

「折紙の数理とその応用」出版記念講習会

「開催趣旨」

日本伝統文芸の ORIGAMI は大変美しく世界から尊敬されそのまま英語になっています。しかし、その産業応用に必要な大量生産ができていないのは、英国人が日本の七夕飾りをヒントに発明したハニカムコアだけです。この状況を打開すべく折紙工学が創始され、剛体折り、円筒折り、円錐殻の軸方向への折りたたみ模型、円形膜の巻き取りモデルやコア構造など、折紙の大いなる深化が得られています。この度、これらを集大成し、応用数理工学シリーズとして共立出版から「折紙の数理とその応用」が刊行されました。本講習会では、この出版を記念し、著者自ら講師となり詳細な説明をおこないます。折紙幾何学で受講者の創造力がかき立てられ新しい産業創出へとつながれば幸いです。多くの皆さまの参加をお待ちしています。

1 主催：日本応用数理学会

2 協賛：日本計算工学会、日本機械学会、土木学会、日本建築学会、日本航空宇宙学会、日本原子力学会、日本船舶海洋工学会、日本流体力学会、日本風工学会、日本シミュレーション学会、日本自動車技術会、情報処理学会、電子情報通信学会、日本人間工学会、ヒューマンインタフェース学会、日本感性工学会

3. 期間：2012年10月3日（水）、4日（木）：2日間

4. 会場：早稲田大学西早稲田キャンパス。1日目：62号館一階大会議室、2日目：55号館2階第2会議室

<http://www.waseda.jp/jp/campus/nishiwaseda.html> 問合せ先：早稲田大学大石研究室 03-5286-3330

5. 参加費：標準(2日間) 会員(協賛学会含む) 20,000円, 非会員 30,000円, 学生 10,000円, 非会員学生 15,000円(テキスト代込)

6. 定員：70名

7. 申込方法：2頁目の申込用紙に必要事項を明記の上、FAX(044-934-7775)または、メールに項目と必要事項を明記の上 email(tz12007@meiji.ac.jp)で事務局あてにお送りください。また、参加費は、講習会前日までに下記指定口座にお振り込みください。(振込手数料はご負担願います)。領収書は当日お渡しいたします。

振込口座：みずほ銀行 根津支店 普通 口座番号：1140839

口座名義：一般社団法人 日本応用数理学会
シャ)ニホンオウヨウスウリガツカイ

※受付時にお送りする参加受付番号を振込依頼人名の前に入力してください。

8. 申込締切日：2012年9月28日(金)

9. プログラム：題目および講師は下表のとおりです。

問い合わせ先：「折紙数理とその応用」出版記念講習会事務局

TEL/FAX:044-934-7775 email: tz12007@meiji.ac.jp

1日目：10月3日(水)

10時00分-10時30分 開会挨拶ガイダンス

10時30分-12時30分 野島武敏・杉山文子(京大)：折り紙の数理化のための基礎事項

12時30分-13時30分 昼食・休憩

13時30分-15時30分 野島武敏(株)アートエクセル折紙工学研究所)：立体折紙と産業応用

15時40分-16時40分 小林秀敏(阪大)：植物の幾何学的解明とモデル化

16時50分-17時50分 北岡裕子(株)JSOL)：ヒト肺胞の幾何学的解明とモデル化

2日目：10月4日(木)

9時00分-11時00分 三谷純(筑波大)：立体折りと産業応用

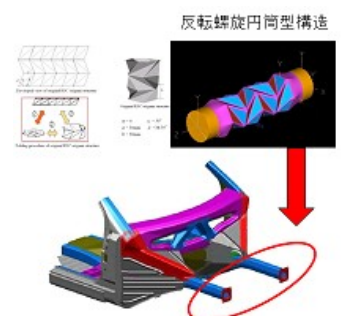
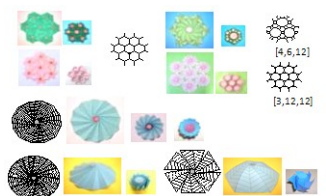
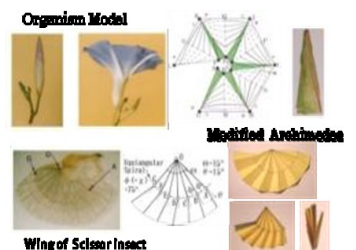
11時10分-12時10分 森継修一(筑波大)：数学問題への応用

12時10分-13時10分 昼食・休憩

13時10分-15時10分 舘知宏(東大)：剛体折りと産業応用

15時10分-16時10分 齊藤一哉(東大)・野島武敏)：空間充填で得られるコア材の特性

17時30分-18時30分 戸倉直(株)トクラシミュレーションリサーチ)・萩原一郎(明治大)：空間充填で得られるコア材の成形法



「折紙の数理とその応用」出版記念講習会 申し込み用紙

ファックス送付先：044—934-7775

出版記念講習会事務局 行

(明治大学 萩原研究室 中山江利)

※メールでの申し込みの場合は、以下の内容を tz12007@meiji.ac.jp までお送りください。

追って、参加受付番号をご連絡いたしますので、参加費の振り込み時に振込依頼人名の前に入力してください。

該当する□にチェックをお入れください

参加区分： 会員（協賛学会含む）（学会名： ）

非会員

会員学生（協賛学会含む）（学会名： ）

非会員学生

ご氏名：

ご所属：

連絡先住所：〒

電話番号：

メールアドレス：

通信欄：