『数学通信』28 巻 1 号 (4 月 14 日締め切り),編集後記 矢崎 成俊 (やざき しげとし)

====ここから====

ChatGPT Mar 23 Version に『数学雑誌の編集後記を,三島由紀夫の文体で,じっくりと 丁寧に 200 文字程度で書いて下さい』と送ってみた.その結果・・・この度,数学雑誌の編

集後記を担当させていただき、大変光栄に存じます。数学とは、人間が生み出した最高の知的芸術であり、その深淵には無限の可能性が秘められています。私たち編集部一同、読者の皆様に数学の美しさと厳密さを伝え、新しい発見と感動を共有することが、この雑誌

の使命であると信じています. 数学は常に挑戦的な分野ですが、その中で見いだされる美しさによって、我々はより豊かな人生を手に入れることができます。この雑誌が、読者の皆様にとって一層の知的刺激となり、人生を輝かせるきっかけとなることを切に願っております・・・となった▶この文章を誰かにしれっと見せられても AI が書いたのか判別できない。もちろん、キャッチーな言葉をそれらしく並べただけで実はあまり内容がない、というケチをつけることはできよう。しかし、これはあの○○先生が書いた文章です。と言わ

うケチをつけることはできよう. しかし, これはあの○○先生が書いた文章です, と言われたら, さすが深い, などとわかったようなふりをしてしまいそうで恐ろしい▶キャッチーな言葉といえば, 原田マハ『本日は、お日柄も良く』は何度読んでもどこかの言葉で涙する. 喜多川泰『手紙屋』もなるほどという言葉を丁寧に紡いでいて唸らされた. 果たして ChatGPT の言葉で涙腺が崩壊する日は来るのだろうか.