**Anglo concertina workshop by KATO Toru, at Taniguchi Gakki, Tokyo, 2３ February, 2020**

コンサーティーナの左手の和音の鳴らしかた　補充

Bastari W-40-M(40ボタン・CG調・ホイートストン配列)用

以下は、椎名林檎・作詞作曲「丸ノ内サディスティック」等で多用するコード

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 和音 | 小指 | 薬指 | 中指 | 人差指 | 蛇腹 |
| １ | **－A♭****－A♭M7**  | ラ♭ドミ♭ラ♭ドミ♭ソ  |  | 3ミ♭3ミ♭ | 16ド16ド | ★18ラ♭★18ラ♭ | 引く |
| ２ | **－G****－G7**  | ソシレソシレファ  | ★7ソ★7ソ | 8シ8シ | 9レ9レ | 10ファ | 引く |
| ３ | **＋Cm****＋Cm7**  | ドミ♭ソドミ♭ソシ♭  | ★7ド★7ド | 8ソ8ソ | ★9ド★9ド | 11ソ12シ♭ | 押す |
| ４ | **－E♭****－E♭7**  | ミ♭ソシ♭ミ♭ソシ♭レ♭ |  | ★3ミ♭★3ミ♭ | 4ソ4ソ | 5シ♭5シ♭ | 引く |

◎簡単に鳴らせるコード(和音)

　－Gと－G7 と－E♭

〇ちょっと不自然になってしまうコード(和音)

　－A♭

△左手(低音部)だけでは足らず、右手(高音部)で音を足す必要があるもの

　－A♭M7 と＋Cmと＋Cm7 と－E♭7

 　　　　　　－A♭M7 は「右手中指22引=ソ」などを足す。

 　　　　　　＋Cmと＋Cm7は「右手中指39押=ミ♭」などを足す。

 　　　　　　－E♭7 は「右手人差し指20引=レ♭」などを足す。

http://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/acco-concertina06-36.html も御覧ください。