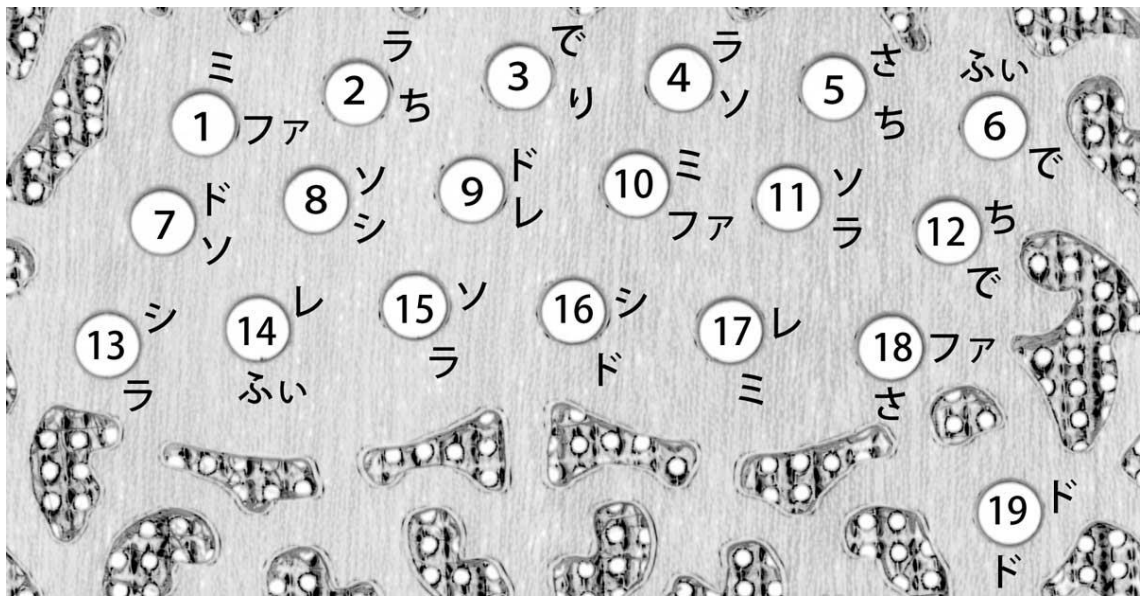


## コンサーティーナの左手の和音の鳴らししかた

谷口楽器で販売している 40 ボタンのアングロ・コンサーティーナ、Bastari W-40-M 用

	和音		小指	薬指	中指	人差指	蛇腹
1	+C	ドミソ	★7ド	★9ド	10ミ	11ソ	押す
2	-Dm	レファラ	(13ラ)	★9レ	10ファ	11ラ	引く
	+Dm	レファラ	★14レ	休み	4ラ	18ファ	押す
3	+Em	ミソシ	★1ミ	15ソ	16シ	(10ミ)	押す
4	-F	ファラド	★1ファ	15ラ	16ド	(10ファ)	引く
5	+G	ソシレ	★8ソ	(15ソ)	16シ	17レ	押す
	-G	ソシレ	★7ソ	8シ	9レ	(4ソ)	引く
	-G7	ソシレファ	★7ソ	8シ	9レ	10ファ	引く
6	+Am	ラドミ	(1ミ)	★2ラ	9ド	10ミ	押す
	-Am	ラドミ	★13ラ	★15ラ	16ド	17ミ	引く
7	+A	ラド#ミ	(1ミ)	★2ラ	3ド#	10ミ	押す
8	-B♭	シ♭ファレ	(1ファ)	★2シ♭	9レ	10ファ	引く



↑ コンサーティーナの左手側 (低音側)。

和音伴奏は主に左手で弾きます。

← 「ド デ レ リ ミ ファ フィ ソ  
サ ラ チ シ ド」

★は、それぞれの和音の「根音」を示します。「C」とか「Dm」はコードネーム、+や-は蛇腹の押し引きの向きを示します。

まず(1)+C、(5)-G7、(4)-F、の「主要3和音」の鳴らしかたを覚えましょう。

次に、(1)～(6)の「基本6和音」をマスターしましょう。

指の長さや手のひらのサイズは、人それぞれに違います。上掲の表はあくまで参考です。ご自分の手にあった指づかいを工夫してみてください。

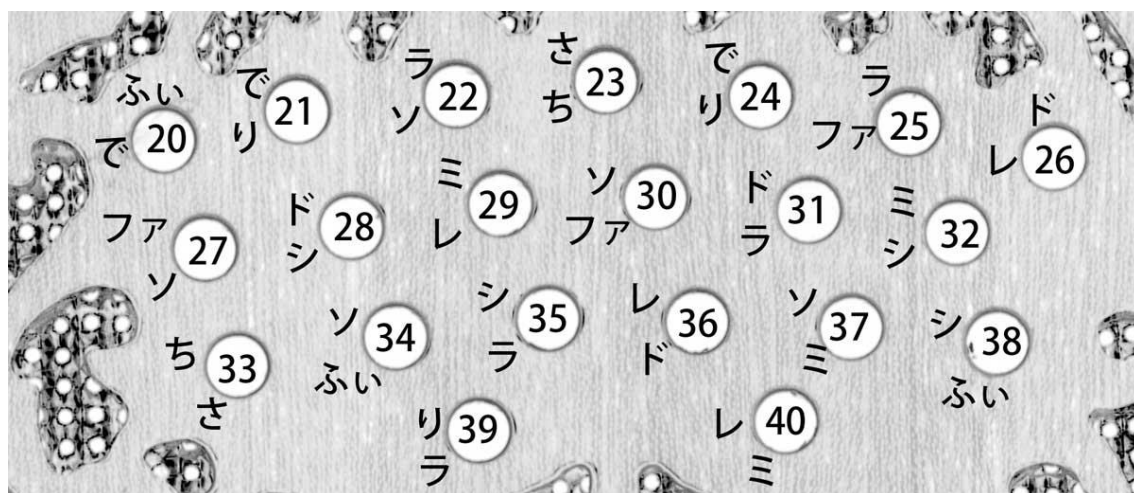
<https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/acco-concertina05.html>

「左手による和音コード表」

<https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/acco-concertina08.html>

「和音の練習」

【参考】右手側(高音側)の図。メロディーは主に右手で弾きます。



練習曲の1例 グリーンスリーブス (D Dorian mode 版)

コードのつけかたはいろいろあります。ご自分でも工夫なさってみてください。

For 40-key C/G Anglo concertina 2 -Dm -F 3 +C +Am 4 -Dm -G

KATO Toru 2020/07/19 -pull +push

5 +Am 6 -Dm -F 7 +C +Am 8 -B b +A

9 -Dm 10 -F 11 +C +Am 12 -Dm -G

13 +Am 14 -F 15 +C +Am 16 -B b +A 17 -Dm