# 彙報 (二〇二四年度)

#### † 教 員 関 係

西 串 田純一 條玲奈兼任講 四 年 兼 度 任講 新規 師 師 兼 任講 (担当 担当 師 科 科 (哲学専攻設置科目) 目 目 「環境の哲学」) 「ジェンダーの哲学」)

## 二 三 五 年三月

檜

垣立哉兼

任講

師

担当

科

目

「哲学演習3年B」

水 秋吉亮太兼任講 青 柳英司 垣立哉 野博太兼任講 兼 兼 任講 任講 師 師 師 師 退 退 退 退 職 職 職 職

檜

#### † 学 生 関 係

#### 四 年 四 月

第 Ł 期として三十七名入学。

#### 二〇二四 年 九 月

### 名 卒

#### 二 二 五 年 $\equiv$ 月

#### +八 名 卒 業

#### † 卒 業 論 文題 目 覧

ミル ミル は「自・ 『自由論』の考察― 由 の原理」をどのように正当化しているか-J.S.

ニーチェにおける「神の死」とはなにか 愉 L 77 学 間 125

イデガーによるデカ 番と43番の比較から

時間』 イデ 第 19 節 • 第 20 節 ル 1 第 的 21 節 世 界 0 0 考察 存在論 批 判 存 在 لح

退 屈 の第三形式 形而上学の が \*最も 根 本諸概 深 17 念 退 に屈であ 世 界 ると言えるの -有限性 \_ 孤 独 は なぜ 第 か

部 0 記述の検討

全体 5 れ 主 一義が生 るの か み 出す ハンナ・アー 虚構 0 世 レ |界| ント 『全体主 はなぜ大衆に受け入れ 一義の 起 原』 第

自 由 11 章考 ٤ 主 察 権 は 相

条 件 32 活 互に排他的 動の過程的性 か ーハンナ・アレ 格」 の考察 ン Ի 間 0

革 命 ン に ナ お け ア る 1 偽 レ 善 ン ŀ 0 追 革 及 命 は、 に ついて』第二 なぜ平 等を生 章 ま 社 な ( J 会問 0 か 題

つ

77

7

0

考

察

- 思 考 1 は 共 神 通 0 感 生 覚 活 に よる 企 第 実 在 部 性 を 思 証 考〉 明 で きる 第 章 0 に か お け P る 1 考 レ 察 ン
- 平 等 ガ 1 0 原 実 理 践 は 0 種 倫 を 理 超 え 第 て 3 適 章 用 ょ で きる ŋ 0 か ピ 1 タ 1 シ ン
- 判 ン 断 力 探 0) 求 あ る子 0 共 同 ど ₽ 体 は 7 に お か け に る して育 哲 学 つ 対 0 話 か 0 M 可 能 IJ 性 ッ プ マ
- か る 探 か 求 0 共 『探 同 体 求 0 共 に 同 お 体 77 てど 考 え の んるた ような め 思 0 考 教 室 が 求 第 め 5 四 n 7 九 章 11

定

理

ら考

え

る

- 学 要 校 領 教 0 育 で教 方 針 ح 師 ビ は 1 ど ス 0 タ よう 0) 差異 な 意 識 か 5 を B つ べ き か 学 習 指 滇
- イ ブ ン ア ラ ピ 1 に お け る 完全 人 間 論 ح 禅 0 比 較 に つ 41 7
- キ IJ ス 1 教 に お け る 幸 11 な 貧 L
- 武 士 道 ٤ 自 己 犠 牲 0 精
- レ ヴ イ ナ ス 0 ユ ダ ヤ 教 解 釈 ح 哲 学的 論 考 は ど れ ほ ど 密 接
- て る 0 か 他 者」 を 例 とし
- 異 邦 に 認 め る ベ き 権
- イ ス ラ 1 1 マ 4 過 ス 激 デ 派 IJ 0 ダ テ 0 口 思 IJ 想 ズ に 7 基 に づ つ 41 7 7 0 哲 学 的 分 析

- 私 た 5 か は 5 菜 0) 食 考 主 義 者 に なる ベ き か シ ン ガ 1 動 物 0 解 放
- 社 会 的 7 ィ ノリテ イ ح 0 あ る ベ き 関 係 性 ブ レ シ ア ۴ 0
- 女 性 が 抑圧 か 5 解 放 さ れ るた め に は 何 が 必 要

思

想

を

抽

出

す

る

快 楽と善 は 異 な る B 0 な 0 か プ ラ } ン 『ゴ ル ギ ア ス

491d-497d |

- 悲 な 劇 ぜ 部 か 5 実体 0) 生 憐れみ じてく は 分 割 や さ る 怖 o の れ れ え か を な 呼 ア 13 び 0 IJ 起 ス か ے 卜 す テ 働 ス レ ピ き ス 1 は ザ 詩 ど 「エ 0) 学 よう チ カ 第 な 13 章 とこ 第
- ス ピ 14 信 章 仰 ノザにとっ 0) 教 義) て、 は 無 縁 服 な 従の 0 か.. 必 要条件として スピ 1 ザ 神 0) 学 教 義 政 治 普 遍 第 的
- 反逆的 意見 ح は 何 か ス ピ 1 ザ 神 学 政 治 論 第 20 章 第
- 9 節
- ラ Ź. る、 こることを 1 ようとした ・プニッ 往 ア 復 書簡 ル ツ 1 は の 氏 挙 ア か に ル 0 ラ 含 各 手 ん 人 イ 1 紙 0 プ で 0 0 Ξ デ 77 個 覚 ッ る 体 イ 書 概 ツ レ き ح 念 ン ラ マ 61 は その をど イプニッ う 私 人 0) 0) 物 よう 命 題 に ツ に に 7 か つ ア 解 か ル ん 消 起
- ヒ ユ あ る 1 か  $\Delta$ に ょ デ る イ ヴ 人 格 1 ッ 0 ド 同 性 ヒ 0 ユ 1 議 論  $\Delta$ に はどの 間 本 性 ような 論 第 矛 盾 巻 が

#### 四 部 第 六

- 死 は 在 論 私 0) 0 試 可 み 能 Ĺ 性 第 な 四 0 部 か 第 サ 章 ル 第 ŀ II ル 節 E 存 私 在 ح 0) 無 死 現 象 学 的 存
- な が人間 由と責任」 在と無:現象学的 は 全世 界 に 存在 対 L 論 て責 0 試 任 み』第 を負 うの 四 部 か 第 サ 章第 ル 1  $\coprod$ ル 節 自 存
- 生 存 0) 目 的 をも -つ 口 ボ ツ ١ だ け が 「 意 味 を 理 解 す る の か
- 莊子』 • • 戸 田 の Щ 和久 斉 物 論 哲 篇 学 入 に 門 お ζ, 第 て 1 絶対者 章 は 想 定 で きる か
- 朱子 学の 諸 昭概念は どの よう に 割 股 を 擁 護 L たの
- 法 然は菩提 批判 を通じて 心をどう 位 置 付 け 7 61 た 0 か 摧 邪 輪 か 5
- 伊 藤 仁 斎 の 天命観
- 中 江 兆 民 に おける天命 0 自 由 とは なに
- 井上 円 了 の 哲学 に みられるへ ] ゲ ルの弁 証 法に つ 7 て
- 西 田 幾 多 郎 0 思 惟 絶 対 無 0 思 想とは何 か
- 即 として 非の の 論 理 即 と は 非 なに か 主 一体の論 理」「 作 用 0 論 理
- 三 木哲 一学に におけ る幸 · 福 ح 存 在 の関係性 に つい て
- 三木清 あ る他 と和 者との関 辻 哲 郎 係 0 性 人 と社 間 観 会性 0 比 較研 究 間 ٤ 7 う 言 に

#### 順 不 同 卒 業 論文提 出 者 数 でと卒 業 生 数 は 致 しない)

#### † シ ン ポ ジ ウ ム 講 演 会な

#### 年 四 月二 H

研 究集会 アナー キー 「ライ の 原 ナ **か理を中** 1 シ 心 ユ に 1 ル マ ン 0 哲学 ハ イ デ ガー لح

登 **壇**者 治 大学和泉キャ 宮﨑 裕 助 ・ンパス 氏、 中 西 リエゾン 淳貴氏、 棟 合 L 田 1 正 教室 人氏 池 田 喬 氏

明

#### $\overline{\bigcirc}$ 四 年 六月二十 九

眏 画上 映 館 & 講 演 会: 「Islam, Corbin, Heidegger」

映 画 上 眏 :Masoud Taheri監督「The Seaker of Orient」

講 演 者 Ehsan Sharia'ti氏 「ハイデガー 哲学のアンリ コ

バ ンの 読み方」

明 治 大学和泉キャ ンパ ス IJ 工 ゾ ン 棟 3 階 9 教 室

### 四年七月 十三 Н

ンポ 行 五〇年、 ジウム IJ オ ヴ 夕 1 イ ナ ル Ź 生 誕 『存  $\bigcirc$ 在 するとは 年 記 念国 別 際 0 仕 シ ン 方 で ポ ジ 刊 ウ

 $\Delta$ : 多島海 漂 白 別 0 仕 方 で

- 壇者 氏 渡 ソ 名喜 ワ 合 Ш 田 正 庸 ダ 人氏 ヴ 哲 氏 1 ッ っセ 越 ド 門勝彦氏、ティ バ 1 セ 氏 バ 一氏 は 代読 星野 工 IJ 太氏、 オ 本 ケ 氏、 間 邦 雄 フ

#### 19

ル

ルホール明治大学駿河台キャンパス グローバルフロント・グローバ

二〇二四年七月十九日

的不正義」 ワークショップ 「子どものための哲学 (P4C) における認識

登壇者:西山渓氏、佐藤邦政氏、池田喬氏

明治大学駿河台キャンパス リバティタワー一一四三教室

二〇二五年三月十四日

登壇者:佐藤駿氏、丸山文隆氏、田村正資氏、池田喬氏、國門hilosophies (MIPs)、共催:メルロ=ポンティ哲学研究会)の「主催:明治大学文学部哲学専攻 Meiji Institute of の 「東保護・明治大学文学部哲学専攻 Meiji Institute of の リカークショップ「現代哲学としての現象学の可能性:池田

明治大学和泉キャンパス 第一校舎〇〇七教室

領佳樹氏

二〇二五年三月二十九日

ムを翻訳する:ユダヤ、イスラム、フランス、日本哲学のphilosophies judaïque, islamique, française et japonaise (リズワークショップ「Traduire le rythme: Le croisement des

代フランス語圏哲学と三つの一神教」)交差点)」(主催:明治大学人文科学研究所共同研究「現

登壇者:合田正人氏、Amir Artaban Sedaghat氏、井上貴恵氏、

明治大学駿河台キャンパス アカデミーコモン三〇九C教野元晋氏

室