

異類婚姻譚をめぐる諸問題

異類が町にやってくる

2023年1月20日

明治大学大学院教養デザイン研究科博士後期課程3年

岩井晴子

異類婚姻譚とは



- 人間と人間以外のものとの婚姻、もしくはその性的な交渉を基軸に展開する昔話群をいう。広く説話の一般にも適用される。

野村純一『日本古典文学大事典』（岩波書店、1983年）

- 人と動物との関係を研究することは、現代社会の問題解決にもつながる。
アニマル・セラピー 動物虐待 家族としての動物 ペットロス アニマル・ライツ
- 日本人の動物観（人間と動物の距離の取り方）とは、どんなものか。
動物の持つ力をどのように考えてきたのか。

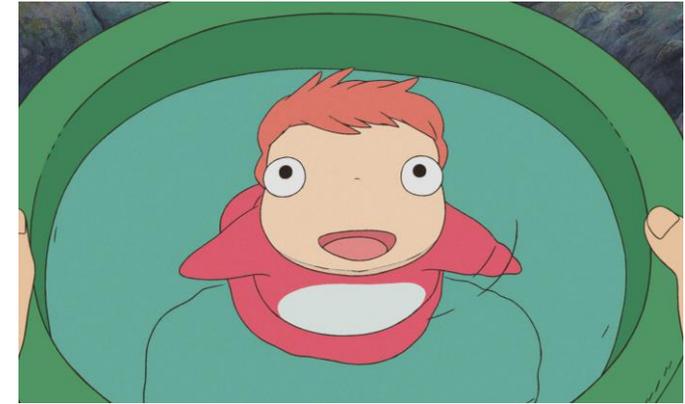
異類婿 (異類が男性)

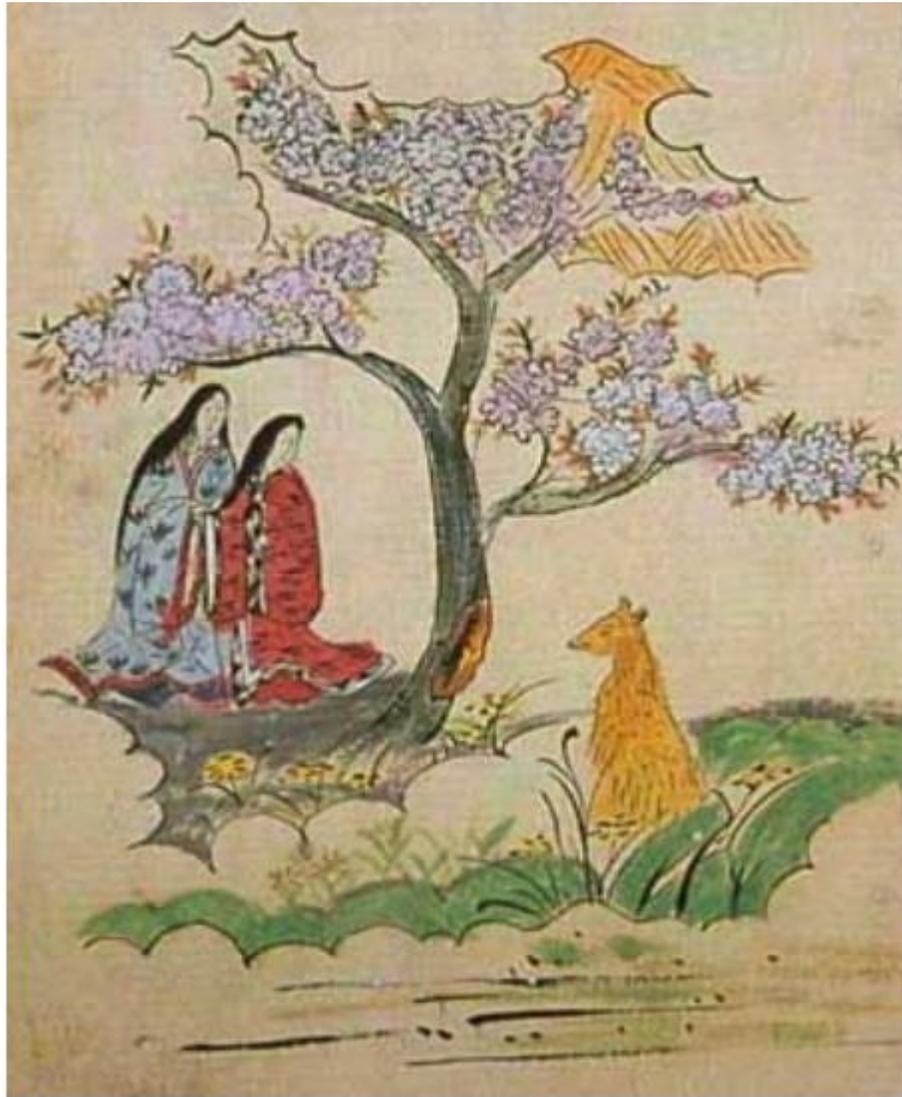
タイトル		名前	正体
千と千尋の神隠し	人間	千尋	人間
	異類	ハク・ ニギハヤミコハクヌシ	龍・川
天稚彦の草紙	人間	(長者の末娘)	人間
	異類	天稚彦	海竜王



異類女房 (異類が女性)

タイトル		名前	正体
崖の上のポニョ	人間	宗助	人間
	異類	ポニョ	魚
魚女房	人間	(男)	人間
	異類	(女)	魚





「玉水物語」 (お伽草子)

狐が美しい姫君に一目ぼれ。
狐は男性に姿を変えるのではなく、人間の女性の姿に変身して女房として姫君に仕える。
狐の活躍により姫君は宮中へあがることになるが、姫の幸せを願い狐は身を引いて去っていく。

作品中に狐の性別については言及されていない。

2019年の大学センター入試の古文の問題として出題され話題となった。

お伽草子の異類の特徴

- 人里に出没する人間に依存しない野生の動物である。
（家畜は神秘的な存在とはなりえず婚姻の対象とはならない）
- 日本に生息する生物である。
※登場する動物は地域環境と連動している。
- 男女ともに身分が高く教養を備えた人間の姿で現れるものが多い。

（拙著：教養デザイン研究論集第11号「人ならぬものとの恋」より）

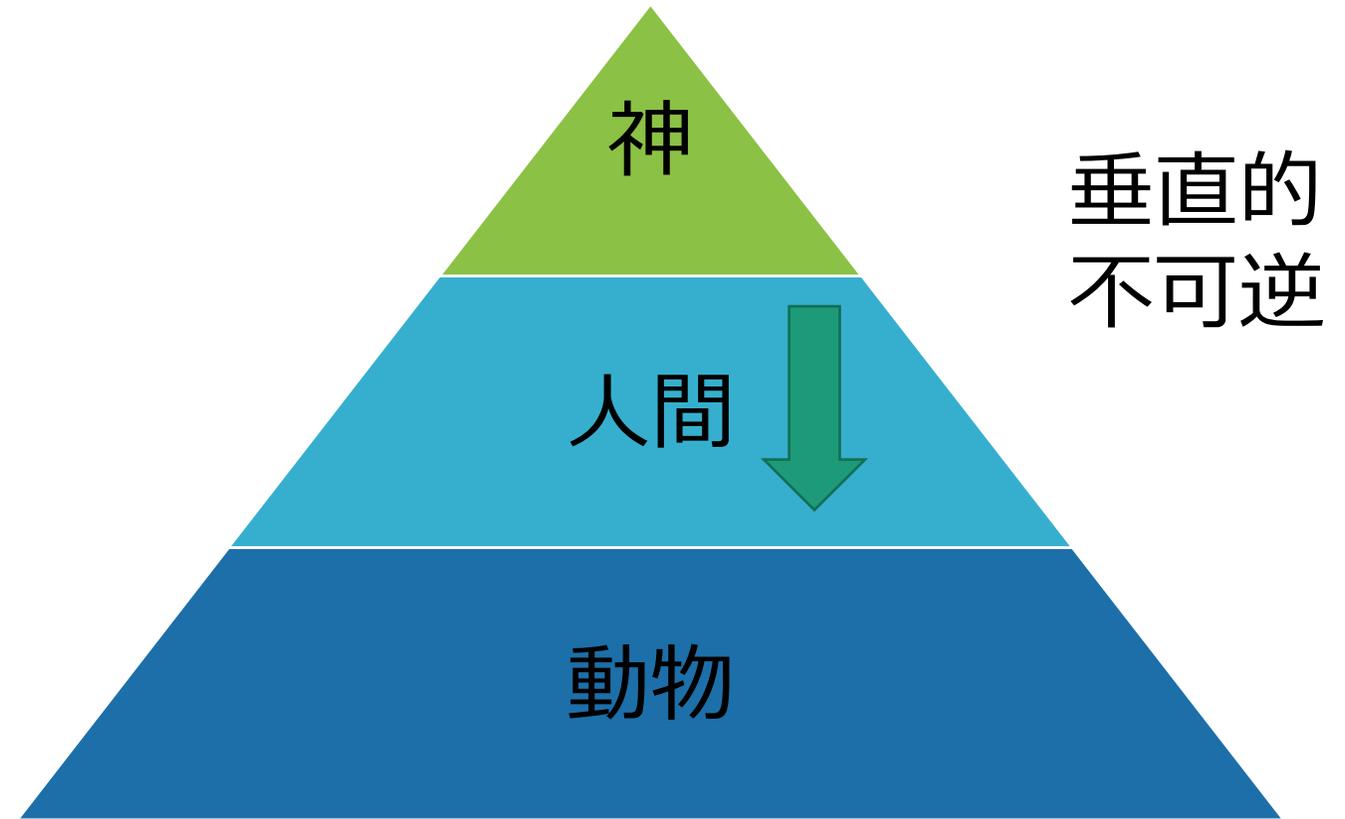
キリスト教的な世界の神・人間・動物の関係概念図

人間中心主義的な思想

旧約聖書：創世記
アリストテレス
トマス・アクィナス
デカルト：動物機械論
など。

「人間以外の動物に主観的な心の体験を考えることはタブー視されてきた。」

ドナルド・R・グリフィン 『動物の心』
(青土社2015年)



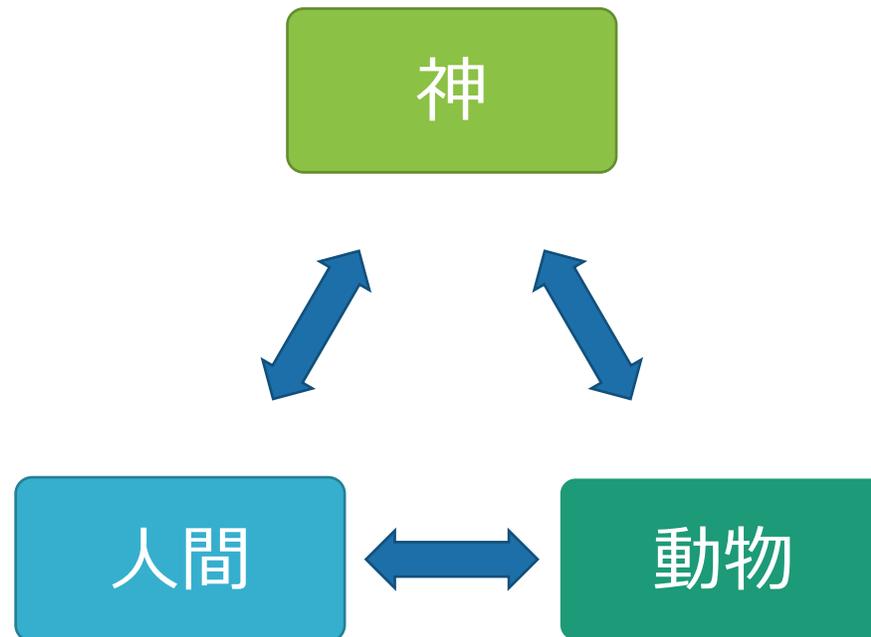
谷川健一『神・動物・人間—伝承を生きる世界—』よりイメージ

日本の神・人間・動物の概念図

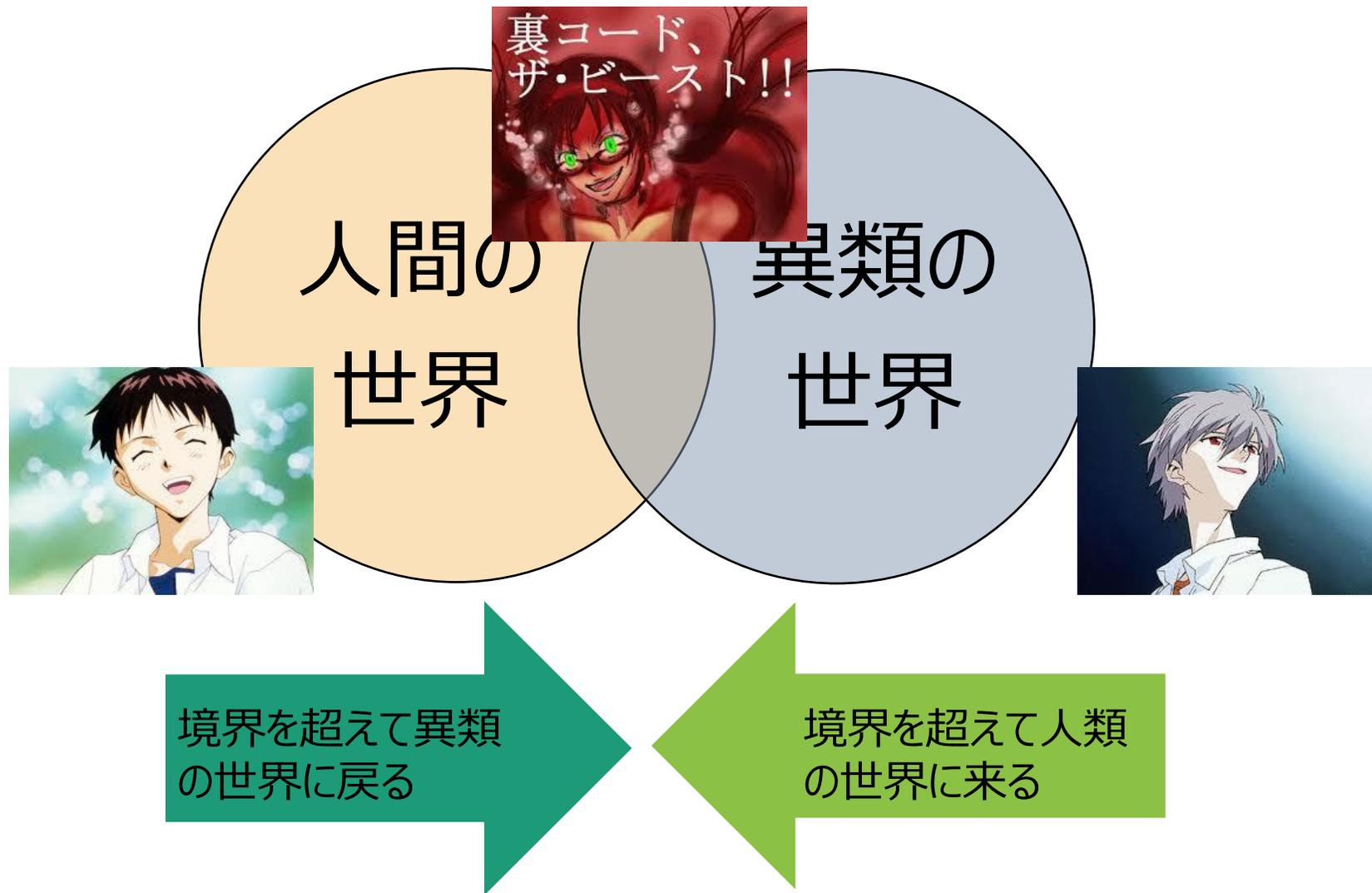
- 神が動物や人間の姿に変身する。（三輪山伝説など）
- 人が神として祀られる。（北野天満宮など）
- 動物が神として祀られる。（稻荷信仰など）



円環的
可逆的



異類婚姻譚の概念図



変身の問題

- なぜ動物たちが人間に変身できるのかを説明しない日本の異類婚姻譚
- 西洋の童話では魔法や呪いによって人間が動物の姿に変えられている。「美女と野獣」「カエルの王子」など。



動物の変身

- 渡り鳥
- 脱皮する蛇
- 動物や昆虫の成長過程における変態
- 中国文化の影響（きつねの変身ほか多数）
「髑髏を戴きて北斗を拝し、落ちざれば人に変化す」（『抱朴子』）など
- 俗信
「雀海中入って蛤となる」（七十二候）など。



ヒーローの変身

- 人間のすがたをしているものが、一定の動作を行うこと、或いは特定の道具をつかうこと、または呪文をとこなえることで超人間的な力をもった非人間的な外観に変身して悪と戦う。



怪傑ライオン丸



ウルトラセブン

なぜ別れなければならないのか。 正体の露見と破局

- 人間世界で暮らすためには、共同体の一員となって人間として生きていくしかない。
- 正体を知っても別れないアニメの異類婚姻譚
- 昔話「猿婿」には、人間が猿の世界（異界）で暮らし、猿となって仲の良い夫婦になるものもある。



別れの理由と異類婚姻譚に隠されたメッセージ

- 人間と動物との調和を破るものは、ほとんどが人間の方である。
- 動物がうっかり正体を見られたこと、真実を隠していたことを恥じて去っていく。
- 人間が相手との約束を守らなかったり、相手に疑惑をもったりすることが破局につながる。
- 「異類婚姻譚」に登場する動物たちは、人間よりも純粹で誠意にみちた存在として描かれている。
- 「異類」というギミックがなければラブストーリーの王道である。
- 約束を破ったり、だましたりするのは人間で、動物のほうはもっと純粹であり、すぐれているという思想が隠されているのかもしれない。

ご清聴ありがとうございました。

学びたい気持ちに年齢制限はありません。
そして、学問の垣根を越えて、
それに応えてくれるのが、教養
デザイン研究科です。

