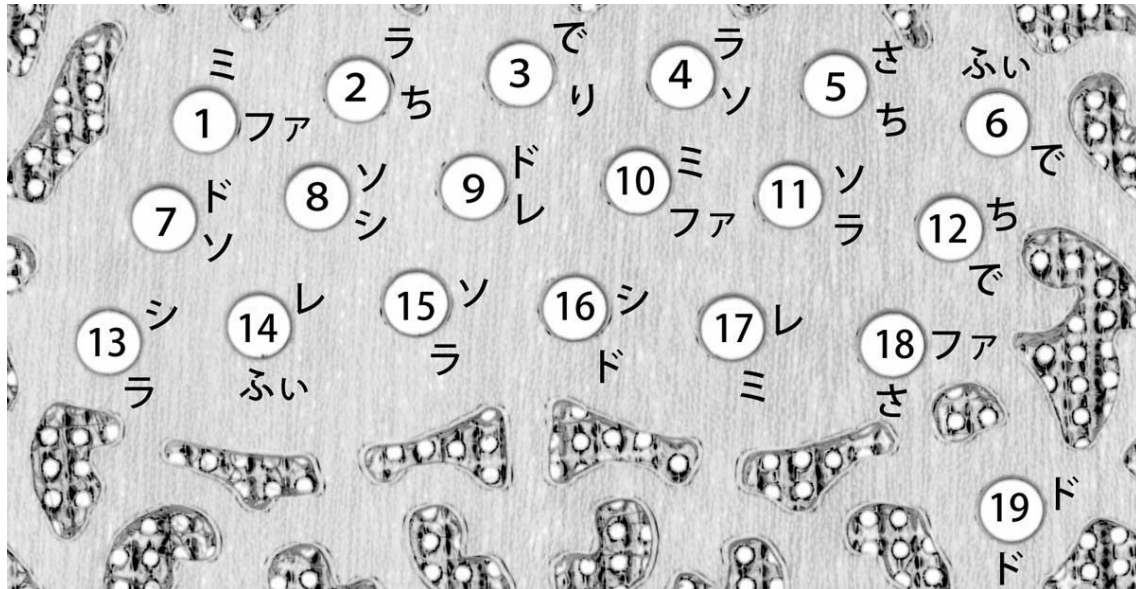


コンサーティーナの左手の和音の鳴らしかた 補充

Bastari W-40-M(40 ボタン・CG 調・ホイートストーン配列)用

以下は、椎名林檎・作詞作曲「丸ノ内サディスティック」等で多用するコード



和音		小指	薬指	中指	人差指	蛇腹	
1	-A \flat	ラ \flat ドミ \flat		3ミ \flat	16ド	★18ラ \flat	引く
	-A \flat M7	ラ \flat ドミ \flat ソ		3ミ \flat	16ド	★18ラ \flat	
2	-G	ソシレ	★7ソ	8シ	9レ		引く
	-G7	ソシレファ	★7ソ	8シ	9レ	10ファ	
3	+Cm	ドミ \flat ソ	★7ド	8ソ	★9ド	11ソ	押す
	+Cm7	ドミ \flat ソシ \flat	★7ド	8ソ	★9ド	12シ \flat	
4	-E \flat	ミ \flat ソシ \flat		★3ミ \flat	4ソ	5シ \flat	引く
	-E \flat 7	ミ \flat ソシ \flat レ \flat		★3ミ \flat	4ソ	5シ \flat	

◎簡単に鳴らせるコード(和音)

-G と -G7 と -E \flat

○ちょっと不自然になってしまうコード(和音)

-A \flat

△左手(低音部)だけではならず、右手(高音部)で音を足す必要があるもの

-A \flat M7 と +Cm と +Cm7 と -E \flat 7

-A \flat M7 は「右手中指 22 引=ソ」などを足す。

+Cm と +Cm7 は「右手中指 39 押=ミ \flat 」などを足す。

-E \flat 7 は「右手人差し指 20 引=レ \flat 」などを足す。

<http://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/acco-concertina06-36.html> も御覧ください。