈の効果」
第5回：先輩の卒業論文①
第6回：李（2012)「中国の日本語教科書におけるコロケーションの提示状況に関する一考察
第7回：大和・玉岡・初（2015)「中国人日本語学習者の人を表す接尾辞の派生語習得に影響する要因」
第8回：中間報告
第9回：先輩の卒業論文②
第10回：森山（2015)「文脈における和語動詞語彙の産出」
第11回：崔（2015)「日本語の未知漢字語彙の意味推測に見る中国語を母語とする学習者の推測手がかりの利用」
第12回：先輩の卒業論文③
第13回：研究計画（卒論計画）発表会（１）
第14回：研究計画（卒論計画）発表会（２）

３.履修上の注意

・毎回の文献講読では，担当者による発表とディスカッションを行います。担当者はレジュメを作成し，事前にメール等で全員に配布するはこと。
・最後の2回は，自分自身の卒業研究案（テーマ，方法等）を発表するので，各自準備しておくこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

授業で講読できる文献には限りがあるので，興味を持ったテーマについては，各自でさらに検索して文献を入手し，読むように心がけること。

５.教科書

各論文はOh-o! Meijiにアップするので，各自ダウンロードすること。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックは授業内，あるいは，ゼミ用のＳｌａｃｋ等で行います。

８.成績評価の方法

出席と議論への参加（20%)、中間発表（30%)、最終発表（50%)。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

This seminar will address the development and directions of Japan's contemporary foreign policy toward the Indo-Pacific Region (IPR) in response to the emerging challenges to the US-led world order. The goal of this seminar is to help students expand their knowledge and improve their understanding of Japanese international relations, focusing on the most contentious issues and the ongoing geopolitical challenges in the IPR.

The lectures, which will be supplemented by regular news discussions and occasional extracurricular events, will focus on the impact of the emerging multipolar world order coupled with the rise of great regional powers such as China on the development of Japan's foreign policy in the 21st century. As a part of this course requirements, students will have to introduce, analyze, and comment on seven news articles on the assigned topics, covering the most recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. By the end of the semester, students are expected to be well prepared to engage in intelligent debates about important foreign policy issues in Japan and the rest of the region.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

4/10: Course Introduction. Homework (HW) for 4/17: prepare two news articles on recent developments in Japan's foreign relations in the IPR.

4/17: Zoom Class. News Discussion 1 (two news articles) on the topic of recent developments in Japan's foreign relations in the IPR. Introduction of the MOFA Annual Bluebook. HW for 4/24: read and prepare a summary of Hughes Ch. 4.

4/24: Japanese Foreign Policy and Japan-US relations (Hughes Ch. 4 - summary and discussion). HW for 5/8: read and prepare a summary of Satoh Ch. 13.

5/8: Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (Satoh Ch. 13 - summary and discussion). HW for 5/15: read and prepare a summary of Pugliese Ch 14.

5/15: Japanese Foreign Policy and Japan-China relations (2) (Pugliese Ch 14 - summary and discussion). HW for 5/22: read and prepare a summary of Park Ch. 16.

5/24: ZOOM Class. Japan's relations with the two Koreas (Park Ch. 16 - summary and discussion). HW for 5/29: read and prepare a summary of Mulgan Ch. 17.

5/29: ZOOM Class. Japan's relations with the two Koreas (2) (Mulgan Ch. 17 - summary and discussion). HW for 6/5: read and prepare a summary of Togo Ch. 11.

6/5: Japan's relations with China and South Korea in the context of its reconciliation diplomacy in the IPR (Togo Ch. 11 - summary and discussion). HW for 6/12: prepare two news articles on recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas.

6/12: News Discussion 2 (two news articles) on recent developments in Japan's relations with the US, China, and the two Koreas. HW for 6/19: read and prepare a summary of Vassiliouk article and Brown Ch. 18.

6/19: Japan's relations with Russia (Vassiliouk article and Brown Ch. 18 - summary and discussion). HW for 6/26: read and prepare a summary of Tomar and Shani Ch. 24.

6/26: Japan's relations with India (Tomar and Shani Ch. 24 - summary and discussion). HW for 7/3: read and prepare a summary of Chachavalpongpun Ch. 14.

7/3: Overview of Japan's relations with ASEAN (Chachavalpongpun Ch. 14 - summary and discussion). HW for 7/10: prepare two news articles on recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India).

7/10: News Discussion 3 (two news articles) on recent developments in Japan's relations with Russia, the ASEAN countries or India.

7/17: Course Summary.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３.履修上の注意

1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).

2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.

3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than FOUR times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.

4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete weekly reading, summary, and other assignments before coming to class.

2). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.

3). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

５.教科書

REQUIRED TEXTBOOK: James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.

Additional course reading materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the

６.参考書

Recommended Books:
Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., Japan's Foreign Policy in the 21st Century, Lexington Books: Lanham, 2020.
Akihiro Iwashita, Japan's Border Issues – Pitfalls and Prospects, Routledge: New York, 2016.

Japanese Government Websi

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades with my comments) on the class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

News analysis (6 articles with comments/analysis x 5%)	30%
Chapter summaries	50%
General participation	20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning course assignments, class format and schedule will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

大衆文化（マス・カルチャー／ポピュラー・カルチャー）やサブカルチャーの領域の様々な問題を、そのメディアとの関わりにおいて考える力を高める。

履修者の卒業論文のテーマに関わる基礎知識や方法論が学べる文献の講読を行い、研究の着眼点、方法論など、研究のための「手持ちの武器」を増やしていく。

２.授業内容

第１回：春休みの課題の振り返り
第２回：文献講読（グループ発表）
第３回：文献講読（グループ発表）
第４回：文献講読（グループ発表）
第５回：文献講読（グループ発表）
第６回：文献講読（グループ発表）
第７回：文献講読（グループ発表）
第８回：文献講読（グループ発表）
第９回：文献講読（グループ発表）
第１０回：文献講読（グループ発表）
第１１回：文献講読（グループ発表）
第１２回：文献講読（グループ発表）
第１３回：文献講読（グループ発表）
第１４回：まとめ

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献講読（グループ発表）の準備、および各自の卒業研究については授業時間外の取り組みが求められる。

５.教科書

そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。

８.成績評価の方法

春休みの課題（２０％）、文献講読発表（４０％）、期末の課題（３０％）、平常点（１０％）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

生成文法入門

人間が種として生得的に備えている普遍文法の諸相について，チョムスキーの提唱する生成文法の枠組に沿って説明する．現時点での最良の入門書の一つであるRadford (2020)の記述を読み進めながら，複雑な現象の背後にある単純明快な構造について理解を深め，関連する様々な言語現象への応用を試みる.

２.授業内容

＜4年次春学期＞

Radford (2020)，特にHead movementの諸相について注目する.

第1回：　イントロダクション
第2回：　Head Movement; Overview
第3回：　Head Movement; Auxiliary inversion (1)
第4回：　Head Movement; Auxiliary inversion (2)
第5回：　Head Movement; Triggering Auxiliary inversion (1)
第6回：　Head Movement; Triggering Auxiliary inversion (2)
第7回：　Head Movement; Verb raising (1)
第8回：　Head Movement; Verb raising (2)
第9回：　Head Movement; Auxiliary raising
第10回：　Head Movement; Negation (1)
第11回：　Head Movement; Negation (2)
第12回：　Head Movement; Do support (1)
第13回：　Head Movement; Do support (2)
第14回：　まとめ

（上記内容は変更の可能性がある）

３.履修上の注意

データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。

ゼミ論の有無：任意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

各回の内容を事前に読んでおく必要がある。詳細については授業内で連絡する。

５.教科書

６.参考書

Radford, A. (2020) English Sentence Structure 2nd ed. Cambridge University Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業への参加50%、発表30%、レポート20%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

3年次の演習に引き続き，マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し，各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。3年次に行った活動の継続展開，あるいは新たな活動内容やテーマの開始，いずれも可能ですが，3年の成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。

２.授業内容

第1回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第2回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第3回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第4回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第5回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第6回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第7回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第8回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第9回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第10回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第11回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第12回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第13回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第14回　成果発表

３.履修上の注意

研究活動を行う場合は，その成果を就活等における自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように，期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため，印刷製本費2,000円程度が必要になることを見込んで下さい。
創作活動を行う場合は，作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

学期開始前の春休み期間に，研究したいと考えているトピックについて，各々で関連する文献を探し，読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

各々のテーマに沿って適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。

８.成績評価の方法

発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。

９.その他

フィールドワークや取材を体験したり，展覧会を見学したりするために，校外実習を適宜開催することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

岸ゼミ４年生は、実践ゼミを通して生成した問いを軸とした文献研究を行います。演習（４年）Bでは、自分の実践について研究レポート（抄録）を書きます。研究レポートは、「研究の背景→目的→方法（実践の概要）→結果」の流れで書きます。そのため、演習（４年）Ａでは、方法（実践の概要）をまとめると同時に、なぜそれをしたのかーについての、研究の背景と目的を執筆しはじめます。それに必要な先行研究（事例）のレビューを行います。また、３年生での実践ゼミを通して得た教訓をもとに、ABR体験プログラムを開発し、実施します。３年演習Aのスケジュールをみて、ABR体験（１）＋文献＋振り返りの2回分は実践ゼミに参加してください。（時間割上、参加できない場合、教員にご相談ください）

演習（４年）Ａの目的は次の通りです。

（１）　演習３A/Bの実践研究を通して問いを生成することができる。

（２）　生成した問いについて、文献を通して実践を省察し，自らの実践の目的（なぜその実践をしたのか、またその意義はなにか）について言語化することができる（理論と実践をつなげることができる）

（３）　３年生向けのABR体験プログラムを開発、実施することができる。

２.授業内容

第1回目：演習（４年）Aの目的，方法，評価についての共有
第2回目：文献輪読1
第3回目：文献輪読2
第4回目：文献輪読3
第5回目：文献輪読4
第6回目：共通文献（社会構成主義）
第7回目：南カリフォルニア大学とのABR交流準備
第8回目：南カリフォルニア大学とのABR交流実践
第9回目：南カリフォルニア大学とのABR交流振り返り
第10回目：文献輪読5
第11回目：文献輪読6
第12回目：ABR企画準備
第13回目：ABR企画準備
第14回目：春学期の振り返り

３.履修上の注意

・ゼミ活動はTeamsを使いますので事前に利用できるようにしておいてください。
・ゼミに限らず、大学の１単位の授業科目は、標準的に45時間の学習を要する教育内容をもって構成されています。ゼミも同様で毎回のゼミに100分程度の事前または事後学習が必要になります。
・輪読本はゼミ生が演習３A/Bの実践を通して生成した問いをもとに選択します。
・発表の際に「何を読んだのか」「なぜ読んだのか」「何を議論したいのか」の３点を少なくとも含めてください。
・発表者は担当した文献内容をまとめ，ゼミ２日前にはゼミ生に共有してください。
・輪読は，個人またはペア/グループで担当しても構いません。
・発表者以外の人は，資料を印刷またはタブレットで閲覧できるように準備してください。
・発表者は他のゼミ生の振り返りを読んで，まとめたものを次回のゼミで共有してください。
・輪読担当者の発表と議論は60分です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・文献を読む，その資料のまとめはゼミ以外の時間を使います。
・毎回振り返り課題はゼミ外で行います。
・国内外のフィールドワークやセミナーなど興味関心に応じて参加してください。

５.教科書

・ゼミで教科書は指定しません。
・輪読本はゼミ生が演習（３年）A/Bで生成した問いから文献を選びます。

６.参考書

・演習を通して生成された問いに即して文献を紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い，特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ，全体で共有します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

８.成績評価の方法

＜A（到達）基準（88%）＞
・ABR体験プログラムの開発と実施　30点
・文献輪読への積極的参加と振り返りの言語化 6点×8点＝48点
・担当する文献の発表　10点

＜S（優秀）基準（12%）＞
A（到達）基準に加えて、ゼミへの貢献（オープンキャンパス企画などでのリーダーシップ、フォロアーシップなど）

＜B（標準）基準＞
・欠席、遅刻、振り返りの期日外などは-２点
・振り返りの未提出は0点になります。

９.その他

・インターネットと社会，メディアリテラシーA，教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。
・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。
・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。
・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
・ゼミ生は、個別探究/研究のために特別演習A/Bの履修が可能です。
・特別演習B(春学期のみ)の履修が可能です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

近現代日本のコンテンツ・メディア・物語

このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテクスト、批評的テクストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テクスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテクストを扱うことができます。テクストだけでなく、その背景にあるコンテクストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。

２.授業内容

＜4年次 / 4th Year＞

3年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテクストを扱っていきます。

1 イントロダクション
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション1
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション2
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション3
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション4
6 ゼミ生による研究発表1
7 ゼミ生による研究発表2
8 ゼミ生による研究発表3
9 ゼミ生による研究発表4
10 ゼミ生による研究発表5
11 ゼミ生による研究発表6
12 ゼミ生による研究発表7
13 ゼミ生による研究発表8
14 ゼミ生による研究発表9

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

希望者のみ。希望者は4年次に小谷の「特別演習A/B」を履修して下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。

自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。

５.教科書

基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。

６.参考書

研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、

『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円

をお勧めしておきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

＜３年次 / 3rd Year＞平常点（50%）、発表（50%）

９.その他

ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

各自研究構想を深め，研究調査・発表を行う。

２.授業内容

各々が関心のあるテーマに沿って研究構想発表を行い，秋学期には調査を進め，年度末に発表会を開催します。

１）イントロダクション
２）研究調査１
３）研究調査２
４）研究調査３
５）研究調査４
６）研究調査５
７）研究発表準備１
８）研究発表準備２
９）研究発表準備３
１０）研究発表準備４
１１）研究発表１
１２）研究発表２
１３）研究発表３
１４）総合討論

３.履修上の注意

お互いに敬意を持ち，助け合うこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

個人・グループでの研究調査を行う。

５.教科書

なし

６.参考書

授業内で指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で行う。

８.成績評価の方法

研究調査および発表の内容で評価する（100%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。

①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。

②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し，企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。

③議論する能力を身につけるため，現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。

④近い将来の卒業論文の執筆に向けて，関心のある問題について分析して論じる力を養うために，小論文の作成を行います。

基本的な方針としては，ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議，発表を通じて，考える力や議論する力をつけ，コミュニケーション能力の向上を目指します。

２.授業内容

第１回：オリエンテーション
第２回：輪読
第３回：輪読
第４回：輪読
第５回：輪読
第６回；輪読
第７回：ケーススタディ
第８回：ケーススタディ
第９回：ケーススタディ
第10回：ケーススタディ
第11回：研究プロジェクト
第12回：研究プロジェクト
第13回：研究プロジェクト
第14回：研究プロジェクト

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

適宜指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業内の報告70%、議論への参加20%、出席10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	ワルド，ライアン　Ｍ	

１.授業の概要・到達目標

※この演習は、学生のご希望があれば英語でも指導します。

「死」の日本宗教史

本ゼミの目的は、多角的な（歴史学的、人類学的、美術学的、宗教学的な）視点を用いて、古代から現代に渡る、日本の宗教史における「死」の意味合いとその歴史的変遷を共に考えることにある。また、日本に限定することなく、なるべく洋の東西（東アジア、インド、中東、ヨーロッパ、など）の宗教史についても考察範囲とし、より比較的な検討を行うように努めていきたい。

２.授業内容

＜３年次＞

進行形式としては、日本の宗教史と「死」の基礎知識を学びつつ、事前に学生諸君に読んでおいてもらうべき学術論文を担当学生に簡単な要約をしてもらった上、ディスカッションをする。

＜４年次＞

同上

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り

４.準備学習（予習・復習等）の内容

積極的にゼミに参加する学生を望みます。

５.教科書

プリントを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

＜３年次＞　平常点（40%）、発表（30%）、レポート（30%）で行う。

＜４年次＞　平常点（20%）、発表（20%）、論文（60%）で行う。

９.その他

ゼミ合宿（場所検討中）を行う予定です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

インバウンドツーリズム、観光による地域活性化

本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。４年次は、３年次で学んだことを踏まえつつ、各自で観光に関するテーマを設定しゼミ論をまとめます。全体で構想発表、中間発表および最終発表会を実施します。

２.授業内容

第1回：イントロダクション
第2回：ゼミ論イントロダクション―ゼミ論とは何か（復習）、年間スケジュール作成
第3回：ゼミ論テーマ報告会
第4回：ゼミ論テーマ報告会
第5回：グループディスカッション
第6回：グループディスカッション
第7回：グループディスカッション
第8回：グループディスカッション
第9回：グループディスカッション
第10回：構想発表会準備
第11回：構想発表会(1)
第12回：構想発表会(2)
第13回：構想発表会(3)
第14回：構想発表会(4)

３.履修上の注意

ゼミ論の有無：有（４年次）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

地理の基礎的な知識があることが望ましい。
「ツーリズム・マネジメントＡＢ」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。

５.教科書

特に指定しない。その都度必要なものを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点、発表及び議論への貢献度によって総合的に評価する。

９.その他

受講生の要望・進行状況により、内容を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

コンテンツ産業論・ICT政策論

日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術（Information and Communications Technology: ICT）の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。

２.授業内容

＜4年次春学期の予定（進捗に応じて変更の可能性もあります）＞

各回、以下のプロセスで、各自のリサーチ結果の報告とディスカッションベースでゼミを進める予定です。ICT やクリエイティブ産業にかかるテーマやイシューについて、背景理解、先行研究のレビュー、テーマ・問題設定、分析アプローチ、調査方法、分析方法、調計画までを春学期に実施します。7月下旬から9月上旬にかけて、各自の調査計画に基づき、実リサーチを実施し、秋学期の執筆、報告に備えます。

第01回　前半　イントロダクション
　　後半　研究とは何か？

第02回　前半　第1回にかかるゼミ生からの報告
　　後半　卒論執筆プロセスとは？全体構想とインプット・アウトプット

第03回　前半　第2回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　研究テーマの決め方と、まとめ方

第04回　前半　第3回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　研究の背景部分の調べ方とまとめ方

第05回　前半　第4回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　先行研究の調べ方とまとめ方

第06回　前半　第5回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　仮説と仮の結論部分のまとめ方

第07回　前半　第6回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　調査方法のまとめ方

第08回　前半　第7回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　オリジナリティ部分のまとめ方

第09回　前半　第8回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　調査計画を立て、フィージビリティを確認する

第10回　前半　第8回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　資料・データの整理方法を決める

第11回　前半　第10回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　プレ調査を実施する

第12回　前半　第11回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　プレ調査を実施する

第13回　前半　第12回にかかるゼミ生からの報告（PPT もしくは Word）
　　後半　プレ調査の実施結果を報告する

第14回　前半　秋学期に向けたへ本調査調査計画案の発表（本調査は10月末までが実施期限）
　　後半　全体の総括

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３．履修上の注意

※ゼミ論、卒論では、OneDriveを利用します。共有範囲を「リンクを知っているMeijiMailのユーザー」に限定しますので、MeijiMailアカウントと多要素多要素認証を設定してください。また、オンラインの打ち合せは、Teamsを利用する予定です。

https://www.meiji.ac.jp/isc/onedrive-howto.html

４．準備学習（予習・復習等）の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。
演習担当教員の学部科目（コンテンツ産業論／テクノロジーと日本社会／メディアリテラシー論）を履修していることが望ましいです。

５．教科書

教科書はありません。

６．参考書

７．課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

８．成績評価の方法

＜４年次＞ゼミへの参加度（30%）、卒論（70%）（予定）

※春学期中に、問題設定、先行研究の整理、データ・資料の収集、プレ調査までを実施することが求められます。
執筆分量としては、春学期中に１万字程度（＋夏期休暇－秋学期の本調査結果が１万字程度、＋秋学期の分析から結論部分が１万字程度を想定）が必要です。

※卒論フォーマットは、国際日本学部学生論文集のフォーマットに準拠しています。

９．その他

※春学期には、ゼミ合宿はありませんが、必要に応じて、フィールド調査を計画することも想定されます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告の理論実証研究

広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか？「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。

２.授業内容

＜4年次＞

二年目は、アウトプット期間です。各自が気になる論文を探してきて、その論文の中で提唱されている最新理論を、実証ツールを使って評価します。具体的には、例えば、欧米の理論が日本ないしアジアの広告実務に適用可能かを論じる卒論を執筆します。

第１回　イントロダクション
第２回　先行研究の収集・発表
第３回　先行研究の収集・発表
第４回　先行研究の収集・発表
第５回　先行研究の収集・発表
第６回　論文テーマの発表
第７回　論文テーマの発表
第８回　論文テーマの発表
第９回　論文テーマの発表
第10回　仮説及び調査設計の発表
第11回　仮説及び調査設計の発表
第12回　仮説及び調査設計の発表
第13回　仮説及び調査設計の発表
第14回　総括

３.履修上の注意

フリーの統計ソフトRを利用しますので、各自パソコンを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

担当教員の講義科目「広告とメディアAB」を履修していることが望ましいです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

参考書の推薦を求める学生に対しては，理解度や興味に応じて個別に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内でフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（4年次のみ）によって成績評価を行います。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The focus of this semester is to work with an industry practitioner on a problem-based learning project. Seminar 4A enables students to analyze and discuss the challenges facing managers of hospitality and travel organizations.

The goals of this course are:
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
3. To continue developing the skills of communication and team working.
4. To produce solutions to problems related to management in the hospitality and/or travel industries.

２．授業内容

Details of the problem based learning project will be explained by the industry practitioner.

Week 1 Catch up
Week 2 Discussion and planning for the semester
Week 3 Project briefing during field trip (tentative)
Week 4 Project workshop 1
Week 5 Project workshop 2
Week 6 Project workshop 3
Week 7 Project workshop 4
Week 8 Project workshop 5
Week 9 Project workshop 6
Week 10 Project presentation during field trip (tentative)
Week 11 Refine presentation and submit report
Week 12 Reflection
Week 13 Explore Tokyo (to be confirmed)
Week 14 Explore Tokyo (to be confirmed)

・Weekly contents may change depending on project details and feasibility of field trips. Students will incur small out-of-pocket expenses.

３．履修上の注意

None

４．準備学習（予習・復習等）の内容

The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
Students are required to participate actively in discussion.
Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reason.
Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

５．教科書

None

６．参考書

None

７．課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８．成績評価の方法

Attendance and participation 50%, Report/oral presentation 50%

９．その他

・Seminar events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on participant demographics and the schedule for field trips.
・Students will incur small out-of-pocket expenses.
・The seminar may hold e

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ａ	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

3 年次に培った学際的日本研究の基礎教養と大学レヴェルの「読む・書く・話す」のスキルに基づき、自らの研究課題テーマを軸に、「世界の中の日本」をめぐる多角的視座の構築を論文や最終発表という形で成果を出すことを到達目標にすることで思考の主体性を養う一助とする。

２.授業内容

１−２：3 年次の研究成果を踏まえた 4 年次の研究計画ガイドライン
３−４：事前課題の各自発表と議論
５−６：各自の研究課題テーマ設定
７−８：各自の研究課題テーマの進捗確認（プロポーザル・シェア）と議論
９−１０：各自の研究課題のエッセイ進捗確認
１１―１２：各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論
１３―１４：最終プレゼンと議論

３.履修上の注意

演習案内を熟読した上で、ゼミの slack 等で共有されている課題や企画に積極的に取り組むことが求められます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Slack 等で逐次必要に応じて案内しています。

５.教科書

同上

６.参考書

同上

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

出席（30%就活に応じ相談）、議論含むゼミ貢献度（30%）、同上（40%）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	瀬川　裕司	

１.授業の概要・到達目標

＜授業の概要＞：

本を読んだあと，あるいは映画を観たあとに，「面白かった」「つまらなかった」といったカタコトの〈感想〉ではなく，自分の意見を論理的に展開できる大学生は少ない。〈コメント力〉あるいは〈批評力〉は社会人になってからも重要なものだが，わが国の学校教育では，この能力の養成は軽視されてきた。このゼミでは，小説・演劇・映画・絵画・音楽などあらゆる対象に，的確な言葉で批評をおこなえる能力を養うことを目標とする。

＜到達目標＞：

高度な批評能力，文章作成能力を身につける。

２.授業内容

各参加者が，中心に据えて研究したい映画作家・小説家・ジャンル・アーティスト等のテーマを決めてゼミに臨む。毎週の授業では，原則としてひとりの参加者が自身のテーマに関連する批評文・レポートを提示し，口頭発表をおこなったのち，全員でその内容について意見を交換する。

必要な場合には，授業時間中に関連作品をＤＶＤ等で鑑賞する。最終的に，そういった発表をまとめるかたちで年度末にゼミ論が提出されることが望ましい。

第1回　イントロダクション
第2回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第3回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第4回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第5回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第6回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第7回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第8回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第9回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第10回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第11回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第12回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第13回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換
第14回　課題作品に対する批評等の発表と意見交換および総括

３.履修上の注意

参加者は原則として学年末にゼミ論を提出してほしいが，ゼミ論執筆を希望しない場合 は，レポート提出、口頭発表等で代用できる。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

発表者は対象とする作品および関連資料を調査・分析し，ほかの学生も発表内容に対して的確な意見をいえるように準備をおこなう。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

特に指定しない。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業中に口頭で伝える。希望があれば、文書として伝える。

８.成績評価の方法

毎回授業時の発表，批評文および発言を10点満点で評価し、その合計点を100点満点で換算し、成績をつける。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	長尾　進	

１.授業の概要・到達目標

テーマ：　スポーツと現代社会

概　要：

4年春学期までの研究テーマの進捗状況について、その成果と不足点を確認する。そのうえで、最終的な追加取材を行い、ゼミの仲間に対してプレゼンテーションする。プレゼンテーションでの質問や意見に答えつつ、3 年春学期からの継続性も視野に入れて、ゼミ活動のまとめ論文を作成する。最後には、まとめ論文発表会（3年生も参加）でまとめ論文の骨子を発表し、3年生からの質疑に答える。

到達目標：

１　追加取材を行い、プレゼンテーションとディスカッションを行う。
２　プレゼンテーション・ディスカッションでの議論を反映しつつ、2年間のゼミ活動まとめ論文を作成する。
３　まとめ論文発表会において、まとめ論文の骨子を発表し、3年生と質疑応答する。

２.授業内容

第 1 回　夏季休暇中における取材状況の確認
第 2 回　まとめ論文のプロットを作成する
第 3 回　追加取材に基づくプレゼンテーションとディスカッション
第 4 回　同上
第 5 回　同上
第 6 回　同上
第 7 回　同上
第 8 回　同上
第 9 回　ゼミ活動まとめ論文　下書きアドバイス
第10回　同上
第11回　ゼミ活動まとめ論文　提出
第12回　まとめ論文発表会でのプレゼン資料の確認とアドバイス
第13回　まとめ論文発表会１　3年生からの質疑に回答する
第14回　まとめ論文発表会２　同上

３.履修上の注意

2年間のゼミ活動の総まとめである。そのことを念頭に、授業に臨むこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

4年夏季休暇中の追加取材（一次資料収集、アンケート、インタヴューなど）が非常に重要となる。

５.教科書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

６.参考書

テーマに関わりのある資料や書籍、ＵＲＬなどを、そのつど紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

対面での対話、クラスウェブのディスカッション機能や、レポートのフィードバック機能等を用いて、双方向のやりとりをします。

８.成績評価の方法

平常点（討議への関心度、意欲）30%、追加取材に基づくプレゼンテーション（資料収集・取材意欲を含む）20%、ゼミ活動まとめレポート30%、まとめレポートのプレゼンテーションと質疑応答20%。

９.その他

冬季または春季休暇中にゼミ旅行合宿（１泊２日程度）を行います。研修先は、皆さんと話し合って選定します。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	美濃部　仁	

１.授業の概要・到達目標

各自が自分の関心の所在を明らかにし、それを哲学的に考えて言葉にするということを目標とします。

授業は、各自がそれぞれ自分の関心にしたがい、あるいは自分の関心をさぐりつつ、自分をとりまく世界や自分自身の中に問題とすべきことを見出し、それをその根源にまで立ち戻って明らかにする――それが哲学ということですが――ということを中心におこなわれます。

学期末に、ゼミ論文を提出してもらいます。

２.授業内容

学期末提出のゼミ論文を仕上げるために、ゼミは次のように進める予定です。

第1回～第3回　各自の論文テーマの紹介
第4回～第9回　論文で用いるテクスト／資料の紹介と、それについての議論
第10回～第13回　論文内容の紹介と、それについての議論
第14回　論文を書いて気づいたことについて

３.履修上の注意

授業中には積極的に発言するようにしてください。わかったことを発言するのも大切ですが、それ以上に、何がわからないかを整理して発言することが大切です。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

自分自身の理解を深め、聞いている人にわかるように発表を準備してください。

５.教科書

とくに予め定めることはしません。

６.参考書

とくに予め定めることはしません。

７.課題に対するフィードバックの方法

毎回ディスカッションの時間を設けますので、その際に、課題に対するフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

授業での発表・発言と、提出された論文によって評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	小笠原　泰	

１.授業の概要・到達目標

テクノロジー、グローバル化、ポピュリズムをキーワードに個人・企業・国家間のパワーシフトを考える－　20年後にSURVIVEしているためには－

「デジタル・テクノロジー革新と融合したグローバル化」により社会を開いたことで、マクロには個人と企業がよりパワーを獲得する一方、国家はパワーを失ってきています。その中で、先進国では、国家に対してパワーを強めた(自律した)個人と、パワーが弱まり、パワーを減じている国家に依存する、それ以上にパワーが弱まった個人（パワーの低下が止まらない国家は、彼らをパワーの再強化に利用します）への二極化（格差）が明確に進行しつつあります。つまり、国家と企業と個人の３者間のパワーバランスが、「開いた世界」を志向する人々と「閉じた世界」を望む人々との間で異なっているということです。「閉じた世界」を望む人々の格差への怒りを政治に利用する動きをメディアはポピュリズムと呼んでいます。

トランプ大統領を選出したアメリカの大統領選挙やイギリスのBrexitの国民投票、そして今回のEU議会選挙の結果が示すように、現在この分裂は拮抗していて、自分の陣営により多くの人を引き込もうとする綱引きの状態であるかと思います。パワーが低下する国家は、国民国家という存在の性格上、より強い主権行使を望むので、コントロールしやすい「閉じた世界」に国民を引き込むことを望みます。

問題は、今後の世界は「開いた社会」と「閉じた社会」のどちらに向かうかにあると思います。自由民主主義思想（選択肢の拡大と選択の自由）と市場経済を批判するのは構わないのですが、日本やイタリアを見ればわかるように、急速な少子高齢化の中で、経済力が弱まり、パワーが減じていく国家は、果たして「閉じた社会」を望む人々を救えるのでしょうか。アメリカを「閉じた社会」にしようとするトランプ大統領ですが、巨大なアメリカ市場を盾にしているので、一時的には「閉じた社会」の勝利を宣言するかもしれませんが、その結果、アメリカは決定的に分断されるでしょう。２０１８年の中間選挙で、民主党が下院で勝利したのは、これを決定づけたと言えるでしょう。

強いアメリカを主張するトランプ大統領ですが、かえって、アメリカはイノベーションという成長のモメンタムを失い、国際社会での強さ、そして、権威さえも失うのではないでしょうか。

ポピュリズムの隆盛の本質は、国家極右主義や社会主義を支持するというイデオロギーの問題ではなく、多様化を認め、変化が当然の「開いた社会」を望む（あらゆる変化に可能性を見いだし、国を消極的にしか必要としない）人々と、多様化を認めず変化を拒否する「閉じた世界」を望む（あらゆる変化をリスクに感じ、国を積極的に必要とする）人々の分裂が起きているということです。

つまり、かつてのように、国境という高い壁を前提に国家が主権を単独で行使し、そのなかで企業・市場と国民（個人）と国家のインタストは当然一致するという三位一体的な考えは急速に弱まりつつあると言えます。事実、自由民主主義思想がグローバルな形で個人や企業・市場に共有化される中で、モイセス・ナイムも論じるように国家の実行支配力と権威の低下と言う大きな流れが反転することはないと想定しています。

つまり、今後の世界では、もはや、国家は単独で主権を行使できる絶対的な存在であるという前提は所与ではなく、国家はグローバル化する世界の中でのプレーヤの一つであると考えることが必要となります。つまり、企業・市場、個人と並んだ、相対的プレーヤとしての国家とは、どのような存在であり、どのように変質していくべきであるかを見極める必要があります。それに応じて、企業や社会の在り方や生活も変化します。

このような急速な環境変化を踏まえて、ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考える、つまりどうSURVIVEするかを考えるのが、ゼミのテーマです。

２.授業内容

春学期での考察と議論を踏まえて、課題テーマを設定し、グループワークを行い、その結論をまとめてグループで発表します。

第１回　本コースの内容とゴールについて。
第２回　課題候補と議論
第３回　課題決定
第４回　グループワークデザイン
第５回　グループワークのロードマップ
第６回　グループ作業と進捗報告
第７回　グループ作業と進捗報告
第８回　中間発表とディスカッション
第９回　中間発表とディスカッション
第１０回　グループ作業と進捗報告
第１１回　グループワークと進捗報告
第１２回　最終報告
第１３回　最終報告
第１４回　総括

★ ゼミ生一人一人が個人として、どのように「デジタル・テクノロジー革新と融合した急速なグローバリゼーション」という環境変化に適応し、多様化する「開いた世界」の中で、20年後を見据えて働くとは何かを考えていきます。

３.履修上の注意

ゼミ論の有無
ナシ（代わりに卒業発表を行います）※ゼミ論を希望する人は、相談してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容 グループワークに関する知識を高めておいてください。
５.教科書 適宜指示します。
６.参考書 適宜指示します。
７.課題に対するフィードバックの方法 演習であるので、対面を基本としますが、OhMeiji のクラスウエッブやメールなどのメディアを通して適宜に FEEDBACK を行います。
８.成績評価の方法 定期発表(30%)、卒業グループ発表(70%)
９.その他 卒業式前の３月に、グループプレゼン大会を実施します。 対面出席を基本とし、無断欠席は厳禁とします。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	旦　敬介	

１.授業の概要・到達目標

ラテンアメリカ映像音楽文化ゼミ

　ラテンアメリカをめぐる映像・映画を継続的に視聴し、音楽を共有し、また、食文化を体験することを通じて、この地域の魅力や特異性や問題点についての考察を深める。映画を見るたびに、見えたもの、わからなかったこと、考えたことをことばにして共有することによって、思考訓練と表現の訓練をする。

２.授業内容

第１週：秋学期のラインアップ　夏休みの報告
第２週：作品１　メキシコ映画『Roma』（アルフォンソ・クアロン監督）前半
第３週：同　後半　ディスカッション　（メキシコ社会の構成）
第４週：作品２　アルゼンチン映画『ある日、突然』（ディエゴ・レルマン監督）前半
第５週：同　後半　ディスカッション　（アルゼンチン社会）
第６週：作品３　グアテマラ映画『火の山のマリア』（ハイロ・ブスタマンテ監督）前半
第７週：同　後半　ディスカッション（グアテマラ社会と先住民）
第８週：作品４　コロンビア映画『彷徨える河』（シーロ・ゲーラ監督）前半
第９週：同　後半　ディスカッション（先住民と文化人類学）
第１０週：作品５　エクアドル映画『タブロイド』（セバスティアン・コルデーロ監督）
第１１週：同　後半　ディスカッション（多国籍マスメディア）
第１２週：作品６　パラグアイ映画『セブン・ボックス』（フアン・カルロス・マネグリア、タナ・シェムボリ共同監督）前半
第１３週：同　後半　ディスカッション（パラグアイ社会の構成）
第１４週：まとめ　ディスカッション（ラテンアメリカと米国？）

作品は変更する場合がある。また、受講者の希望も積極的に受け入れる。
セメスター中に少なくとも２作品について、論評した文章を書いて提出し、ゼミ内で共有する。文章を書くことによって自分の考えていることを整理できるようになるのも大事な目的である。

３.履修上の注意

　１年完結のゼミなので、誰でも新規に参加できる。ゼミは受講者の作るものなので、積極的な発言や質問を歓迎する。
「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧める。
　４年生以外の参加も歓迎する。
　作品によっては、英語字幕しかないものがある。
　学期中に見た作品２つを選び、その作品についての批評文を提出する。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

「ラテンアメリカの歴史と文化」をすでに履修していない場合は、並行して履修することを勧めるが、要件とはしない。
夏休み中に見た作品についての報告を１回目に提出する。

５.教科書

なし

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対してコメントや評価を書いた紙媒体ないしPDFファイルを返却する。

８.成績評価の方法

教室内での活動への参加度（６５％）
提出課題（３５％）

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	大須賀　直子	

１.授業の概要・到達目標

翻訳を通して日英の言語と文化についての理解を深めることが最終的な目標です。具体的には、各自が本または映画を選んで、1年をかけて完訳します。または翻訳に関するテーマを１つ選んで研究を行ない、卒業論文を書きます。

２.授業内容

第1週：夏休み中の進捗状況についての報告
第2週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１
第3週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議２
第4週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議３
第5週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議４
第6週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議５
第7週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議６
第8週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議７
第9週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議８
第10週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議９
第11週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１０
第12週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１１
第13週：自分の翻訳についての発表および疑問点についての討議１２
第14週：卒業制作作品についての発表

３.履修上の注意

計画的に翻訳を進め、必ず完成させること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

翻訳の課題は必ずやってくること。 課題の締め切りを守ること。 授業内では積極的に発言すること。 無断欠席は厳禁。

５.教科書

なし

６.参考書

なし

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点（20%）、発表（20%）、翻訳/論文（60%）でおこなう。

９.その他

夏休みに合宿をおこなう予定です。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	鈴木　賢志	

１.授業の概要・到達目標

北欧に発信し、北欧から学ぶ

本演習は、北欧に焦点を当てた「国際日本学」の実践を目的とする。すなわち、①日本に興味を持つ北欧の人々とのコミュニケーションを通じて、彼らが日本をどのように認識しており、どのような情報の発信が望まれているのかを理解し体感する。さらに②北欧から日本が何を学べるのか、また日本の文化や社会システムの現状に照らして、実際にどこまで取り入れることができるのか、その可能性や限界について考察する。

２.授業内容

第１回　イントロダクション、合宿の振り返り
第２回　研究に関するグループ討議（１）
第３回　研究に関するグループ討議（２）
第４回　研究に関するグループ討議（３）
第５回　中間発表（１）
第６回　中間発表（２）
第７回　中間発表（３）
第８回　研究に関するグループ討議（４）
第９回　研究に関するグループ討議（５）
第10回　発表会前最終発表（１）
第11回　発表会前最終発表（２）
第12回　発表会前最終発表（３）
第13回　研究発表会（リハーサル）
第14回　研究発表会（本番）

３.履修上の注意

ゼミの活動は、スウェーデン大使館のイベント参加や現地での研修（参加は任意）など様々な広がりをもって行うので、座学に限らず、何事にも積極的に取り組んでいただきたい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

研究における分析や発表資料の作成は、授業外においても積極的に取り組むこと。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

授業内で指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内外で積極的にコミュニケーションを取り、その中でフィードバックをしていく。
研究発表会では一般社団法人スウェーデン社会研究所の研究講座として一般に公開し、その際の質疑応答を通じてフィードバックを得る。

８.成績評価の方法

課題の発表内容など、授業への取り組みの度合いを考慮して総合的に評価する。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	田中　牧郎	

１.授業の概要・到達目標

自らが定めたテーマに沿って、日本語研究を実践します。卒業論文のために行った調査で得られたデータを多角的に分析し、考察を展開し、論文を作成していきます。

２.授業内容

第1回 卒業論文の進捗状況報告
第2回 卒業論文のためのデータの整備(1)
第3回 卒業論文のためのデータの整備(2)
第4回 卒業論文のためのデータの整備(3)
第5回 卒業論文のためのデータの整備(4)
第6回 卒業論文の構成の検討(1)
第7回 卒業論文の構成の検討(2)
第8回 卒業論文の草稿の練り上げ(1)
第9回 卒業論文の草稿の練り上げ(2)
第10回 卒業論文の結論の検証(1)
第11回 卒業論文の結論の検証(2)
第12回 卒業論文の最終確認
第13回 卒業論文の発表とディスカッション(1)
第14回 卒業論文の発表とディスカッション(2)

３.履修上の注意

卒業論文のための研究を行っていきます。３年生や大学院生と共同で行う研究活動を織り交ぜることがあります。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

卒業論文の進捗状況を確認し、論のポイントとなるところは、授業においてディスカッションしますが、データ整備や執筆は、授業時以外に取り組む必要があります。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

参考にすべき文献は、テーマごとに示していきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業時の活動（50%）と卒業論文（50%）とで評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	オ　ジェフォン	

１.授業の概要・到達目標

この演習では、テーマ研究を中心に進める。まずテーマと問い、仮説を設定し、それについて最初の報告を行う。その後はテーマ研究の進捗状況に合わせて、データの裏付けに基づいて研究の内容を報告してもらい、修正点や補完点などについて議論していく。テーマ研究を１月初め頃までに完成し、それについて最終報告会を行う。

２.授業内容

第１回　テーマ研究はどのようにするのか
第２回　テーマ研究の構想発表（１）
第３回　テーマ研究の構想発表（２）
第４回　テーマ研究の構想発表（３）
第５回　テーマ研究の構想発表（４）
第６回　テーマ研究の中間発表（１）
第７回　テーマ研究の中間発表（２）
第８回　テーマ研究の中間発表（３）
第９回　テーマ研究の中間発表（４）
第10回　テーマ研究の中間発表（５）
第11回　最終報告（１）
第12回　最終報告（２）
第13回　最終報告（３）
第14回　総括

３.履修上の注意

テーマ研究の成果を報告書（PPT資料）として提出。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

テーマ研究の期間は３ヶ月と短いので、集中してテーマ研究に取り込むこと。

５.教科書

特に指定しない。

６.参考書

各自の研究テーマに合わせてその都度紹介する。

７.課題に対するフィードバックの方法

課題に対しては授業時間の中で講評の時間を設ける。

８.成績評価の方法

出席点（１０%)、報告の内容と参加度（40%)、テーマ報告の完成度（50%）で行う。

９.その他

終報告会は１月上旬に明治大学山中セミナーハウスを借りて１泊２日の日程で行う予定である。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	廣森　友人	

１.授業の概要・到達目標

本演習の目的は,「第二言語習得研究」(Second Language Acquisition [SLA] Research) に基づいて，効果的な外国語（英語）学習法の理論を学び，自分たちで調査・実験を含めた研究を行い，得られた知見を自ら実践できるようになることです。外国語を学ぶやる気とスキル（will and skill）を高める方法を身につけることで，学習成果の最大化を目指しましょう。

4年次は，ゼミ論（卒論）の執筆がメインになります。3年次までに身につけた3つの力（①英語力，②研究力，③プレゼン力）をさらに強化するとともに，ゼミ生各自が興味・関心のあるトピックを研究課題として具体化させ，調査計画の立案・実行・評価といったプロセスをグループ単位（希望によっては個人単位）で実践します。

２.授業内容

第1回：イントロダクション（授業の目的，概要，進め方，評価に関する説明など）
第2回：調査計画の振り返り（1）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）
第3回：調査計画の振り返り（2）（調査のデザインは適切か？予期しない事態が生じた際の対応は？）
第4回：調査の実施，分析・考察（1）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第5回：調査の実施，分析・考察（2）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第6回：調査の実施，分析・考察（3）（調査の結果，何がわかったか？得られた結果の解釈は？）
第7回：調査結果の再考（1）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）
第8回：調査結果の再考（2）（仮説は支持された/されなかったか？その理由・原因は何か？）
第9回：論文発表会に向けた準備（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）
第10回：論文発表会に向けた準備（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく口頭で伝えるか？）
第11回：レポートの執筆・推敲（1）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第12回：レポートの執筆・推敲（2）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第13回：レポートの執筆・推敲（3）（得られた結果をどのようにわかりやすく文章で伝えるか？）
第14回：全体のまとめ
＊講義内容は必要に応じて変更することがあります。

３.履修上の注意

毎回の授業出席，積極的な討議参加を心掛けること。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

課題の作成を含めた授業前の入念な準備が要求されます。なお，本演習の履修にあたっては，演習担当教員の学部科目「心理と言語A・B」（ならびに関連科目「英語学」「応用言語学」「言語と文化」など）を履修しておいてほしい（あるいは，ゼミと同時に履修してほしい）と考えています。

５.教科書

履修者の興味・関心を踏まえて決定します。

６.参考書

戸田山和久（2012）．『新版論文の教室―レポートから卒論まで』 NHK出版.

７.課題に対するフィードバックの方法

提出された課題に対しては，授業内外に時間を設けて，口頭あるいは文書によりフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席・議論への参加状況（20%），発表（30%），レポート（50%）により，総合的に評価します。

９.その他

長期休業中にはゼミ合宿を行う予定です。その他，学生の自主性と教員の思いつきによって各種行事・イベント（例：BBQ，紅葉を愛でる会，OB・OG・現役生合同交流会）を行います。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	溝辺　泰雄	

１.授業の概要・到達目標

2024年度の溝辺ゼミは、「世界の喫茶(カフェ)文化」をテーマに、世界と日本の文化理解を深めることを目指します。

これまで溝辺ゼミでは、サブゼミとして「喫茶部」活動をおこなってきました。焙煎や抽出、試食会や工場見学、さらにはアフリカのコーヒー農園やワイナリーへの訪問などの体験を通して、コーヒーや紅茶、チョコレートやワイン、ラム酒などの嗜好品が世界でどのように消費され人々の生活を豊かにしてきたのかを学んできました(詳細は下記webサイトをご覧ください)。

2022-23年度の演習では、この「喫茶部」活動をゼミ活動の中心に据えて、世界と日本についての学びを深めることを目指します。具体的には、参加者が(1)日本や世界各地へそれぞれ個別に赴き、そこで触れた喫茶(カフェ)文化を通して、喫茶(カフェ)文化の今のトレンドを調査します。それに加えて、(2)コーヒーの焙煎やカカオ豆からのチョコレート作りなどの体験活動や、(3)嗜好品の原料を生産と貿易をめぐる、歴史や国際関係についても学びを深めます。さらに、(4)喫茶(カフェ)文化に不可欠の音楽についても学びを深めていく予定です。

毎週のゼミの時間では、プレゼンテーションやディスカッションなどを通して互いに交換しあうだけでなく、学内/学外のイベントでのカフェ提供や、喫茶に関する冊子、旅行記の執筆・出版などを通して、広く一般の方々とも共有する機会も設けます。

２.授業内容

本の出版に向けて、年度の始めにテーマや日程を決め、それに向けて皆で役割分担をしながら活動を進めます。具体的な活動内容は下記でも紹介していますので、入室を検討されている方はぜひお読みください：https://bit.ly/3gmPvSr

また、これまでのゼミ生の活動は次のリンクからも確認できます：

https://www.instagram.com/meiji_africa_seminar/

https://africakenkyukai.myportfolio.com/

【演習日程】

第1回　イントロダクション
第2回　個人研究計画発表(1)
第3回　個人研究計画発表(2)
第4回　個人研究計画発表(3)
第5回　フィールドワーク(1)
第6回　フィールドワーク(2)
第7回　フィールドワーク(3)
第8回　フィールドワークのデータ整理(1)
第9回　フィールドワークのデータ整理(2)
第10回　フィールドワークのデータ整理(3)
第11回　プレゼンテーションとディスカッション(1)
第12回　プレゼンテーションとディスカッション(2)
第13回　プレゼンテーションとディスカッション(3)
第14回　ふりかえり

３.履修上の注意

希望者のみ：芸術活動やボランティア活動など論文以外の形式での卒業研究でも構いません。これまでには、アフリカ滞在の旅行記・写真集の作成や創作衣装の制作と発表会、バンドを組んでのオリジナル楽曲の発表などの形式で卒業研究をおこなったメンバーもいます。卒業論文を執筆する場合は、通常の演習とは別に設ける「論文ゼミ(アフリカ研究会)」において、研究課題の設定から調査・研究、論文の作成まで時間をかけて丁寧に作業を進めていきます。研究のテーマはアフリカやその他世界の諸地域に関する内容であれば、衣食住から歴史文化(音楽も含みます)、政治経済など自分の関心に応じて設定することが可能です。過去の卒業研究のテーマについては次のリンクから確認できます：https://africakenkyukai.myportfolio.com/

４.準備学習（予習・復習等）の内容

この演習では喫茶(カフェ)文化の探求と出版が活動の中心となります。そのため、(1)コーヒー(コーヒーは飲むことができなくても構いません！)や紅茶、その他喫茶店(カフェ)で提供される飲み物や食べ物、(2)カフェで楽しまれている飲み物や食べ物の食材の生産地とそれをめぐる貿易や国際関係、(3)喫茶店を形作る食器やアート作品、(4)世界各地の音楽、(5)パソコンを使ってのデザイン制作や冊子の編集/出版、に強い関心がある方、さらに、アフリカを含む国内外への旅に強い関心があり、世界の諸文化に対する先入観にとらわれていない方々のご参加を歓迎します。

５.教科書

入室決定後にお伝えします。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

各回のプレゼンテーションに対して、個別にフィードバックをおこないます。

８.成績評価の方法

演習活動への積極性に基づき評価します。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	小森　和子	

１.授業の概要・到達目標

卒業研究

受講生がそれぞれ卒業研究を自律的に進めるための，研究方法，データ収集方法，データ分析方法，考察方法，論文の書き方，について学ぶ。毎回，各自の課題をこなして，進捗状況を報告することを通して，卒業研究の完成を目指す。希望者には，国際日本学部発行の学生論集への投稿を支援していく。

２.授業内容

秋学期は、卒業研究（卒業論文）を完遂（執筆）するために、進捗状況、経過報告を行い、最終的な成果を提出します。論文の書き方については，講義形式で学びます。個々の研究についてゼミで報告し，互いに助言していきます。

第1回：オリエンテーション
第2回：報告：卒業研究案の発表，参照する理論や先行研究の確認
第3回：報告：研究計画（決定版）
第4回：報告：調査対象語の抽出，先行研究講読の現状（1）
第5回：報告：調査対象語の抽出，先行研究講読の現状（２）
第6回：講義：卒業論文の書き方
第7回：報告：進捗状況・問題解決　１
第8回：報告：進捗状況・問題解決　２
第9回：報告：進捗状況・問題解決　３
第10回：報告：進捗状況・問題解決　４
第11回：講義：参考文献の書き方，報告：進捗状況
第12回：報告：進捗状況・問題解決　５
第13回：報告：進捗状況・問題解決　６
第14回：口述・最終報告会

３.履修上の注意

秋学期中に研究を終えるためには，春学期を踏まえた実行可能な研究計画が必要です。計画的に研究を進めるようにしてください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

春学期から夏休みの間に，研究計画を精緻にしておくこと。

５.教科書

なし

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

フィードバックはゼミ内，あるいは，ゼミ用Slackにて行います。

８.成績評価の方法

出席と議論への参加（20%）、発表（30%）、論文（50%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	ヴァシリューク，スヴ	

１.授業の概要・到達目標

The main requirement for this class will be a successful completion and presentation of a thesis (final research) paper by the end of the semester. During this semester, recent developments in Japan's foreign policy will continue to be closely followed and discussed. In addition, in preparation for their final research project, students will study the origins, the history of negotiations, the current state, and the prospects for the settlement of the most contentious issues in Japan's foreign relations in the IPR.

At the start of the semester, students will be required to choose a topic related to Japan's foreign policy dilemma or contentious issue (for example, a case-study of Japan's territorial dispute with China and/or Taiwan, a history issue in Japan's relations with South Korea, difficult peace treaty negotiations with Russia, etc.). Once the topic is approved, they will have to do a thorough research in preparation for writing a thesis paper. Additional instructions for thesis writing, including guidance on the development of the Works Cited/Bibliography and the Outline, as well as feedback on the initial drafts will be provided during weekly lectures.

At the end of the course, students will be required to present their thesis papers in class, by explaining and debating on the settlement options of a foreign policy dilemma/issue they researched on, while engaging with the rest of the students during a follow-up Q&A session.

２.授業内容

Please note that some classes will be held in the online (Zoom/real-time or on-demand) format, in which case advance announcements will be made in class and/or through the Class Web of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp).

9/25: Introduction to the course. Homework (HW) for 10/2: fill out the Research Proposal Handout.

10/2: Research topics - brainstorming; overview of the Thesis Requirements Handout. HW for 10/9: prepare two news articles with your comments on the topics related to your research proposal.

10/9: Thesis topics are due for approval. News discussion: two news articles on the topics related to your research proposal.

10/16: ZOOM Class. FINAL Deadline for the thesis topics. Instructions on the research paper's Works Cited/Bibliography. Homework for 10/23: start searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three categories - academic, government/official, and non-academic sources.

10/23: Guidance on developing the thesis bibliography (2). HW for 10/30: continue searching for the books and other sources; list them in the Bibliography or the Works Cited page, while separating into the three categories of sources.

10/30: Drafts of the thesis bibliography are due: feedback and guidance. Overview of the Outline handout. HW for 11/13: prepare the Outline of your thesis and continue reviewing the sources for your research, focusing on the most recent developments related to your topics.

11/13: ZOOM Class. Guidance on developing the thesis Outline (2). HW for 11/20: continue working on the Outline of your thesis, while reviewing the sources for your research and focusing on the most recent developments related to your topics.

11/20: Drafts of the outlines are due: feedback and guidance. Overview of the most recent developments related to your topics. HW for 11/27: finalize the Bibliography and Outline; continue reviewing the sources.

11/27: Progress report, research review and guidance. HW: start writing your first draft.

12/4: Progress report, research review and guidance. HW: continue writing your first draft.

12/11: Deadline for the 1st draft submission. HW: continue working on your thesis drafts.

12/18: FINAL deadline for the 1st draft submission. Drafts feedback. HW: continue working on your thesis drafts.

1/8: Progress report; final guidance and confirmations. HW for 1/15: prepare your final draft for submission and be ready to present it in class.

1/15: Presentation and final submission of the thesis papers. Course Summary.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

３.履修上の注意

1). This class will be in English only. Students should have adequate English language skills to be able to participate in class discussions and to do well on the reading and writing assignments (recommended minimum English proficiency scores are TOEFL iBT 80, TOEIC 740, or IELTS 6.0).

2). It is highly desirable that students have successfully completed basic courses in Academic English (Writing; Discussion and Debate), Political Science, and International Relations prior to taking this seminar.

3). Students are required to attend class sessions regularly. Students who are more than 15 minutes late will be considered absent. Any student, who is absent more than four times (except for documented emergencies), will receive a failing grade.

4). Please note that there will be absolutely no tolerance for plagiarism and cheating in the course assignments and tests. Any class- and homework that forms the basis of your final grade in this course must be your own original work. Make sure to use proper citation methods to give credit for direct or paraphrased quotes and borrowed ideas.

5). Note on courtesy: any noise in class should be kept at a minimum. The mobile/smart phones must be turned off and put away, and laptop computers can only be used for taking notes during the class sessions.

４.準備学習（予習・復習等）の内容

1). Students must complete class assignments, as instructed, before coming to class.

2). Students are expected to have a strong interest in (and be ready to discuss in class) major news, developments, and top issues in Japan's foreign policy and international relations in the IPR.

3). Students are required to regularly use, and register their email address in, the "Oh-o! Meiji Class Web System" to access the reading materials, homework instructions, and various class announcements.

５.教科書

There is no textbook assigned for this course. Class materials and handouts will be available in the Class Web (the "Contents and Resources" Folder) of the "Oh-o! Meiji System" (http://oh-o.meiji.ac.jp). For a successful completion of their thesis papers,

６.参考書

Recommended Books:

Lam Peng Er and Purnendra Jain, eds., Japan's Foreign Policy in the 21st Century, Lexington Books: Lanham, 2020.

James D. J. Brown and Jeff Kingston, eds, Japan's Foreign Relations in Asia, Routledge: New York, 2018.

Akihiro Iwashita

７.課題に対するフィードバックの方法

Feedback (your grades with my comments) on the class assignments will be posted in the REPORTS folder of the Class Web system.

８.成績評価の方法

Final research paper (seminar thesis) and its presentation in class 80%

General participation 20%

９.その他

Please note that this syllabus is flexible and subject to change. Any changes concerning the class format, homework assignments, the class schedule, etc. will be announced during lectures and/or through the "Oh-o! Meiji (Class Web) System."

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	宮本　大人	

１.授業の概要・到達目標

「メディアと大衆文化／サブカルチャー」

前半は引き続き、履修者の卒業論文のテーマに関わる基礎知識や方法論が学べる文献の講読を行い、後半は卒業論文の執筆を本格化させ、期末には卒論発表会、卒論集の制作へと結実させる。

２.授業内容

第１回：夏休みの課題の振り返り
第２回：文献講読（グループ発表）
第３回：文献講読（グループ発表）
第４回：文献講読（グループ発表）
第５回：文献講読（グループ発表）
第６回：文献講読（グループ発表）
第７回：文献講読（グループ発表）
第８回：卒業論文の進捗状況報告
第９回：卒業論文の進捗状況報告
第１０回：卒業論文の進捗状況報告
第１１回：卒業論文の進捗状況報告
第１２回：卒業論文の進捗状況報告
第１３回：このゼミで学んできたことの振り返り（１）
第１４回：このゼミで学んできたことの振り返り（２）

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

文献講読発表の準備、および各自の卒業論文については授業時間外の取り組みが求められる。

５.教科書

そのつど指示します。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

グループワークや発表に対するコメントは授業内でその都度行う。

８.成績評価の方法

発表（３０%）、ディスカッションへの貢献度（３０%）、期末の課題（３０%）、平常点（１０%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	大矢　政徳	

１.授業の概要・到達目標

生成文法入門

春学期に引き続き，人間が種として生得的に備えている普遍文法の諸相について，チョムスキーの提唱する生成文法の枠組に沿って説明する．現時点での最良の入門書の一つであるRadford (2020)の記述を読み進めながら，複雑な現象の背後にある単純明快な構造について理解を深め，関連する様々な言語現象への応用を試みる．

２.授業内容

＜4年次秋学期＞

Radford (2020)，特にPhrasal movementの諸相について注目する．

第1回：　イントロダクション
第2回：　Phrasal Movement; Overview
第3回：　Phrasal Movement; Wh-questions (1)
第4回：　Phrasal Movement; Wh-questions (2)
第5回：　Phrasal Movement; What moves? (1)
第6回：　Phrasal Movement; What moves? (2)
第7回：　Phrasal Movement; Constraints on Movement (1)
第8回：　Phrasal Movement; Constraints on Movement (2)
第9回：　Phrasal Movement; Wh-exclamatives
第10回：　Phrasal Movement; Wh-relatives (1)
第11回：　Phrasal Movement; Wh-relatives (2)
第12回：　ゼミ論指導
第13回：　ゼミ論指導
第14回：　まとめ

（上記内容は変更の可能性がある）

３.履修上の注意

データに基づいて客観的に判断する思考力を養ってください。

ゼミ論の有無
任意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

詳細については授業内で説明する。

５.教科書

６.参考書

Radford, A. (2020) English Sentence Structure 2nd ed. Cambridge University Press.

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業への参加50%、発表30%、レポート20%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	森川　嘉一郎	

１.授業の概要・到達目標

4年春学期の演習Aに引き続き，マンガ・アニメ・ゲームおよびそれらに近接するポップカルチャーやデザインに関し，各々の関心に沿った研究／創作活動を行います。それまで行ってきた活動の継続展開，あるいは新たな活動内容やテーマの開始，いずれも可能ですが，各々でそれまでの成果よりも高度な目標を設定して取り組むことになります。

期末には秋学期の成果を各々でまとめることになりますが，とりわけ3年次から継続して一つの研究テーマに取り組んだ人は，2年間の成果を一体化して本に仕上げます。

２.授業内容

第1回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第2回　今期の研究／創作活動の企画立案とディスカッション
第3回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第4回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第5回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第6回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第7回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第8回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第9回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第10回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第11回　研究／創作活動の経過発表とディスカッション
第12回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第13回　ブックデザインの経過発表とディスカッション
第14回　成果発表

３.履修上の注意

研究活動を行う場合は，その成果を将来的な自己プレゼンテーションの材料として活用しやすいように，期末に各々で研究成果を 1 冊の本にまとめることになります。このため，印刷製本費2,000円程度が必要になることを見込んで下さい。

創作活動を行う場合は，作品の制作や公表に必要な経費の出費を見込んで下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

学期開始前の夏休み期間に，研究したいと考えているトピックについて，各々で関連する文献を探し，読んでおいて下さい。創作活動を行いたいと考えている人は、試作を行って下さい。

５.教科書

使用しません。

６.参考書

各々のテーマに沿って適宜指示します。

７.課題に対するフィードバックの方法

個々の研究・創作活動の進捗発表の都度、講評や助言を行います。

８.成績評価の方法

発表（40%）、提出物（40%）、平常点（20%）。

９.その他

フィールドワークや取材を体験したり，展覧会を見学したりするために，校外実習を適宜開催することがあります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412E	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	岸　磨貴子	

１.授業の概要・到達目標

演習（４年）Ｂでは，卒業研究の成果まとめとして，卒業研究抄録の執筆とゼミの活動をなんらかのメディアにまとめる活動を行います。

目的は次の２点です。
（１）研究の成果を，さまざまなメディア（論文，教材，映像，冊子，ウェブなど）でまとめ，発信することができる。
（２）研究の成果を抄録にまとめることができる。

２.授業内容

第1回目：演習（４年）Ｂの目的，方法，評価についての共有
第2回目：抄録執筆
第3回目：抄録執筆
第4回目：抄録執筆
第5回目：ABR企画発表へのフィードバック
第6回目：抄録ピアレビュ＋ポスター制作
第7回目：抄録ピアレビュ＋ポスター制作
第8回目：抄録ピアレビュ＋ポスター制作
第9回目：３年ゼミのABRプレ実践へのフィードバック
第10回目：３年ゼミのABRプレ実践へのフィードバック
第11回目：３年ゼミのABRプレ実践へのフィードバック
第12回目：抄録ファイナライズ＋卒業プロダクト発表会準備
第13回目：抄録ファイナライズ＋卒業プロダクト発表会準備
第14回目：卒業プロダクト発表会（6F　クロスフィールドラウンジ）

３.履修上の注意

・ゼミ活動はTeamsを使います。
・卒業研究発表会の企画，準備，実施をゼミ生が行います。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

・卒業研究抄録の執筆，修正はゼミ以外の時間を使います。
・合同ゼミの企画・準備もゼミ以外の時間を使うことがあります。
・実践研究ゼミ（３年A/B）にも全体的または部分的に参加できます。
・国内外のフィールドワークやセミナーなど興味関心に応じて参加してください。
・ゼミ生企画によるプロジェクト活動を歓迎します。

５.教科書

指定しない

６.参考書

・演習を通して生成された問いに即して文献を紹介します。
・ゼミ生の研究テーマに沿って文献を自分で探して読み進めてください。

７.課題に対するフィードバックの方法

ゼミ生は毎回のゼミの振り返りを Teams にて提出します。教員は提出された投稿に対して適宜フィードバックを行い，特に重要だと思われる内容を次のゼミで取り上げ，全体で共有します。

８.成績評価の方法

演習（４年）Ｂの評価は以下の通りです。
＜A（到達）評価＞（89点）
・研究抄録　5点×６点＝30点（準備＋完成）
・卒業研究の成果発表 15点
・ポスター制作　14点
・3年のABRワークショッププレ実践参加＋フィードバック　5点×３WS＋５点×３作品＝30点
＜S（優秀）評価＞
A（到達）基準に加えて、ゼミへの貢献（卒プロ発表会、卒アル、抄録執筆などの活動におけるリーダーシップ、フォロアーシップなど）
＜B（標準）基準＞
・欠席、遅刻、振り返りの期日外などは-２点
・振り返りの未提

９.その他

・インターネットと社会，メディアリテラシーA，教職課程の学生は教育の方法と技術を受講してください。
・ゼミ合宿などゼミでの取り組みに積極的に参加してください。
・国内外のフィールドワークにも積極的に参加してください。
・ゼミ生企画の活動に積極的に参加してください。
・teamsを確認し、反応を示してください。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	小谷　瑛輔	

１.授業の概要・到達目標

近現代日本のコンテンツ・メディア・物語

このゼミでは、近現代日本の出版物に発表された物語性を持つテクスト、批評的テクストや、それらを掲載するメディア、関連する文化事象などを対象として、各自が関心のあるアプローチ（テクスト分析、メディア史/ジャーナリズム史/出版研究、メディア表象研究、カルチュラル・スタディーズ、文化史、文化社会学、アダプテーション、批評史……etc.）から研究していきます。教員の専門は文学研究ですが、このゼミでは文学研究の多様な研究手法を応用して、多様なジャンルのテクストを扱うことができます。テクストだけでなく、その背景にあるコンテクストやメディアを総合的に分析する力を養いつつ、相互の関心や知識から学び合います。

２.授業内容

＜4年次 / 4th Year＞

3年次よりもさらに幅を広げ、さらに掘り下げて、多様なテクストを扱っていきます。

1 イントロダクション
2 ゼミ共通テーマについてのディスカッション1
3 ゼミ共通テーマについてのディスカッション2
4 ゼミ共通テーマについてのディスカッション3
5 ゼミ共通テーマについてのディスカッション4
6 ゼミ生による研究発表1
7 ゼミ生による研究発表2
8 ゼミ生による研究発表3
9 ゼミ生による研究発表4
10 ゼミ生による研究発表5
11 ゼミ生による研究発表6
12 ゼミ生による研究発表7
13 ゼミ生による研究発表8
14 ゼミ生による研究発表9

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

希望者のみ。希望者は4年次に小谷の「特別演習A/B」を履修して下さい。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

ゼミが有意義なものとなるかどうかは、ゼミ生自身の積極的な参加次第です。自分が何をしたいかを考えて、活発にコミットして貰えればと思います。

自分は何に関心があるのか、色々な本を読みながら追求しておきましょう。

５.教科書

基本的には、回ごとに発表者が選んだ作品を扱います。

６.参考書

研究発表の準備や、ゼミ論のテーマの模索については、

『卒業論文マニュアル　日本近現代文学編』（ひつじ書房、2022年10月）1870円

をお勧めしておきます。

７.課題に対するフィードバックの方法

主に授業中のディスカッションの時間にフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

＜３年次 / 3rd Year＞平常点（50%）、発表（50%）

９.その他

ゼミ行事は履修者の希望に応じて決めます。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	鵜戸　聡	

１.授業の概要・到達目標

春学期の研究構想を深め，研究調査・発表を行う。

２.授業内容

各々が関心のあるテーマに沿って研究構想発表を行い，秋学期には調査を進め，年度末に発表会を開催します。

１）イントロダクション
２）研究調査１
３）研究調査２
４）研究調査３
５）研究調査４
６）研究調査５
７）研究発表準備１
８）研究発表準備２
９）研究発表準備３
１０）研究発表準備４
１１）研究発表１
１２）研究発表２
１３）研究発表３
１４）総合討論

３.履修上の注意

お互いに敬意を持ち，助け合うこと。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

個人・グループでの研究調査を行う。

５.教科書

なし

６.参考書

授業内で指示する。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業内で行う。

８.成績評価の方法

研究調査および発表の内容で評価する（100%）。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	戸田　裕美子	

１.授業の概要・到達目標

ゼミナールの活動は、以下のような内容で構成されます。

①流通・マーケティングの基礎知識を構築するため、流通・マーケティング文献の輪読を行います。この輪読では各人が各章を担当して相互に質疑応答する発表の形式を採ります。

②問題解決能力とプレゼンテーション能力を養うことを目指し，企業のマーケティング実践をもとにケース・スタディを行います。

③議論する能力を身につけるため，現代の流通・マーケティング問題に関してディベートを行います。

④近い将来の卒業論文の執筆に向けて，関心のある問題について分析して論じる力を養うために，小論文の作成を行います。

基本的な方針としては，ゼミナールでは流通・マーケティングに関連する諸問題の分析や討議，発表を通じて，考える力や議論する力をつけ，コミュニケーション能力の向上を目指します。

２.授業内容

第１回：オリエンテーション
第２回：輪読
第３回：輪読
第４回：輪読
第５回：輪読
第６回；輪読
第７回：ケーススタディ
第８回：ケーススタディ
第９回：ケーススタディ
第10回：ケーススタディ
第11回：研究プロジェクト
第12回：研究プロジェクト
第13回：研究プロジェクト
第14回：研究プロジェクト

３.履修上の注意

４.準備学習（予習・復習等）の内容

輪読やケーススタディ、研究プロジェクトの報告に向けた、事前準備を行うこと。

５.教科書

適宜指定する。

６.参考書

適宜指定する。

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

授業内の報告70%、議論への参加20%、出席10%

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	佐藤　郁	

１.授業の概要・到達目標

インバウンドツーリズム、観光による地域活性化

本演習の目的は、身近な観光という現象を通じて、世界の中の日本、日本から見た世界を知ること、そして観光の本質である「地域との関わり」への理解を深めることです。４年次は、３年次で学んだことを踏まえつつ、各自で観光に関するテーマを設定しゼミ論をまとめます。全体で構想発表、中間発表および最終発表会を実施します。

２.授業内容

第1回：グループディスカッション
第2回：グループディスカッション
第3回：中間報告会（1）
第4回：中間報告会（2）
第5回：中間報告会（3）
第6回：中間報告会（4）
第7回：グループディスカッション
第8回：グループディスカッション
第9回：最終報告会（1）
第10回：最終報告会（2）
第11回：最終報告会（3）
第12回：最終報告会（4）
第13回：提出準備・最終校正
第14回：まとめ

３.履修上の注意

ゼミ論の有無：有（４年次）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

地理の基礎的な知識があることが望ましい。
「ツーリズム・マネジメントＡＢ」を履修しておくことが望ましい。観光や地域活性化に関わるニュースメディアや書籍に興味をもち、常にアンテナを張っておいてください。

５.教科書

特に指定しない。その都度必要なものを配布する。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

平常点、発表、議論への貢献度及び論文によって総合的に評価する。

９.その他

受講生の要望・進行状況により、内容を変更する場合があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	田中　絵麻	

１.授業の概要・到達目標

コンテンツ産業論・ICT政策論

日本が抱える様々な課題に取り組んでいくに当たり、情報通信技術（Information and Communications Technology: ICT）の活用が期待されています。ただし、ICT の利活用においては、技術開発のみならず、企業の活動、社会的受容やその発展をささえる制度が不可欠です。本演習では、AI技術の導入も視野に入れつつ、ICT 技術とプラットフォームがどのように社会を変化させているのかを、主にメディア産業やコンテンツ産業を対象として、日本と諸外国の比較の視点からアプローチし、公益に資する ICT の活用とはなにか、また、ICT 産業にかかる政策のあり方を考えることをテーマとしています。一次資料に基づく制度比較のリサーチ手法やデータ分析手法の習得を目指します。

２.授業内容

＜4年次＞

・主体的なテーマ設定のもと応用的なテキストの輪読と卒論（2万字程度）指導を行います。

第01回　前半　夏期休暇における調査報告
　　後半　本調査の実施と完了の目安について（10月中）

第02回　前半　第1回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　調査データを整理する

第03回　前半　第2回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　調査結果をまとめる

第04回　前半　第3回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　調査結果の課題を考える

第05回　前半　第4回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　調査結果の意義を考える　（※学生論文集へのエントリー志望期限）

第06回　前半　第5回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　第2回から第5回の調査結果を踏まえて、分析結果をまとめる。

第07回　前半　第6回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　分析結果から仮説を見直す

第08回　前半　第7回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　結論をまとめる

第09回　前半　第8回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　卒論に見出しと目次をつける

第10回　前半　第9回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　卒論の概要とキーワード、索引、謝辞をまとめる

第11回　前半　第10回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　卒論の口頭発表の準備をする

第12回　前半　PPTによるゼミ内卒論発表　※3年合同でセミナーハウス等での実施の場合もあります。
　　後半　卒論発表の講評と卒論本文と付録（Appendix）　の提出方法

第13回　前半　第12回にかかるゼミ生からの報告とディスカッション
　　後半　卒論草稿の校正の仕方

第14回　前半　ゼミ生からの卒論提出日（※卒論の学生論文集への投稿版の教員への提出日）
　　後半　総括

３.履修上の注意

ゼミ論の有無

有り（春学期資料、秋学期レポート集）。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

４.準備学習（予習・復習等）の内容

好奇心と行動力を持ちつつ、社会に貢献する意欲のあること。
演習担当教員の学部科目（コンテンツ産業論／テクノロジーと日本社会／メディアリテラシー論）を履修していることが望ましいです。

５.教科書

上述のとおり。

６.参考書

７.課題に対するフィードバックの方法

報告やレポートへは採点結果を通知します。また、全体講評を行うほか、コメントシートやレポートのからの抜粋を共有し、相互学習の機会を提供します。

８.成績評価の方法

＜４年次＞ゼミへの参加度（30%）、卒論（70%）（予定）

９.その他

※春学期中に、問題設定、先行研究の整理、データ・資料の収集、プレ調査までを実施することが求められます。
執筆分量としては、春学期中に１万字程度（＋夏期休暇－秋学期の本調査結果が１万字程度、＋秋学期の分析から結論部分が１万字程度を想定）が必要です。

※卒論フォーマットは、国際日本学部学生論文集のフォーマットに準拠しています。

※秋学期にセミナーハウス等での卒論発表会を実施する可能性があります。

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	小野　雅琴	

１.授業の概要・到達目標

広告の理論実証研究

広告のゼミと聞いて、皆さんはどんな活動をイメージしますか？「広告鑑賞」あるいは「広告制作」かもしれません。ですが、そうではなく、どんな広告の結果として、何が起こるか、を探究することです。知識のないまま、実際の広告実務を観察しても、その答えは得られません。難解な「理論」を習得し、自ら「実証」を実施して初めて、その答えが得られるのです。当ゼミは、世界最先端の広告理論を身に着けた上で、統計解析技法を駆使して、理論の実証を行うことのできる人財を育成することを目指します。

２.授業内容

＜4年次＞

二年目は、アウトプット期間です。各自が気になる論文を探してきて、その論文の中で提唱されている最新理論を、実証ツールを使って評価します。具体的には、例えば、欧米の理論が日本ないしアジアの広告実務に適用可能かを論じる卒論を執筆します。

第１回　論文進捗状況の確認
第２回　先行研究のまとめの発表
第３回　先行研究のまとめの発表
第４回　先行研究のまとめの発表
第５回　先行研究のまとめの発表
第６回　調査結果のまとめの発表
第７回　調査結果のまとめの発表
第８回　調査結果のまとめの発表
第９回　調査結果のまとめの発表
第10回　卒業論文の最終発表
第11回　卒業論文の最終発表
第12回　卒業論文の最終発表
第13回　卒業論文の最終発表
第14回　総括

３.履修上の注意

フリーの統計ソフトRを利用しますので、各自パソコンを持参してください。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

担当教員の講義科目「広告とメディアAB」を履修していることが望ましいです。

５.教科書

教科書は使用しません。担当教員が作成した資料を使用します。

６.参考書

参考書の推薦を求める学生に対しては，理解度や興味に応じて個別に紹介します。

７.課題に対するフィードバックの方法

授業時間内でフィードバックを行います。

８.成績評価の方法

出席状況、ゼミにおけるパフォーマンス（参加姿勢、課題提出、口頭発表、グループワークなど）、および卒論（4年次のみ）によって成績評価を行います。

９.その他

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	クエク，マーリ　Ｊ．	

１．授業の概要・到達目標

The project of this semester is to identify and introduce hidden gems in Tokyo. Students will conduct online research and/or take field trips (if it is safe to move around) to explore places of interest in Tokyo. Hidden gems can be places with specific and less known heritage, or trending/less known food and beverages, or special activities for tourists from all ages, or educational tours, etc. The list is inexhaustive. The end product for the task is to design a half-day or full-day program for young international tourists. For example, international students residing in Japan.

The goals of this course are:
1. To develop potential career opportunities within the sector, including the notion of 'transferable skills' and 'emotional intelligence'.
2. To refine the abilities to communicate effectively in spoken and written English.
3. To hone research, organization and creative skills.
4. To continue developing the skills of team working and leadership.

２．授業内容

Week 1 Welcome back and catch up
Week 2 Research for hidden gems, discuss and plan
Week 3 Field trip pilot
Week 4 Edit video
Week 5 Present your videos and feedback
Week 6 Field trip 1
Meidaisai
Week 7 Field trip 2
Week 8 Field trip 3
Week 9 Field trip 4
Week 10 Edit video
Week 11 Edit video
Week 12 Present your videos and feedback
Week 13 Re-edit video and submit
Week 14 Reflection and celebration

・Field trips will take place if it is safe for everyone to move around Tokyo together. Alternative plan is to present your ideas via power point using pictures and videos you have prepared.

３．履修上の注意

The course is conducted in English only. Students should have adequate English language skills to do well in this course.
Students are required to participate actively in discussion.
Be punctual for class. 20% will be taken off your attendance mark for the week that you were late without any valid reasons.
Any student, who is absent THREE or more times, except absences due to the documented emergencies, will receive a fail grade.

４．準備学習（予習・復習等）の内容

None

５．教科書

None

６．参考書

None

７．課題に対するフィードバックの方法

A general feedback to all students will be uploaded on Oh-Meiji course website after results were officially released.

８．成績評価の方法

Attendance and participation 50%, Itinerary and/or field trip 50%

９．その他

・Seminar events and additional information will be announced in class
・This syllabus/schedule may change depending on the schedule for field trips.
・Students will incur small out-of-pocket expenses.

2024年度国際日本学部　シラバス（講義内容）

科目ナンバー	(GJ)IND412J	2単位
科目名	演習（４年）Ｂ	
担当者	眞嶋　亜有	

１.授業の概要・到達目標

3 年次に培った学際的日本研究の基礎教養と大学レヴェルの「読む・書く・話す」のスキルに基づき、自らの研究課題テーマを軸に、「世界の中の日本」をめぐる多角的視座の構築を論文や最終発表という形で成果を出すことを到達目標にすることで思考の主体性を養う一助とする。

２.授業内容

１−２：3 年次の研究成果を踏まえた 4 年次の研究計画ガイドライン
３−４：事前課題の各自発表と議論
５−６：各自の研究課題テーマ設定
７−８：各自の研究課題テーマの進捗確認（プロポーザル・シェア）と議論
９−１０：各自の研究課題のエッセイ進捗確認
１１―１２：各自の研究課題のエッセイ完成と朱入れ、議論
１３―１４：最終プレゼンと議論

３.履修上の注意

演習案内を熟読した上で、ゼミの slack 等で共有されている課題や企画に積極的に取り組むことが求められます。

４.準備学習（予習・復習等）の内容

Slack 等で逐次必要に応じて案内しています。

５.教科書

同上

６.参考書

同上

７.課題に対するフィードバックの方法

８.成績評価の方法

出席（30%就活に応じ相談）、議論含むゼミ貢献度（30%）、同上（40%）

９.その他