

## 明治大学文学部哲学専攻論集

## INERVA

## 第7号

| 胡    | 潁芝          | 近代における中国思想の受容と変容   |
|------|-------------|--|
|      |             | 道家思想と「老子の哲学」をめぐって1   |
| 彙執   | ₹           |  |
|      |             |  |
| 【牸   | 持集:レヴィ      | ' ナス『存在するとは別の仕方で』刊行 50 年、リオタール生誕 100 年   |
|      | 記念国         | 国際シンポジウム:多島海・漂白――別の仕方で】  |
| 合田   | 正人          | 開会の辞1  |
| 合田   | 正人          | 他者/欲動と顔/形象レヴィナスとリオタール3   |
| 越門   | ] 勝彦        | 二人称の倫理から正義へ  |
|      |             | レヴィナスにおける「第三者」の問題 <i></i> 19   |
| ティ   | エリー, オ      | 「ケー脱植民地のプリズムをとおしたリオタール/レヴィナス ······ 31   |
| フラ   | シンソワ=タ      | <sup>で</sup> ヴィド,セバー リオタールと、レヴィナスなき顔 45  |
| フラ   | ランソワ=タ      | <sup>デ</sup> ヴィド,セバー リオタールの耳のなかのレヴィナス 59   |
| 星里   | 予 太         | 政治的であるのとは別の仕方で   |
|      |             | リオタールにおける両義的な言葉 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 73   |
| 本間   | 引 邦雄        | リオタールと『正法眼蔵』 89  |
| 渡名   | 名喜 庸哲       | レヴィナスとリオタール――交差する争点103   |
| T 43 | AW'' IZ     | The Art CD Control In Control According to the Art Control According to th |
|      | M Wing Keur |  |
| WU   | Wing Chi    | The Reception and Transformation of Chinese Thought: Focusing on   |
|      |             | Daoist Thought and the Journal of The Society of Philosophy  |
| 渡邊   | 曼 慎太郎       | 「即非の論理」とはなにか   |
|      |             | 「主体の論理」「作用の論理」としての「即非」135  |